

## Аннотации рабочих программ специальности 52.05.04 Литературное творчество

### Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.1 История

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленностью на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.* Дисциплина Б.1.Б.1 История входит в базовую часть Блока 1. Рабочая программа ориентирована на реализацию компетентностного подхода в обучении.

*Объем дисциплины:* 3 зачетных единицы (108 часов); контактная работа: лекций-18 ч., практических занятий- 18 ч., КСР-3 ч.; СРС-69 ч. *Итоговый контроль:* экзамен (1 семестр).

*Содержание дисциплины.*

Тема 1. Введение в курс «История» (Л-2 ч., ПЗ-4 ч., СРС-5 ч.).

Тема 2. Древняя Русь (Л-2 ч., ПЗ-2 ч., СРС-8 ч.).

Тема 3. Московское государство (XIV – XVII вв.) (Л-2 ч., ПЗ-2 ч., СРС-8 ч.).

Тема 4. Россия в век модернизации и просвещения (XVIII в.) (Л-2 ч., ПЗ-2 ч., СРС-8 ч.).

Тема 5. Российская империя в XIX столетии (Л-2 ч., ПЗ-2 ч., СРС-8 ч.).

Тема 6. Российская империя в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914-1920 гг.) (Л-2 ч., ПЗ- 2 ч., СРС-8 ч.).

Тема 7. Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921-1941 гг.) (Л-2 ч., ПЗ-2 ч., СРС-8 ч.).

Тема 8. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма (Л-2 ч., ПЗ-2 ч., СРС-8 ч.).

Тема 9. Советский Союз в 1945-1991 гг. Российская Федерация в 1992-2014 гг. (Л-2 ч., ПЗ-2 ч., КСР-3 ч., СРС -8 ч.).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания, комплект тематик для диспута, коллоквиума, эссе, рефератов, задания для контрольных работ.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Бурькина, Л.В. Тесты по курсу «Отечественная история»/Л.В.Бурькина. Майкоп: Изд-во АГУ, 2001. – 101 с.

2. Малышева, Е.М. Методические указания по дисциплине «История» для студентов неисторических факультетов, занимающихся по программе бакалавриата: учебное пособие / Е.М. Малышева, Л.В. Бурькина . Майкоп: Изд-во АГУ, 2013. – 74 с.

*Перечень основной и дополнительной литературы:*

1. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – М.: «ПБОЮЛ Л.В. Рожников», 2012. – 520 с. (250 экз.).
2. История России. Учебник [Электронный ресурс] / М.: Юнити-Дана, 2012. - 687 с. - 978-5-238-01639-9.Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299> (дата обращения 19.11.2013).
3. Деревянко, А.П. История России: электронный учебник / А.П. Деревянко, А.П.Шабельникова. –М.: КноРус, 2009.
4. Зуев, М.Н. История России: учебное пособие / М.Н. Зуев. – М.: Высшее образование, 2011. – 634 с.
5. Ольштынский Л. И. Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории. Учебное пособие. / Л. И. Ольштынский. - М.: Логос, 2012. - 407 с. - 978-5-98704-510-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119480>(ЭБС «Университетская библиотека online»).

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"*

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ.  
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>

Карты. См.: <http://www.lants.tellur.ru/history/maps/>

Биографические материалы исторических деятелей. См.: <http://www.rulex.ru>,  
<http://www.infoliolib.ru>.

*Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины*

Материал дисциплины распределён по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины «История» студент должен знать основные исторические понятия по курсу отечественной истории и ее периодизацию; базовые характеристики поиска, сбора, обработки, накопления и передачи полученной исторической информации; правильно классифицировать источники по видам, подбирать библиографию и проводить историографический анализ по актуальным проблемам отечественной истории, уметь поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, использовать для их решения методы изученной науки; правильно выбирать методы работы с исторической информацией, активно использовать в учебном процессе собранную базу данных по различным разделам отечественной истории; уметь самостоятельно работать с научно-популярной литературой, справочниками и энциклопедиями, подбирать литературу и обрабатывать полученный материал; уметь дискутировать, излагать и отстаивать свою точку зрения. По окончании данного курса студент должен иметь представления о месте российской истории в мировой цивилизации, об общих закономерностях и особенностях российской истории, об общетеоретических и методологических проблемах и методах изучения российского исторического процесса. Необходимо выработать системный подход к пониманию исторического процесса, событий, понятий, деятельности исторических личностей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.*

1. ИТ обработки графической информации.
2. ИТ хранения данных.
3. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) ИТ.
4. Технологии «клиент-сервер».

## 5. Мультимедийные ИТ.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).*

1. Мультимедийные аудитории с мультимедийным проектором и компьютерные аудитории на факультете.
2. Компьютерный класс с выходом в Интернет (для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)
3. Учебно-методический кабинет кафедры истории, историографии, теории и методологии истории.
4. Фонды научной библиотеки АГУ
5. Мультимедийный учебник-практикум по курсу «История Отечества» для студентов ЮФО. Версия 1.0.
6. Видеоколлекция по истории. Телеканал культура. Цикл «Академия». [www.tvkultura.ru](http://www.tvkultura.ru)

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.2 Всеобщая история**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-5);

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Всеобщая история» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 6 з. е.; контактная работа: лекций - 24 ч., практических занятий-26 ч.; СРС - 166 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Цивилизации Древнего Востока (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 10 ч.)

Цивилизации античного мира (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

Начало средневековой цивилизации мира (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

Расцвет средневековой цивилизации (XI-XV вв.) (лекции – 1 ч., практические занятия – 1 ч.; СРС – 12 ч.)

Позднее средневековье (конец XV – XVII в.) (лекции – 1 ч., практические занятия – 1 ч.; СРС – 12 ч.)

От средних веков – к новому времени (XVII в.) (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

Век просвещения - XVIII столетие (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

XIX столетие – век цивилизации и культуры (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

Мировая война. Временная стабилизация в мире в послевоенный период (1918-1929) (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

Мировой экономический кризис и поиск путей его преодоления (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

Вторая мировая война (1939-1945 гг.) (лекции – 2 ч., практические занятия – 4 ч.; СРС – 12 ч.)

Противостояние двух систем (1945- сер. 1980-х гг.) (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

Меняющийся мир: середина 1980-х гг. – настоящее время (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

Проблема современного уровня исторического сознания (лекции – 2 ч., практические занятия – 2 ч.; СРС – 12 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Васильевский, В.Г. Лекции по истории Средних веков / В.Г. Васильевский ; под ред. Г.Е. Лебедева, С.Е. Федоров; сост. Л.Н. Заливалова. - СПб: Алетейя, 2008. - 647 с. - (Библиотека Средних веков). - ISBN 978-5-91419-010-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119642> (12.10.2014).

2. Ким, О.В. Переход от Средневековья к Новому времени (обзор научных теорий и концепций): учебное пособие / О.В. Ким. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - Ч. I. - 188 с. - ISBN 978-5-8353-1542-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232402> (12.10.2014).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

Новиков, С.В., Дмитриева, О.В., Манькин, А.С. Всеобщая история/ С.В. Новиков, О.В. Дмитриева, А.С. Манькин. М.: АСТ, Слово, Полиграфиздат, 2012. – 640 с.

Всемирная история: учебник / Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова, И.А. Андреева и др. ; под ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 887 с. - («Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01493-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540> (12.10.2014).

Павленко, В.Г. Всеобщая история (Основы истории Средних веков): учебное пособие / В.Г. Павленко. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - 118 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227760> (12.10.2014).

Рахманалиев, Р. Империя тюрков. Великая цивилизация. Тюркские народы в мировой истории с X в. до н.э. по XX в. н.э. / Р. Рахманалиев. - М.: Рипол Классик, 2009. - 704 с. - ISBN 9785386008475; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53790> (12.10.2014).

История зарубежных стран Нового и Новейшего времени. Сборник студенческих работ / под ред. Т. Бухтина. - М.: Студенческая наука, 2012. - 1776 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-00046-184-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227905> (12.10.2014).

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.istorya.ru/>

<http://historic.ru/>

<http://www.hrono.ru/>

<http://www.bibliotekar.ru/istoriya/>

<http://www.world-history.ru/>

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения Всемирной истории выпускник должен уметь: иметь представление об основных этапах мировой истории, знать определения понятий, вводимых при изучении курса, ключевые события мировой истории и их датировку; уметь устанавливать причинно-следственные связи между изученными событиями и явлениями; иметь опыт самостоятельной работы с историческими источниками с целью извлечения

содержащейся в них информации по истории и культуре с последующей научной интерпретацией.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, работать с первоисточниками, периодическими изданиями, интернет-ресурсами. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, архивах, интернет-ресурсах.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* работа с интернет-порталами, материалы которых посвящены всемирной истории.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет культурологии, кабинет обучающихся компьютерных технологий ФАФК (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1. Б.3 Философия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни культуры (ОК-1);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний(ОК-6);

Профессиональные компетенции:

-способностью и готовностью к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций(ПК-29).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Философия» относится к базовой части блока 1.

Объём дисциплины – 4 з. е.- 144 ч.; контактная работа: лекций – 18 ч., семинарских занятий – 18 ч.; СРС – 108 ч.

*Содержание дисциплины.*

Тема 1. Теоретическая часть. История философии и её роль в жизни человека и общества (лекций 2ч.).

Тема 2. Теоретическая часть. Возникновение и развитие философии Древнего мира, античности, Средневековья, эпохи Возрождения (лекций – 8ч.).

Тема 3. Теоретическая часть. Западноевропейская философия XVII-XIX вв. (лекций – 4ч., СР – 14 ч.).

Тема 4. Теоретическая часть. Основные философские направления XX-XXI вв. (лекций – 2ч., СР – 14ч.).

Тема 5. Теоретическая часть. Отечественная философия: особенности и этапы развития (лекций – 2ч., СР – 10 ч.)

Тема 6. Философская онтология (семинаров – 4 ч., СР – 14ч.).

Тема 7 Теория познания (семинаров – 2 ч., СРС – 18ч.).

Тема 8 Философия и методология науки (семинаров – 4 ч., СР – 10ч.).

Тема 9 Социальная философия и философия истории (семинаров – 4ч., СР – 14ч.).

Тема 10 Философская антропология. Философия культуры. Философские проблемы в области профессиональной деятельности.(семинаров – 4ч., СР – 14ч.).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: тестовые задания, вопросы к зачёту и экзамену.*

*Основная и дополнительная литература:*

1. Горелов, А.А. Философия. Конспект лекций : учебное пособие / А.А. Горелов. - М. : КноРус, 2013. - 175 с. : рис. - ISBN 978-5-406-02734-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253108> .

2. Философия : учебник для бакалавров / Н.Ф. Бучило, Л.А. Демина, О.В. Малюкова, Н.И. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина (МГЮА) ; отв. ред. Л.А. Демина. - М. : Проспект, 2014. - 358 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-16775-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251997> .

3. Философия : учебник / В.Н. Лавриненко, В.Ф. Голубь, В.Ю. Дорошенко и др. ; под ред. В.П. Ратников. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 736 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-01378-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117909> .

4. Философия : хрестоматия / . - М. : Директ-Медиа, 2013. - 539 с. - ISBN 978-5-4458-3197-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://society.polbu.ru>

<http://www.philosophy.ru>

<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00>

<http://www.sunhome.ru/philosophy/11000>

<http://www.sunhome.ru/philosophy>

<http://www.vehi.net/>

<http://spkurdyumov.narod.ru/Arshinov11.htm>

*Методические указания для обучающихся.*

*Основная цель занятий-* это развитие мышления, самостоятельности в преодолении познавательных трудностей, в формировании глубоких и прочных знаний. Всесторонний и заинтересованный анализ вопросов, выносимых на семинар, *учит студентов самостоятельно и логично мыслить*, аргументировано полемицировать, серьезно относиться к работе с дополнительной учебной и научной литературой. Поэтому - подготовка к семинарскому занятию является одной из основных и трудоемких видов учебной деятельности. Хотя для студента основная, ближайшая цель практического занятия - получить достойную оценку. Соответственно и подготовка должна вестись серьезная.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, компьютерный центр АГУ.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1Б.4 История философии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни культуры (ОК-1);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний(ОК-5);

Общепрофессиональными компетенциями:

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории(ОПК-4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«История философии» относится к базовой части блока 1.

Объём дисциплины – 2 з. е.- 72 ч.; контактная работа: лекций – 18 ч., семинарских занятий – 18 ч.; СР – 34 ч. КСР – 2 ч.

*Содержание дисциплины.*

Тема 1. История философии и её роль в жизни человека и общества (лекций 2ч., СР - 0,2ч).

Тема 2. Возникновение и развитие философии Древнего мира, античности, Средневековья, эпохи Возрождения (лекций – 8ч., СР – 0,2ч).

Тема 3. Западноевропейская философия XVII-XIX вв. (лекций – 4ч., СР – 0,2ч).

Тема 4. Основные философские направления XX-XXI вв. (лекций – 2ч., СР – 0,2ч).

Тема 5. Отечественная философия: особенности и этапы развития (лекций – 2ч., СР – 0,2ч)

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* тестовые задания, вопросы к зачету.

*Основная и дополнительная литература.*

1.История философии : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению «философия» / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет философии и культурологии ; науч. ред. С.П. Липовой и др. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 110 с. - ISBN 978-5-9275-0841-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241100> .

2.История философии. Учебник для вузов / . - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академический проект, 2008. - 784 с. - (Фундаментальный учебник). - ISBN 978-5-8291-0921-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235945>

3.Философия. Исторические типы : учебно-методическое пособие / С.А. Калугина, О.О. Казьмина, И.О. Надточий и др. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 248 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142392>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека onlain - режим доступа: Agulib adygnnet. ru»

<http://society.polbu.ru>

<http://www.sunhome.ru/philosophy>

<http://www.philosophy.ru>

<http://www.vehi.net/>

<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00>

<http://spkurdyumov.narod.ru/Arshinov11.htm>

<http://www.sunhome.ru/philosophy/11000>

*Методические указания для обучающихся.*

*Основная цель занятий* - это развитие мышления, самостоятельности в преодолении познавательных трудностей, в формировании глубоких и прочных знаний. Всесторонний и заинтересованный анализ вопросов, выносимых на семинар, *учит студентов самостоятельно и логично мыслить*, аргументировано полемизировать, серьезно относиться к работе с дополнительной учебной и научной литературой. Поэтому - подготовка к семинарскому занятию является одной из основных и трудоемких видов учебной деятельности.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:*

- 1) библиотечный фонд ФГБОУ ВО «АГУ»;
- 2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций;

### **Рабочая программа Б.1.Б.5 Эстетика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1)

-способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-5)

Общепрофессиональные компетенции:

-готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ПК-13)

Профессиональные компетенции:

-способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе (ПК-25)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Эстетика» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; контактная работа: лекций-10 ч., практических занятий-12 ч., кср - 2.; СРС-48 ч.*

*Содержание дисциплины.*

#### **Модуль 1.**

Тема 1. Предмет и задачи эстетики (Л – 2 ч., СРС – 6 ч.).

Тема 2. Эстетическое. Эстетическая деятельность (Л – 2 ч., СЗ – 2 ч., СРС – 6 ч.).

Тема 3. Эстетическое сознание (Л – 2 ч., СЗ – 2 ч., СРС – 6 ч.)

#### **Модуль 2.**

Тема 4. Эстетическое освоение действительности (Л – 2 ч., СЗ – 2 ч., СРС – 6 ч.)

Тема 5. Эстетическая сущность искусства (СЗ – 2 ч., СРС – 6 ч.)

Тема 6. Историческая морфология эстетики и искусства(СЗ – 2 ч., СРС – 6 ч.)

#### **Модуль 3.**

Тема 7. Понятие и структура художественной культуры (Л – 2 ч., СЗ – 2 ч., СРС – 6 ч.)

Тема 8. Эстетическое воспитание и развитие личности (СЗ – 2 ч., СРС – 6 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Гуревич, П. С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 304 с. - 978-5-238-01021-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118543>

2. Пивоев, В. М. Эстетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Пивоев. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 303 с. - 978-5-4458-3481-6. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210656>

3. Золкин, А. Л. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник / А. Л. Золкин. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 448 с. - 978-5-238-01342-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118559>

*Основная и дополнительная литература.*

1. Гуревич, П. С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 304 с. - 978-5-238-01021-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118543> (ЭБС «Университетская библиотека online»).

2. Золкин, А.Л. Эстетика : учебник / А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 448 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01342-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118559> (ЭБС «Университетская библиотека online»).

3. Пивоев, В. М. Эстетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Пивоев. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 303 с. - 978-5-4458-3481-6. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210656> (ЭБС «Университетская библиотека online»).

4. Никитина, И. П. Философия искусства [Электронный ресурс] / И. П. Никитина. - М.: Омега-Л, 2010. - 748 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86135> (ЭБС «Университетская библиотека online»)

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

Краткий словарь по эстетике: <http://estetiks.ru>

Библиотека философской литературы Ихтика <http://ihtik.lib.ru/>

Культуролог – сайт о культуре вообще и современной культуре в частности [http://culturolog.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=14](http://culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14)

Электронная библиотека Института философии РАН [iph.ras.ru/elib.htm](http://iph.ras.ru/elib.htm)

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям (темам). В результате изучения эстетики студенты должны сформировать научное представление об основных категориях, понятиях и современных проблемах эстетики: предмет и метод эстетики, место эстетики в системе гуманитарных наук; понятийный аппарат эстетики, описывающий закономерности развития и функционирования эстетического, эстетической деятельности, эстетической культуры в целом, искусства, художественной культуры. Классифицировать, систематизировать, дифференцировать факты, явления, объекты; обобщать, интерпретировать результаты по заданным или отбираемым критериям, применять полученные знания на практике. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять конспекты, глоссарий, презентации и т.д. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Тематические мультимедийные презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры, текущие и итоговые тесты по курсу в формате компьютерных программ, мультимедийные лекции, теле- и научные фильмы, таблицы контрольных тестов, печатные и компьютерные учебники и учебные пособия, инструкции и методическая литература, тесты оценки теоретической и методической подготовленности студентов по дисциплине, теле- и видео- аппаратура, Интернет-ресурсы.

На факультете имеется компьютерный класс, оборудование для интерактивных занятий (оборудование для видеолекций, стикеры, фломастеры, магниты, пакеты раздаточных информационных материалов для обсуждения в микрогруппах).

1) библиотечный фонд ФБГОУ ВПО «АГУ»;

2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций.

**Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.6 Иностранный язык (английский язык)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Профессиональные компетенции:

Профессионально-специализированные:

-владением одним из иностранных языков как средством делового общения(ПСК-1.13)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Изучение иностранного языка относится к базовой части блока 1 учебного плана

*Объем дисциплины – 9з.е., контактная работа: практических занятий-108 ч., кср -7 ч., СРС-173 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Greetings. Getting Acquainted with People (пр.зан.-6.,СРС-8).

Appearance. Behaviour and Character (пр.зан.-6.,СРС-8).

Appologies. Invitations. (пр.зан.-6.,СРС-6).

Visiting a Friend (пр.зан.-6.,СРС-6).

At the Bookstore. At he Library (пр.зан.-6.,СРС-8).

Sports and Games (пр.зан.-6.,СРС-8).

Travelling. Planning Holiday (пр.зан.-6.,СРС-8).

The Cinema and the Theatre (пр.зан.-6.,СРС-8).

Moscow. Places of Interest (пр.зан.-6.,СРС-8).

Russia: Geography and Economy. Politics. (пр.зан.- 6.,СРС-10).

Education in Russia (пр.зан.- 6.,СРС-10).

My Future Profession (пр.зан.-2.,СРС-8).

The Republic of Adyghea (пр.зан.-6.,СРС-8).

My Native Town (пр.зан.-2.,СРС-8).

Great Britain (пр.зан.-8.,СРС-18).

London. Sightseeing (пр.зан.-8.,СРС-18).

English-speaking Countries (пр.зан.-8.,СРС-18).

Through the Customs and Traditions (пр.зан.-8.,СРС-12).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Английский для филологов Учебно-методическое пособие З.С. Хабекирова, Ф.С. Адзинова Майкоп 2011. - 67 с.

2.Аутлева, Ф.А. Учебное пособие для студентов неязыковых факультетов / Ф.А. Аутлева. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2008.

3.Симбулетова, Р.К. Задания в проектном формате: учебно-методическое пособие / Р.К. Симбулетова. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2007.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Хведченя Л.В. Практический курс современного английского языка. Учебное пособие Минск: Вышэйшая школа, 2009. - 496 с

2.[Вельчинская В. А.](#) Грамматика английского языка: учебно-методическое пособие. - М.: Флинта, 2009. - 116 с.

3. Хабекирова З.С. Грамматика английского языка для студентов неязыковых факультетов. Учебно-методическое пособие / З.С. Хабекирова, Ф.С. Адзинова. – Майкоп: Изд-во АГУ. – 2012. - 182 с.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.periscope-review.ru](http://www.periscope-review.ru)

2. <http://engtest.ru/>

3. [www.executiveplanet.com](http://www.executiveplanet.com)

*Методические указания для обучающихся.* Формирование коммуникативных и социокультурных умений происходит при тщательном отборе тематики курса, языкового,

речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов в соответствии с принятыми в странах изучаемого языка норм социально приемлемого общения.

Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности и т.д. Особую роль в повышении уровня учебной автономии призвано сыграть введение балльно-рейтинговой системы контроля.

В процессе обучения иностранному языку используются следующие образовательные технологии: технология информационно-коммуникативного обучения, технология модульного обучения, технология тестирования, технология обучения в сотрудничестве, игровая технология, проектные технологии, личностно-ориентированные технологии, технология развития критического мышления, технология использования компьютерных программ, интернета, электронной почты, видеоматериалов, презентаций, электронных книг.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет обучающихся компьютерных технологий (ауд.20, 12 компьютеров с выходом в Интернете).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.6 Иностранный язык (немецкий язык)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Профессиональные компетенции:

профессионально-специализированные:

- владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ПСК – 1.13);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Изучение иностранного языка относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 9 з.е.;* контактная работа: практических занятий-108 ч.;; ксп – 7 ч., СРС-173 ч.

*Содержание дисциплины.* Курс состоит из обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы).

Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Изучение данных модулей может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебной дисциплины, объединяющей темы общения из различных модулей курса с учетом внутренней логики данной рабочей программы.

Для каждого модуля определены: тематика учебного общения, проблемы для обсуждения, типичные ситуации для всех видов устного и письменного речевого общения.

Типичные ситуации общения во всех видах речевой деятельности позволяют максимально конкретизировать содержание обучение иностранному языку в рамках каждого уровня.

Die Familie (ПЗ -8) (СРС-10)

Mein Arbeitstag (ПЗ -8) (СРС - 10)

Die Wohnung (ПЗ -8) (СРС - 10)

Unsere Universitat (ПЗ -6) (СРС - 10)

Die Post (ПЗ - 6) (СРС - 10)

Im Warenhaus (ПЗ - 8) (СРС - 10)

Deutschland (ПЗ - 8) (СРС - 10)

Unser Vaterland (ПЗ - 8) (СРС - 12)

Durch die Stadte Deutschland (ПЗ -6) (СРС - 12)

Die Reise(ПЗ - 6) (СРС - 12)  
In der Bibliothek (ПЗ - 6) (СРС - 12)  
Adygeja. Maikop (ПЗ -6) (СРС - 12)  
Lehrerberuf (ПЗ -6) (СРС - 12)  
Die Dresdene Gemaldegalerie (ПЗ -6) (СРС - 12)  
Traditionelle Feste in Deutschland (ПЗ -6) (СРС - 12)  
Eine Personlichkeit (ПЗ -6) (СРС - 12)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Хачецукова З.К. Тестовые задания по немецкому языку. Учебно-методическое пособие.- Майкоп, Изд-во АГУ, 2009.

2.Алентьева М.А., Шевлякова Н.Н.Иллюстрированный страноведческий словарь. Учеб. пособие по лингвострановедению. - Майкоп, И.П. Магарин О.Г., 2012. - 160 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Винтайкина Р. В. Немецкий язык. Шаг за шагом. Учебное пособие. В двух частях. - М.: "МГИМО-Университет", 2011. (ЭБС«Университетская библиотека online»)

2. Немецкий язык. От грамматики к устной и письменной речи / Сост. Т.Г. Заславская, М.А. Кручинина, О.Н. Кожевникова.- СПб.: Корона-Век, 2008.

3. Разговорные темы к экзаменам по немецкому языку: Учебное пособие / Сост. К. Красильщикова, Н. Богданова, С Кренина. Т. Петрова.- СПб.: Корона-Век, 2007

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.periscope-review.ru](http://www.periscope-review.ru)

2. <http://engtest.ru/>

3. [www.executiveplanet.com](http://www.executiveplanet.com)

4. Библиотека электронных ресурсов ЭБС «Университетская библиотека online».- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id>.

*Методические указания для обучающихся.*

Формирование коммуникативных и социокультурных умений происходит при тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов в соответствии с принятыми в странах изучаемого языка норм социально приемлемого общения.

Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности и т.д. Особую роль в повышении уровня учебной автономии призвано сыграть введение балльно-рейтинговой системы контроля.

В процессе обучения иностранному языку используются следующие образовательные технологии: технология информационно-коммуникативного обучения, технология модульного обучения, технология тестирования, технология обучения в сотрудничестве, игровая технология, проектные технологии, личностно-ориентированные технологии, технология развития критического мышления, технология использования компьютерных программ, интернета, электронной почты, видеоматериалов, презентаций, электронных книг.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет).

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2).

Профессиональные компетенции в области идеологической деятельности:

- способностью и готовностью понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности (ПК-30).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Экономика» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; контактная работа: лекций- 18 ч., семинар- 18 ч.; СРС- 34 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Экономика как наука: основные понятия и методы, структура. Основные проблемы экономической организации общества (лекций-1 ч., практических занятий –1 ч., СРС-2 ч.).

Основные проблемы экономической организации общества. Рыночная система хозяйствования. Роль государства в рыночной экономике (лекций-1 ч., практических занятий – 1 ч., СРС-2ч.).

Модели поведения потребителя в экономике. Спрос, предложение, цена как основные элементы рыночного механизма (лекций-2 ч., практических занятий – 2 ч., СРС-3 ч.).

Производство и издержки (лекций-2 ч., практических занятий – 2 ч., СРС-3 ч.).

Рынок факторов производства. Труд (лекций-2 ч., практических занятий – 2 ч., СРС-3 ч.).

Рынок факторов производства. Земля и капитал (лекций-2 ч., практических занятий – 2 ч., СРС-3 ч.).

Макроэкономическая нестабильность: безработица и инфляция (лекций- 2ч., практических занятий – 2 ч., СРС-3 ч.).

Особенности макроэкономического анализа. Основные макроэкономические показатели (лекций-2 ч., практических занятий – 2 ч., СРС-3 ч.).

Циклические колебания экономики (лекций-1 ч., практических занятий – 1 ч., СРС-3 ч.).

Экономический рост и экономическое развитие (лекций-1 ч., практических занятий – 1 ч., СРС-3 ч.).

Кредитно-денежная политика (лекций-1 ч., практических занятий – 1 ч., СРС-3 ч.).

