

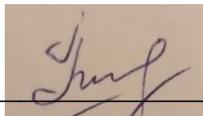
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**«Адыгейский государственный университет»**

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:**  
**«Танец»**

для поступающих на базе среднего общего образования;

для поступающих на базе среднего профессионального образования в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ СПО, родственных программам бакалавриата, специалитета,

Программу составил



ст.пр.Нестеренко Т.Н.

Директор института искусств



проф. Тугуз Ф.К.

Майкоп, 2021

## ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ «Танец»

Требования к вступительному испытанию сформированы на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федерального государственного стандарта высшего образования.

### **Условия проведения испытания:**

Танцевальный зал, оснащённый зеркалами, станком, фортепиано и проигрывающим устройством.

Абитуриенты обязаны иметь общепринятую балетную форму или сценический костюм, соответствующий выбранному стилю номера.

Здоровье абитуриента должно соответствовать нормам выбранного профиля направления подготовки.

Абитуриент должен подготовить для исполнения домашнюю заготовку, иметь с собой музыкальный материал (ноты, CD-R или флеш накопитель с фонограммой), а также по необходимости элементы костюма и реквизит. Исполнение домашней заготовки позволяет проверить и оценить художественные способности: музыкальность, актёрское мастерство, исполнительское мастерство,

В случае, если в регионе действуют ограничения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, вступительные испытания могут проводиться дистанционно (в случае принятия соответствующих решений на уровне образовательной организации).

В случае проведения вступительного испытания в дистанционной форме, абитуриенту предлагается сделать видеозапись небольшого (2-3 мин.) танца любого направления хореографии на свое усмотрение (современный, классический, народный, национальный, бально-спортивный и т.д.) Видеоматериал необходимо прислать на эл.адрес: [kafedra820@mail.ru](mailto:kafedra820@mail.ru)

При возможности абитуриенту для записи желательно использовать танцевальный зал, либо любое помещение достаточной площади без посторонних предметов с проигрывающим музыкальным устройством или концертмейстером.

### **Форма проведения вступительного испытания: просмотр, творческий конкурс.**

Вступительное испытание творческой направленности «Дополнительное образование в области хореографического искусства» включает следующее:

1. Проверка физических данных шаг, выворотность, гибкость, прыжок, пропорции тела, отсутствие физических недостатков, препятствующих освоению профессии.
2. Диагностика музыкальных способностей: ритм (ходьба под маршевую музыку, смена темпа вместе с концертмейстером, обнаружение смены метра, ритма и размера, реакция). Прохлопывание ритма, пропевание несложных мелодий, сыгранных или спетых концертмейстером.

3. «Домашняя заготовка» этюда или небольшого танца (любой жанр). Проверяются танцевальность, выразительность. Проверка слуха, ритма, памяти, точного воспроизведения мелодии или отдельного звука проверяется музыкантом.

*По каждому из вышеназванных критериев выставляется оценка в виде баллов. На их основе выводится итоговая, общая оценка по стобалльной шкале.*

### **Критерии оценки:**

#### **«Отлично» (86-100 баллов)**

Этюд исполняет с высокой техникой исполнения, выразительно и музыкально, эмоционально. Испытуемый обладает отличным шагом, выворотностью, гибкостью, у него хороший прыжок.

#### **«Хорошо» (71-85 баллов)**

Этюд исполняет с достаточной техникой исполнения, выразительно и музыкально, с достаточным артистизмом. Испытуемый обладает хорошим шагом, достаточной выворотностью, гибкостью, у него хороший прыжок.

#### **«Удовлетворительно» (50-70 баллов)**

Испытуемый обладает некоторыми хореографическими и музыкальными данными для занятий, или есть возможность их развить. Этюд исполняет немusically, сложные элементы отсутствуют в композиции этюда. Данные в целом неплохие, позволяют прогнозировать удовлетворительные перспективы освоения профиля.

#### **«Неудовлетворительно» (менее 50 баллов)**

Абитуриент не обладает достаточной хореографической подготовкой и музыкальными данными, допускает грубые ошибки в технике исполнения. Абитуриент некомпетентен в особенностях техники и стилистики танцевального направления, избранного для показа в форме домашнего задания.

При дистанционной форме вступительных испытаний абитуриент и члены комиссии взаимодействуют по видеосвязи, обсуждают видеоматериал, объявляют результат просмотра