

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Адыгейский государственный университет»**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:**

«КОМПОЗИЦИЯ»

для поступающих на базе общего среднего образования

для поступающих на базе среднего профессионального образования в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ СПО, родственных программам бакалавриата, специалитета

Программу составил



доц. Е.В. Абакумова

Директор Института искусств



проф. Ф.К. Тугуз

МАЙКОП, 2021

Профессиональное испытание:

Композиция

Задание №1, «Объемно-пространственная композиция».

Выполнить объемно-пространственную композицию из 5 предложенных взаимно пересекающихся геометрических тел со сквозной прорисовкой, с учетом закона перспективы.

Материалы: карандаш, бумага А.

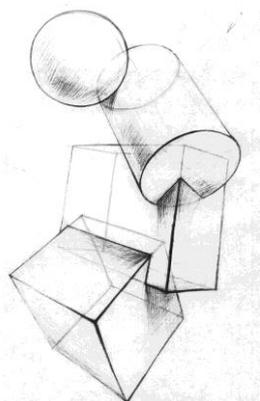
Время выполнения: 2 астрономических часа.

Задание №2, «Цветовая композиция».

Выполнить абстрактную цветовую композицию на основе фото с изображением растительных элементов, используя предложенную цветовую гамму.

Материалы: гуашь, акрил, бумага А3.

Время выполнения: 2 астрономических часа.



Задание №1



Задание №2

Отдельная оценка абитуриентов за каждое из двух заданий - задание

№1 и задание №2 - определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – до 50 баллов;
- средний уровень («хорошо») – до 40 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 30 баллов;
- неудовлетворительный уровень – до 23 баллов.

Итоговая оценка за задание №1 и задание №2 по композиции

- определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – до 100 баллов;
- средний уровень («хорошо») – до 80 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 60 баллов;
- неудовлетворительный уровень – до 47 баллов.

Примечание: При итоговой оценке за задание №1 и задание №2 по композиции менее 48 баллов абитуриент выбывает из числа испытуемых.

**Требования к заданию №1
«Объёмно - пространственная композиция».**

Оценочные параметры (до 5 баллов за каждый параметр)				
1	2	3	4	5
Общая компоновка изображения на формате	Пропорциональное соотношение частей и композиционное равновесие масс	Перспектива в изображении и частей и композиции в целом	Точность передачи пересечений отдельных элементов в общем изображении и	Графическое исполнение сквозной прорисовки и штриховки «по форме»

Требования к заданию №2 «Цветовая композиция».

Оценочные параметры (до 5 баллов за каждый параметр)				
1	2	3	4	5
Ассоциативное соответствие завершённой работы исходному заданию	Общая цветовая гармония	Ритмическая организация композиции	Техническое качество исполнения работы	Композиционное единство, цельность изображения

Основные направления в подготовке студентов к профессиональной деятельности - проектирование рекламно-графических комплексов - различные виды полиграфических изданий, разработка фирменных знаков, систем и логотипов, дизайн календарей, плакатов, проспектов и т.д.

Учебный план предполагает изучение таких специальных дисциплин как: цветоведение и колористика, проектирование в графическом дизайне, типографика, фотографика, компьютерные технологии, рисунок, живопись, художественно-техническое редактирование.