Платежный баланс и валютные курсы (лекций-1 ч., практических занятий – 1 ч., СРС-3 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Пшиканоква Н.И. История экономических учений. Учебное пособие. Майкоп, АГУ. Электронный ресурс. ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР». № 0321102553. 12,9 п.л. Рецензировано ФГБОУ ВПО ГУУ. Регистр. В ФГАУ ФИРО, № 240 от 04.06. 12 г.

2. Пшиканоква Н.И. Экономика //РП по дисциплине для студентов неэкономического профиля. Майкоп, АГУ. 2014.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шимко, П.Д. Экономика : учеб. для бакалавров / П. Д. Шимко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 606 с.

2. [Экономическая теория. Учебник](#) / под ред.: Николаева И. П. - М.: Юнити-Дана, 2013. – 496 с.

3. Тарасевич, Л.С. Экономика : учеб. для вузов / Л. С. Тарасевич, П. И. Гребенников ; С.-Петербург. гос. ун-т экономики и финансов. - М.: Высшее образование, 2005. - 288 с.

4. Борисов Е.Ф. Экономика: учебник и практикум для вузов / Е.Ф. Борисов. – М.: Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2010. – 596с.

5. Экономическая теория: Учебное пособие /Под ред. В.И. Видяпина. – М.: ИНФРА – М, 2011. – 714 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.economist.com/>
2. <http://www.glossary.ru/>
3. Экономическая теория для неэкономических специальностей (экономика) [Электронный ресурс] : электрон. учеб. метод. комплекс по дисциплине / Т. М. Шибитова [и др.] ; Сиб. федер. ун-т; Центр технологий электрон. обучения. - Красноярск : ИПК СФУ, 2008. - 1 CD-ROM.
4. Журнал «Вопросы экономики». [Электронный ресурс], режим доступа: <http://elibrary.ru>.
5. Журнал «РЭЖ». [Электронный ресурс], режим доступа: <http://elibrary.ru>.

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины Экономика распределен по главным модулям (разделам, темам). В результате изучения Экономики у студентов должно сформироваться научное представление об экономике России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания основных закономерностей и особенностей мировой экономики, с акцентом на изучение экономики России; введение в круг экономических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения экономической информации.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В контексте самостоятельной работы рекомендуется составлять презентации, разрабатывать материалы к дискуссиям, сообщениям и рефератам. Рекомендуется использовать научные публикации, электронные ресурсы. Особое внимание следует обратить на экономические аспекты глобализации в современных условиях.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет экономики, кабинеты обучающихся компьютерных технологий экономического факультета (30 компьютеров с выходом в Интернет), интерактивная доска.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.8 Культурология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-готовность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

-способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Культурология» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е. Контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Предмет и задачи культурологии (лекций – 2 ч., практических занятий – 2 ч., СРС – 4 ч.)

Структура культурологического знания. Междисциплинарные связи культурологии (лекций – 4 ч., практических занятий – 4ч., СРС – 6 ч.)

Культура как предмет изучения. Сущность и смысл культуры (лекций – 4 ч., практических занятий – 4ч., СРС – 6 ч.)

Культура и цивилизация (лекций – 4 ч., практических занятий – 4ч., СРС – 6 ч.)

Субъект культуры (лекций – 2 ч., практических занятий – 2ч., СРС – 6 ч.)

Язык культуры (лекций – 2 ч., практических занятий – 2ч., СРС – 6 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Денисова Н.Н., Лозовская Р.И. Материалы для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культурология. Учебное пособие Майкоп, 2008. 170с

2. Денисова Н.Н. История культурологической мысли. Методические указания. Майкоп, 2006. 74 с.

3. Денисова Н.Н., Лозовская Р.И. Культурология: подготовка студентов к Интернет-экзамену. Учебно-методическое пособие. (Гриф Министерства образования и науки Республики Адыгея) Майкоп, 2009. 179 с

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, темы рефератов и контрольных работ.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М.: Юнити-Дана, 2012.

2. Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. М.: Высшее образование, 2007.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

<http://de.ifmo.ru> Четыре рубежных компьютерных аттестующих теста на основе Internet-технологии, охватывающие весь лекционный курс и итоговый тест [Авторы: О.С. Борисов, Н.О. Свечникова, И.И. Толстикова, Н.В. Филичева, Н.Н. Фомина]

<http://www.post.semiotics.ru> - POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.

<http://de.ifmo.ru> – электронный учебно-методический комплекс по культурологии (конспекты, обучающие тесты, аттестующие тесты, справочные материалы, синхронистические таблицы). Авторы: О.С. Борисов, Н.О. Свечникова, И.И. Толстикова, Н.В. Филичева, Н.Н. Фомина)

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины Культурология важно обратить внимание студентов на комплексный характер культурологии, как науки, изучающей культуру с разных точек зрения: история культуры, теория культуры, взаимовлияние культур и т.д. Изучение развития культуры как динамического процесса, в ходе которого происходят изменения качественных состояний в различных областях человеческой деятельности (материальной, социальной, политической, духовной), вырабатываются новые социокультурные нормы и ценности. Предлагается обратить внимание на принципиальные особенности разных подходов к изучению культурно-исторических процессов на примере различных культурных эпох и периодов. Особо стоит обратить внимание на национально-региональный компонент дисциплины «Культурология». Представляется возможным осветить данные вопросы в темах: «Социальные и теоретические предпосылки культурологии», «Культура как предмет изучения», «Культура и цивилизация», «Субъект культуры» «Язык культуры», «Типология и социокультурная динамика».

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, специализированный кабинет истории и культуры адыгов, располагающий учебной, справочной и научной литературой, видеоматериалами, электронными учебниками и аудио хрестоматиями по дисциплине, компьютерный класс факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет, интерактивная доска, проектор).

### **Рабочая программа Б.1.Б.9 Социология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-готовность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-6).

Общепрофессиональные компетенции

-способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки ОПК-14).

Профессиональные компетенции

-способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29);

-способность и готовность к восприятию адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способен к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу (ПК-34);

-способность и готовность к социальному взаимодействию: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности (ПК-35).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Социология» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; контактная работа: лекций-18 ч., практических занятий-18 ч., ксп - 2.; СРС-34 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Модуль 1. СОЦИОЛОГИЯ КАК НАУКА

Введение (Л – 2 ч.)

Тема 1. Социология как наука (предмет, структура и функции) (СЗ – 2 ч.)

Модуль 2. ИСТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ

Тема 2. Основные этапы становления и развития социологии (Л – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 3. Социология XX столетия и новейшая социология (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Модуль 3. ОБЩЕСТВО КАК СИСТЕМА

Тема 4. Общество как целостная социокультурная система. Социальные группы и общности (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 5. Социальная структура общества. Социальная стратификация (Л – 2 ч., СР – 2 ч.)

Тема 6. Социальные институты и социальные организации. Социальные связи и взаимодействия (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Модуль 4. СОЦИОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 7. Личность и общество. Социализация личности. Социальные изменения и социальная мобильность (Л – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 8. Социальный статус, социальное поведение. Девиация (СЗ – 2 ч., СРС – 4 ч.)

Модуль 5. ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

Тема 9. Социология политики и общественного мнения (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 10. Экономическая социология (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 11. Социология управления (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 12. Социология культуры, духовной жизни, науки и образования (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 13. Социальные движения. Социальные конфликты и логика их разрешения (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 14. Социология межнациональных отношений (Л – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 15. Социология семьи (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 16. Глобальные проблемы социальной жизни и общечеловеческие ценности (СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)

Тема 17. Методология и методы социологического исследования (Л – 2 ч., СЗ – 2 ч., СРС – 2 ч.)  
*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. [Лавриненко В.Н.](#) Социология. Учебник / В.Н. Лавриненко, Т.С. [Лукашева, О.А. Останина](#), Л.М. [Путилова, А.Ф. Тимофеев](#). – М., 2012. -448 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id> (ЭБС «Университетская библиотека online»).

2. Социология. Учебник [Электронный ресурс] / М.: Юнити-Дана, 2012. - 488 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117760> (дата обращения 20.10.2013).

3. Маркович Д. Общая социология: Учебник для ВУЗов /Д. Маркович. - Ростов-н/Д.: Изд-во ун-та, 1993.

4. Радугин, А.А., Радугин, К.А. Социология: Курс лекций /А.А.Радугин, К.А.Радугин. - М.: Владос, 1995.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям (темам).

В результате изучения социологии студенты должны сформировать научное представление об основных категориях, понятиях и современных проблемах социологической науки: предмет и метод социологии, место социологии в системе наук и ее основных отраслях; понятийный аппарат современной социологии, описывающий закономерности развития и функционирования социума, социальную, культурную, политическую и экономическую сферы жизнедеятельности общества, его структуру. Классифицировать, систематизировать, дифференцировать факты, явления, объекты; обобщать, интерпретировать результаты по заданным или отбираемым критериям, результаты эксперимента; применять полученные знания на практике; прогнозировать потребности общества, личности и социальных проблем. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять конспекты, глоссарий, презентации и т.д. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Тематические мультимедийные презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры, текущие и итоговые тесты по курсу в формате компьютерных программ, мультимедийные лекции, теле- и научные фильмы, таблицы контрольных тестов, печатные и компьютерные учебники и учебные пособия, инструкции и методическая литература, тесты оценки теоретической и методической подготовленности студентов по дисциплине, теле- и видео- аппаратура, Интернет-ресурсы.

На факультете имеется компьютерный класс, оборудование для интерактивных занятий (оборудование для видеолекций, стикеры, фломастеры, магниты, пакеты раздаточных информационных материалов для обсуждения в микрогруппах).

- 1) библиотечный фонд ФБГОУ ВПО «АГУ»;
- 2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций;
- 3) компьютер для проведения диагностических процедур;
- 4) пакеты раздаточных/ демонстрационных материалов.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1Б.10 Психология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК 5)

- способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций(ОК-6)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Психология» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 4 з.е.; контактная работа: лекций-36 ч., семинарских занятий-36 ч., СРС-68 ч., КСР-4 ч.*

*Содержание дисциплины.*

**Введение в психологию.** Тема 1.Общая психология как наука.(лекций-2ч сем.- 2,СРС-4 ч.).

**Познавательная сфера личности.**

Тема 2. Деятельность. (лекций-1 ч. СРС-2 ч).

Тема 3. Ощущение и восприятие. Воображение. . (лекций- 1ч Сем – 1, СРС-2 ч.).

Тема 4. Внимание. (лекций-1 ч.- Сем – 1, СРС-1 ч).

Тема 5.Общие представления о памяти. (лекций-1ч Сем 2,-СРС-2 ч.).

Тема 6.Мышление и речь. (лекций-1 ч Сем – 1, -СРС-2 ч.).

Тема 7. Развитие мышления в процессе обучения. . (лекций-1 ч СРС-2 ч.).

**Человек как предмет познания.**

Тема8. Общение . (лекций-2 ч. ч Сем – 2, СРС-2 ч).

Тема 9.Невербальная коммуникация. (лекций-2 ч. ч Сем – 2, СРС-3 ч).

Тема 10.Эмоции и чувства. . (лекций-1 ч ч Сем – 1, СРС-3 ч.).

Тема 11.Воля. (лекций- 1ч. ч Сем – 1, СРС-3 ч).

Тема12. Темперамент. (лекций-2 ч ч Сем – 1, СРС-2 ч.).

Тема 13.Характер личности. (лекций-1 ч. СРС-2ч).

Тема 14.Способности. (лекций-1 ч СРС-4 ч.).

**Блок 11. Возрастная психология**

**Введение в возрастную психологию.**

Тема 1. Предмет, задачи возрастной психологии(лекций-2 ч сем.- 2, СРС-4 ч.).

**Основные закономерности и динамика психического развития**

Тема 2. Условия, источники, движущие силы психического развития. (лекций-2 ч сем.- 2, СРС-4 ч.).

Тема 3. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития(лекций-2 ч сем.- 2, СРС-4 ч.).

Тема 4. Социальная ситуация развития(лекций-1 ч сем.- 1, СРС-2ч.).

Тема 5. Понятие об основных новообразованиях в психическом развитии человека(лекций-1 ч сем.- 1, СРС-2 ч.).

### **Особенности развития человека в разных возрастах\**

Тема 6. Психическое развитие ребенка в младенчестве и раннем детстве лекций-2 ч сем.- 2, СРС-4 ч.).

Тема 7. Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте(лекций-2 ч сем.- 2, СРС-4 ч.).

Тема 8. Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте(лекций-2 ч сем.- 2, СРС-4 ч.).

Тема 9. Психическое развитие в юношеском возрасте(лекций-2 ч сем.- 2, СРС-4 ч.).

Тема 10. Психическое развитие в период молодости и взрослости(лекций-2 ч сем.- 2, СРС-4 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие [Электронный ресурс] / М.В. Гамезо. – 2-е изд. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/93279/> (ЭБС. Университетская библиотека онлайн)

Макарова К.В. Психология человека. Учебное пособие [Электронный ресурс] / К.В. Макарова, О.А. Таллина. – М.: Прометей, 2011. – 160 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/105801/> (ЭБС. Университетская библиотека он-лайн)

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Ермаков, В.А. Психология и педагогика : учебное пособие / В.А. Ермаков. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 302 с. - ISBN 978-5-374-00168-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708> (17.11.2014).

2.Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - М. :Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - ISBN 978-5-4458-4897-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208> (17.11.2014).

3.Марцинковская Т.Д. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : электрон.учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. - М. : КноРус, 2010. - 1 электрон.опт. диск : зв., цв. - ISBN 978-5-406-00082-3 : 495-00.

4.Пономарева, М.А. Общая психология и педагогика. Ответы на экзаменационные вопросы. 3-е издание / М.А. Пономарева, М.В. Сидорова. - 3-е изд. - Минск :ТетраСистемс, 2011. - 144 с. - ISBN 978-985-536-239-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

Гиппенрейтер Ю. Б. Введения в общую психологию [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.library.evro-bit.ru/>

Гуревич, П.С. Психология: учебник [Электронный ресурс] / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 320 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/118130/>

Макарова К.В. Психология человека. Учебное пособие [Электронный ресурс] / К.В. Макарова, О.А. Таллина. – М.: Прометей, 2011. – 160 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/105801/>

*Методические указания для обучающихся.*

### **Основные этапы работы студента над курсом общей психологии:**

1. Предварительная ориентировка в подлежащем изучению учебном материале по программе.
2. Ознакомление с рекомендованной учебной литературой.

3. Слушание и конспектирование лекций, а также выполнение других видов учебной работы.
4. Планирование самостоятельной работы.
5. Углубленное чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
6. Обобщение и систематизация информации, почерпнутой из лекций и прочитанной литературы.
7. Выполнение контрольных и других видов работ.
8. Заключительное повторение материала при подготовке к сдаче зачета.

#### **Рекомендации по работе на лекции и с лекционным материалом:**

1. Основная задача на лекции – осмысление излагаемого в ней материала. Для этого необходимо слушать лекцию *с самого начала*, не упуская общих, ориентирующих в материале рассуждений и установок лектора.
2. Ведение записей на лекции важно и полезно для лучшего осмысливания материала, для сохранения информации, с целью ее дальнейшего использования.
3. Для облегчения записи рекомендуется применять сокращения повторяющихся терминов или хорошо известных понятий.
4. Структура записи должна отражать структуру содержания материала.  
*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.  
*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (25 компьютеров с выходом в Интернет).

#### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.11 Педагогика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Профессиональные компетенции:

обще профессиональные:

-способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОПК-2);

профессиональные:

-способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-36);

-способностью и готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, относящихся к творческому процессу;

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Педагогика» относится к базовой части блока 1 образовательной программы.

Объём дисциплины – 5 з. е; контактная работа: лекций – 36 ч., практических занятий – 36 ч., СР – 104 ч., КСР – 4 ч.

*Содержание дисциплины:*

Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Анализ современных дидактических концепций (лекций-4 ч., практических занятий-4 ч., СР – 8ч).

Закономерности и принципы обучения (лекций-4 ч., практических занятий –4 ч., СР – 12 ч).

Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Инновационные процессы в образовании (лекций -4 ч., практических занятий –4 ч., СР – 12 ч).

Методы обучения. Современные модели организации обучения. Средства обучения (лекций- 4 ч., практических занятий –4 ч., СР – 12 ч).

Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.

Базовые теории воспитания и развития личности (лекций- 4 ч., практических занятий – 4 ч., СР – 12 ч).

Закономерности, принципы и направления воспитания (лекций -4 ч., практических занятий –4ч., СР – 12 ч).

Система форм и методов воспитания (лекций -4 ч., практических занятий –4 ч., СР – 12 ч).

Понятие о воспитательных системах (лекций- 4 ч., практических занятий – 4 ч., СР – 12 ч).

Педагогическое взаимодействие в воспитании. Коллектив как объект и субъект воспитания (лекций- 4 ч., практических занятий – 4 ч., СР – 12 ч).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Беликова, Е.В. Теория и методика воспитания. Учебное пособие/ Е.В. Беликова, О.И. Битаева.- Саратов: Научная книга, 2012.-920с.

2.Буслаева, Е.М. Теория обучения. Учебное пособие/ Е.М.Буслаева, Л. В. Елисеева.- Саратов: Научная книга, 2012.-920с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачёту и экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Беликова, Е.В. Теория и методика воспитания. Учебное пособие/ Е.В. Беликова, О.И. Битаева.- Саратов: Научная книга, 2012.-920с. (ЭБС) ([www.library.ru](http://www.library.ru))

2. Буслаева, Е.М. Елисеева, Л.В. Теория обучения. Учебное пособие/Е.М.Буслаева, Л.В.Елисеева. - Саратов: Научная книга, 2012.-920с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

[www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)

[www.ihitika.net](http://www.ihitika.net)

<http://magazines.russ.ru/nz/2005/6/>

<http://www.informika.ru/text/index.html>

<http://www.edu.ru/>

<http://yanko.lib.ru/>

<http://www.bim-bad.ru/>

[www.antropology.ru](http://www.antropology.ru) «Web-кафедра философской антропологии»

[www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) портал «Auditorium»

[www.gala-d.ru](http://www.gala-d.ru) «История педагогики»

[www.krotov.org](http://www.krotov.org) «Библиотека Якова Кротова»

[www.ug.ru](http://www.ug.ru) «Учительская газета»

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределён по разделам (темам). После каждой темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. При изучении дисциплины предполагается базовое изучение первоисточников как отечественных, так и зарубежных ученых. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Рекомендованные источники используются как при самоподготовке, так и при работе на семинарских занятиях, подготовке рефератов. В процессе изучения учебного курса важное место отводится самостоятельной подготовке, и в частности, составлению реферативных работ. Реферат должен быть написан с соблюдением логики изложения, а следовательно, иметь определенную структуру. Работа над рефератом требует изучения научной литературы по соответствующей теме и реферативного изложения полученных таким образом знаний. Реферат не является простым пересказом (и что совершенно недопустимо – переписыванием) содержания прочитанного. Необходимо тщательно проанализировать прочитанную литературу, выделить наиболее

важные, широко известные и популярные теоретические положения, концепции, теории, факты, и научно обосновать их, акцентируя при этом внимание не только на результате, но и на методическом обеспечении, используемом при изучении той или иной проблемы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* технологии, использующие компьютерные обучающие программы, мультимедиа технологии, технологии дистанционного обучения, компьютерные ИТ предъявления информации.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ; технические средства обучения (интерактивная доска, компьютер, видеопроектор, телевизор, видеомагнитофон); электронные носители с фрагментами внеклассных мероприятий, уроков, мастер-классов и занятий, проводимых студентами на практике; карточки с педагогическими ситуациями, таблицы, схемы.

---

## **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.12 Безопасность жизнедеятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общепрофессиональные компетенции :

-владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-20);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 3 з. е.; контактная работа: лекций-18 ч., практических занятий-18 ч.; СРС-72 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Теоретические основы БЖ. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) (лекций – 6 часов, семинаров – 6 часов, СРС – 24 часа).

Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них. ЧС социального характера и защита от них (лекций – 6 часов, семинаров – 6 часов, СРС – 24 часа).

Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного времени (лекций – 6 часов, семинаров – 6 часов, СРС – 24 часа).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие для вузов / Под ред. Проф. Л.А. Муравей. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 431 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=119542](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=119542) (ЭБС «Университетская библиотека online»).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, перечень тем и заданий для самостоятельной работы студентов.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для бакалавров/ Э.А. Арустамов [и др.]; под ред. Э.А Арустамова. – М.: Дашков и К, 2013. – 448 с.

2. Фролов, А.В. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Фролов, Т.Н. Бакаева ; под общ. ред. А.В. Фролова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 750 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для бакалавров.- М.:»Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. - 453с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98798> ( ЭБС «Университетская библиотека online»).

2. Журнал. Жизнь без опасностей. Здоровье. Профилактика. Долголетие.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98798> ( ЭБС «Университетская библиотека online»).

3. Портал МЧС России [Электронный ресурс]: <http://www.mchs.gov.ru/>.

4. Социальная безопасность и здоровьесбережение [Электронный ресурс]: <http://studmol.ru>  
*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным модулям и темам. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными данными, терминами, определениями. Оценивание знаний студентов предполагает многобалльное оценивание (балльно-рейтинговая система), позволяющая объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий.

В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у студентов должно сформироваться научное представление об опасностях и способах защиты от них. Необходимо выработать системный подход к пониманию природы происхождения ЧС природного, техногенного, экологического и социального характера. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями по вопросам безопасности человека в чрезвычайных ситуациях.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение; разработка и создание дидактического материала; тестирование он-лайн.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, проектор, кино- и телефильмы. Наглядные пособия. Учебная база методического кабинета кафедры безопасности жизнедеятельности (ауд. 401-с).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.13 Информационные технологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей её достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-Способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенции (ОК-6).

общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

-способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-18);

-владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Информационные технологии» входит в базовую часть блока 1.

*Объём дисциплины* - 3 зачетные единицы; контактная работа: лекции - 18 ч., лабораторных работ – 18 ч., КСР -3 ч., СРС – 69 ч.

### *Содержание дисциплины*

Модуль 1. Сущность и основные направления информатизации общества. (лекции - 4 ч., СРС – 10 ч.)

Тема 1. Информационные процессы, информатизация общества и образования (2 часа, СРС -5).

Тема 2. Правовое регулирование на информационном рынке (2 часа, СРС-5 часов).

Модуль 2. Технические и программные средства реализации информационных процессов. (лекции - 10 ч., лабораторных работ - 12 ч., СРС – 26 ч.)

Тема 3. Технические средства реализации информационных процессов (4 часа, СРС-6 ч.).

Тема 4. Программные средства реализации информационных процессов. Электронные образовательные ресурсы (3 часа, СРС-10ч.).

Тема 5. Системы управления базами данных (3 часа, СРС-10 ч.).

Модуль 3. Коммуникационные технологии и информационные системы в образовании (лекции - 4 ч., лабораторных работ - 6 ч., СРС –23 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Хурум Р.Ю., Птущенко Е.Б., Трусов В.А. Современные информационные технологии: Учебно-методическое пособие для бакалавров непрофильных факультетов. – Майкоп, изд-во АГУ, 2013. – 229 с.

2. Птущенко Е.Б., Хурум Р.Ю., Трусов В.А. Основы работы с приложениями в среде OpenOffice.org: Учебно-методическое пособие для бакалавров непрофильных факультетов. – Майкоп, изд-во АГУ, 2013. – 199 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тесты к модулям, задания по темам.

### *Основная и дополнительная литература*

1. Макарова Н.В., Волков В.Б. Информатика: учебник для вузов. - СПб: Питер, 2011.

2. Исаев Г.Н. Информационные технологии. Учеб. пособие. М.: Омега-Л, 2012-464с.

3. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – С. 8-35

4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для вузов. М.: «Академия», 2008. – С.22-43.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

1. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>, свободный

2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. – Режим доступа: <http://katalog.iot.ru/>, свободный

3. Информационные технологии в образовании. Ежегодная международная конференция. – Режим доступа: <http://www.ito.su>, свободный

4. Сайт программы Intel «Обучение для будущего». - Режим доступа: <http://www.iteach.ru/>, свободный

5. Учебный курс программы Intel «Обучение для будущего». – Режим доступа: <http://www.intuit.ru/department/office/intelteach/>, свободный

### *Методические указания для обучающихся*

Материал дисциплины распределен по модулям. В процессе изучения дисциплины «Информационные технологии» следует уделять внимание как теоретическому усвоению базовых понятий информационных систем и информационных технологий, так и приобретению, развитию и закреплению компетенций, практических навыков и умений по использованию современных информационных технологий при решении прикладных задач. На лекциях раскрываются основные вопросы рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее важные, сложные и проблемные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. На лабораторных занятиях, ориентированных на предметную область будущей профессиональной деятельности

студентов, выборочно контролируется степень усвоения студентами основных теоретических положений. Рассматривается технология применения информационных средств для решения типовых задач создания и обработки текстовых, табличных документов и баз данных, использования сетевых информационных ресурсов, обеспечения безопасности информации и применения статистических методов в сфере образования.

Для лучшего усвоения положений дисциплины студенты должны:

постоянно и систематически с использованием рекомендованной литературы и электронных источников информации закреплять знания, полученные на лекциях; находить решения проблемных вопросов, поставленных преподавателем в ходе лекций и лабораторных занятий; регулярно и своевременно изучать материал, выданный преподавателем на самостоятельную проработку; с использованием средств информационных систем и технологий, электронных учебников и практикумов, тестирующих систем и информационных ресурсов глобальной сети Интернет выполнить на компьютере тематические практические задания, предназначенные для самостоятельной работы; регулярно отслеживать и использовать информацию, найденную на специализированных сайтах;

при подготовке реферата проявить исследовательские и творческие способности, умение анализировать и систематизировать информацию, проводить обобщение, формировать рекомендации и делать обоснованные выводы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* создание презентаций; проектов, сайтов.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, компьютерный класс с подключением к сети Интернет, мультимедийное оборудование.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.14 Основы математической обработки информации**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей её достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5).

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенции (ОК-7).

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

-способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-18);

-владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Основы математической обработки информации» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.

Объём дисциплины - 2 зачетные единицы; контактная работа: лекции - 18 ч., лабораторных работ – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

*Содержание дисциплины*

Модуль 1. Математика в современном мире.

Тема 1. Предмет математики (1 час).

Тема 2. Основные математические методы (1 час).

Тема 3. Особенности математического мышления (1 час).

Модуль 2. Математические средства представления

Тема 4. Систематизация информации (1 час).

Тема 5. Основы теории множеств (1 час)

Тема 6. Основы математической логики (1 час).

Тема 7. Основы комбинаторики (2 часа)

Тема 8. Основы теории вероятностей (2 часа).

Тема 9. Основы математической статистики (5 час).

Модуль 3. Основы математического моделирования

Тема 10. Математические модели как средство обработки информации (1 час).

Тема 11. Функция как математическая модель (2 часа).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Математика и информатика: Учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Н.Л. Стефанова, В.Д. Будаев, Е.Ю. Яшина и др.; Под ред. В.Д. Будаева, Н.Л. Стефановой. — М.: Высш. шк., 2004. — С. 123 – 145.

2. Хурум Р.Ю., Субботина И.П., Турк.А. Р. Основы информационной культуры: Учебно-методическое пособие. – Майкоп, изд-во АГУ, 2008. – 230 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тесты к модулям, задания по темам.

