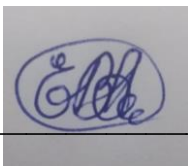


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Адыгейский государственный университет»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

для поступающих на базе среднего профессионального образования в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ СПО, родственных программам бакалавриата, специалитета

Программу составил



доц. Е.В. Абакумова

Директор Института искусств



проф. Ф.К. Тугуз

Майкоп, 2021

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменном виде в форме тестирования. Тематика – важнейшие вопросы истории изобразительного искусства.

Абитуриент, имеющий подготовку по родственным направлениям СПО, должен в рамках вступительного испытания продемонстрировать уровень понимания и усвоения знаний в области истории изобразительного искусства, жанров и направлений разных эпох по следующим темам:

1. Искусство Древнего мира
2. Искусство Средних веков
3. Древнерусское искусство X - начала XV вв.
4. Возрождение
5. Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв.
6. Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.
7. Искусство России XVIII века
8. Искусство Западной Европы XIX века
9. Искусство России XIX века
10. Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX вв.
11. Русское искусство конца XIX - начала XX вв.
12. Искусство Советского периода
13. Тенденции развития современного изобразительного искусства.

Тестирование проводится путем предоставления абитуриенту индивидуального варианта теста из 20 вопросов, предусматривающих как выбор правильного варианта из нескольких предложенных, так и вопросы с необходимостью изложить свой ответ.

Абитуриенту предоставляется время для подготовки ответов на вопросы тестирования (согласно действующим правилам, распространяющимся на письменные экзамены, проводимые вузом) Максимально возможное количество баллов – 100. Каждый вопрос оценивается в 5 баллов.

Список рекомендуемой литературы

для подготовки к вступительному испытанию:

1. Павлов, А.Ю. История искусств : учебное пособие / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2020 – 210 с.
2. Гнедич П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура М.: Изд-во Эксмо, 2002 — 848 с.
3. Гомбрих Э. История искусства Шестнадцатое издание, пересмотренное и дополненное, Phaidon Press Limited Текст © 1995 Э. Гомбрих ООО «Издательство АСТ» -М.1998 - 688 с.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств.-М.:АСТ-Пресс; Галарт,2004.-624 с. 2 Древний Рим. История. Быт. Культура. Из книг современных ученых/Сост.Л.С.Ильинская.-М.:Моск.лицей,1997.- 432 с.
5. Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие /
6. Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019 — 136 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122416> (дата обращения: 10.12.2020).
7. Парамонов, История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие / Парамонов, А.Г., С. О. Алексеева. —Липецк : Липецкий ГПУ, 2017 — 62 с. — ISBN 978-5-88526-882-0. — Текст :электронный //Лань: электронно-библиотечная система.—URL: <https://e.lanbook.com/book/111983> (дата обращения: 10.12.2020).