



*[Handwritten signature]*

Хунагов Р.Д.

20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 28.08.2018

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, магистерская программа "Художественная культура и виды искусств"

Кафедра: теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Факультет Институт искусств

Квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2018-2019  
Образовательный стандарт № 1505 от 21.11.2014

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая
+	культурно-просветительская
+	управленческая

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УРИКО - первый проректор

*[Signature]* / Чермит К.Д. /

Начальник УУ

*[Signature]* / Нурахмедова А.А. /

Декан факультета

*[Signature]* / Абакумова Е.В. /

Руководитель магистерской программы

*[Signature]* / Мозгот В.Г. /

Сигнал в плане	6	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра					
			Экза мен	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4									
													з.е.	Лек	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.		Лек	Пр	ИКР	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																					
<b>Базовая часть</b>																																					
+	Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования	2	1	3	3	36	108	108	28.55	52.75	26.7	1.75	4	10	0.25	48.75		1.25	4	10	0.3	4	26.7												32	
+	Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования		1	2	2	36	72	72	20.25	51.75		2	6	14	0.25	51.75																				
+	Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании		1	4	4	36	144	144	16.25	127.75		4	4	12	0.25	127.75																				
+	Б1.Б.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2	3	3	36	108	108	16.25	91.75								3	4	12	0.25	91.75														
					12	12		432	432	81.3	324	26.7	7.75	14	36	0.75	228.25		4.25	8	22	0.55	95.75	26.7													
<b>Вариативная часть</b>																																					
+	Б1.В.01	История и философия педагогической науки	3	2	3	3	36	108	108	20.55	60.75	26.7							1	8		0.25	27.75		2		12	0.3	33	26.7							
+	Б1.В.02	Психология образования		1	2	2	36	72	72	18.25	53.75		2	4	14	0.25	53.75																				
+	Б1.В.03	Педагогика высшей школы		1	3	3	36	108	108	18.25	89.75		3	4	14	0.25	89.75																				
+	Б1.В.04	Управление учреждениями культуры и художественного образования	3	2	3	3	36	108	108	14.55	66.75	26.7							1	2	6	0.25	27.75		2	2	4	0.3	39	26.7							
+	Б1.В.05	Стратегии научных исследований в области искусства	12		3	3	36	108	108	16.6	38	53.4	1	2	6	0.3	1	26.7	2	2	6	0.3	37	26.7													
+	Б1.В.06	Специальная подготовка по видам искусства: изобразительное искусство, хореографическое искусство, дизайн, музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое	24	13	9	9	36	324	324	85.1	167.5	71.4	2		24	0.25	47.75		3		26	0.3	37	44.7	2		30	0.25	41.75		2		4	0.3	41	26.7	
+	Б1.В.07	Методика преподавания специальных дисциплин по видам		2	2	2	36	72	72	18.25	53.75								2	6	12	0.25	53.75														
+	Б1.В.08	Инновационные технологии в преподавании дисциплин в сфере искусства		2	2	2	36	72	72	18.25	53.75								2	6	12	0.25	53.75														
+	Б1.В.09	Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве		2	2	2	36	72	72	26.3	19	26.7	1	6	12		18		1	2	6	0.3	1	26.7													
+	Б1.В.10	Иностранный язык в профессиональной сфере	3	2	3	3	36	108	108	38.55	42.75	26.7							1		18	0.25	17.75		2		20	0.3	25	26.7							
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34.55</b>	<b>82.75</b>	<b>26.7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0.25</b>	<b>17.75</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>0.3</b>	<b>65</b>	<b>26.7</b>													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении	2	1	4	4	36	144	144	34.55	82.75	26.7	1	6	12	0.25	17.75		3	2	14	0.3	65	26.7													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство как механизм консолидации молодежи в полиэтничном регионе	2	1	4	4	36	144	144	34.55	82.75	26.7	1	6	12	0.25	17.75		3	2	14	0.3	65	26.7													
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>36.55</b>	<b>62.75</b>	<b>44.7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0.3</b>	<b>9</b>	<b>44.7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0.25</b>	<b>53.75</b>														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика и психология художественного творчества	1	2	4	4	36	144	144	36.55	62.75	44.7	2	6	12	0.3	9	44.7	2	6	12	0.25	53.75														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-терапия в профессиональной деятельности	1	2	4	4	36	144	144	36.55	62.75	44.7	2	6	12	0.3	9	44.7	2	6	12	0.25	53.75														
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>44.8</b>	<b>216.5</b>	<b>26.7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>0.25</b>	<b>89.75</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>0.25</b>	<b>89.75</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0.3</b>	<b>37</b>	<b>26.7</b>							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Технологии художественной, просветительской деятельности в сфере искусства	3	12	8	8	36	288	288	44.8	216.5	26.7	3	2	16	0.25	89.75		3	2	16	0.25	89.75		2	2	6	0.3	37	26.7							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Критическая, лекторская, художественно-просветительская деятельность в современной социо-культурной среде	3	12	8	8	36	288	288	44.8	216.5	26.7	3	2	16	0.25	89.75		3	2	16	0.25	89.75		2	2	6	0.3	37	26.7							
					48	48		1728	1728	390.55	1007.75	329.7	15	30	110	1.85	326.75	71.4	21	36	128	2.95	464.25	124.8	10	4	72	1.45	175.75	106.8	2		4	0.3	41	26.7	
					60	60		2160	2160	471.85	1331.75	356.4	22.75	44	146	2.6	555	71.4	25.25	44	150	3.5	560	151.5	10	4	72	1.45	175.75	106.8	2		4	0.3	41	26.7	