*Основная и дополнительная литература*

1. Уткин, В. Б. Математика и информатика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Уткин, К. В. Балдин, А. В. Рокосуев. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 470 с. - 978-5-394-01337-9.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116015>

2. Попов, А. М. Информатика и математика для юристов [Электронный ресурс]: учебник / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 392 с. - 978-5-238-01512-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115177>

3. Гмурман В.Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учеб. пособие для студентов вузов. – 11-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2005. – 479 с.

4. Колмогоров, А. Н. Математическая логика : учеб. пособие для студентов вузов / А.Н.Колмогоров, А.Г.Драгалин Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 3-е изд., стер. – М.: Изд-во УРСС, 2006. – 240 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

1. Элементарная математика – Режим доступа: <http://www.bymath.net/studyguide/fun/sec/fun9.htm>, свободный

2. Графики элементарных функций. – Режим доступа: <http://graphfunk.narod.ru/parabola.htm>, свободный

3. Функции в школьной программе. – Режим доступа: <http://www.uztest.ru/abstracts/?idabstract=14>, свободный

4. Математический сайт, в библиотеке которого представлены полнотекстовые книги по комбинаторике и теории вероятностей (раздел «Теория вероятностей»). – Режим доступа <http://www.math.ru/>, свободный

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям. В результате изучения Основ математической обработки информации у студентов должно сформироваться базовые понятия по математике. В ходе обучения дисциплине «Основы математической обработки информации» следует уделять внимание, как теоретическому усвоению базовых понятий математики, так и приобретению, развитию и закреплению

компетенций, практических навыков и умений по использованию математических методов при решении прикладных задач. На лекциях раскрываются основные вопросы рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее важные, сложные и проблемные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. На лабораторных занятиях, ориентированных на предметную область будущей профессиональной деятельности студентов, выборочно контролируется степень усвоения студентами основных теоретических положений. Кроме этого рассматриваются способы применения математической теории и информационных технологий для решения типовых задач, связанных с интерпретацией, представлением и обработкой числовой информации.

Для лучшего усвоения положений дисциплины студенты должны:

-систематически закреплять знания, полученные на лекциях с использованием рекомендованной литературы и электронных источников информации; находить решения проблемных вопросов, поставленных преподавателем в ходе лекций и лабораторных занятий; своевременно знакомиться с материалом, вынесенным преподавателем на самостоятельное изучение; регулярно отслеживать и использовать информацию, найденную на специализированных Web-сайтах;

при подготовке реферата проявлять исследовательские и творческие способности, умение анализировать и систематизировать информацию, проводить обобщение, формировать рекомендации и делать обоснованные выводы.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, компьютерный класс с подключением к сети Интернет, мультимедийное проекционное оборудование.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.15 Введение в литературоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

Профессиональные компетенции (ПК)

*литературно-критическая деятельность:*

-готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Введение в литературоведение» относится к базовой части блока 1 учебного плана

*Объем дисциплины – 2 з. е.; контактная работа: лекций-18 часов, практических занятий- 18 часов, кср – 2 ч., СРС- 34 часов.*

*Содержание дисциплины.*

Введение в литературоведение как дисциплина. Литература как вид искусства. (лекций 2 ч., практических – 2 ч., СРС – 4 ч.).

Содержание и форма художественного произведения. (лекций 2 ч., практических – 2 ч., СРС – 4 ч.).

Литературный род и жанр. Принципы деления на жанры. (лекций 2 ч., практических – 2 ч., СРС – 4 ч.).

Литературное произведение как целое. Тема и идея произведения. Язык художественного произведения. (лекций 2 ч., практических – 4 ч., СРС – 6 ч.).

Система стихосложения. Стихотворные размеры. Слово в стихе и современное стиховедение. (лекций 4 ч., практических – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Художественный мир и композиция произведения. Композиция сюжета в эпосе. Композиция лирического произведения. (лекций 2 ч., практических – 2 ч., СРС – 2 ч.).

Структура художественного образа. Сюжет в драме. Пространство и время в сюжете. (лекций 2 ч., СРС – 2 ч.).

Литературный процесс: традиции и новаторство. Понятие художественной системы, методы, направления и течения. (лекций 4 ч., практических – 2 ч., СРС – 6 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Бешукова Ф.Б. Введение в литературоведение. Учебное пособие для студентов филологического факультета. – Майкоп, 2012., 65 с.

2. Бешукова Ф.Б. Практикум по введению в литературоведение. – Майков, 2012, 76 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Чернец Л.В. Введение в литературоведение. – М.: изд. АН, 2011, 720 с.

2. Крупчаев Л.М. Теория литературы. Учебник. – издатель : Флинта, 2012 (ЭБС «Электронная библиотечная система online»)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Введение в литературоведение» изучается в течение 1 семестра и материал распределен по трем модулям. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о современной теории литературы. В течение всего периода изучения на лекционных и практических занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов. Практические представляют собой особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы на протяжении всего курса. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными литературными терминами, определениями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет), также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.16 Теория литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

- **Общепрофессиональные компетенции :**

-готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ПК-7);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-12);

Профессиональными компетенциями :

*литературно-критическая деятельность:*

-готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Теория литературы» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 2 з. е.; контактная работа: лекций-14 часов, практических занятий- 14 часов, ксп – 1 час, СРС- 43 часа.*

*Содержание дисциплины.*

Искусство как творческая деятельность. Составляющие искусство слова. (лекций 2 ч., практических – 2 ч., СРС – 6 ч.).

Художественный вымысел. Образ и знак. (лекций 2 ч., практических – 2 ч., СРС – 6 ч.).

Художественное моделирование (жизнетворчество) и условность в литературном творчестве. (лекций 2 ч., практических – 2 ч., СРС – 6 ч.).

Роды литературы. Их историческая и эстетическая эволюция.(лекций 2 ч., практических – 4 ч., СРС – 8 ч.).

Жанры литературы, их эстетическая эволюция.(лекций 2 часа, практических–4 часа, СРС- 8 часов).

Литература и действительность. Специфика литературного творчества. (лекций 4 ч., практических – 4 ч., СРС – 10 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Бешукова Ф.Б. Введение в литературоведение. Учебное пособие для студентов филологического факультета. – Майкоп, 2012., 65 с.

2.Бешукова Ф.Б. Практикум по введению в литературоведение. – Майков, 2012, 76 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену .

*Основная и дополнительная литература.*

1.Чернец Л.В. Введение в литературоведение. – М.: изд. АН, 2011, 720 с.

2.Крупчаев Л.М. Теория литературы. Учебник. – издатель : Флинта, 2012 (ЭБС «Электронная библиотечная система online»)

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Теория литературы» изучается в течение 1 семестра и материал распределен по модулям. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о современной теории литературы . В течение всего периода изучения на лекционных и практических занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов. Практические представляют собой особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы на протяжении всего курса. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими

изданиями . После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными литературными терминами, определениями . Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий (12 компьютеров с выходом в Интернет), также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.2.Б.17 Устное народное творчество**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные:

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала отечественного устного народного творчества (ОПК-8);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Устное народное творчество» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 2 з. е.; контактная работа:* лекций- 18 часов, практических – 18 часов, ксп – 2 часа, СРС- 34 часа.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Общее понятие о фольклоре. Трудовые песни. Календарно-обрядовая поэзия. (лекций- 2 часа, практических – 2 часа, СРС- 4 часа).

Пословицы, поговорки и загадки. (лекций- 2 часа, практических – 4 часа, СРС- 4 часа).

Семейно-бытовая обрядовая поэзия. (лекций- 2 часа, практических – 2 часа, СРС- 6 часов).

Детский фольклор. Сказки и несказочная проза. (лекций- 4 часа, практических – 4 часа, СРС- 6 часов).

Былины и исторические песни. Народные лирические песни. (лекций- 2 часа, практических – 2 часа, СРС- 6 часов).

Фольклорный народный театр и народная драма. (лекций- 4 часа, практических – 2 часа, СРС- 4 часа).

Частушки. Рабочий фольклор. Фольклор Великой отечественной войны. (лекций- 2 часа, практических – 2 часа, СРС- 6 часов).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Русское устное народное творчество: учебное пособие для студентов вузов /сост. В.П.Аникина .- М.: Высшая школа, 2006. – 1127 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания .

*Основная и дополнительная литература.*

1.Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский фольклор. Учебное пособие. 2-е изд., М.: Флинта,2011. – 317 с.

2. Селиванова С.И. Русский фольклор: основные жанры и персонажи / С.И. Селиванова. – М.: Логос, 2008. – 200с.

3. Сказания русского народа. – Издатель «Директ-Медиа», 2012 (ЭБС «Электронная библиотечная система online»)

*Ресурсы информационной и телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. Учебное пособие // Сайт «Электронная гуманитарная библиотека». [http://www.gumfak.ru/lit\\_process.shtml](http://www.gumfak.ru/lit_process.shtml)

2. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России Учебное пособие // Сайт Московского государственного университета печати. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/index.html>.

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Устное народное творчество» изучается на 1 курсе в течение 1 семестра и материал распределен по модулям. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о состоянии различных жанров устного народного творчества. В течение всего периода изучения на лекционных и практических занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию фольклорных процессов. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными литературными терминами, определениями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий (12 компьютеров с выходом в Интернет), также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

## **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.18 История русской литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

- готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

- знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала древнерусской и классической литературы (ОПК-9);

- знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала новейшей русской литературы (ОПК-1-0);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

Профессиональные компетенции :

*литературно-критическая деятельность:*

-готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

*-научно-исследовательская деятельность:*

-способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «История русской литературы» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 30 з.е.; контактная работа:* лекций - 226 часов, практических занятий - 280 часов, кср- 31 час, СРС - 543 часа.

*Содержание дисциплины.*

Древнерусская литература. Литература переходного периода. Литература Киевской Руси. Литература периода укрепления русского централизованного государства. Литература формирующейся русской нации (лекций 36 часов, практических – 36 часов, кср – 4 часа, СРС – 68 часов).

История русской литературы 18 века. Литература переходного периода. Основные особенности литературы 18 века. Литературная деятельность А.Д. Кантемира и В.К.Тредиаковского. Творчество М.В.Ломоносова, Д.И.Фонвизина, Г.Р.Державина, А.Н.Радищева (лекций 36 часов, практических – 36 часов, кср –4 часа, СРС – 68 часов).

История русской литературы 19 века . Литературное движение 1800-1825 гг. Творчество В.А.Жуковского и И.А.Батюшкова. Становление романтизма. Русская литература 1840-60 – х годов. Русская литература 1870-х годов. Русская литература 1880-90 годов. Социально-историческая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, публицистика (лекций 108 часов, практических – 108 часов, кср – 12 часов, СРС – 240 часов).

Россия и русская литература на рубеже веков. Своеобразие русского критического реализма на рубеже веков. (лекций 36 часов, практических – 36 часов, кср – 4 часа, СРС – 68 часов).

Русская литература 1920-середины 50-х годов. Проза. Поэзия, драматургия. (лекций 36 часов, практических – 36 часов, кср – 4 часа, СРС – 32 часа).

Русская литература середины 50-х – 2013 годов. Проза. Поэзия. Драматургия (лекций 28 часов, практических – 28 часов, кср – 3 часа, СРС – 49 часов).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Либан Н. И. Лекции по истории русской литературы: от Древней Руси до первой трети XIX века: вступ. статья и указатели А. В. Архангельской / Н. И. Либан. – М.:, 2008.

2. Хунагова, Б.Д. История русской литературы с древнейших времен до конца XIX века. Система теоретической и практической работы со студентами факультета Адыгейской филологии и культуры./ Учебно-методическое пособие.- Майкоп, АГУ.-2010.-228с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзаменам и зачетам, модули, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы.: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений/ В. В. Кусков – М.: Высш. шк., 2009.

2.Федоров В.И. История русской литературы. : Учеб. для студентов высш. учеб. заведений/ под ред. проф., д-ра филол. наук В. И. Коровина – М.: 2009.

3.Роговер Е.С. Русская литература XIX века: Учебное пособие.- СПб.,М.:САГА:ФОРУМ,2008.

4.История русской литературы XX века. Первая половина: Учебник для вузов: В 2 кн.-Кн.1: Общие вопросы/Под ред.доктора филол. наук., проф. Л.П.Егоровой.-Ставрополь: Из-во СГУ,2009.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

Сперанский М.Н. История древней русской литературы.- издатель: Директ-Медиа, 2012. (ЭБС «Университетская библиотека online»)

Петров А.В. Русская литература XVIII века. – издатель: Флинта, 2010. (ЭБС «Университетская библиотека online»)

<http://www.ruthenia.ru> — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям.

[www.7travel.ru/silver](http://www.7travel.ru/silver) age literature Серебряный век русской литературы. ... Вся поэзия «серебряного века».

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «История русской литературы» изучается в течение 8 семестров и материал распределен по темам. Основная задача заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения. Это ориентирует на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Все это становится основой для пересмотра организации учебно- воспитательного процесса, который строится так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. В результате самообразовательной деятельности студентов происходит процесс приобретения, структурирования и закрепления знаний.

В течение всего периода изучения на лекционных и практических занятиях у студентов должно сформироваться научное представление и выработаться системный подход к пониманию основных явлений и процессов русской литературы. Практические занятия представляют собой особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы на протяжении всего курса. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными, терминами, определениями и грамматическими заданиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русской филологии, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет), компьютерные классы Компьютерного центра университета, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

## **Рабочая программа дисциплины Б.2.Б.19 Детская литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях,

непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

общефессиональные компетенции:

-способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки (ПК-14);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Детская литература» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 2 з. е.; контактная работа:* лекций- 18 часов, практических – 18 часов, кср-2 часа, СРС- 34 часа.

*Содержание дисциплины.*

Введение в детскую литературу, предмет изучения, основные задачи и содержание курса. (лекций – 2 ч., ср – 2 ч.)

Устное народное творчество для детей. Фольклор в детском чтении. Литература для детей Древней Руси и 18 века.(лекций – 2 ч., пр.-4 ч., ср.- 6 ч.,

Русская детская литература 19 века.( лекций – 4 ч., пр.- 4 ч., ср – 8 ч.)

Литература периода Великой Октябрьской революции и Гражданской войны. 20 век в детской литературе. (лекций – 4 ч., пр.-4 ч., ср – 10 ч.)

Тенденции развития современной детской литературы в творчестве популярных детских писателей. (лекций – 6 ч., пр.- 6 ч., ср – 8ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) / С.И. Тимина, В.Е. Васильев, О.В. Воронина и др. – СПб., 2005.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания .

*Основная и дополнительная литература.*

1.Буслакова М.И. Русская литература XX века. – М., 2008.

2.Кирилина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты. Учебное пособие. – Издатель: «Флинта», 2011, ( ЭБС «Электронная библиотечная система online»).

3.Тихомирова Е.В. Проза русского зарубежья и России в ситуации постмодерна. М., 2000.

*Ресурсы информационной и телекоммуникационной сети «Интернет».*

1.Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. Учебное пособие // Сайт «Электронная гуманитарная библиотека». [http://www.gumfak.ru/lit\\_process.shtml](http://www.gumfak.ru/lit_process.shtml)

2.Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России Учебное пособие // Сайт Московского государственного университета печати. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/index.html>

3.Курицын В. Русский литературный постмодернизм. Учебник // Сайт «Электронная гуманитарная библиотека». [http://www.gumfak.ru/lit\\_process.shtml](http://www.gumfak.ru/lit_process.shtml)

4.История русской литературы второй половины XX века: Программа курса для студентов филологического факультета / Сост. - В.Н. Бараков. – Вологда: ВИРО, 2006. // Сайт «Культура в Вологодской области». <http://www.cultinfo.ru/literature/barakov/programma.htm>

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Детская литература» изучается на 3 курсе в течение 1 семестра и материал распределен по трем модулям. . В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о состоянии различных жанров детской литературы . В течение всего периода изучения на лекционных занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию

литературных процессов. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными литературными терминами, определениями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий (12 компьютеров с выходом в Интернет), также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

### **Рабочая программа дисциплины Б. 1. Б.20 История зарубежной литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2)

-знанием античной литературы (ОПК-11);

-знанием зарубежной литературы (ОПК-12)

-способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17);

-владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);

Профессиональные компетенции (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

-способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 23 з. е.; контактная работа: лекций- 132 часа, практических – 134 часа, ксп-23 часа, СРС- 539 часов.*

*Содержание дисциплины.*

Древнегреческая литература. Древнеримская литература. - лекций – 18 часов, семинарских – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 33 часа.

Литература средних веков. Литература эпохи Возрождения. - лекций – 18 часов, семинарских – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 69 часов

Зарубежная литература 17-18 веков. - лекций – 18 часов, семинарских – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 123 часа

Немецкий романтизм. Английский романтизм. - лекций – 18 часов, семинарских – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 51 час

Французский романтизм. Американский романтизм. - лекций – 18 часов, семинарских – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 51 час

Французский реализм. Американский реализм. - лекций – 18 часов, семинарских – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 51 час

Зарубежная литература конца 18 и начала 19 в. - лекций – 28 часов, семинарских – 28 часов, кср – 3 часа, СРС – 13 часов

Новейшая литература 20 века. - лекций – 22 часа, семинарских – 22 часа, кср – 2 часа, СРС – 98 часов.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Теория литературы: учеб. пособие для студ. филолог. фак. высш. уч. заведений: В 2т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – Т.1: Н.Д. Тамарченко. В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 512с.

Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Авт.-сост. Н. Д. Тамарченко. – М., 2001.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачетам и экзамена, тестовые задания .

*Основная и дополнительная литература.*

1. Никола, М. И. Античная литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. И. Никола. - М.: "Прометей", 2011. - 366 с. - 978-5-4263-0070- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108077> (дата обращения 21.12.2013).

2. Паранук К.Н. Античная литература: Учебно-методическое пособие. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.-102с.

3. Осьмухина, О.Ю. От античности XIX столетию: история зарубежной литературы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/authors/21946>.

4. Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/106819>.

5. Луков, В.А. История литературы: зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А. Луков. – М., 2006.

*Ресурсы информационной и телекоммуникационной сети «Интернет»:*

[http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)

<http://www.informika.ru>

[http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)

<http://www.school.edu.ru>

<http://philolog.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.allbest.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

*Методические указания для обучающихся.*

«История зарубежной литературы» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и

закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего специалиста по специальности «Литературное творчество». Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* ЭБС Научной библиотеки АГУ, СДО АГУ. <http://adys.net.ru>  
Филологические ресурсы в сети Интернет, [Электронная библиотека Максима Мошкова](http://magazines.russ.ru/) "Журнальный зал" - библиотека <http://magazines.russ.ru/>, "Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>, "Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>, "Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de>, "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>.

*Материально-техническое обеспечение дисциплины:* специализированные кабинеты для проведения занятий, информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий, компьютерный кабинет с выходом в Интернет, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм; информационный центр АГУ; библиотека АГУ.

## **Рабочая программа дисциплины Б. 1. Б.21 Введение в языкознание**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

- способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6).

Профессиональные (ПК):

*общепрофессиональные:*

- способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)

- способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3)

- способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);

- способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

*в педагогической деятельности:*

- способностью и готовностью к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-36);

- способностью и готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Введение в языкознание» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 4 з. е.; контактная работа: лекций- 18 часов, практических – 18 часов, ксп- 4 часа, СРС- 104 часа.*

*Содержание дисциплины.*

**Общие вопросы.** Языкознание как наука. Сущность языка. Язык как знаковая система и структура Язык и общество. Языковые контакты. ( лекций- 2 часа, СР- 14 часов)

**Фонетика.** Уровни языковой структуры и их единицы. Место фонетики в системе языка. Классификация звуков речи. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных. Классификация согласных звуков (артикуляционная и акустическая). Фонетические изменения в потоке речи. Функциональный аспект изучения звуков речи. Основы фонологии. Фонологические школы. Графика и орфография. ( лекций- 6 часов, практических – 6 часов, СР- 22 часа).

**Морфемика и словообразование.** Морфемика и словообразование. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Дери́вация. ( лекций- 2 часа, практических – 4 часа, СР- 18 часов).

**Лексикология.** Лексикология. Теория слова. Лексика как система. Фразеология. Лексикография. ( лекций- 2 часа, практических – 2 часа, СР- 10 часов).

**Грамматика.** Грамматика. Основные понятия грамматики. Морфология. Учение о частях речи. Синтаксис как учение о строе связной речи. Предложение как основная единица синтаксиса. ( лекций- 2 часа, практических – 4 часа, СР- 22 часов).

**Методы языкознания и классификация языков.** Сравнительно-исторический метод в языкознании. Генеалогическая классификация языков. Лингвистическая типология. ( лекций- 4 часа, практических – 2 часа, СР- 18 часов).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Цыплёнок Л. Х. Введение в языкознание. Сборник схем и упражнений / Л. Х. Цыплёнок. - Майкоп, 2011. - 92 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания .

*Основная и дополнительная литература.*

1.Кодухов В. И. Введение в языкознание / В. И. Кодухов. - М., 2012. -288 с.

2.Касевич В. Б. Введение в языкознание. / В. Б. Касевич,- М.: Академия, 2011. - 288 с.

3.Норман Б. Ю. Теория языка. Вводный курс / Б. Ю. Норман. - М, 2009.-296 с.

4.Николина Н.А., Камчатнов А.М. Введение в языкознание. Учебное пособие. М.: Флинта, 2011. – 231 с., 10-е изд.(ЭБС)

5.Даниленко В.П. Введение в языкознание: курс лекций. Учебное пособие для студентов. М.: Флинта, 2010. – 145. (ЭБС)

*Ресурсы информационной и телекоммуникационной сети «Интернет».*

«Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

<http://www.gramota.ru> — Грамота.ru. Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку. Русский язык в современном мире, конкурсы, олимпиады, проекты, исследования, методические пособия.

<http://www.slovari.ru> — Русские словари. Служба русского языка (Институт русского языка им. В.В. Виноградова).

<http://www.philolog.ru>.

*Методические указания для обучающихся.* Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с

программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы. Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце второго семестра.

Для получения экзамена студент должен освоить пройденный материал. Проверка осуществляется в форме итоговой письменной контрольной работы и выборочного устного опроса по темам, изученным в течение семестра. Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса.*

В процессе обучения дисциплине применяются следующие информационные технологии: специализированные помещения для проведения лекционных и практических занятий, специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов, информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий.

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм), информационный центр АГУ (преподаватель делает выбор средств в зависимости от характера дисциплины), библиотека АГУ, система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: <http://de24.adygnet.ru/>

*Материально-техническое обеспечение дисциплины.*

В ходе изучения дисциплины возможно использование компьютерной лаборатории или аудитории, оснащенной интерактивной доской, для проведения студентами презентаций самостоятельных исследовательских работ. Занятия могут проходить в специализированной лаборатории в соответствии с тематикой курса: компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений, компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в компьютерных классах АГУ, компьютерный класс с установленной программой для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины.

## **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.22 Современный русский литературный язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);  
-способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его современном состоянии (ОПК-5);

Профессиональные компетенции (ПК):

*научно-исследовательская деятельность:*

-способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Современный русский литературный язык» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 26 з. е.; контактная работа: лекций-134 часов, практических занятий-256 часов, кср – 21 час, СРС- 525 часов.*

*Содержание дисциплины.*

Фонетика, Графика, Орфография русского языка. – всего 108 часов, лекций – 18 часов, практических – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 51 час.

Лексикология, фразеология, лексикография и фразеография русского языка. – всего 144 часа, лекций – 18, практических – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 87 часов.

Словообразование, морфология русского языка (1 часть) : имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. – всего 252 часа, лекций – 36 часов, практических – 72 часа, кср – 6 часов, СРС – 138 часов.

Морфология ( часть 2): глагол, причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния, служебные слова, модальные слова в русском языке. – всего 108 часов, лекций – 18 часов, практических – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 51 час.

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Структурные типы простых предложений. – всего 108 часов, лекций- 18 часов, практических – 36 часов, кср – 3 часа, СРС – 51 час.

Главные и второстепенные члены простого предложения. Односоставные предложения, осложненные предложения и их типы в русском языке. – всего 144 часов, лекций - 14 часов, практических – 28 часов, кср – 2 часа, СРС – 100 часов.

Синтаксис сложного предложения. – всего 72 часа, лекций 12 часов, практических – 12 часов, кср – 1 час, СРС – 83 часа.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Белунова Н.И., Зайцева Н.И. Практический курс русского языка.: Учебно-методическое пособие.- СПб: ИВСЭП, Знание, 2008. – 140 с.

2.Розенталь Д.Э. Русский язык в упражнениях. – М.:2008.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачетам, экзаменам, контрольные работы, лабораторные работы, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Современный русский литературный язык.: Новое издание: Учебник / П.А.Лекант, Л.Л. Касаткин, Е.В.Клобуков и др./ Под ред. П. А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2009. - 766 с.

2.Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова – 11 изд. – М.: Айрис – пресс, 2009. – 448 с.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1.[http:// www.window.edu.ru. Window. Catalog / pdf2txtpid](http://www.window.edu.ru.Window.Catalog/pdf2txtpid). М.В.Погорелова Современный русский язык. Учебно-методическое пособие для вузов.

2.Современный русский литературный язык. Учебное пособие. Издатель: Вышэйшая школа, 2012 (ЭБС «Электронная библиотечная система online»)

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается в течение 8 семестров и материал распределен по разделам. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о теории современного русского литературного языка. В течение всего периода изучения на лекционных, лабораторных и практических занятиях необходимо

выработать системный подход к пониманию языковых явлений, процессов. Практические и лабораторные занятия представляют собой особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы на протяжении всего курса. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными терминами, определениями и грамматическими заданиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет), также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.23 Теоретическая стилистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Профессиональные (ПК):

- общепрофессиональные:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)

- профессиональные компетенции (ПК)

*научно-исследовательская деятельность:*

- способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Теоретическая стилистика» относится к дисциплинам блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 7 з. е.; контактная работа: лекций – 36 ч., практических занятий – 54 ч., ксер – 7 ч, СРС – 155 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Теоретическая стилистика как наука. Предмет и задачи научной дисциплины. (лекций 2 ч., СРС – 8 ч.).

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка (лекций – 4 ч., ПЗ – 4 ч., СРС – 10 ч.).

Основы теории речевой деятельности. Язык, речь, речевая деятельность: исходные лингвистические, психологические и психолингвистические позиции. К истории становления языка (речи) как объекта изучения (лекций – 4 ч., ПЗ – 4, СРС – 10 ч.).

Методологические характеристики языка (речи). Язык и речь в речевой деятельности. Способы выражения оценки в русском языке (лекций – 6ч., ПЗ – 6ч, СРС – 10 ч.).

Функциональные разновидности русского языка. (лекций – 4 ч., ПЗ – 4 ч., СРС – 10 ч.).

Активное чтение и стилистический анализ текстов разных стилей. Чтение и исследование текстов разных видов (лекций – 4 ч., ПЗ – 4 ч., СРС – 10 ч.).

Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных оборотов в художественном тексте, знаки препинания при них (лекций 6ч., ПЗ – 6ч., СРС – 10 ч.).

Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные (лекций – 4 ч., ПЗ – 4 ч., СРС – 10 ч.).

