

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Адыгейский государственный университет»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ФИЛОЛОГИИ**

(для поступающих на базе среднего общего образования и среднего профессионального образования на обучение по образовательным программам бакалавриата)

Программу составил



А.Н. Новиков

Декан факультета



У.М. Панеш

г. Майкоп
2021

**Программа
общеобразовательного вступительного испытания,
проводимого АГУ самостоятельно,
по филологии**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Фонетический разбор. Орфоэпия. Ударение.

Лексический состав языка. Происхождение лексики современного русского языка. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Основные понятия морфологии и орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и *Ц* в корнях, суффиксах и окончаниях. Правописание суффиксов и окончаний существительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм. Правописание гласных перед формообразующими суффиксами в формах глагола прошедшего времени и причастий. *Н* и *НН* в полных формах прилагательных, причастий и производных существительных. Дифференциация написания *Н* и *НН* в полной и краткой формах прилагательных, причастий, наречий. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем. Удвоенные согласные. Правописание *НЕ* с различными частями речи. Правописание *НЕ* и *НИ* на основе их смыслового разграничения. Правописание *НЕ* и *НИ* в отрицательных и неопределенных

местоимениях и отрицательных наречиях. Слитно-раздельно-дефисное написание различных частей речи. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*. Гласные *И* и *Ы* после приставок. Правописание *Ъ* и *Ь*. *Ь* в грамматических формах слов.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. *Н* и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, отдельное и дефисное написание наречий.

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний.

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Тире и двоеточие в простом предложении. Знаки препинания при союзе *И* в простом предложении.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при союзе *КАК* и других сравнительных союзах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при обособлении вводных слов и вводных конструкций. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные. Вопросительно-восклицательные слова.

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Тире и двоеточие в сложном предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая и точка с запятой, двоеточие, тире.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Теория литературы: Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора Художественный образ. Содержание и форма. Поэтика. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм. Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф.

Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст. Историзм. Народность. Психологизм. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Стиль. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Литературная критика.

А. С. Грибоедов. Горе от ума.

А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня. «Свободы сеятель пустынный...». К*** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье ...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»). «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Лирика: 1831-го июня 11 дня. К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»),

«Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...». Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. В. Гоголь. Мертвые души. Шинель.

А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

И. А. Гончаров. Обломов.

И. С. Тургенев. Отцы и дети.

Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium! «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветер ночной?..». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...». (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. А. Некрасов. Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору).

Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л. Н. Толстой. Война и мир.

А. П. Чехов. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Вишневый сад.

И. А. Бунин. Темные аллеи (2-3 рассказа по выбору). Господин из Сан-Франциско.

Поэзия «серебряного века»: *И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, М. Цветаева* (и другие по выбору абитуриента).

А. А. Блок. Двенадцать. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Горький. На дне.

С. А. Есенин. Лирика природы – по выбору абитуриента. «Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

В. В. Маяковский. Облако в штанах. Лирика: А вы могли бы? Натe! Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Лиличка! Приказ по армии искусств. О дряни. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

А. А. Ахматова. Реквием. Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

А. Т. Твардовский. Василий Теркин.

*М. А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору абитуриента),
А. И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.*

Великая Отечественная война в русской литературе: *В. Астафьев, К. Симонов, В. Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Распутин, В. Гроссман* (и другие по выбору абитуриента).

Произведения современной русской литературы (по выбору абитуриента). Имеются в виду произведения, написанные в конце XX – начале XXI века и затрагивающие актуальные проблемы.

Рекомендуемая литература

1. Валгина Н.С. Трудности русской пунктуации. – М., 2004.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение, 2007.
3. Литневская Е.И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: учебное пособие. – М.: Изд-во МГУ: ЧеРо, 2006.
4. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
6. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. 2-е изд. испр. и доп. – М., 2005.
7. Русский язык: 125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 1999 (и последующие издания).
8. Чешко Л.А. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы (любое издание).
9. Лебедев Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10-х классов. В 2-х ч. – М., Издания разных лет.
10. Литература. 11 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2-х частях. Под ред. В. Г. Маранцмана. – М., Издания разных лет.
11. Роговер Е. С. Русская литература 1-й половины XIX века. – М. – СПб., Издания разных лет.
12. Роговер Е. С. Русская литература 2-й половины XIX века. – М. – СПб., Издания разных лет.
13. Роговер Е. С. Русская литература XX века. – М., Издания разных лет.

- 14.Русская классическая литература в оценке критиков и писателей 19 в.: учеб пособие / под ред Т. М. Балыхиной и Е. Н. Барышникова. – М., 2000.
- 15.Русская литература XX века: 11 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. В 2-х частях. Под ред. В. В. Агеносова. – М., Издания разных лет.
- 16.«Сквозь даль времен». Учебник по литературе для 10 класса в 2-х томах / под ред. В. Г Маранцмана). – СПб, Издания разных лет.