Способы подготовки и самоконтроля речи. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием (лекций - 6ч., ПЗ – 6ч., СРС – 10 ч.).

Типы речевой культуры. Использование справочных материалов (лекций – 4 ч., ПЗ – 4 ч., СРС – 10 ч.).

Язык художественной литературы (лекций – 4 ч., ПЗ – 4 ч., СРС – 12 ч.).

Язык и культура. Языковая личность в билингвальном художественном тексте (лекций - 6ч., ПЗ – 6ч., СРС – 14ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / Отв. ред. Г. В. Степанов. Изд. 7-е. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ». 2009. - 144. (2/1)

2. Аннушкин, В. И. История русской риторики: Учебное пособие (хрестоматия) / В. И. Аннушкин. Изд-во «Наука». – М., 2008. – 413 с. (15/4).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* перечень вопросов к зачету, тестовые задания, контрольная работа.

*Основная и дополнительная литература:*

1. Столярова, Е.А. Стилистика русского языка (конспект лекций). – М.: Приор – издат., 2011.- 155 с. (10/1)

2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 448с.

ЭБС «Электронная библиотека online»

Невежина М. В., Шарохина Е. В. Михайлов Е. Б., Бойко Е. А. Бегаева Е. Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Изд-во: Юнити-Дана, 2012.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

*Методические указания для обучающихся.*

Подготовка к семинарским занятиям «Теоретической стилистике» требует, прежде всего, чтения рекомендуемых художественных произведений, уяснение их содержания, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной монографической литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на семинарском занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Семинарские /практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель семинара всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью семинарских занятий остается выработка расширенного представления о той или

иной проблеме. Семинар призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении*

*образовательного процесса:* дистанционное обучение

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русской филологии, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.24 Практикум по орфографии и пунктуации**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Практикум по орфографии» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 8 з.е.; контактная работа: практических занятий-126 ч., КСР-7 ч., СРС-155 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Общие сведения о принципах русской орфографии. Правописание гласных в корне. (Проверяемые безударные гласные. Способы проверки безударных гласных. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные.(практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Гласные после шипящих и ц. (*о-е, а-я, и-ы, у-ю* после шипящих и *ц*. Гласные *ы-е* после *ц* в корне. Буква *э* и *е*. Буквы *и-й*.) (практ.- 4ч., СРС- 4 ч.).

Правописание согласных в корне (Звонкие и глухие согласные. Двойные согласные. Непроизносимые согласные. Буквы *щ, ч* и сочетания согласных *шч, жч, сч, зч, стч, здч*.) (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Употребление прописных букв.(Прописные буквы в собственных именах и географических названиях. Прописные буквы в названиях праздников, знаменательных дат, документов. Прописные буквы в названиях учреждений, государственных должностей, орденов. Прописные буквы в условных названиях предприятий, органов печати, литературных произведений.) (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Буквы *ъ* и *ь*.(Разделительные *ъ* и *ь*. Употребление *ь* при обозначении на письме мягкости согласных. Употребление *ь* для обозначения грамматических форм)(практ.- 4 ч.,СРС- 4 ч.).

Правописание приставок (Приставки на *з* и приставка *с*. Буквы *о а* в приставке *рас(рос) – раз(рас)*. Гласные *ы* и *и* после приставок). (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Приставка *пре-* и *при*. (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Правописание имён существительных. (Гласные в окончаниях и на конце слов. Правописание суффиксов имён существительных). (практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Правописание имён прилагательных. (Окончания имён прилагательных. Гласные в суффиксах имён прилагательных. Согласные перед суффиксами.) (практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Правописание сложных слов. (Соединительные гласные *о* и *е*. Сложные слова без соединительных гласных. Правописание сложных существительных и сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных слов).(практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Правописание имен числительных. (Количественные и порядковые числительные. Дробные и собирательные числительные. Склонение.) (практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Правописание местоимений.(Отрицательные местоимения. Сочетания не кто иной как и не что иное как. Дефис в местоимениях) (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Правописание глаголов.(Личные окончания глаголов. Гласные в глаголах в форме прошедшего времени. Правописание суффиксов глаголов) (практ.- 4 ч., СРС- 6ч.).

Правописание причастий и деепричастий. (Окончания причастий. Суффиксы причастий. Одна и две буквы *н* в причастиях и отглагольных прилагательных. Гласные перед буквами *н* и *ни* в причастиях ). (практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Правописание наречий. (Гласные на конце наречий. Наречия на шипящий. Одна и две буквы *н* в наречиях. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных выражений). (практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Правописание предлогов.(Производные предлоги. Раздельное и дефисное написание.). (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Правописание союзов. (практ.- 2 ч., СРС- 2 ч.).

Правописание частиц.( Раздельное и дефисное написание частиц. Частица *не* с различными частями речи. Частица *ни*). (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Правописание междометий и звукоподражательных слов. (практ.- 2 ч., СРС- 4 ч.).

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи. (практ.- 2 ч., СРС – 4 ч.).

Тире между членами предложения. (Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире.) (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Знаки препинания в предложении с однородными членами (Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые повторяющимися и неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Выделение обобщающих слов при однородных членах предложения.) (пр.- 6 ч., СРС- 8 ч.).

Однородные и неоднородные определения (практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Знаки препинания в предложении с обособленными членами. (Согласованные и несогласованные определения. Дефис при приложении. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные обстоятельства.). (практ.- 6 ч., СРС- 8 ч.).

Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. (Вводные слова и конструкции. Обращения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова). (практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. (Запятая и точка с запятой. Тире. Отсутствие знака препинания.). (практ.- 6 ч., СРС- 6 ч.).

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. (Определение границы между предикативными частями.). (практ.- 4 ч., СРС- 5 ч.).

Знаки препинания перед *как*. (Сравнительный оборот. Сложное предложение с придаточным сравнительным. Значение качества и подобия.) (практ.- 4 ч., СРС- 6 ч.).

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.(Отношения между предикативными частями. Соответствие союзным сложным предложениям. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.). (практ.- 6 ч., СРС- 6 ч.).

Передача чужой речи (Знаки препинания при прямой речи и при диалоге. Знаки препинания при цитатах, заимствованных выражениях и словах, употребляемых в ироническом значении.) Употребление кавычек. (практ.- 4 ч., СРС- 4 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Селезнева Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тексты, упражнения: учеб. пособие / Л.Б.Селезнева. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 352 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Н.Л.Шубина. – М.: издательский центр «Академия», 2008.

2. Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Учебное пособие. Изд «Флинта» 2012

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Виртуальные словари русского языка, справочная информация по русской грамматике

<http://www.repetitor.1c.ru/online> Интернет-версия существующих и будущих учебных комплексов серии "1С:Репетитор".

[http://KURSY.RU/jur\\_wrds/](http://KURSY.RU/jur_wrds/) KURSY.RU: Курс 'Ошибки, от которых не спасает словарь'

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по двум разделам (темам). При обучении студентов дисциплине «Практикум по орфографии» необходимо обратить внимание на теоретические основы курса. Каждый студент должен овладеть важнейшими лингвистическими понятиями, практическими умениями и навыками в области русского языка. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с результатами выполнения тестовых заданий. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на алгоритмы обобщённых правил. Дополнительную информацию можно получить, работая над созданием таблиц, опорных конспектов и набора примеров.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б. 1.Б. 25 Введение в славянскую филологию**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-7).

профессиональные (ПК):

*общепрофессиональные:*

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3)

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

-способностью и готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Введение в славянскую филологию» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е.; контактная работа: лекций – 18 часов, практических занятий-18 часов, СРС-34 часа

*Содержание дисциплины.*

Введение в славянскую филологию (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

Проблема этногенеза славян (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

Праславянский язык (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

Появление у славян письменности (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

Старославянский язык в кругу родственных языков (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

Славянские языки, их генетическая общность и современная субстанциальная близость (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

Восточнославянские языки (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

Западнославянские языки (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

Южнославянские языки (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Селезнева Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тексты, упражнения: учеб. пособие / Л.Б.Селезнева. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 352 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шушарина И.А. Введение в славянскую филологию / И.А. Шушарина. – М.: Флинта, 2011. – 302 с. (ЭБС)

2. Бернштейн С.Б. Сравнительная грамматика славянских языков / С.Б. Бернштейн. – М.: Издательство Московского университета, 2005. – 352 с. (ЭБС)

«Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

<http://www.gramota.ru> — Грамота.ru. Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку. Русский язык в современном мире, конкурсы, олимпиады, проекты, исследования, методические пособия.

<http://www.slovari.ru> — Русские словари. Служба русского языка (Институт русского языка им. В.В. Виноградова).

<http://www.philolog.ru>.

*Методические указания для обучающихся.* Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы. Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце второго семестра.

Для получения экзамена студент должен освоить пройденный материал. Проверка осуществляется в форме итоговой письменной контрольной работы и выборочного устного опроса по темам, изученным в течение семестра.

### *Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса.*

В процессе обучения дисциплине применяются следующие информационные технологии: специализированные помещения для проведения лекционных и практических занятий, специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов, информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета.

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: компьютерный кабинет с выходом в Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм), информационный центр АГУ, библиотека АГУ, система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: <http://de24.adygnet.ru/>

*Материально-техническое обеспечение дисциплины.* В ходе изучения дисциплины возможно использование компьютерной лаборатории или аудитории, оснащенной интерактивной доской, для проведения студентами презентаций самостоятельных исследовательских работ. Занятия могут проходить в специализированной лаборатории в соответствии с тематикой курса: компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений, компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в компьютерных классах АГУ, компьютерный класс с установленной программой для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1. Б.26 Общее языкознание**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-7).

Профессиональные (ПК):

*общепрофессиональные:*

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3)

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК - 5);

в педагогической деятельности:

-способностью и готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений

в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Общее языкознание» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины* – 2 з. е.; контактная работа: лекций- 14 часов, практических – 28 часов, кср - 2 часа, СР- 28 часов.

*Содержание дисциплины.*

Объект и основные проблемы языкознания. (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 2 часа).

Язык как система и структура. (лекций – 2 часа, практических – 4 часа, СР – 4 часа).

Язык и сознание. Язык и мышление. Язык и общество. (лекций – 2 часа, практических – 4 часа, СР – 4 часа).

Языковые изменения. (практических – 4 часа, СР – 6 часов).

Методы лингвистических исследований. (лекций–2 часа, практических – 4 часа, СР – 2 часа).

Принципы и методы младограмматизма. Структурализм. (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СР – 4 часа)

Система взглядов В. фон Гумбольдта и Ф. де Соссюра. (лекций – 2 часа, практических – 4 часа, СР – 2 часа)

Языкознание в России. (лекций – 2 часа, практических – 4 часа, СР – 4 часа).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Цыплёнок Л. Х. Введение в языкознание. Сборник схем и упражнений / Л. Х. Цыплёнок. - Майкоп, 2011. - 92 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания .

*Основная и дополнительная литература.*

1. Кодухов В. И. Введение в языкознание / В. И. Кодухов. - М., 2012. -288 с.

2. Касевич В. Б. Введение в языкознание. / В. Б. Касевич,- М.: Академия, 2011. - 288 с.

3. Норман Б. Ю. Теория языка. Вводный курс / Б. Ю. Норман. - М, 2009.-296 с.

4. Гируцкий А.А. Общее языкознание. / А.А. Гируцкий, Минск: ТетраСистемс, 2009. – 320 с. (ЭБС)

5. Даниленко В.П. Введение в языкознание: курс лекций. Учебное пособие для студентов. М.: Флинта, 2010. – 145. (ЭБС)

*Ресурсы информационной и телекоммуникационной сети «Интернет».*

«Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

<http://www.gramota.ru> — Грамота.ru. Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку. Русский язык в современном мире, конкурсы, олимпиады, проекты, исследования, методические пособия.

<http://www.slovari.ru> — Русские словари. Служба русского языка (Институт русского языка им. В.В. Виноградова).

<http://www.philolog.ru>.

*Методические указания для обучающихся.* Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы. Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце второго семестра.

Для получения экзамена студент должен освоить пройденный материал. Проверка осуществляется в форме итоговой письменной контрольной работы и выборочного устного опроса по темам, изученным в течение семестра.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса.*

В процессе обучения дисциплине применяются следующие информационные технологии: специализированные помещения для проведения лекционных и практических занятий, специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов, информационный центр на базе компьютерного кабинета.

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:

Компьютерный кабинет с выходом в Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм), информационный центр АГУ, библиотека АГУ, система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: <http://de24.adygnet.ru/>

*Материально-техническое обеспечение дисциплины.*

В ходе изучения дисциплины возможно использование компьютерной лаборатории или аудитории, оснащенной интерактивной доской, для проведения студентами презентаций самостоятельных исследовательских работ. Занятия могут проходить в специализированной лаборатории в соответствии с тематикой курса: компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений, компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в компьютерных классах АГУ.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.27 Старославянский язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК - 5)

Профессиональные компетенции:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-3)

- знание тенденций развития строя и употребления языка (ОПК- 6)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Старославянский язык» относится к обязательным дисциплинам блока 1 .

Объём дисциплины -3 з.е.; контактная работа: лекций - 18 часов; практических занятий – 18 ч.; СРС – 69 ч.

*Содержание дисциплины.*

Старославянский язык как научная и учебная дисциплина (лекций – 2 ч., ПЗ - 2 ч., СРС – 10 ч.).

Фонетическая система старославянского языка (лекций -2 ч., ПЗ -4 ч., СРС – 16 ч.).

Фонетическая система праславянского языка(лекций -6 ч., ПЗ – 6 ч., СРС -16 ч.).

Морфологическая система старославянского языка (лекций -8 ч., ПЗ – 6 ч., СРС – 27 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся:*

Баранова А.Ю. Старославянский язык: учебно-методическое пособие для студентов. Материалы лекционного курса /А.Ю.Баранова. - Майкоп, 2014

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*

Вопросы к экзамену, тестовые задания, образцы заданий к контрольным работам.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Хабургаев Г.А. Старославянский язык: учебник.-М.,2012.-288с.
- 2.Бондалетов В.Д. Старославянский язык: таблицы, тексты, учебный словарь. - М.,2010.-296с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru), <http:// slovar.lib.ru>,
2. <http://philolog.ru>.
3. [http:// magazines.russ.ru](http://magazines.russ.ru).
4. [www.nlo.magazine.ru](http://www.nlo.magazine.ru).
5. <http://window.edu.ru>. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6. [www.linguistlist.org](http://www.linguistlist.org) – сайт ассоциации лингвистов: объявления о конференциях, ссылки на ресурсы по разным языкам и разделам лингвистики

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределён по модулям. После каждого модуля осуществляется контроль знаний студентов в виде коллоквиума, контрольной работы или контрольного теста. В результате изучения старославянского языка у студентов должно сформироваться научное представление о возникновении письменности у славян. Необходимо выработать системный подход к пониманию диахронических процессов, происходящих в славянских языках, в частности в русском языке. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями (Вестник МГУ, Вопросы языкознания, Филологические науки и др.). После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Рекомендуется систематически читать старославянские тексты, использовать словари. Дополнительную информацию можно получить, работая в Научной библиотеке АГУ, кабинете русского языка.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* создание презентаций (См. Введение), разработка и создание дидактического материала, тестирование он-лайн.

*Материально - техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, компьютерный класс (25 компьютеров с выходом в Интернет), телефильмы.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1. Б.28 Диалектология русского языка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)

- профессиональные компетенции (ПК)

*научно-исследовательская деятельность:*

- способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Диалектология русского языка» входит в базовую часть блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з. е.; контактная работа: лекций – 18ч., практических занятий – 18ч., ксп – 2 ч., СРС - 34ч.*

*Содержание дисциплины.*

Введение. Предмет и задачи русской диалектологии. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач (лекций - 4ч., ПЗ -4ч., СРС – 6ч.).

Фонетическая система русских говоров. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка (лекций 4ч., ПЗ – 4ч., СРС – 6ч.).

Вокализм и консонантизм диалектного языка (лекций -2ч., ПЗ – 2ч., СРС – 6ч.).

Морфологические особенности говоров (лекций – 4ч., ПЗ – 4ч., СРС – 6ч.).

Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах. Функциональные разновидности русского языка(лекций-2ч.,ПЗ – 2ч., СРС - 6ч.).

Диалектное членение русского языка (Л – 2ч., ПЗ - 2ч., СРС – 6ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся:*

Русская диалектология. Под ред. В. В. Колесова. Изд-во «Дрофа». – Москва, 2006. -267с.

*ЭБС (Электронная библиотека online):*

Касаткина Л. Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. – Москва.: Изд-во: Языки русской культуры. 1999.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* перечень вопросов к зачету, тестовые задания, контрольная работа.

*Основная и дополнительная литература:*

1.Русская диалектология. Под ред. Л. Л. Касаткина. Изд-во «Академия». – Москва. 2005. -280 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

*Методические указания для обучающихся.*

Подготовка к семинарским занятиям по «Русской диалектологии» требует, прежде всего, изучения рекомендуемых изданий, уяснение их содержания, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной монографической литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на практическом занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме и призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русской филологии, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.29 Литературное мастерство**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

Профессиональные компетенции (ПК):

*литературно-творческая деятельность:*

-способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Литературное мастерство» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины-* 6 з. е.; контактная работа: ПЗ-108 ч.; СРС-102ч. КСР-6ч.

*Содержание дисциплины.*

Понятия «мастерство», «мастерство прозаика», «индивидуальный стиль» (ПЗ-2, СРС-6).

Фольклор как основной источник литературного творчества(ПЗ-6, СРС-6).

Проза. Жанры прозы. Малые формы эпического жанра. Творчество классиков и их вклад в становление жанра.(ПЗ-8, СРС-6).

Традиции и новаторство писателей-рассказчиков на современном этапе развития адыгейской прозы. (ПЗ-2, СРС-6).

Главные герои и система образов в рассказе. Средства характеристики героя в рассказе(ПЗ-8, СРС-6).

Сюжет и композиция в рассказе. Внесюжетные элементы в рассказе. Роль художественной детали в рассказе. Изобразительные средства в описании портрета и пейзажа (ПЗ-10, СРС-6).

Понятия «мастерство критика» и «критический разбор произведения». Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Особенности писательской литературной критики. Жанры литературной критики. Роль читателя в литературной критике (ПЗ -6 , СРС-6).

Участники современного литературного процесса о судьбах адыгейской литературной критики. Литературно-критический отдел журнала «Зэкъошныгъ». Литературная критика в газетной полосе (ПЗ-6, СРС-6).

Взаимосвязь истории литературы и литературной критики, ее назначение. Литературный критик в современном обществе (ПЗ-6, СРС-6).

Понятия «мастерство», «поэт», «индивидуальный стиль» (ПЗ-3).

Фольклор как основной источник литературного творчества (ПЗ-5, СРС-6).

Жанры поэзии. Поэзия А. Хаткова. Стилиевые течения в адыгейской поэзии. Особенности стиля лирики И. Машбаша. Поэзия Н. Куека, особенность и новаторство (ПЗ - 4, СРС-6).

Роман и повесть в стихах: особенности жанра (А. Гадагатль «Дочь адыга», Н. Багов «Мэш1оч1э мык1уас») (ПЗ – 5, СРС-6).

Особенности лирических и эпических поэм. Творчество Р. Нехая, Х. Беретаря, Н. Куека, Н. Багова (ПЗ- 5 ч., СРС-6).

Лирика, особенности жанра. Мастерство К. Кумпилова, С. Хунаговой, Емиж М.(ПЗ - 6, СРС-6).

Понятия «мастерство драматурга» и «индивидуальный стиль». Драма как жанр литературы (ПЗ - 6, СРС-6).

Становление и развитие драматургии (20-30- е гг.). Творчество И. Цея, Натхо Д., Мамия Е., Г. Схаплока (ПЗ - 6, СРС-6).

Герой и конфликт драмы. Текст драматического произведения. Драмы Н. Куека: особенности темы, проблематики и конфликта (ПЗ - 6, СРС-6).

Драматургия и театр. Направления, тенденции современной драматургии. Творчество С. Хунаговой и М. Емиж (ПЗ - 8, СРС-6).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Тернова Т.А. Современный литературный процесс: Учебное пособие.-Воронеж,2007.-17с.

2. Матюшкин А.В. Проблемы интерпретации литературного художественного текста: учебное пособие.-Петрозаводск,2007.-190с.

3. Евтугова Н.Н. Введение в анализ литературного текста: Учебное пособие.-Омск,2005.-122с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзаменам, зачетам, задания к лабораторным работам.

*Основная и дополнительная литература.*

1. История адыгейской литературы в 3-х томах. Т1.: АРИГИ.-Майкоп,1999.-520с.

2. Чамоков Т.Н. Смена эпох и достоинство слова.- Майкоп, 2012.-510с.

3. Мамый Р., Хьак1эмьыз М., Хьамьырзэкьо Н. Адыгэ литератур .-Т.1– М., 2012. – Н. 73-89.

4. Гутов А.М., Паштова (Мижаева) М.М. К проблеме перевода фольклорного текста//Вестник Адыгейского государственного университета, выпуск2 (99).-2012.-С.87-93.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Литературное мастерство» изучается в течение 2 семестров и материал распределен по разделам. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об особенностях развития адыгского литературного процесса, о периодизации. В течение всего периода изучения на лекционных и лабораторных занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию литературоведческих, языковых явлений, процессов, творчества адыгских писателей, особенностей индивидуальности писательского стиля. Лабораторные занятия представляют собой особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы на протяжении всего курса, работа с текстом. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых

материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* отдел краеведения научной библиотеки АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры, также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.30 Семинар по современной русской литературе**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);

- профессиональные компетенции (ПК):

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);

*литературно-критическая деятельность:*

-готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

-способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Семинар по современной литературе» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з. е.; контактная работа: практических занятий - 36 часов, КСР- 2 ч., СРС- 34 часов.*

*Содержание дисциплины.*

Общие закономерности развития современной русской прозы. ( ПЗ- 6 часов, СРС – 6 часов).

Основные тенденции развития современной русской прозы. ( ПЗ - 6 часов, СРС – 6 часов).

Литературные иерархии и репутации. ( ПЗ - 6 часов, СРС – 6 часов).

Своеобразие современной русской поэзии. ( ПЗ - 6 часов, СРС – 6 часов).

Характерные особенности отечественной драматургии конца XX века. ( ПЗ- 6 часов, СРС – 6 часов).

Литература 20 века в зеркале критики. ( ПЗ- 6 часов, СРС – 6 часов).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) / С.И. Тимина, В.Е. Васильев, О.В. Воронина и др. – СПб., 2005.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания .

*Основная и дополнительная литература.*

1. Бушлакова М.И. Русская литература XX века. – М., 2008.

2. Кирилина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты. Учебное пособие. – Издатель: «Флинта», 2011, ( ЭБС «Электронная библиотечная система online»).

3. Тихомирова Е.В. Проза русского зарубежья и России в ситуации постмодерна. М., 2000.

*Ресурсы информационной и телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. Учебное пособие // Сайт «Электронная гуманитарная библиотека». [http://www.gumfak.ru/lit\\_process.shtml](http://www.gumfak.ru/lit_process.shtml)

2. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России Учебное пособие // Сайт Московского государственного университета печати. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/index.html>

3. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. Учебник // Сайт «Электронная гуманитарная библиотека». [http://www.gumfak.ru/lit\\_process.shtml](http://www.gumfak.ru/lit_process.shtml)

4. История русской литературы второй половины XX века: Программа курса для студентов филологического факультета / Сост. - В.Н. Бараков. – Вологда: ВИРО, 2006. // Сайт «Культура в Вологодской области». <http://www.cultinfo.ru/literature/barakov/programma.htm>

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Семинар по современной литературе» изучается на 4 курсе в течение 1 семестра и материал распределен по трем модулям. . В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о состоянии различных жанров современной литературы . В течение всего периода изучения на лекционных занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями . После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными литературными терминами, определениями . Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий (12 компьютеров с выходом в Интернет), также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.31 История русской литературной критики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

-владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);

-профессиональные компетенции (ПК):

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

*литературно-критическая деятельность:*

-готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

*научно-исследовательская деятельность:*

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «История русской литературной критики» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з. е.; контактная работа:* лекций- 14 часов, практических – 14 часов, КСР- 1 ч., СРС- 43 часа.

*Содержание дисциплины.*

Введение в теорию и историю критики. Периодизация русской литературной критики XIX века. ( лекций – 2, СРС – 4 часа).

Русская романтическая и философская критика 1820-30 г.г. (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СРС – 6 часов).

Эволюция литературно-критической деятельности В.Г.Белинского. Теория реализма в критике В.Г.Белинского. (лекций – 2 часа, практических – 4 часа, СРС – 8 часов).

Русская литературная критика 1840-50-х годов: в поисках общенационального классика. (лекций – 2 часа, СРС – 8 часов).

1860-ые и 1870-80-ые годы как этапы в развитии русской литературной критики. (лекций – 2 часа, практических – 4 часа, СРС – 6 часов).

Развитие марксистской критики в России. Новая литературная эпоха и литературная критика конца 19-20в.в. (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СРС – 8 часов).

Актуальные проблемы развития литературно-критической мысли Северного Кавказа. (лекций – 2 часа, практических – 2 часа, СРС – 4 часа).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Шиков К.М. Закономерности развития адыгской литературы 19-20 веков: этнокультурная специфика творческой индивидуальности писателя и литературный процесс. – Майкоп, 2005.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания .

*Основная и дополнительная литература.*

1.Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика 18-19 веков: курс лекций / В.А.Недзвецкий , Г.В.Зыкова.- М.: Аспект Пресс, 2008, 302с.

2.Голубков М.М. История русской литературной критики XX века: учебное пособие для студ. филол. фак. ун-тов / М.М.Голубков. – М.: Издательский центр «Академия»,2008. – 368

3.Кирилина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты. Учебное пособие. – Издатель: «Флинта», 2011, ( ЭБС «Электронная библиотечная система online»).

*Ресурсы информационной и телекоммуникационной сети «Интернет».*

1.Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. Учебное пособие // Сайт «Электронная гуманитарная библиотека». [http://www.gumfak.ru/lit\\_process.shtml](http://www.gumfak.ru/lit_process.shtml)

2.Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России Учебное пособие // Сайт Московского государственного университета печати. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/index.html>

3. Курицын В. [Русский литературный постмодернизм](http://www.gumfak.ru/lit_process.shtml). Учебник // Сайт «Электронная гуманитарная библиотека». [http://www.gumfak.ru/lit\\_process.shtml](http://www.gumfak.ru/lit_process.shtml)

4. История русской литературы второй половины XX века: Программа курса для студентов филологического факультета / Сост. - В.Н. Бараков. – Вологда: ВИРО, 2006. // Сайт «Культура в Вологодской области». <http://www.cultinfo.ru/literature/barakov/programma.htm>

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «История русской литературной критики» изучается на 5 курсе в течение 1 семестра и материал распределен по трем модулям. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об истории русской литературной критики. В течение всего периода изучения на лекционных занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными литературными терминами, определениями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий (12 компьютеров с выходом в Интернет), также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.32 История русского языка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК -1)

Профессиональные (ПК):

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);

- способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих этого процесса (ПК -24).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «История русского языка» относится к обязательным дисциплинам базового блока дисциплин.

*Объём дисциплины -2 з.е.; контактная работа:* лекций - 18 ч.; практических занятий - 18ч.; СРС - 34 ч.

*Содержание дисциплины.*

История русского языка как научная и учебная дисциплина (лекций - 2ч., ПЗ -2ч., СРС - 10ч.).

Историческая фонетика русского языка (лекций - 8 часов, ПЗ -8, СРС - 12)

Историческая морфология русского языка (лекций - 8, ПЗ - 8, СРС - 12)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся:*

Историческая грамматика русского языка: Методические указания и задания для самостоятельной работы студентов. Майкоп, АГУ, 1990

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*

Вопросы к зачёту, тексты контрольных работ, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Захарова Л.А., Старикова Г.Н. История русского языка. Историческая грамматика: учебник.-М.,2012.-220с.(ЭБС)

2.Иванова М.В. Историческая грамматика русского языка. - М.,2011.-128с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru), <http:// slovar.lib.ru>,

2. <http://philolog.ru>.

3. <http:// magazines.russ.ru>.

4. [www.nlo.magazine.ru](http://www.nlo.magazine.ru).

5. <http://window.edu.ru>. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам

6. [www.linguistlist.org](http://www.linguistlist.org) – сайт ассоциации лингвистов: объявления о конференциях, ссылки на ресурсы по разным языкам и разделам лингвистики

*Методические указания для обучающихся.* Текущий контрольной осуществляется в виде тестов, контрольных работ, коллоквиумов. В результате изучения истории русского языка у студентов должно сформироваться научное представление о развитии русского языка. Необходимо выработать системный подход к пониманию диахронических процессов, происходящих в русском языке. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями (Вестник МГУ, Вопросы языкознания, Филологические науки и др.). После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Рекомендуется систематически читать древнерусские тексты, использовать словари. Дополнительную информацию можно получить, работая в Научной библиотеке АГУ, кабинете русского языка.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* создание презентаций (См. Введение), разработка и создание дидактического материала, тестирование он-лайн.

*Материально - техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, компьютерный класс (25 компьютеров с выходом в Интернет), телефильмы.

## **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.33 Практическая стилистика и редактирование**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Профессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

-знание тенденций развития строя и употребления языка (ОПК-6);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Практическая стилистика и редактирование» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 4 з.е.; контактная работа: практических занятий-75 ч., СРС- 69 ч.,*

*Содержание дисциплины.*

Этапы становления адыгейского литературного языка, его стилей (практических занятий – 6ч., СРС – 6 ч.).

Стили адыгейского литературного языка, принципы их выделения. Функционально-стилистическое расслоение адыгейского языка (практических занятий – 6ч., СРС-7 ч.).  
Вопросы культуры речи и стилей литературного языка (практических занятий – 6ч., СРС-6 ч.).

Разновидности устной речи, формы письменной речи, виды экспрессивно-стилистической характеристики (практических занятий – 6ч., СРС-7 ч.).

Стилистическое расслоение адыгейской лексики (практических занятий -6ч., СРС-6 ч.).

Стилистические функции словообразования (практических зан. –6ч., СРС-6 ч.).

Морфологические, синтаксические варианты и их стилистическая характеристика (практических занятий – 6ч., СРС-7 ч.).

Стилистические функции разных форм имен существительных (практических занятий -6ч., СРС-6 ч.).

Стилистические функции местоимений (практических занятий – 8ч., СРС-6ч.).

Стилистические функции глагольных форм (практических занятий – 6ч., СРС-6 ч.).

Осложненные предложения и их стилистические ресурсы (практических занятий – 8ч., СРС-6 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Тхаркахо, Ю.А. Стилистика адыгейского языка/ Ю. Тхаркахо. – Майкоп, 2003. – 502с.

2.Кумахова, З.Ю. Развитие адыгских литературных языков. – М., 1972.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Сбитнева А.А. Литературное редактирование. История, теория, практика/ А.А. Сбитнева. – М.:Флинта, 2009.- 104с. (Университетская библиотека онлайн)

2.Шаов, А.А. Современный адыгейский язык / А.А. Шаов. – Майкоп, 2009. – 388с.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>

2.Электронная версия газеты "Адыгэ макъ" [www.adygvoice.ru](http://www.adygvoice.ru)

3.Адыгская интернет-библиотека [www.circassianlibrary.org](http://www.circassianlibrary.org)

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины «Практическая стилистика и редактирование» у студентов должно сформироваться научное представление о современных методах и исследованиях языка и словесности. Необходимо выработать системный подход к пониманию предыздательской подготовки и редактированию текстов художественной словесности. В процессе обучения студенты, наряду с учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется использовать справочники, словари, энциклопедии.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, разработка кейсов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б. 34 Мастерство художественного перевода**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- способен представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);
- способен самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6).

Профессиональные компетенции:

- готовность и способность в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21).

Профессионально-специализированные компетенции:

--готов и способен в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы; способен и готов к свободному общению с гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка (ПСК-2.3)

- способен к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Мастерство художественного перевода» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины* – 14 з. е.; контактная работа: практических занятий-234 ч., СРС-258 ч.; индивидуальная работа – 12 ч.

*Содержание дисциплины.*

Перевод как интеллектуальная творческая деятельность. Личность переводчика ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Лингвосомиотические и лингвистические проблемы –(практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Текст как максимальная единица. Функционально-стилевая типология –(практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Типологические разграничение понятий «текст как объект общей теории перевода» и «текст художественного произведения как объект теории художественного перевода» – (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Основные критерии оценки художественного перевода ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Минимальная и максимальная единицы художественного перевода –(практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Отечественная переводческая традиция ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Изменение культурного контекста при переводе художественного произведения (( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Изменение исторического контекста ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Художественный перевод и литературная традиция ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Выработка навыков преодоления переводческих трудностей ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Основные художественные системы; родовое деление литературы; жанрово-стилевая специфика художественного текста ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Предпереводческий анализ литературно-художественного текста ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Понятие анализа и интерпретации. Основные подходы к анализу и интерпретации текста ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Художественный перевод в России. Персоналии ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Художественный перевод в Адыгее. Персоналии ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Художественный перевод за рубежом. Персоналии ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Основные стратегии художественного перевода и приемы переводческой техники ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Перевод художественной прозы ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Перевод лирических текстов ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Драма как объект перевода ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Актуальные проблемы современного художественного перевода ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Теория художественного перевода и литературная критика ( практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Теория художественного перевода и проблема универсального определения слова (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Концепция лексического значения слова как многокомпонентной структуры (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Проблема компонентного анализа лексического значения слова и ее значимость для теории художественного перевода (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Типология лексических значений слова (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Эквиваленты слова (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Особенности перевода фразеологизмов (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Особенности перевода паремий (поговорок и пословиц) (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Индивидуально-авторские метафоры (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Национально-культурные особенности произведения (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Художественный текст как максимальная единица перевода (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Художественные функции «нестандартной» речи и перевод (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Лексические проблемы перевода (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Грамматические особенности перевода (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Цитирование, стилизация, переводческая традиция (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Проблема переводческой гладкописи. «Странность» текста как художественная ценность.

Упрощение/усложнение текста в переводе (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Деконструкция в переводе. Отторжение прежних переводов (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

«Прямая речь» переводчика. Поиск, сноски, комментарии, предисловия и послесловия. Работа с редактором (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

Феномен двуязычия: А.Евтых (Билингвизм в художественном творчестве) (практических занятий – 4ч., СРС – 6ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Прозоров В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие/В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 224 с. (*Университетская библиотека онлайн*)

2.Алексеева, И.С. Введение в переводоведение: учебное пособие/И.С. Алексеева. – 4-е изд., стер. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Солодуб Ю.П. Теория и практика художественного перевода: Учебное пособие/ Ю.П. Солодуб, Ф.Б. Альбрехт, А.Ю. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 304 с.

2.Латышев, Л.К. Технология перевода [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / Л.К. Латышев. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 318 с.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>

2.Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) <http://translations>

3.[Сдобников В.В., Петрова О.В. Теория перевода. Учебник для переводческих факультетов и факультетов иностранных языков http://www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)

4.[Бархударов Л.С. Язык и перевод \(Вопросы общей и частной теории перевода\) http://www.twirpx.com.](http://www.twirpx.com)

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В систему подготовки будущего переводчика художественной

литературы входят теоретическая подготовка на лекциях, профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических и лабораторных занятиях, а также при выполнении самостоятельной работы. Курс «Мастерство художественного перевода» тесно связан со всеми ранее изученными теоретическими дисциплинами лингвистического цикла и требует от студентов сознательного овладения теоретическими положениями, умением презентовать их собственными примерами из переводческой практики (переводчиков-профессионалов или собственной). Цель курса «Мастерство художественного перевода» заключается не только в приобретении теоретических знаний, но и в экспликации этих знаний в практическом процессе перевода для объяснения переводческого решения, сравнения разных вариантов перевода их оценки, формирования творчески мыслящей личности. Библиотека АГУ располагает достаточным количеством учебников и учебных пособий для обеспечения учебного процесса. В УМК дисциплины указаны адреса сайтов, где можно найти информацию по переводоведению. Вопросы для текущего и промежуточного контроля, образцы билетов также представлены в УМКД.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, разработка кейсов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет русской филологии, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.35.1 Практикум по адыгейскому языку**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции :

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессиональными компетенции:

*научно-исследовательская деятельность:*

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Практикум по адыгейскому языку» относится к базовой части блока 1.

Объем дисциплины – 7 з.е.; контактная работа: практических занятий-108 ч., СРС-138ч. КСР- 6 ч.

*Содержание дисциплины.*

Изучение фонетики графики адыгейского языка ПЗ-4, СРС-4

Звуки речи. Система гласных и согласных звуков адыгейского языка ПЗ-4, СРС-4

Изучение лексики в адыгейском языке. Лексическое значение слова. ПЗ-4, СРС-4

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова адыгейского языка. ПЗ-4, СРС-4

Изучение синонимов, антонимов, омонимов в адыгейском языке. ПЗ-4, СРС-6

Устаревшие, новые, заимствованные, диалектные слова адыгейского языка ПЗ-4, СРС-6

Фразеология адыгейского языка. Группы фразеологических единиц адыгейского языка. ПЗ-4, СРС-2

Изучение морфологии адыгейского языка. . ПЗ-4, СРС-4

Значение и грамматические признаки имени существительного адыг. языка. ПЗ-2, СРС-2

Падежи имен существительных и морфологический разбор существительных адыгейского языка ПЗ-2, СРС-2

Значение и грамматические признаки имени прилагательного адыгейского языка.

Качественные прилагательные, сравнительная и превосходная степень. ПЗ-2, СРС-2

Изменение имен прилагательных по падежам и числам. ПЗ-2, СРС-2

Значение и грамматические признаки имени числительного адыгейского языка ПЗ-4, СРС-4

Местоимение, разряды местоимений по значению. ПЗ-2, СРС-4

Виды глагола адыгейского языка. ПЗ-4, СРС-4

Значение и грамматические признаки глагола адыгейского языка. ПЗ-4, СРС-4

Превербы адыгейского языка: направления, места. ПЗ-2, СРС-2

Неопределенная форма глагола, переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы адыгейского языка. ПЗ-4, СРС-4

Спряжение глаголов, морфологический разбор глагола адыгейского языка. ПЗ-2, СРС-2

Деепричастие. ПЗ-4, СРС-4

Причастие. ПЗ-4, СРС-4

Наречие. ПЗ-4, ПЗ-4

Служебные части речи адыгейского языка, союзы. ПЗ-4, СРС-6

Предлог, грамматические признаки предлога адыгейского языка . ПЗ-4, СРС-4

Частицы адыгейского языка.ПЗ-4, СРС-6

Изучение синтаксиса адыгейского языка. Словосочетание.

Виды словосочетаний адыгейского языка ПЗ-4, СРС-4

Виды простых предложений адыг.языка. ПЗ-4, СРС-2

Главные члены предложений. ПЗ-4, СРС-4

Второстепенные члены предложений (дополнение, обстоятельство, определение). ПЗ-4, СРС-2

Простое осложненное предложение ПЗ-4, СРС-2

Обращения, вводные слова и междометия в предложении. ПЗ-4, СРС-6

Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитаты.ПЗ-4, СРС-4

Сложное союзное и бессоюзное предложение адыгейского языка.ПЗ-4, СРС-2

План синтаксического разбора сложного предложения.ПЗ-4, СРС-2

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Шъаукъо А. Джырэ адыгабз. – Мыекъяупэ, 2009 иль.

2. Шхалахова С.Г., Мурад Г.А. Бгуашева З.Б. Занимательная грамматика адыгейского языка. Майкоп, 2012 г.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, экзамену, тестовые и контрольные задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шхалахова Р.А. Джырэ адыгабз. Морфологийер (апэрэ 1ахьэр).-Мыекъяупэ, 2006 иль.

2. Долэ Р.Н. Джырэ адыгабз. Синтаксисыр. Мыекъяупэ, 2008 иль.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Интернет ресурсы по филологии. <http://www.mshu.edu.ru>

2. Практикум по арабскому языку. <http://www.kbsu>

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). При изучении курса «Практикум по адыгейскому языку» студенты должны систематически освоить теоретический материал по изучаемому курсу, расширить и углубить знания, необходимо формирование самостоятельного мышления, способностей к самообразованию, самореализации, развития научно-исследовательских навыков, формирования умения применять приобретенные знания на практике. Организация самостоятельной работы при изучении курса адыгейского языка предусматривает формирование у них навыков репродуктивной, поисково-аналитической, практической и творческой деятельности.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет).

**Рабочая программа дисциплины – Б.1.Б.35.2 Современный адыгейский язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Современный адыгейский язык» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины-* 21 з.е.; 756 часов, контактная работа- 386: Пр.- 386, СР-370 ч.;

*Содержание дисциплины.*

Фонетика. ПЗ-54, СРС-51/3

Фонетика, аспекты ее изучения. Гласные и согласные звуки.

Система гласных звуков: простые и дифтонги.

Система согласных: место и способ их образования.

Смычные согласные звуки.

Спиранты.

Аффрикаты: твердые, мягкие, первичные, вторичные.

Комплексы согласных.

Фонетические процессы: изменения гласных.

Фонетические процессы: изменения согласных.

Ударение. Орфоэпия, звучание комплексов.

Лексикология – ПЗ-54, СРС-87/3

Лексикология. Предмет изучения.

Многозначные слова: прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия.

Омонимы. Полные и неполные омонимы.

Синонимы: синонимические ряды. Антонимы и их виды.

Устаревшие слова, неологизмы.

Иностранные слова в адыгейском языке.

Стили в адыгейском языке.

Фразеология

Фразеология. Признаки фразеологических единиц, их виды.

Лексикография. Виды словарей в адыгейском языке.

Морфология. Имена - ПЗ-54, СРС-51/4

Морфология. Предмет ее изучения. Общая характеристика частей речи.

Существительное, его семантические группы.

Категории существительного: число, падеж. Категория притяжательности.

Способы образования имен существительных.

Правописание имен существительных. Морфологический разбор.

Имя числительное в адыгейском языке. ПЗ-54, СРС-51/3

Система счета числительных: их признаки, строение, образование.

Количественные имена числительные.

Кратные, дробные, разделительные, приблизительные, неопределенные, порядковые числительные.

Склонение имен числительных. Морфологический разбор имен числительных.

Местоимение. История его изучения.

Виды местоимений в адыгейском языке.

Определительные местоимения в адыгейском языке.

Вопросительные и неопределенные местоимения.

Отрицательные местоимения в адыгейском языке: образования их в языке.  
Личные местоимения. Правописание личных аффиксов.  
Морфологический разбор местоимений.  
Морфология. Глагол. – ПЗ- 54, СРС- 51/3  
История изучения глагола в адыгском языкознании.  
Глагол, его категории переходности-непереходности, статичности-динамичности.  
Финитные и инфинитные глаголы, аорист и масдар в адыгейском языке.  
Категория времени, время и временные формы.  
Наклонение, формы наклонения: взгляды в современном адыгском мире.  
Глаголы лабильной конструкции: лабильные и стабильные глаголы.  
Лицо: изменение глагола по лицам, личные префиксы, их значения и места расположения.  
Число.  
Превербы, направительные и локативные превербы.  
Глагольные формы: категории каузатива, версии, потенциалиса, совместности, союзности, взаимности, произвольности.  
Глагольные частицы, их значения в адыгейском языке.  
Сложные глаголы, структура и история глагольных основ.  
Морфология. Служебные части речи.- ПЗ-54, СРС-51/3  
Причастие. Особенности причастий в адыгейском языке.  
Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия.  
Наречия. Основные признаки наречий в адыгейском языке.  
Служебные части речи: их особенности.  
Послелого, их особенности. Группы послелогов.  
Союзы, их значения, виды союзов в адыгейском языке.  
Частицы: самостоятельные частицы и аффиксы.  
Междометия и звукоподражательные слова в адыгейском языке.  
Синтаксис. Словосочетание. ПЗ-42, СРС-28/2  
Синтаксис. Предмет изучения. Словосочетание.  
Словосочетание. Типы словосочетаний в адыгейском языке. Способы связи слов в словосочетаниях.  
Синтаксис простого предложения  
Предложение – предикативная единица. Основные признаки предложений. Виды синтаксических конструкций.  
Члены предложения. Подлежащее, способы его передачи. Сказуемое, его виды в адыгейском языке.  
Односоставное предложение. Распространенное и нераспространенное предложение.  
Полные и неполные предложения.  
Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.  
Синтаксис осложненного предложения  
Однородные члены предложения.  
Вводные слова и предложения: типы вводных слов и предложений. Обращение.  
Обособленные члены предложения.  
Инфинитные образования: общая характеристика инфинитных конструкций. Виды инфинитных единиц.  
Синтаксис сложного предложения.  
Признаки сложного предложения.  
Характеристика сложных предложений.  
Сложносочиненные предложения в адыгейском языке  
Вопрос о сложноподчиненном предложении.  
Бессоюзное сложное предложение: однотипные и разнотипные сложные предложения.  
Прямая и косвенная речь в адыгейском языке.  
*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Бгуашева, З.Б. Фразеологическая система адыгейского языка.- Майкоп, 2003.
2. Бижоев Б.Ч. Причастие в адыгских языках в сравнительном освещении. - Нальчик, 1991, 146с.
3. Гишев Н.Т. Глагол адыгейского языка. - Майкоп, 1989, 212с.
4. Зекох У.С. Адыгейская грамматика. – Майкоп, 2002, 511с.
5. Зекох У.С., Меретуков К.Х., Тхаркахо Ю.А. Структурные особенности адыгейского языка. - Майкоп, 2003, 687с.
6. Керашева З.И. Предложения с финитными и инфинитными глаголами в адыгских языках. - Тбилиси, 1984, 230с.
7. Керашева З.И. Глагольные частицы //Избранные труды и статьи. - Майкоп, 1995, т.2, с. 305-317.
8. Кумахов М.А. Сравнительно-историческая грамматика адыгских /черкесских / языков. - М., 1989, 384с.
9. Меретуков К.Х. Вопросы строения глагола в адыгских языках .- Майкоп, 1985, 160с.
10. Мурад, Г.А. Полисемия и омонимия и их лексикографическая разработка в адыгейском языкознании/ Г.А. Мурад.-Майкоп, 2002.
11. Рogaва Г.В., Керашева З.И. Грамматика адыгейского языка. - Краснодар – Майкоп, 1966, 462с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзаменам, зачетам, задания к лабораторным работам.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шъаукъо Аскэр. Джырэ адыгабз. Мыекъяупэ, 2009, 381с.
2. Гишев Н.Т. Избранные труды по языкознанию. – Майкоп, 2008, с.537.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты. Интернет ресурсы по филологии. <http://www.mshu.edu.ru> Основы науки о языке. Общие сведения. [http:// www.bineti.ru](http://www.bineti.ru)

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Современный адыгейский язык» изучается в течение 3-9 семестров и материал распределен по разделам. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об особенностях развития современного адыгейского языка. В течение всего периода изучения на лекционных, практических, лабораторных занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию языковых явлений, процессов. Лабораторные занятия представляют собой особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы на протяжении всего курса, работа с текстом. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными терминами, определениями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* отдел краеведения научной библиотеки АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры, также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

## **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.35.3 Методика и методология научного исследования в адыгovedении**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

общекультурные (ОК):

- способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни и культуры (ОК - 1);

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

общепрофессиональные (ОПК):

- способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК - 1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Методика и методология научного исследования в адыгovedении» относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

*Объем дисциплины* - 2 з. е., 72 часа, контактная работа: лекций - 18 часов, практических занятий - 18 часов, КСР - 2 часа, СР - 34 часа. Итоговый контроль: зачет.

*Содержание дисциплины:*

1. Наука и его значение. Сущностные характеристики научных знаний и научная деятельность. «Методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии. Методологические основы научного познания. Наука как специфическая форма деятельности. Понятие научного знания. Познание - процесс движения человеческой мысли от незнания к знанию. Практика как отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной и научной деятельности. Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание. Уровни, формы и методы научного познания. Взаимодействие теоретического, умозрительного и эмпирического уровней развития науки. Л - 4 часа, ПЗ - 4 часа, СР - 6 часов.

2. Понятие о методе и методологии науки. Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания. Культурно-историческая эволюция науки: античность, средние века, новое время, XX - XXI века. Диалектика как общая методология научного познания. Основные принципы диалектического метода. Общие методологические принципы научного исследования: единство теории и практики; принципы объективности, всесторонности и комплексности исследования; системный подход к проведению исследования. Уровни методологии. Понятие научной картины мира. Новая научная картина мира как проблема научного синтеза. Методологическая культура – культура мышления, основанная на методологических знаниях. Л - 4 часа, ПЗ – 4 часа, СР - 6 часов.

3. Методы научного познания. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Основная функция метода. Историко – культурная ретроспектива метода. Теория и метод – тождество и различие. Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные, междисциплинарные исследования. Три уровня общенаучных методов исследования: методы эмпирических исследований, методы

теоретического познания, общелогические методы. Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, описание, измерение, эксперимент. Методы теоретического познания: формализация, аксиоматический метод, гипотетико – дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному. Общенаучные логические методы и приемы познания: анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция и дедукция, аналогия, моделирование, системный подход и др. Специфические средства, методы и операции, обусловленные особенностями предмета социально-гуманитарных наук: идеографический метод, диалог, опрос, проективные методы, тестирование, биографический и автобиографический методы, социометрия, игровые методы. Исследовательские возможности различных методов. Л - 4 часа, ПЗ - 4 часа, СР - 6 часов.

4. Методология науки как социально – технологический процесс. Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Классификация научных исследований: по составу исследуемых свойств объекта исследования, по признаку места их проведения, по стадиям выполнения исследования. Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и её оформление, внедрение результатов научного исследования. Компоненты готовности исследователей к научно - исследовательской деятельности. Проблемная ситуация. Алгоритм создания проблемной ситуации. Проведение научного исследования. План – проспект. Уровни и структура методологии научного исследования. Методологический замысел исследования и его основные этапы. Характерные особенности осуществления этапов исследования. Основные компоненты методики исследования. Литературное оформление материалов исследования. Общая схема научного исследования. Основные методы поиска информации для исследования. Л - 4 часа, ПЗ - 4 часа, СР - 8 часов.

5. Методология исследования. Методологические стратегии исследования. Структура и логика научного исследования. Исследовательская программы квалификационных работ. Выбор темы, план работы, библиографический поиск, отбор литературы и фактического материала. Архитектура квалификационной работы. Категориальный аппарат, понятия, термины, дефиниции, теории, концепции, их соотношение. Распределение и структура материала. Проблема квалификационного исследования. Раскрытие задач, интерпретация данных, синтез основных результатов. Правила и научная этика цитирования: научные школы, направления, персоналии. Научный аппарат исследования. Методики выбора темы исследования. Практическая значимость исследования и актуальность ее темы. Академический стиль и особенности языка квалификационной работы. Обоснование во введении выбора методологии - методологическая основа исследовательской программы работы. Разработка проблемного поля исследования. Магистерская, кандидатская и докторская диссертация по педагогическим наукам: основные требования к содержанию и оформлению. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления. Композиционная структура научного произведения. Фразеология научной прозы. Язык и стиль научной работы. Оформление библиографического аппарата. Оформление работы, соответствие государственным стандартам. Представление к защите, процедура публичной защиты. Требования, предъявляемые к речи соискателей на публичной защите исследования. Л - 2 часа, ПЗ - 2 часа, СР - 8 часов, КСР - 2 часа.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Чермит К. Д. Методология и методика психолого-педагогических исследований. Опорные схемы: Учебное пособие. М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2012. 208с. (ЭБС)

2. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого – педагогического исследования. М., Академия, 2007, - 208с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточных аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, контрольные работы.

*Основная и дополнительная литература.*

Краевский В. В., Бережнова Е.В. Методология педагогики: учеб. пособие. – М.: Академия, 2006. – 400 с.

Образцов, П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования [Текст] . – СПб.: Питер, 2004. – 268 с.

*Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет».*

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения данной дисциплины у бакалавров должно сформироваться научное представление о базовой системе научных знаний в области методологии и методов научных исследований в адыгovedении. В процессе обучения бакалавры, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы следует уделять большое внимание написанию рефератов, так как это является эффективной формой исследовательской работы бакалавра. Рекомендуется также составлять портфолио с конспектами (тезисами) лекций и терминологией курса. Дополнительную информацию можно получить, работая в архивах, библиотеках.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры факультета (20 компьютеров с выходом в Интернет)

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б.1.Б.36 Литература страны изучаемого языка (адыгейская литература)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

профессиональными компетенциями (ПК):

*научно-исследовательская деятельность:*

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

-знанием литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Адыгейская литература» относится к базовой части блока 1.

Объем дисциплины- 123.е.; контактная работа-228 часов: лекций-108ч., практических занятий-108ч.; СРС-204 ч., КСР-12ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет и задачи курса (лекций-2ч.).

Литература адыгских писателей-просветителей XIX века. Первый период адыгского просветительства. (Адыгэ просветительствэм иапэрэ период. Нэгумэ Шор, Султ1ан Хъан-Джэрий, Султ1ан Къаз-Джэрий ятворчеств) (лекций-2ч., практических-6ч., СРС-8 ч.).

Творчество Султан-Адыл-Гирея, Берсей Умара . (лекций-4ч., практических-6ч., СРС-6ч.),

Второй период адыгского просветительства. (Адыл-Джрый К1эшъыр, Атэжьыкьо Къази, Кърым-Джрый Инатыр) (лекций-4ч., практических-4ч., СРС-6ч.).

Третий период адыгского просветительства. Ахъмэтыкьо Юр, Цэй Ибрахым, Сихъу Сэфэрбий (лекций-4, практических-4, СРС-8).

Литература 20-40-х годов XX-го столетия. (лекций-4, практических-4, СРС-6)

Творчество И. Цея. (лекций-2, практических-4, СРС-4).

Творчество Тембота Керашева. (Жанрэхэу новеллэр, повестыр, романыр адыгэ прозэм зэрэхэуцаугъэхэр) (лекций-2, практических-2, СРС-4).

Историческая проза Т. Керашева. («Шыу закъу» К1эрэшэ Тембот)(лекций-2, практических-4, СРС-4).

Адыгская поэзия и творчество А. Хаткова (лекций-2, практических-4, СРС-4).

Поэзия М. Паранука: детская поэзия. (лекций-2, практических-2, СРС-6).

*Адыгейская литература 1930-1950-х годов*

Творчество Ц. Теучежа. (лекций-2, практических-2, СРС-6).

Повести и романы Ю.Тлюстена (лекций-2, практических-4, СРС-6).

Лирика А. Евтыха. Повестэу «Сшынахъыжъ»(лекций-2, практических-4, СРС-6).

Дилогиеу «Шуба из 12 овчин» (лекций-2, практических-4, СРС-4).

Романы Д. Костанова. (лекций-2, практических-2, СРС-4).

Творчество Х. Андрухаева, К. Жанэ (лекций-4, практических-4, СРС-4).

Творчество А. Гадагатля, С. Яхутля (лекций-4, практических-4, СРС-4).

Литература 60-70-х годов XX-го столетия

Лирика И. Машбаша. Романэу «Бзыикьо зау» (лекций-2, практических-4, СРС-6).

Роман Машбаша И. «Жернова» (лекций-2, практических-4, СРС-4).

Историческая проза Машбаша И. («Рэдэд», «Хъан-Джэрий», «Адыгэхэр», «Гошэунай», «Айщэт») (лекций-2, практических-4, СРС-4).

Повести и романы Ашинова Х. (лекций-2, практических-2, СРС-4).

Повести и романы Кошубаева П. (лекций-2, практических-2, СРС-4).

Лирика Х. Беретаря. Творчество Схаploка Г. (лекций-2, практических-4, СРС-6).

Адыгейская литература 70-90-х годов. (лекций-2, практических-2, СРС-4).

Поэзия К. Кумпилова. (тематикэр, къэгъэльэгъок1э амалхэр, усэ гъэпсык1эр) (лекций-2, практических-2, СРС-4).

Творчество Нальбия Куека. Мифыр, 1оры1уатэр, тарихъыр итворчествэ зэрэшыгъэфедэгъэхэр (поэзиер, прозэр, драматургиер) (лекций-2, практических-2, СРС-4).

Поэмы Нехая Р. (лекций-2, практических-2, СРС-2).

Багов Н. и роман «Мэш1оч1э мык1уас» (лекций-2, практических-4, СРС-4).

Творчество Ю. Чуяко. (лекций-2, практических-4, СРС-4).

Чуяко Ю. «Сказание о железном волке» (сюжетым фольклорыр, мифыр, тарихыр зэрэщыгъэфедагъэхэр) (лекций-4, практических-4, СРС-4).

*Современная адыгейская литература.* (лекций-1, практических-6, СРС-8).

Творчество Хунаговой С., разнообразие жанров.(лекций-1, практических-4, СРС-8).

Поэзия и драматургия Емиж М.(лекций-1, практических-4, СРС-4).

Творчество Хурума Х., Тлехаса М., Куева Ш. (лекций-1, практических-6, СРС-6).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Хьуажь Н. Адыгэлитературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэпычыгъу).-Мыекъуапэ, 2005.
2. Хьуажь Н. Адыгэлитературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (ят1онэрэ пычыгъу).-Мыекъуапэ, 2005.
3. Хамерзокова Н.А. Адыгская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика. Учебное пособие к спецкурсу/ Н. А. Хамерзокова – Майкоп: Изд-во АГУ, 2007-79с.
4. Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И. Машбаша «Раскаты далекого грома». Методические указания по истории адыгейской литературы/ Н. А. Хамерзокова.- Майкоп: Изд-во АГУ, 2007-39с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзаменам, зачетам, к коллоквиуму, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Адыгэ литературэм итхыд.-Мыекъуапэ, 2009.

2. Чамоков Т.Н.Смена эпох и достоинство слова.- Майкоп, 2012.-510с

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

*Методические указания для обучающихся.* Дисциплина «Адыгейская литература» изучается в течение 6 семестров и материал распределен по разделам. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об особенностях развития адыгского литературного процесса, о периодизации. В течение всего периода изучения на лекционных и практических занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию литературоведческих, языковых явлений, процессов, творчества адыгских писателей, особенностей индивидуальности писательского стиля. Практические занятия представляют собой особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы на протяжении всего курса, работа с текстом. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* отдел краеведения научной библиотеки АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры, также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

## **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.37 История и теория художественного перевода**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные:

-готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16).

Профессиональные компетенции:

-готов и способен в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21).

Профессионально-специализированные компетенции:

-способен и готов к профессиональному устному и письменному диалогу с коллегами из страны переводимой литературы; способен и готов к свободному общению с гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка (ПСК-2.3);

- способен к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4);

-знание литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«История и теория художественного перевода» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины* – 4 з.е.; контактная работа: лекций-36 ч., практических занятий-36 ч., КСР- 4 ч., СРС- 68 ч.

*Содержание дисциплины.*

Перевод как понятие и явление. Перевод как передача мысли и образа. Способы перевода (лекций-2ч., практических занятий – 4ч., СРС – 4ч.).

История перевода и ее отношение к другим разделам перевода (лекций-2ч., практических занятий – 4ч., СРС – 4ч.).

Виды перевода: устный перевод, письменный перевод, промежуточные формы перевода. Машинный перевод (лекций-2ч., практических занятий – 2ч., СРС – 4ч.).

Понятие инварианта и единицы перевода (лекций-2ч., практич. занятий – 4ч., СРС – 4ч.).

Переводческие трансформации. Добавления. Опускания. Перестановки. Замены (лекций-2ч., практических занятий – 2ч., СРС – 4ч.).

Виды преобразований при переводе. Лексические, грамматические и стилистические приемы (лекций-2ч., практических занятий – 4ч., СРС – 4ч.).

Методы перевода. Прямой и косвенный перевод (лекций-2ч., практических занятий – 4ч., СРС – 4ч.).

Система и норма языка. Узус (лекций-2ч., практических занятий – 2ч., СРС – 4ч.).

Типология текстов, релевантных для перевода (лекций-2ч., практических занятий – 2ч., СРС – 4ч.).

Проблемы передачи содержания в переводе. Виды содержания текста (лекций-2ч., практических занятий – 4ч., СРС – 4ч.).

Передача денотативного содержания. Типы соотношения единиц переводящего и исходного языка. Передача денотативного содержания путем его перераспределения (лекций-2ч., практических занятий – 4ч., СРС – 4ч.).

Передача сигнификативных коннотаций (лекций-2ч., практич. занятий – 2ч., СРС – 4ч.).

Передача внутриязыкового содержания (лекций-2ч., СРС – 4ч.).

Передача содержания на уровне интерпретатора (лекций-2ч., СРС – 4ч.).

Природа лексической безэквивалентности. Лексика, провоцирующая переводческие ошибки. Непереводимое в переводе (лекций-2ч., СРС – 4ч.).

Техника перевода (лекций-2ч., СРС – 4ч.).

Этика переводчика (лекций-2ч., СРС – 4ч.).

Основы теории художественного перевода (лекций-2ч., СРС – 4ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Нелюбин Л.Л., Хухуни Г.Т. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней): учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2008. – 416 с.

2. Алексеева, И.С. Введение в переводоведение: учебное пособие/И.С. Алексеева. – 4-е изд., стер. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Цвилинг М.Я. О переводе и переводчиках. Сборник научных статей/М.Я. Цвилинг. – М.: Восточная книга, 2009. – 288 с.

2. Утробина А.А. Основы теории перевода. – М.: Приор-издат, 2008. -144с.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>

Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) <http://translations>

2. [Сдобников В.В., Петрова О.В. Теория перевода. Учебник для переводческих факультетов и факультетов иностранных языков http://www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)

3. [Бархударов Л.С. Язык и перевод \(Вопросы общей и частной теории перевода\) http://www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины «История и теория художественного перевода» распределен по главным разделам (темам). В систему подготовки будущего переводчика художественной литературы входят теоретическая подготовка на лекциях, профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических, а также при выполнении самостоятельной работы. Курс «История и теория художественного перевода» требует от студентов сознательного овладения теоретическими положениями, умением презентовать их собственными примерами из переводческой практики (переводчиков-профессионалов или собственной). Цель курса «История и теория художественного перевода» заключается не только в приобретении теоретических знаний, но и в экспликации этих знаний в практическом процессе перевода для объяснения переводческого решения, сравнения разных вариантов перевода их оценки, формирования творчески мыслящей личности. Библиотека АГУ располагает достаточным количеством учебников и учебных пособий для обеспечения учебного процесса. В УМК дисциплины указаны адреса сайтов, где можно найти информацию по переводоведению. Вопросы для текущего и промежуточного контроля, образцы билетов также представлены в УМКД.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление

конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, разработка кейсов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет русской филологии, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.38 Страноведение (История культуры адыгов)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Страноведение (История культуры адыгов) относится к базовой части учебного плана подготовки специалистов.

*Объем дисциплины – 2 з.е.* Контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., ксп – 2 часа, СРС – 34 ч.

*Содержание дисциплины.*

Традиционное хозяйство адыгов. Земледельческая культура адыгов. Черкесское садоводство. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4 ч.)

Традиционное скотоводческое хозяйство адыгов. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч.)

Традиционная система питания адыгов. Флористический компонент в системе питания адыгов. Эволюция сырьевой базы хлебных изделий в системе питания адыгов. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4 ч.)

Мясо-молочные продукты в системе питания адыгов. Классификация мясопродуктов по принципу престижности. Традиционные блюда с использованием молока. Этикет адыгского застолья. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4ч.)

Этническая педагогическая мысль. Традиционная медицина адыгов. Обрядовая культура адыгов. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 6 ч.)

Художественные промыслы. Златокузнечество адыгов. Художественное шитье золотом.

Художественное плетение. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4 ч.)

Локализация адыгских населенных пунктов. Адыгская усадьба. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4ч.)

Женский национальный костюм. Мужской национальный костюм. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4ч.)

Адыгская этика «*адыгагъ*» и адыгский этикет «*адыгэ хабз*». Традиционное право адыгов. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4ч.)

Социальные институты традиционного адыгского общества.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Бгажноков Б.Х. Этнография адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 2011– 510с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, темы рефератов и контрольных работ.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Агрба, Б.С., Хотко, С.Х. Островная цивилизация Черкесии: черты историко-культурной самобытности страны адыгов/ Б.С. Агрба, С.Х. Хотко. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2004. – 184 с.
2. Бетров, Р.Ж. Этническая история адыгов: С древнейших времен до XVI века / Р.Ж. Бетров. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 248 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» :*

Информационный портал [www/adygeya.narod.ru](http://www.adygeya.narod.ru). Каталог Интернет-ресурсов Республики Адыгея [circassian.narod.ru|rus|ra|sites|index/html](http://circassian.narod.ru/rus/ra/sites/index/html)

[www.russicity.ru|r-ad|](http://www.russicity.ru/r-ad/) - Республика Адыгея – Русский город

[www.heku.ru](http://www.heku.ru) – Хэку Зихия – Адыгэ портал – Черкесский портал

Энциклопедия “Кругосвет”/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

Сайт центра Адыговедения ФАФК АГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http//www.adygoved.adygnet.ru](http://www.adygoved.adygnet.ru).

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины Страноведение (История культуры адыгов) важно обратить внимание студентов на комплексный характер истории Адыгеи.

Предлагается обратить внимание на принципиальные особенности разных подходов к изучению культурно-исторических процессов на примере различных культурных эпох и периодов. Особо стоит обратить внимание на национально-региональный компонент дисциплины «Страноведение (История культуры адыгов)». Представляется возможным осветить данные вопросы в темах: «Энеолит и ранняя бронза. Майкопская археологическая культура». «Кавказская война и ее последствия в этнической истории адыгов». «Античный период в истории адыгов (I тыс. до н.э. – нач.I тыс. н.э.). Синдо-меотские племена».

Студент должен знать основные теоретические проблемы истории Адыгеи. Знать и владеть основными понятиями дисциплины. Хорошо ориентироваться в культурно-историческом пространстве, уметь давать оценку различным культурным явлениям, свободно владеть материалом дисциплины.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, специализированный кабинет истории и культуры адыгов, располагающий учебной, справочной и научной литературой, видеоматериалами, электронными учебниками и аудио хрестоматиями по дисциплине, компьютерный класс факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет, интерактивная доска, проектор).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.39 Адыгейская детская литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ПК-1);

Профессиональными компетенциями (ПК),

литературно-критическая деятельность:

готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Адыгейская детская литература» относится к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины* – 3 з.е.; контактная работа: лекций-18 ч., практических занятий-18 ч., КСР – 2 ч., СРС-70 ч.

*Содержание дисциплины.*

Адыгейский детский фольклор как основа адыгейской детской литературы.-Лекция-2ч.; практ.-2ч.; сам.-6ч.

Жанры адыгейского детского фольклора: потешки, загадки, скороговорки, сказки.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Классификация адыгейских сказок (Схалыхо А.А., Хут Ш.)- Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Адыгейская детская литература. Литературные сказки (Цей И., Паранук М., Хатков А.)- Лекция-2ч.; практ.-2ч.; сам.-6ч.

Детская литература 50-60-х гг. Жане К. – основоположник детской литературы.-Лекция-4ч.; практ.-2ч.; сам.-6ч.

Детская литература 70-80-х гг.: творчество Чуяко Дж., Куека Н., Машбаша И., Кошубаева П.- Лекция-4ч.; практ.-2ч.; сам.-6ч.

Детская литература 2000-х гг.: творчество молодых писателей (Дербе Т., Хунагова С., Гиш Р. и др.)- Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Хъуажь Н. Хь. Адыгэ литературэм рашлэллэгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу). Егъэджен 1эпы1эгъу. – Мыекъуапэ: АКЪУ-м итхыль тедзап1, 2005. – Н. 136.

2.Хъуажь Н. Хь. Адыгэ литературэм рашлэллэгъэ ушэтынхэр (ят1онэрэ пычыгъу). Егъэджен 1эпы1эгъу. – Мыекъуапэ: АКЪУ-м итхыль тедзап1, 2006. – Н. 161.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шъхьэлэхь А. Псалъэм илъэк1, уахътэм ижыккъащ.-Мыекъуапэ, 2009.-481с.

2. Адыгэ литературэм итхыд.-Мыекъуапэ, 2009.-Н.352.

3. Лямова Б.Х. Из истории адыгейской детской литературы. – Майкоп, 2012.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.biblioclub.ru>. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

2. [http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/Literaturhyi\\_yasik.html](http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html). Гуманитарные науки. Лингвистика.

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения детской литературы у студентов должно сформироваться полное представление о детских писателях. Необходимо выработать

системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами детских писателей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать справочники, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на сходства и различия в стиле, языке, тематике произведений писателей. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, музеях, на педпрактике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).*

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б. 40 Адыгейский фольклор**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Адыгейский фольклор» относится к базовой части.

Объем дисциплины – 5 з.е.; контактная работа: лекций-36 ч., практических занятий-36 ч., СРС/КСР – 103\5 ч.

*Содержание дисциплины.*

Адыгейский фольклор в контексте культуры. Принципы классификации жанров. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 4 ч.

Обрядовый фольклор адыгов: приуроченные песни – песни, непосредственно связанные с трудом, песни, опосредованно связанные с трудом, семейно-обрядовые, врачевальные. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 6 ч.

Адыгская мифология: боги, герои, культы и представления. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 5 ч.

История собирания, публикации и изучения нартского эпоса адыгов. Певческие и прозаические формы нартских сказаний. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 6 ч.

Архаические мотивы эпоса. Сюжетосложение и образостроение. Художественно-стилевые особенности адыгского нартского эпоса. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 6 ч.

Главные герои нартского эпоса: Орзамедж, Саусырыко, Шэбатныко, Ащэмэз, Патарез. Женские образы нартского эпоса: Сэтэнай, Акуанда, Адыиф, Лашцын. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 6 ч.

Историко-героические песни адыгов (*тарихь-лыхъужь орэдхэр*). Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 6 ч.

Лирические песни: песни-плачи (*гыьбзэ*) и песни-сетования (*тхъаусыхэ орэхэр*), философская, любовная лирика. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 6 ч.

Смеховые песни (*клэнклэлэ орэдхэр*). Лекций – 2 ч., практич. занятий – 4 ч., КСР – 6 ч.

История собирания, публикации и изучения адыгских сказок. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч.

Определение сказок, жанровые признаки. Классификация сказок (*волшебные, о животных, бытовые, кумулятивные, небылицы, докучные*). Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч., КСР – 2 ч.

Жанры несказочной прозы, их художественные особенности. Сказание (*тхыдэ*), определение жанра, классификация сказаний: *героические; историко-героические*. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч., КСР – 3 ч.

Предание (*таурыхъ*), определение жанра, классификация преданий: *мифологические, эпонимические, топонимические, истори-ческие*. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч.

Жанровая специфика легенды (*хъишь*) и новеллы (*къэбар*); их классификация. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч.

Притча (*гъэсэпэтхыд*), определение жанра. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч.

«Сто истин» (*шьыпкъишь*). Определение жанра и художественные особенности. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч.

Паремии адыгов: история собирания, публикации и изучения. Классификация малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, проклятия. Художественные особенности. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч., КСР – 2 ч.

Благопожелания и хохи-здравицы. Лекций – 2 ч., практич. занятий – 2 ч.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Унэрэкьо Рай. Адыгэ орэдыжхэмрэ лъэпкъш1эныгъэмрэ. Егъэджэн методическэ 1эпы1эгъу. – Мыекъуапэ, 2009. – 52 н.; 2014.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, зачету, тестовые и контрольные задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Унэрэкьо Р.Б. Адыгэ 1оры1отэш1эныгъ.– Мыекъуапэ, 2009; 2014.

2. Унэрэкьо Рай. Адыгэ 1оры1уат. Аудиохрестоматия. – Мыекъуапэ, 2013.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://folk.spbu.ru/> Фольклор и фольклористика в СПбГУ.

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам).

В процессе изучения курса «Адыгейский фольклор» у студентов должны сформироваться навыки исследования жанров фольклора родного народа - хранителей генетической культурной и духовной памяти этноса, как в контексте исторического времени, так и в контексте мирового культурного пространства; навыки определения национального своеобразия фольклора, особенностей его жанров; взаимосвязи фольклора и литературы, навыки анализа поэтики и художественных особенностей зафиксированных фольклорных произведений; навыки исследования фольклорного сознания в эпической поэзии.

В процессе изучения дисциплины студенты наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными и научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля, анализировать поэтику и художественные особенности зафиксированных фольклорных фольклорные текстов.

При обучении студентов дисциплине «Адыгейский фольклор» необходимо обратить внимание на теоретические основы курса. Каждый студент должен овладеть важнейшими фольклористическими понятиями, практическими умениями и навыками в области фольклористики родного народа.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет*

обучающих компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.41 Физическая культура и спорт**

*Планируемые результаты обучения.*

Общекультурные компетенции: владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.* «Физическая культура» относится к базовой части Блока 1 и включает: лекционные занятия и контрольные занятия по приему нормативов ВФСК «ГТО».

*Объем дисциплины:* 72 академических часа - 2 з.е.;

*Содержание дисциплины:*

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. (5 часа лекций).
2. Социально-биологические основы физической культуры. (8 часа лекций).
3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья (5 часов лекций).
4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. (6 часа лекций).
5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. (6 часа лекций).
6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. (6 часа лекций).
7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. (8 часа лекций).
8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений (10 часа лекций).
9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. (6 часа лекций).
10. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. (6 часа лекций).
11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра (6 часа лекций).

*Виды самостоятельной работы.*

Ведение дневника самоконтроля

Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики

Составление комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата

Работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

Чеснова Е.Л. Физическая культура. Учебное пособие для вузов. – М.: Директ-Медиа, 2013. 160 с.

[Шулятьев В. М. Коррекция фигуры студенток различными видами гимнастики в вузе. Учебное пособие](#) - М.: Российский университет дружбы народов, 2012. 432 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».* Библиотека электронных ресурсов Адыгейского государственного университета <http://biblioclub.ru/index.php?page=search>.

*Методические указания для обучающихся.* Для допуска к занятиям по физическому воспитанию все студенты обязаны пройти медицинский осмотр, который проводится в вузе

ежегодно. По результатам медицинского осмотра все обучающиеся распределяются по группам. Выделяются основная, подготовительная, и специальная группы.

**К основной группе** без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответственную возрасту физическую подготовленность, а также учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии и физической подготовленности. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия в полном объеме по учебной программе физического воспитания, подготовка и сдача тестов индивидуальной физической подготовленности. В зависимости от особенностей телосложения, типа высшей нервной деятельности, функционального резерва и индивидуальных предпочтений им рекомендуются занятия определенным видом спорта в спортивных секциях вуза.

**К подготовительной группе** относятся практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями. Отнесенным к этой группе здоровья разрешаются занятия по учебным программам физического воспитания при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований, более осторожной дозировки физической нагрузки и исключения противопоказанных движений.

**К специальной группе** относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия оздоровительной физкультурой под руководством учителя физической культуры или инструктора, окончившего специальные курсы повышения квалификации. По направлению врача данным студентам может быть рекомендованы занятия **лечебной физической культурой** по специально разработанной программе.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, спортивный зал для игровых видов спорта, гимнастический зал, зал для занятий лечебной физической культурой, зал для занятий настольным теннисом, гимнастический зал.

## **Рабочая программа дисциплины Б.1. В. ОД. 1 Правоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

- демонстрирует гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);
- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

- демонстрирует понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Правоведение» относится к вариативной части блока 1 и является обязательной для изучения.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; контактная работа: лекций-18 ч.; практических занятий- 18 ч.; КСР/СРС-36ч.*

*Содержание дисциплины.*

Основные понятия государства и права. (лекций- 6 ч., практ. занятий- 6 ч., СРС- 12 ч.).

Основы конституционного, трудового и уголовного права. (лекций- 6 ч., практических занятий- 6ч., СРС- 12 ч.).

Основы гражданского, административного, экологического и информационного права. (лекций- 6 ч., практических занятий- 6 ч., СРС- 12ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Марченко, М.Н. Правоведение : учебник / М. Н. Марченко, Е. М. Дерябина ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Юрид. фак. - М. : Проспект, 2009. - 416 с. ; 60х90/16. - ISBN 978-5-392-00355-6 : 151-82.

2.Смоленский, М.Б. Конституционное право Российской Федерации : учеб. для вузов / М. Б. Смоленский, М. В. Мархгейм, Е. Е. Тонков. - 2-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 446 с. ; 84х108/32. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-15787-9 .

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Правоведение: учеб. для студентов вузов / И. В. Абдурахманова [и др.] ; под ред. И.В. Рукавишниковой, И.Г. Напалковой. - М. : Норма, 2009. - 384 с. ; 60х90/16. - Библиогр.: с. 383. - Список сокр. - ISBN 978-5-468-00293-3 .

2.Кокотов, А.Н. Конституционное право России : курс лекций: учеб. пособие / А. Н. Кокотов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2009. - 296 с. ; 60х90/16. - Библиогр.: с. 289-293. - Указ. основ. сокр. - ISBN 978-5-392-00509-3 .

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1.Библиотечный сайт <http://www.library.ru>, который содержит электронные адреса всех библиотек РФ.

2.<http://www.nlr.ru/poisk> - Сайт Российской национальной (Публичной) библиотеки.

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения предмета у студентов должно сформироваться общее представление о праве, неразрывной связи права с государством, отличий норм права от иных правил поведения, изучить характеристику важнейших отраслей права России. Использовать методы научного познания – общенаучные, специальные, частнонаучные методы. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями должны пользоваться кодексами по различным отраслям права, дополнительными научными изданиями, периодическими изданиями (Государство и право, Уголовное право др). После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Рекомендуется использовать нормативные правовые акты (законы, указы, постановления, распоряжения, международные договоры). Особое внимание следует обратить на проблемы связи права и личности, правосознания и правовой культуры, умению правильно толковать и применять закон.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* создание презентаций, проектов.

*Материально –техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, проектор, электронная библиотека АГУ, методический кабинет.

## Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.2 История Адыгеи

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

-способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

-способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих этого процесса (ПК-24);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

История Адыгеи относится к вариативной части учебного плана.

*Объем дисциплины – 2 з.е. Контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР/СРС – 36 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Эпоха камня. Абадзехская нежнепалеолитическая стоянка.

Энеолит и ранняя бронза. Майкопская археологическая культура. Куро-аракская культура. (лекций – 2 ч., практич. – 4 ч., СРС – 6 ч.)

Развитая бронза и раннее железо. Дольменная и протомеотская культура. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4 ч.)

Античный период в истории адыгов (I тыс. до н.э. – нач. I тыс. н.э.). Синдо-меотские племена. (лекций – 2 ч., практич. – 4 ч., СРС – 6 ч.)

Геополитическая структура Северо-Западного Кавказа в I тыс. до н.э. Древняя Синдика и Боспорское царство. (лекций – 2 ч., практич. – 4 ч., СРС – 4 ч.)

Средневековая история адыгов.

Внутриэтническая и социальная структура Черкесии XVIII-XIX вв. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 4 ч.)

Кавказская война и ее последствия в этнической истории адыгов. (лекций – 2 ч., практич. – 4 ч., СРС – 4 ч.)

Новейшая история северо-западного Кавказа. (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 6 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Чирг, А.Ю. История Адыгеи (18-19 вв.): учеб. Пособие / А.Ю. Чирг. – Майкоп: Качество, 2007. – 148 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, темы рефератов и контрольных работ.

*Основная и дополнительная литература.*

1. История Адыгеи с древнейших времен до начала XX в. Т. I. Майкоп: АРКИ. 2009. – 452 с.

2. Корневский, С.Н. Древнейший металл Предкавказья. Типология. Историко-культурный аспект/ С.Н. Корневский. – М.:, 2011. - 336 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

Информационный портал [www/adygeya.narod.ru](http://www.adygeya.narod.ru). Каталог Интернет-ресурсов Республики Адыгея [circassian.narod.ru/rus/ra/sites/index/html](http://circassian.narod.ru/rus/ra/sites/index/html)

[www.russicity.ru/r-ad/](http://www.russicity.ru/r-ad/) - Республика Адыгея – Русский город

[www.heku.ru](http://www.heku.ru) – Хэку Зихия – Адыгэ портал – Черкесский портал

Энциклопедия “Кругосвет”/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

Сайт центра Адыговедения ФАФК АГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adygoved.adygnet.ru>.

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины История Адыгеи важно обратить внимание студентов на комплексный характер истории Адыгеи.

Предлагается обратить внимание на принципиальные особенности разных подходов к изучению культурно-исторических процессов на примере различных культурных эпох и периодов. Особо стоит обратить внимание на национально-региональный компонент дисциплины «История Адыгеи». Представляется возможным осветить данные вопросы в темах: «Энеолит и ранняя бронза. Майкопская археологическая культура». «Кавказская война и ее последствия в этнической истории адыгов». «Античный период в истории адыгов (I тыс. до н.э. – нач.I тыс. н.э.). Синдо-меотские племена».

Студент должен знать основные теоретические проблемы истории Адыгеи. Знать и владеть основными понятиями дисциплины. Хорошо ориентироваться в культурно-историческом пространстве, уметь давать оценку различным культурным явлениям, свободно владеть материалом дисциплины.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, специализированный кабинет истории и культуры адыгов, располагающий учебной, справочной и научной литературой, видеоматериалами, электронными учебниками и аудио хрестоматиями по дисциплине, компьютерный класс факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет, интерактивная доска, проектор).

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.3 Введение в кавказоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Введение в кавказоведение» относится к вариативной части и является обязательной для изучения.

*Объем дисциплины – 3 з.е.; контактная работа:* лекций- 18ч, практических занятий-18ч., СРС/КСР-70\2 ч.

*Содержание дисциплины.*

1. Кавказские языки и их место в лингвистическом мире. Л-2, П-2 СРС-4
2. Кавказоведение и адыгейское языкознание. Л-2, П-2 СРС-4
3. Группы кавказских языков. Л-2, П-2 СРС-4
4. Общие черты кавказских языков. Л-2, П-2 СРС-4
5. Проблема генетических взаимоотношений кавказских языков. Л-2, П-2 СРС-4
6. История изучения кавказских языков Л-2, П-2 СРС-4
7. Проблема родства кавказских языков. Л-2, П-2 СРС-4
8. Центры изучения кавказских языков: известные кавказоведы. Л-2, П-2 СРС-4

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Абдоков А.Н. К вопросу о генетическом родстве абхазо-адыгских и нахско-дагестанских языков.-Нальчик, 1976.

2. Берсиров Б.М. Кавказоведение и адыгейское языкознание // Керашева З.И. Избранные труды и статьи. Т.2, 1998, с.3-8.

Климов Г.А. Введение в кавказское языкознание / Г.А. Климов.-М.1986.

Кумахов М.А. Сравнительно-историческая грамматика адыгских (черкесских) языков / М.А. Кумахов.-М., 1989.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, экзамену, тестовые и контрольные задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шъаукъо А. Джырэ адыгабз. – Мыекъуапэ, 2009 иль.

2. Чикобава А.С. История изучения иберийско-кавказских языков.-Тбилиси, 2014.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Интернет ресурсы по филологии. <http://www.mshu.edu.ru>

2. Практикум по арабскому языку. <http://www.kbsu>

3. Основы науки о языке. Общие сведения. [http:// www.bineti.ru](http://www.bineti.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). При изучении курса «Введение в кавказоведение» студенты должны систематически освоить теоретический материал по изучаемому курсу, расширить и углубить знания, необходимо формирование самостоятельного мышления, способностей к самообразованию, самореализации, развития научно-исследовательских навыков, формирования умения применять приобретенные знания на практике. Организация самостоятельной работы при изучении курса адыгейского языка предусматривает формирование у них навыков репродуктивной, поисково-аналитической, практической и творческой деятельности.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение, Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Адыгейский государственный университет» на платформе ООО «БиблиоТех», а также имеется доступ к профессиональным базам данных и информационным справочным системам - «НГ-Наука», «Кирилл и Мефодий. Наука/Техника». Доступ обеспечивается через компьютерный кабинет ФАФК № 20 (12 мест). Факультет обеспечен лицензионной программой Open offis.

*Материально-техническая база*, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет).

## **Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.4 Литература народов Северного Кавказа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессиональными компетенциями (ПК),

литературно-критическая деятельность:

-готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Литература народов Северного Кавказа» относится к вариативной части блока 1.

*Объем дисциплины* – 3 з.е.; контактная работа: лекций-18 ч., практических занятий-18ч.; СРС/КСР-70\2 ч.

*Содержание дисциплины.*

Общие проблемы Северокавказских литератур.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Осетинская литература.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Адыгейская литература: Т. Керашев, И. Машбаш, Н. Куек.-Лекц.-2ч.; пр.-2ч.; сам.-4ч.

Кабардинская литература: А. Шогенцуков, А. Кешоков.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Балкарская литература. Кайсын Кулиев.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Литература народов Дагестана. Расул Гамзатов.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Вайнахская литература.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Карачаево-черкесская литература.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

Абхазская литература.-Лекц.-2ч.; практ.-2ч.; сам.-4ч.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Языковая ситуация в многоязычной поликультурной среде и проблемы сохранения и развития языков и литератур Северного Кавказа. Материалы Всероссийской научной конференции. Часть1, 2. – Карачаевск, 2011.

2.Актуальные проблемы общей и адыгской филологии (материалы Всероссийской научной конференции. – Майкоп, 1998-2009).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Адыгэ литературэм итхыд. – М., 2009

2.Языковая ситуация в многоязычной поликультурной среде и проблемы сохранения и развития языков и литератур Северного Кавказа. Материалы Всероссийской научной конференции. Часть1, 2. – Карачаевск, 2011.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

<http://www.post.semiotics.ru> — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.

<http://www.ruthenia.ru> — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.

[http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/Literaturhy\\_yasik.html](http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhy_yasik.html).

Гуманитарные науки. Лингвистика.

<http://www.biblioclub.ru>. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения литературы народов Северного Кавказа у студентов должно сформироваться полное представление о писателях целого региона. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами северокавказских писателей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на сходства и различия литератур народов Северного Кавказа. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, музеях, на педпрактике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б. 1.В. ОД.5 Адыгейская диалектология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

*научно-исследовательская деятельность:*

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Адыгейская диалектология» относится к вариативной части блока 1 и является обязательной для изучения.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; контактная работа:* лекций-18 ч., практических занятий-18 ч., СРС-34/2 ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет, задачи и основные понятия по адыгейской диалектологии. Л-1, ПР-2, СРС-2

Диалекты адыгейского языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

Литературный язык адыг. языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

Основные функцио-нальные стили адыгейского литературного языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

Шапсугский диалект адыгейского языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

История изучения шапсугского диалекта адыг. языка. Фонетические особенности. Л-1, ПР-2 СРС-2

Морфологические особенности шапсугского диалекта. Л-1, ПР-2 СРС-2

Лексические особенности шапсугского диалекта. Л-1, ПР-2 СРС-2

Бжедугский диалект адыгейского языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

История изучения бжедугского диалекта адыг. языка. Фонетические особенности. Л-1, ПР-2 СРС-2

Морфологические особенности бжедугского диалекта адыг. языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

Лексические особенности бжедугского диалекта. Л-1, ПР-2 СРС-2

Абдзехский диалект адыгейского языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

История изучения абдзехского диалекта адыг. языка. Фонетические особенности. Л-1, ПР-2 СРС-2

Морфологические особенности абдзехского диалекта. Л-1, ПР-2 СРС-2

Лексические особенности абдзехского диалекта. Л-1, ПР-2 СРС-2

Чемгуйский диалект адыгейского языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

История изучения темиргоевского диалекта адыгейского языка. Фонетические особенности. Л-1, ПР-2 СРС-2

Морфологические особенности темиргоевского диалекта адыг. языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

Лексические особенности темиргоевского диалекта. Л-1, ПР-2 СРС-2

История изучения кабардинского языка. Л-1, ПР-2 СРС-2

Говоры в адыгейском и кабардинском языках. Л-1, ПР-2 СРС-2

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Ситимова С.С. Бжедугский диалект в адыгейском языковом мире - Майкоп, 2004.

2. Шъаукъо А.А. Джырэ адыгабз. Мыекъуапэ, 2009.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, зачету, тестовые и контрольные задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Адыгейский литературный язык (на материале диалектов адыгейского языка). Майкоп, 2014.

2. Пожарицкая С.К. Русская диалектология. - М., 2005.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Проблемы кабардинской диалектологии. <http://www.referun.com>

2. Основы науки о языке. Общие сведения. <http://www.bineti.ru>

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В процессе изучения курса «Адыгейской диалектологии» у студентов должно сформироваться научное представление о диалектах и говорах адыгейского языка. Необходимо систематизировать знания по родной диалектологии, совершенствовать полученные в средней школе знания, умения и навыков по родной диалектологии. В процессе студенты наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными и научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля, анализировать художественное

произведение и выявлять диалектизмы. Студенты должны усвоить навыки разбора диалектных текстов, при этом они должны учитывать литературные нормы адыгейского языка.

При обучении студентов дисциплине «Адыгейская (родная) диалектология» необходимо обратить внимание на теоретические основы курса. Каждый студент должен овладеть важнейшими лингвистическими понятиями, практическими умениями и навыками в области родной диалектологии.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ОД.6 История адыгейской литературной критики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессиональными компетенциями (ПК),

литературно-критическая деятельность:

-готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

научно-исследовательская деятельность:

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «История адыгейской литературной критики» относится к вариативной части блока 1 и является обязательной для изучения.

Объем дисциплины – 2 з.е.; контактная работа: лекций-14 ч., практических занятий-14 ч., КСР/СРС-44 ч.

*Содержание дисциплины.*

1. Введение в теорию и историю адыгейской литературной критики. – Лекция-2ч.; сам.-2ч.; практ.-2ч.

2.Русская литературная критика XIX- XX веков. - Лекция-2ч.; сам.-2ч.

3.Жанры литературной критики. – Лекция-2ч.; сам.-4ч.; практ.-2ч.

4.Литературно– критические труды В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева. – Практ.- 2ч.; сам.-12ч.

5. У истоков адыгейской литературной критики начала XX века (Т. Керашев, А. Хатков, А. Евтых). - Лекция-4ч.; практ.-2ч.; сам.-12ч.

6. Литературно-критические труды Д. Костанова, А.А. Схаляхо, К.Г. Шаззо, Р.Г. Мамия, У.М. Панеш. - Лекция-2ч.; практ.-4ч.; сам.-4ч.

7. Новая литературная эпоха и адыгейская литературная критика начала 21 века. - - Лекция-2ч.; практ.-2ч.; сам.-12ч.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Хуажева Н.Х. Хрестоматия исследований. Адыгейская литература (1930-1950): Учебное пособие. Первая часть. – Майкоп: изд-во АГУ, 2005. – 136 с.

2. Хуажева Н.Х. Хрестоматия исследований. Адыгейская литература (1950-1980): Учебное пособие. Вторая часть. – Майкоп: изд-во АГУ, 2006. – 161 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. История адыгейской литературы (на адыгейском языке). – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2009. – 328 с.

2. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика 18-19 веков: курс лекций / В.А.Недзвецкий, Г.В.Зыкова. - М.: Аспект Пресс, 2008. – 302 с.

3. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века: учебное пособие для студ. филол. фак. ун-тов / М.М.Голубков. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.biblioclub.ru>. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

2. [http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/Literaturhyi\\_yasik.html](http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html). Гуманитарные науки. Лингвистика.

3. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России: Учебное пособие // Сайт Московского государственного университета печати. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/index.html>

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории адыгейской литературной критики у студентов должно сформироваться научное представление о периодах дисциплины. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературоведческих процессов, понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на знание литературоведческих терминов. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, музеях, на педпрактике в школе.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы и языка, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

## **Рабочая программа дисциплины Б.1В.ОД.7 Сопоставительное языкознание**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции :

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

*научно-исследовательская деятельность:*

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Сопоставительное языкознание» относится к вариативной части блока 1 и является обязательной для изучения.

*Объем дисциплины – 2 з. е.; контактная работа:* лекций-18 ч., практических занятий-18 ч., КСР/СРС-34/2 ч.

*Содержание дисциплины.*

Имя существительное и имя прилагательное в русском и адыгейском языках. Л-4 ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч.

Имя числительное и местоимение в русском и адыгейском языках. Л-4 ч, ПЗ-4ч, СРС6ч.

Глагол в русском и адыгейском языках. Л-4 ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч.

Причастие и деепричастие в русском и адыгейском языках. Л-2ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч.

Наречие. Л-2ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч

Категория состояния. Л-2ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч.

Модальные слова. Л-2ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч

Предлоги. Послелogi. Л-2ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч

Союзы. Л-2ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч

Частицы. Л-2ч, ПЗ-4ч, СРС-6ч.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.М.Х.Шхапацева. Сопоставительная грамматика русского и адыгейского языков. – М.: 2005.

2.Шхалахова Р.А. Имя прилагательное как лексико-грамматический разряд слов в адыгейском языке.- Майкоп.-2005

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые и контрольные задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шхапацева М.Х. Сопоставительная грамматика русского и адыгейского языков / М.Х. Шхапацева.- Майкоп, 2005.
2. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка.- М., 2000.
3. Зекох У.С. Адыгейская грамматика.- Майкоп, 2002.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Сопоставительная лингвистика. Учебное пособие. <http://www.window.edu.ru/library>

2. Научный ресурс. Раздел Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание. <http://www.top.msu.ru>

3. Интернет ресурс для преподавателей русского языка и литературы». <http://www.wiki.tdl.net.ru>

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины «Сопоставительной грамматики» студент должен выявить существенные признаки как обоих сопоставляемых языков, так и каждого языка в отдельности, определить сводимость языковых явлений по определенным признакам, устанавливать универсальность и индивидуальность в сопоставляемых языках. Сопоставительное описание грамматического строя таких разнотипных и разной степени разработанности языков, как русский и адыгейский, представляет сложную проблему. Студент должен уметь анализировать большой объем лингвистической литературы, во многих случаях проследить историю вопроса, проводить разные точки зрения, обосновывать наиболее приемлемые позиции для анализа языкового материала. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

## **Рабочая программа дисциплины Элективные курсы по физической культуре**

*Планируемые результаты обучения в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции: владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); формирования готовности к профессиональному труду и обороне.

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

Физическая культура и спорт, относится к вариативной части программы и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

*Объем дисциплины:* 328 часов.

*Содержание дисциплины:*

**1.** Содержание и объем занятий элективного курса по общей физической подготовке:

1. Введение в курс (2 часа практических занятий)

2. Определение исходного уровня физической подготовленности (4 часа практических занятий)

3. Развитие физических качеств (148 часов практических занятий)

4. Формирование двигательных навыков и координации движений (152 часа практических занятий)

5. Подведение итогов (22 часа практических занятий)

**2.** Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):

1. Общая физическая подготовка (136 часов практических занятий)

2. Специальная физическая подготовка (104 часа практических занятий)

3. Техническая подготовка (330 часов практических занятий)
4. Тактическая подготовка (56 часов практических занятий)
5. Судейство (32 часа практических занятий)
3. Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):
  1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах (36 часов практических занятий).
  2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата (38 часов практических занятий).
  3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки (34 часа практических занятий).
  4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника (32 часа практических занятий).
  5. Дыхательные упражнения: (34 часа практических занятий)
    - обучение правильному дыханию
    - упражнения для укрепления мышц диафрагмы
    - упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках
  6. Развитие координации движений: (32 часов практических занятий)
    - упражнения с предметами и без них;
    - ритмическая гимнастика.
  7. Комплекс упражнений при заболеваниях органа зрения (24 часов практических занятий).
  8. Комплекс специальных упражнений при сердечно - сосудистых заболеваниях(22 часа практических занятий).
  9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации. (38 часов практических занятий).
  10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа. (12 часов практических занятий).
  11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц (14 часов ).
  12. Проведение контрольных мероприятий: (12 часов практических занятий)
    - тесты
    - медицинский контроль;
    - педагогический контроль.

*Виды самостоятельной работы.*

Ведение дневника самоконтроля

Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики

Составление комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата

Работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

Чеснова Е.Л. Физическая культура. Учебное пособие для вузов. – М.: Директ-Медиа, 2013. 160 с.

[Шулятьев В. М. Коррекция фигуры студенток различными видами гимнастики в вузе. Учебное пособие](#) - М.: Российский университет дружбы народов, 2012. 432 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Библиотека электронных ресурсов Адыгейского государственного университета

<http://biblioclub.ru/index.php?page=search>.

*Методические указания для обучающихся.* Для допуска к занятиям по физическому воспитанию все студенты обязаны пройти медицинский осмотр, который проводится в вузе ежегодно.

По результатам медицинского осмотра все обучающиеся распределяются по группам. Выделяются основная, подготовительная, и специальная группы.

**К основной группе** без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответственную возрасту физическую подготовленность, а

также учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии и физической подготовленности. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия в полном объеме по учебной программе физического воспитания, подготовка и сдача тестов индивидуальной физической подготовленности. В зависимости от особенностей телосложения, типа высшей нервной деятельности, функционального резерва и индивидуальных предпочтений им рекомендуются занятия определенным видом спорта в спортивных секциях вуза.

**К подготовительной группе** относятся практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями. Отнесенным к этой группе здоровья разрешаются занятия по учебным программам физического воспитания при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований, более осторожной дозировки физической нагрузки и исключения противопоказанных движений.

**К специальной группе** относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия оздоровительной физкультурой под руководством учителя физической культуры или инструктора, окончившего специальные курсы повышения квалификации. По направлению врача данным студентам может быть рекомендованы занятия **лечебной физической культурой** по специально разработанной программе.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, спортивный зал для игровых видов спорта, гимнастический зал, зал для занятий лечебной физической культурой, зал для занятий настольным теннисом, гимнастический зал.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.1 Национальная этическая система адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Национальная этическая система адыгов» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

*Объем дисциплины* – 3 з.е. Контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 70 ч.

*Содержание дисциплины.*

Адыгагъэм изэгъэш1эн и тарихъ (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 10 ч.)

Адыгэ хабзэмрэ бзыльфыгъэмрэ (лекций – 4 ч., практич. – 4 ч., СРС – 14 ч.)

Адыгэ хабзэмрэ ныбжьык1эмрэ (лекций – 4 ч., практич. – 4 ч., СРС – 14 ч.)

Адыгэ хабзэмрэ хъак1эмрэ (лекций – 4 ч., практич. – 4 ч., СРС – 16 ч.)

Адыгэ хабзэмрэ щэ1агъэмрэ (лекций – 4 ч., практич. – 4 ч., СРС – 16 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Чирг, А.Ю. История Адыгеи (18-19 вв.): учеб. Пособие / А.Ю. Чирг. – Майкоп: Качество, 2007. – 148 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, темы рефератов и контрольных работ.

*Основная и дополнительная литература.*

3. История Адыгеи с древнейших времен до начала XX в. Т. I. Майкоп: АРКИ. 2009. – 452 с.

4. Корневский, С.Н. Древнейший металл Предкавказья. Типология. Историко-культурный аспект/ С.Н. Корневский. – М.:, 2011. - 336 с.

*Ресурсы иноформационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

Информационный портал [www.adygeya.narod.ru](http://www.adygeya.narod.ru). Каталог Интернет-ресурсов Республики Адыгея [circassian.narod.ru|rus|ra|sites|index/html](http://circassian.narod.ru|rus|ra|sites|index/html)

[www.russicity.ru|r-ad|](http://www.russicity.ru|r-ad|) - Республика Адыгея – Русский город

[www.heku.ru](http://www.heku.ru) – Хэку Зихия – Адыгэ портал – Черкесский портал

Энциклопедия “Кругосвет”/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

Сайт центра Адыговедения ФАФК АГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adygoved.adygnet.ru>.

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины Национальная этическая система адыгов важно обратить внимание студентов на комплексный характер истории Адыгеи.

Предлагается обратить внимание на принципиальные особенности разных подходов к изучению культурно-исторических процессов на примере различных культурных эпох и периодов. Особо стоит обратить внимание на национально-региональный компонент дисциплины «Национальная этическая система адыгов». Представляется возможным осветить данные вопросы в темах: «Энеолит и ранняя бронза. Майкопская археологическая культура». «Кавказская война и ее последствия в этнической истории адыгов». «Античный период в истории адыгов (I тыс. до н.э. – нач.I тыс. н.э.). Синдо-меотские племена».

Студент должен знать основные теоретические проблемы истории Адыгеи. Знать и владеть основными понятиями дисциплины. Хорошо ориентироваться в культурно-историческом пространстве, уметь давать оценку различным культурным явлениям, свободно владеть материалом дисциплины.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, специализированный кабинет истории и культуры адыгов, располагающий учебной, справочной и научной литературой, видеоматериалами, электронными учебниками и аудио хрестоматиями по дисциплине, компьютерный класс факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет, интерактивная доска, проектор).

## Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.1 Традиционная поведенческая культура адыгов

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Традиционная поведенческая культура адыгов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е.* Контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., СРС – 70 ч.

*Содержание дисциплины.*

История научного изучения соционормативной культуры адыгов (лекций – 2 ч., практич. – 2 ч., СРС – 10 ч.)

Принцип комифотного отношения к женщине (лекций – 4 ч., практич. – 4 ч., СРС – 14 ч.)

Принцип уважительного отношения к старшим (лекций – 4 ч., практич. – 4 ч., СРС – 14 ч.)

Принцип гостеприимства в адыгском этикете (лекций – 4 ч., практич. – 4 ч., СРС – 16 ч.)

Принцип толерантности в адыгском этикете (лекций – 4 ч., практич. – 4 ч., СРС – 16 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Чирг, А.Ю. История Адыгеи (18-19 вв.): учеб. Пособие / А.Ю. Чирг. – Майкоп: Качество, 2007. – 148 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, темы рефератов и контрольных работ.

*Основная и дополнительная литература.*

5. История Адыгеи с древнейших времен до начала XX в. Т. I. Майкоп: АРКИ. 2009. – 452 с

6. Кореневский, С.Н. Древнейший металл Предкавказья. Типология. Историко-культурный аспект/ С.Н. Кореневский. – М., 2011. - 336 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

Информационный портал [www.adygeya.narod.ru](http://www.adygeya.narod.ru). Каталог Интернет-ресурсов Республики Адыгея [circassian.narod.ru/rus/ra/sites/index/html](http://circassian.narod.ru/rus/ra/sites/index/html)

[www.russicity.ru/r-ad/](http://www.russicity.ru/r-ad/) - Республика Адыгея – Русский город

[www.heku.ru](http://www.heku.ru) – Хэку Зихия – Адыгэ портал – Черкесский портал

Энциклопедия “Кругосвет”/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

Сайт центра Адыговедения ФАФК АГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adygoved.adygnet.ru>.

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины Традиционная поведенческая культура адыгов важно обратить внимание студентов на комплексный характер истории Адыгеи.

Предлагается обратить внимание на принципиальные особенности разных подходов к изучению культурно-исторических процессов на примере различных культурных эпох и периодов. Особо стоит обратить внимание на национально-региональный компонент дисциплины «Традиционная поведенческая культура адыгов». Представляется возможным осветить данные вопросы в темах: «Энеолит и ранняя бронза. Майкопская археологическая культура». «Кавказская война и ее последствия в этнической истории адыгов». «Античный период в истории адыгов (I тыс. до н.э. – нач.I тыс. н.э.). Синдо-меотские племена».

Студент должен знать основные теоретические проблемы истории Адыгеи. Знать и владеть основными понятиями дисциплины. Хорошо ориентироваться в культурно-историческом пространстве, уметь давать оценку различным культурным явлениям, свободно владеть материалом дисциплины.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, специализированный кабинет истории и культуры адыгов, располагающий учебной, справочной и научной литературой, видеоматериалами, электронными учебниками и аудио хрестоматиями по дисциплине, компьютерный класс факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет, интерактивная доска, проектор).

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б.1.В. ДВ.2 История и современность в творчестве писателя**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессиональные :

Профессионально- специализированные (ПСК):

-знанием литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «История и современность в творчестве писателя» относится к курсам по выбору вариативной части блока 1.

Объем дисциплины- 3 з.е.; контактная работа-38 часов: лекций-36 ч., КСР- 2 ч., СРС-70 ч.

*Содержание дисциплины.*

Историзм произведений адыгских писателей-просветителей 19 века(лекций-2ч., СРС-8ч.).

Национальные эпические традиции и формирование жанра исторического романа в адыгских литературах (лекций-2ч., СРС-8ч.).

Традиции народного эпоса и их трансформация в литературный жанр романа на первом этапе развития адыгской прозы (2 пол. 1930-х годов)(лекций-2ч., практических-2ч., СР-8ч.).

Традиции фольклорной несказочной прозы в адыгейском историческом романе на третьем этапе его развития(лекций-2ч., СРС-8ч.).

Особенность исторической прозы Тембота Керашева (анализ повестей «Абрек», «Дочь шапсугов», «Мечь табунщика», романа «Одинокый всадник»)(лекций-2ч., СРС-8ч.).

Собственно-исторические произведения И. Машбаша(лекций-2ч., СР-8ч.).

Произведения, в которых история «сюжетно» переходит в современность (Творчество Н.Куюка) (лекций-2ч. СРС-8ч.).

Произведения, в которых исторический материал-один из элементов повествования о современности (творчество Ю. Чуяко) (лекций-2ч., СРС-8ч.).

Проблемы истории в художественном мире(лекций-2ч., СРС-8ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.Хъуажъ Н. Адыгэлитературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэпычыгъу).-Мыекъуапэ, 2005.

2.Хъуажъ Н. Адыгэлитературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (ят1онэрэ пычыгъу).-Мыекъуапэ, 2005.

3.Хамерзокова Н.А. Адыгская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика. Учебное пособие к спецкурсу/ Н. А. Хамерзокова –Майкоп: Изд-во АГУ,2007-79с.

4.Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И. Машбаша «Раскаты далекого грома». Методические указания по истории адыгейской литературы/ Н. А. Хамерзокова.-Майкоп: Изд-во АГУ, 2007-39с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, к коллоквиуму, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Адыгэлитературэмитхыд.-Мыекъуапэ, 2009.

2.ЧамоковТ.Н.Смена эпох и достоинство слова.-Майкоп, 2012.-510с

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

*Методические указания для обучающихся.*

Дисциплина «История и современность в творчестве» изучается в 7 семестре. В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об особенностях развития адыгского литературного процесса. В течение всего периода изучения на лекционных и практических занятиях необходимо выработать системный подход к пониманию литературоведческих, языковых явлений, процессов, творчества адыгских писателей, особенностей индивидуальности писательского стиля, понятий

историзма, соотношения истории и современности в художественном восприятии мира писателем. Практические занятия представляют собой особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы на протяжении всего курса, работа с текстом. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Для поиска необходимых материалов рекомендуется использовать также компьютерные информационные справочные материалы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* отдел краеведения научной библиотеки АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры, также компьютерные классы Компьютерного центра университета.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.2 Художественный мир писателя**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессиональные компетенции (ПК),

*литературно-критическая деятельность:*

-готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

*научно-исследовательская деятельность:*

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

-знанием литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Художественный мир писателя» относится к дисциплинам по выбору.

*Объем дисциплины-* 3 з.е.; контактная работа: лекций-36ч., СРС-72ч.

*Содержание дисциплины.*

1. Жизненный путь Нальбия Куека. Детская поэзия.-Лекц.-4ч.; сам.-4ч.

2. Стихи и поэмы Нальбия Куека.- Лекц.-4ч.; сам.-4ч.
3. Рассказы: «Мать абадзехов», «Гость», «Глепш», «Ханаху».-Лекц.-4ч.; сам.-4ч.
4. Повесть «Превосходный конь Бечкан»: герой и время.- Лекц.-4ч.; сам.-4ч.
5. Повесть «Черная гора»: реальность и вымысел.- Лекц.-4ч.; сам.-4ч.
6. Повесть «Лес одиночества»: сюжет и герой.- Лекц.-4ч.; сам.-4ч.
7. Роман в новеллах «Вино мертвых»: энциклопедия духовной жизни адыгов.-Лекц.-6ч.; сам.-6ч.
8. Драматургия Нальбия Куека.- Лекц.-6ч.; сам.-6ч.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Хъуажь Н.Хь. Лъэпкъым идунай//Н.Ю. Куек. Собрание сочинений в восьми томах. На русском и адыгейском языках. Том 5. Предисловие Н.Х. Хуажевой. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2012. – С. 5-21.

2. Хъуажь Н.Хь. Тыгъэм ыу1эрэр мэхъу усак1о//Н.Ю. Куек. Собрание сочинений в восьми томах. На русском и адыгейском языках. Том 6. Предисловие Н.Х. Хуажевой. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2012. – С. 5-16.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: контрольную работу, коллоквиум, вопросы к зачету.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. История адыгейской литературы в трех томах.- Майкоп, 1999-2009.
2. Паранук К.Н. Иду к Человеку. Размышления о творчестве Н. Куека.-Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2006.-92 с.
3. Шаззо Щ.Е. Уроки лирической медитации. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2006.-84 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.biblioclub.ru>. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии, статьи, художественные тексты, тесты.
2. [http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/Literaturhyi\\_yasik.html](http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html).

Гуманитарные науки. Лингвистика.

3. Сушилина И.К. \_Современный литературный процесс в России: Учебное пособие // Сайт Московского государственного университета печати. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/index.html>

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате проведения лекционных занятий по литературе у студентов должно сформироваться полное представление о творчестве одного писателя, о его художественном мире. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий, связанных с творчеством одного писателя. В процессе обучения студенты, наряду с лекциями и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами, научными исследованиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на историзмы, фольклоризмы, мифологемы в творчестве писателя. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, музеях, на педпрактике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.3 Литературное краеведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессиональными компетенциями (ПК),

литературно-критическая деятельность:

-готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

научно-исследовательская деятельность:

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Литература адыгов зарубежья» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1.

*Объем дисциплины-* 3 з.е.; контактная работа: практических занятий – 36 ч.; КСР – 2 ч., СРС-70ч.

*Содержание дисциплины.*

1.Поэтическое творчество выпускников АГУ: К. Анкудинова, А. Адельфинского, А. Понедельченко, Е. Любицкого, Н. Редькина. - практ.-4 ч.; сам.-8 ч.

2.Поэзия А. Лоскутовой, Е. Поздняковой, Н. Поколоды, О. Бендюк, М. Виноградовой. - практ.-6ч.; сам.-8 ч.

3.Творчество Олега Селедцова. - практ.-4ч.; сам.-8 ч.

4.Поэты, закончившие АГУ: Казбек Шаззо, Хусен Хурумов, Абрек Шаков, Мугдин Тлехас. - практ.-4ч.; сам.-8 ч.

5.Поэзия Руслана Махош, Сафербия Халиш, Нурбия Емиж, Каплана Кесебежева, Шумафа Жачемук. - практ.-6ч.; сам.-8 ч.

6.Творчество поэтов, закончивших АГУ: Унароковой Раи, Кемечевой Жанны, Мамруковой Фатимы, Кайтмесовой Фатимы. - 2ч.; практ.-2ч.; сам.-8 ч.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1.История адыгейской литературы, Т. 3. – Майкоп, 2007. – 557 с.

2.[www.krkrub.kubannet.ru](http://www.krkrub.kubannet.ru) (электронный ресурс).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1.Вдохновение. Псэ тынхэр. Стихи студентов, преподавателей и выпускников АГУ: Учебное пособие/ Составители Н.Х. Хуажева, К.Н. Анкудинов. – Майкоп: изд-во АГУ, 2015. – 354 с.

2.Музы в храме наук. Сборник стихов студентов и выпускников АГУ: Учебное пособие/ Составители Н.Х. Хуажева, К.Н. Анкудинов. – Майкоп: изд-во АГУ, 2010. – 128 с.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

2. <http://www.biblioclub.ru>. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии, статьи, художественные тексты, тесты.

3. [http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/Literaturhyi\\_yasik.html](http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html). Гуманитарные науки. Лингвистика.

4. Сушила И.К. Современный литературный процесс в России: Учебное пособие // Сайт Московского государственного университета печати. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/index.html>

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения литературного краеведения у студентов должно сформироваться полное представление о писателях разных поколений. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами писателей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на сходства и различия в творчестве писателей, на особенности стиля литератур разных регионов. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, музеях, на педпрактике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.3 Литература адыгов зарубежья**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессиональными компетенциями (ПК),

литературно-критическая деятельность:

-готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

научно-исследовательская деятельность:

-готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина «Литература адыгов зарубежья» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1.

*Объем дисциплины-* 3 з.е.; контактная работа: практических занятий - 36 ч.; КСР – 2 ч., СРС-70 ч.

*Содержание дисциплины.*

Литература адыгов зарубежья. «Египетский период»..-ПЗ.-4ч.; сам.-4ч.

Лирические произведения. «Къаншьау гъурым игъыбз», «Т1уманбыим игъыбз»- сюжет, герой. ПЗ-4, СРС-8

Жизнь и творчество А. Мидхата. ПЗ-4,СРС-8

Жизнь и творчество О. Сейфитдина. ПЗ-4, СРС-8

Творческий путь Т. Сеина, а. Самгугъо. ПЗ-4, СРС-8

Творчество С. Берзегга ПЗ-4, СРС-8.

Х.Батоко- учитель, ученый, поэт. ПЗ-4, СРС-8

Адыги в Америке: творчество Н. Кадыра. ПЗ-2, СРС-8.

М. Кандур – композитор, кинорежиссер, писатель. ПЗ-4, СРС-6.

Молодые писатели лит.адыгов зарубежья: М. Енамуко. ПЗ-2, СРС-8

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Шъхъэлэхъо А. Адыгэ хэхэсмэ ялитератур. Учебник – хрестоматие. Т.1,2 – Мыекъуапэ, АКъУ, 2014.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шъхъэлэхъо А. Адыгэ хэхэсмэ ялитератур. Учебник – хрестоматие. Т.1,2 – Мыекъуапэ, АКъУ, 2014.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

[www.lit.ru.net](http://www.lit.ru.net). Современная адыгейская малая проза. (электронный ресурс)

[www.vak.gov.ru](http://www.vak.gov.ru) Тимижев Т. «Историческая поэтика и стилевые особенности литературы адыгского зарубежья». (электронный ресурс)

[www.virt-circassia.ucoz.com](http://www.virt-circassia.ucoz.com) Литература адыгского зарубежья. (электронный ресурс)

[www.krkrub.kubannet.ru](http://www.krkrub.kubannet.ru) (электронный ресурс)

[www.litrossia.ru](http://www.litrossia.ru) (электронный ресурс)

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате проведения спецкурса по адыгейской литературе у студентов должно сформироваться полное представление о творчестве писателя. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами, научными исследованиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на историзм, фольклоризмы, мифологемы в творчестве писателя. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, музеях, на педпрактике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).*

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.4 Спецкурс по социологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни и культуры (ОК-1);

-способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК - 5):

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Спецкурс по социологии» относится к вариативной части блока 1 и является дисциплиной по выбору.

*Объем дисциплины – 3 з.е.; контактная работа: лекций-18 ч., семинарских занятий-18 ч., ксп - 2.; СРС-70 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Введение (Л – 2 ч.)

Модуль 1. Гуманитарные технологии формирования толерантности

Тема 1. Развитие идеи «толерантности» в истории общественной и политической мысли (Л – 2 ч., С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Тема 2. Сущность и понятие толерантности в современном мире (С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Тема 3. Социально-политические аспекты толерантности в современном обществе (Л – 2 ч., С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Тема 4. Методология и методики исследования толерантности (Л – 2 ч., С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Тема 5. Технологии формирования толерантности (Л – 2 ч., С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Модуль 2. Морально-правовые технологии формирования толерантности

Тема 6. Право как один из элементов социальной регуляции (Л – 2 ч., С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Тема 7. Влияние международного права на формирование толерантности (Л – 2 ч., С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Тема 8. Нормы морали как основа формирования толерантного отношения к личности (Л – 2 ч., С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

Тема 9. Роль национального самосознания в формировании толерантности (Л – 2 ч., С – 2 ч., СРС – 8 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. [Шендрик А. И.](#) Социология культуры. Учебное пособие [Электронный ресурс] / А.И. Шендрик - [М.: Юнити-Дана, 2012.](#) - 479 с. - Режим доступа: [http://new.biblioclub.ru/shop/book\\_118150\\_Sotsiologiya\\_kultury\\_Uchebnoe\\_posobie](http://new.biblioclub.ru/shop/book_118150_Sotsiologiya_kultury_Uchebnoe_posobie) (дата обращения 20.10.2013).

2. Социология. Учебник [Электронный ресурс] / М.: Юнити-Дана, 2012. - 488 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117760> (дата обращения 20.10.2013)

3. [Пелипенко А. А.](#), [Яковенко И. Г.](#) Культура как система [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко, И. Г. Яковенко. - М.: Издательство «Языки русской культуры», 1998. - 376 с. - Режим доступа: [http://new.biblioclub.ru/shop/book\\_211411\\_kultura\\_kak\\_sistema](http://new.biblioclub.ru/shop/book_211411_kultura_kak_sistema) (дата обращения 20.10.2013).

4. Хунагов, Р. Д. Кавказ в контексте глобальных трансформаций // Кавказ, ЕС и Россия: проблемы стабильности. – М., 2004.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям (темам).

В результате изучения спецкурса по социологии студенты должны сформировать научное представление о гуманитарных технологиях формирования толерантности, о развитии идеи «толерантности» в истории общественной и политической мысли, о сущности и понятии толерантности в современном мире, о социально-политических аспектах толерантности в современном обществе, о методологии и методике исследования толерантности, о технологии формирования толерантности, о морально-правовых технологиях формирования толерантности, о праве как элементе социальной регуляции, о влиянии международного права на формирование толерантности, о норме права как основе формирования толерантного отношения к личности, о роли национального самосознания в формировании толерантности.

После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять конспекты, глоссарий, презентации и т.д. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Тематические мультимедийные презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры, текущие и итоговые тесты по курсу в формате компьютерных программ, мультимедийные лекции, теле- и научные фильмы, таблицы контрольных тестов, печатные и компьютерные учебники и учебные пособия, инструкции и методическая литература, тесты оценки теоретической и методической подготовленности студентов по дисциплине, теле- и видео- аппаратура, Интернет-ресурсы.

На факультете имеется компьютерный класс, оборудование для интерактивных занятий (оборудование для видеолекций, стикеры, фломастеры, магниты, пакеты раздаточных информационных материалов для обсуждения в микрогруппах).

- 1) библиотечный фонд ФГБОУ ВО «АГУ»;
- 2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций;
- 3) компьютер для проведения диагностических процедур;
- 4) пакеты раздаточных/ демонстрационных материалов.

### **Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.4 Социология культуры**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни и культуры (ОК-1);

-способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК - 5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Социология культуры» относится к вариативной части блока 1 и является дисциплиной по выбору.

*Объем дисциплины – 3 з.е.; контактная работа: лекций-18 ч., семинарских занятий-18 ч., ксп - 2.; СРС-70 ч.*

*Содержание дисциплины.*

### **Модуль 1. Социология культуры: теоретический аспект**

1. Предмет социологии культуры (Л – 2 ч., С – 2 ч., СР – 8 ч.).
2. Социологические концепции культуры (Л – 2 ч., С – 2 ч., СР – 8 ч.)
3. Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте (Л – 2 ч., С – 2 ч., СР – 10 ч.)
4. Социокультурная стратификация общества (Л – 2 ч., С – 2 ч., СР – 8 ч.)

### **Модуль 2. Социология культуры: прикладной аспект**

5. Социокультурные функции социальных институтов (Л – 3 ч., С – 2 ч., СР – 10 ч.)
6. Социодинамика культуры (Л – 2 ч., С – 2 ч., СР – 8 ч.)
7. Социокультурная политика и управление культурой (Л – 2 ч., С – 2 ч., СР – 8 ч.)
8. Методология и методика социологических исследований культуры (Л – 2 ч., С – 4 ч., СР – 10 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. [Шендрик А. И.](#) Социология культуры. Учебное пособие [Электронный ресурс] / А.И. Шендрик - [М.: Юнити-Дана, 2012.](#) - 479 с. - Режим доступа: [http://new.biblioclub.ru/shop/book\\_118150\\_Sotsiologiya\\_kultury\\_Uchebnoe\\_posobie](http://new.biblioclub.ru/shop/book_118150_Sotsiologiya_kultury_Uchebnoe_posobie) (дата обращения 20.10.2013).

2. Социология. Учебник [Электронный ресурс] / М.: Юнити-Дана, 2012. - 488 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117760> (дата обращения 20.10.2013)

3. [Пелипенко А. А.](#), [Яковенко И. Г.](#) Культура как система [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко, И. Г. Яковенко. - [М.: Издательство «Языки русской культуры», 1998.](#) - 376 с. - Режим доступа: [http://new.biblioclub.ru/shop/book\\_211411\\_kultura\\_kak\\_sistema](http://new.biblioclub.ru/shop/book_211411_kultura_kak_sistema) (дата обращения 20.10.2013).

3. Хунагов, Р. Д. Кавказ в контексте глобальных трансформаций // Кавказ, ЕС и Россия: проблемы стабильности. – М., 2004.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям. В результате изучения социологии культуры студенты должны сформировать научное представление о предмете социологии культуры, о социологических концепциях культуры, о ценностях, нормах и их значении в социокультурном бытии социума, о социокультурной стратификации общества, о социокультурных функциях социальных институтов, о социодинамике культуры, о социокультурной политике и управлении культурой, о методологии и методике социологических исследований культуры. Классифицировать, систематизировать, дифференцировать факты, явления, объекты; обобщать, интерпретировать результаты по заданным или отбираемым критериям, результаты эксперимента; применять полученные знания на практике; прогнозировать потребности общества, личности и социальных проблем. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы

рекомендуется составлять конспекты, глоссарий, презентации и т.д. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Тематические мультимедийные презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры, текущие и итоговые тесты по курсу в формате компьютерных программ, мультимедийные лекции, теле- и научные фильмы, таблицы контрольных тестов, печатные и компьютерные учебники и учебные пособия, инструкции и методическая литература, тесты оценки теоретической и методической подготовленности студентов по дисциплине, теле- и видео- аппаратура, Интернет-ресурсы.

На факультете имеется компьютерный класс, оборудование для интерактивных занятий (оборудование для видеолекций, стикеры, фломастеры, магниты, пакеты раздаточных информационных материалов для обсуждения в микрогруппах).

- 1) библиотечный фонд ФГБОУ ВО «АГУ»;
- 2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций;
- 3) компьютер для проведения диагностических процедур;
- 4) пакеты раздаточных/ демонстрационных материалов.

## **Б.2 У. 1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Профессиональные компетенции:  
общефессиональными (ОПК):

готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16);

владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);

способностью к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК – 2.4);

знанием литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Учебная практика входит в блок 2 учебного плана.

*Объем дисциплины:* 2 з.е., 72 ч.

*Содержание дисциплины:*

**Организация практики.** Подготовка программы и проекта приказа учебной практики студентов. Проведение установочной конференции по прохождению учебной практики (ознакомление студентов с целями и задачами учебной практики, заданиями на период практики).

**Подготовительный этап.** Знакомство со структурой редакционного отдела; обозначить его функциональное значение в структуре предприятия.

**Производственный этап.** Анализ видо-типологической характеристики изданий, выпускаемых издательством. С точки зрения критериев редакторской оценки. Изучение функциональных обязанностей редактора. Составление планов переподготовки, выпуска литературы и издательскую программу. Осуществление редакторского анализа произведения, внесение правки в текст. Сделать перевод художественного и публицистического текстов. Оценка результатов распространения тиража.

**Обработка и анализ полученной информации.**

**Подготовка отчета.** Анализ собранной информации. Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации . Проведение итоговой конференции практики.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Алексеева, И.С. Введение в переводоведение: учебное пособие/И.С. Алексеева. – 4-е изд., стер. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

2. Латышев, Л.К. Технология перевода [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / Л.К. Латышев. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 318 с.

3. Сбитнева А.А. Литературное редактирование. История, теория, практика/ А.А. Сбитнева. – М.:Флинта, 2009.- 104с. (Университетская библиотека онлайн)

4. Солодуб Ю.П. Теория и практика художественного перевода: Учебное пособие/ Ю.П. Солодуб, Ф.Б. Альбрехт, А.Ю. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.biblioclub.ru>

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* При реализации программы учебной практики студенты пользуются материально-техническим оборудованием структур, в которых проводится практика и библиотечными фондами вуза. Кафедра адыгейской филологии, реализующая основную образовательную программу подготовки специалиста, располагает материально-технической базой, предусмотренных учебным планом.

Минимально необходимый для реализации учебной практики перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютерные классы с возможностью выхода в глобальные поисковые системы;
- учебно-методические кабинеты;
- учебно-наглядные пособия;
- научная библиотека АГУ.

## **Б.2.У.2 Технологическая практика (художественно - творческая)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Профессиональные компетенции (ПК):

*общепрофессиональные (ОПК):*

- готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-4);

- способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);

*в области литературно-критической деятельности:*

- готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

*в области литературно-переводческой деятельности:*

- готовностью и способностью в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Технологическая практика (художественно-творческая) входит в блок 2 учебного плана.

*Объем дисциплины:* 2 з.е.

**Содержание учебной практики:** Проводится знакомство с целями и задачами практики, формами отчетности (обязательные: дневник с заданием; отчет и заверенные отзывы-характеристики с места работы, материалы выполненных работ – библиографии по определенной теме), инструктаж по технике безопасности (общий и на рабочем месте).

Перед проведением практики студенты знакомятся с структурой организации (подразделения), условиями работы, необходимой документацией (положениями, должностными инструкциями, рабочими регламентами и др. – по представлению базы практики). В соответствии с поставленными задачами уточняются основные этапы работ,

время их выполнения и отчета о выполнении. Работы проводятся в соответствии с принятой на базе практики (в библиотеке, редакции и т.п.) технологией. Параллельно или после работы (выполнения заданий) проводится первичная обработка материала, подготовка и составление отчетности. Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики, активно участвовать в общественной деятельности на месте выполнения работ.

**Организация практики.** Подготовка программы и проекта приказа технологической (художественно-творческой) практики студентов. Проведение установочной конференции по прохождению технологической практики (ознакомление студентов с целями и задачами художественно-творческой практики, заданиями на период практики).

**Подготовительный этап.** Знакомство с целями и задачами практики, формами отчетности (дневник с задачами, отчет, отзывы-характеристики с мест(а) практики). Производственный инструктаж по технике безопасности.

**Производственный этап (научно-исследовательская деятельность).** Освоение теоретических и практических основы библиографической работы (хранения, сбора, анализа, классификации, структурирования информации. Изучение основных этапов художественно-творческой деятельности, профессиональных программ (программного обеспечения) и издательской техники (элементов материальной базы). Составление планов переподготовки, выпуска литературы, внесение правки в текст, перевод художественного текста. Выполнение определенного объема литературной, редакторской, организационной работы, распознавание различных текстов в соответствии со стилистической дифференциацией языка, композиционными особенностями текста, навыками редакторской правки текста.

**Обработка и анализ полученной информации.**

**Подготовка отчета по технологической (художественно-творческой) практике.** Анализ собранной информации. Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации. Проведение итоговой конференции технологической (художественно-творческой) практики. По итогам учебно-ознакомительной практики студент представляет отчет, в котором описывается структура СМИ, где проходила практика; схема технологического процесса; организация редакционной деятельности.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Алексеева, И.С. Введение в переводоведение: учебное пособие/И.С. Алексеева. – 4-е изд., стер. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

2. Алексеева И.С. Профессиональный тренинг переводчика: Учебное пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей. – СПб., 2005.

3. Латышев, Л.К. Технология перевода [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / Л.К. Латышев. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 318 с.

4. Сбитнева А.А. Литературное редактирование. История, теория, практика/ А.А. Сбитнева. – М.:Флинта, 2009.- 104с. (Университетская библиотека онлайн)

4. Солодуб Ю.П. Теория и практика художественного перевода: Учебное пособие/ Ю.П. Солодуб, Ф.Б. Альбрехт, А.Ю. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.biblioclub.ru>

[www.novsu.ru/file/132478](http://www.novsu.ru/file/132478)

[translation-blog.ru/knigi/](http://translation-blog.ru/knigi/)

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* При реализации программы технологической (художественно-творческой) практики студенты пользуются материально-техническим оборудованием структур, в которых проводится практика и библиотечными фондами вуза. Кафедра адыгейской

филологии, реализующая основную образовательную программу подготовки специалиста, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом.

Минимально необходимый для реализации технологической (художественно-творческой) практики перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютерные классы с возможностью выхода в глобальные поисковые системы;
- учебно-методические кабинеты;
- учебно-наглядные пособия: комплекты таблиц, схем, слайдов;
- РП по технологической (художественно-творческой) практике, адыгейскому языку и литературе, русскому языку и литературе, стилистике и литературному редактированию, мастерству художественного перевода.
- научная библиотека АГУ.

### **Б.2.П.1 Технологическая практика (редакционно-издательская)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Профессиональные компетенции (ПК):

*общепрофессиональные (ОПК):*

- готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-4);

- способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);

*в области литературно-критической деятельности:*

- готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

*в области литературно-переводческой деятельности:*

- готовностью и способностью в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Редакционно-издательская практика входит в блок 2 учебного плана.

*Объем дисциплины:* 6 з.е.

*Содержание дисциплины:*

**Организация практики.** Подготовка программы и проекта приказа редакционно-издательской практики студентов. Проведение установочной конференции по прохождению редакционно-издательской практики (ознакомление студентов с целями и задачами редакционно-издательской практики, заданиями на период практики).

**Подготовительный этап.** Знакомство со структурой редакционного отдела; обозначить его функциональное значение в структуре предприятия.

**Производственный этап (научно-исследовательская деятельность).** Анализ видо-типологической характеристики изданий, выпускаемых издательством. С точки зрения критериев редакторской оценки. Изучение функциональных обязанностей редактора. Составление планов переподготовки, выпуска литературы и издательскую программу. Осуществление редакторского анализа произведения, внесение правки в текст. Сделать перевод художественного и публицистического текстов. Оценка результатов распространения тиража.

**Обработка и анализ полученной информации.**

**Подготовка отчета по редакционно-издательской практике.** Анализ собранной информации. Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации. Проведение итоговой конференции редакционно-издательской практики.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Алексеева, И.С. Введение в переводоведение: учебное пособие/И.С. Алексеева. – 4-е изд., стер. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

2. Латышев, Л.К. Технология перевода [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / Л.К. Латышев. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 318 с.

3. Сбитнева А.А. Литературное редактирование. История, теория, практика/ А.А. Сбитнева. – М.:Флинта, 2009.- 104с. (Университетская библиотека онлайн)

4. Солодуб Ю.П. Теория и практика художественного перевода: Учебное пособие/ Ю.П. Солодуб, Ф.Б. Альбрехт, А.Ю. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://www.biblioclub.ru>

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* При реализации программы редакционно-издательской практики студенты пользуются материально-техническим оборудованием структур, в которых проводится практика и библиотечными фондами вуза. Кафедра адыгейской филологии, реализующая основную образовательную программу подготовки специалиста, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом.

Минимально необходимый для реализации редакционно-издательской практики перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютерные классы с возможностью выхода в глобальные поисковые системы;
- учебно-методические кабинеты;
- учебно-наглядные пособия: комплекты таблиц, схем, слайдов;
- РП по редакционно-издательской практике, адыгейскому языку и литературе, русскому языку и литературе, стилистике и литературному редактированию, мастерству художественного перевода.
- научная библиотека АГУ

### **Рабочая программа дисциплины Б.2.П.2 Преддипломная практика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, уметь анализировать логику рассуждений и высказываний. (ОК-5);

Профессиональные компетенции:

- способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владеет методами с оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

- способен на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владеет навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

- способен самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17);

-способен и готов применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

-готов изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

-способен создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Преддипломная практика входит в блок 2 учебного плана.

*Объем дисциплины:* 6 з.е.

*Содержание дисциплины:*

Содержание практики определяется индивидуальной программой, которая разрабатывается научным руководителем совместно со студентом и утверждается факультетским руководителем практики. Программа должна быть тесно связана с темой выпускной квалификационной работы и предполагает систематическую отчетность о ходе прохождения практики научному руководителю.

Преддипломная практика включает в себя следующие этапы:

1. Работа по сбору и обработке теоретических и методических материалов, которые определяется содержанием первой, имеющей теоретический характер части выпускной квалификационной работы. Эта работа продолжается в течение всей научно-исследовательской работы. До начала практики должны быть выявлены проблемы в области теории, а в процессе практики подтверждена их актуальность и практическая значимость.

2. Сбор, систематизация и обработка практического материала осуществляется в соответствии с темой квалификационной работы.

3. Отчет о практике – документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. В отчете следует более подробно осветить проблемы, исследуемые в ВКР, должен носить аналитический характер. К нему должна быть приложена статья или тезисы, выносимые на конференцию.

4. Выпускная квалификационная работа.

#### **Место проведения практики**

Местом прохождения научно-исследовательской работы служит кафедра адыгейской филологии, научно-исследовательские подразделения факультета адыгейской филологии и культуры.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Хожемпо, В.В., Тарасов, К.С., Пухлякко, М.Е. Азбука научно-исследовательской работы студента: Учебное пособие. Изд.2-е. – М.:РУДН, 2010. – 107 с. <http://www.biblioclub.ru>

2. Аверченков, В.И. Основы научного творчества: учеб.пособие/В.И. Аверчинков, Ю.А. Малахов. – М.: ФЛИНТА,2011. – 156с. <http://www.biblioclub.ru>

3. Чупрова Л. В. Научно-исследовательская работа студентов в образовательном процессе вуза [Текст] / Л. В. Чупрова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 380-383.

*Методические указания обучающимся:* Преддипломная практика проходит под непосредственным контролем научного руководителя. При необходимости привлекаются специалисты из профессорско-преподавательского состава ФАФК, имеющие базовое образование соответствующего профиля, ученую степень или ученое звание.

В обязанности руководителя практики входит:

-утверждение индивидуальных планов работы студентов;

-осуществление непосредственного руководства работой студентов в период прохождения практики;

-осуществление систематического контроля за ходом практики и работой студентов;

-консультирование и оказание помощи по вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением отчета;  
-сбор и проверка отчетной документации студентов о прохождении научно-исследовательской практики.

В обязанности студента входит:

-своевременное получение и выполнение заданий и указаний руководителя практики;  
-обеспечение высокого качества выполняемых работ;  
-своевременное составление и предоставление отчета о выполненной работе в соответствии с графиком проведения практики.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*  
<http://www.biblioclub.ru/>

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* При реализации программы редакционно-издательской практики студенты пользуются материально-техническим оборудованием структур, в которых проводится практика и библиотечными фондами вуза. Кафедра адыгейской филологии, реализующая основную образовательную программу подготовки специалиста, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом.

Минимально необходимый для реализации редакционно-издательской практики перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютерные классы с возможностью выхода в глобальные поисковые системы;
- учебно-методические кабинеты;
- учебно-наглядные пособия: комплекты таблиц, схем, слайдов;
- РП по преддипломной практике, адыгейскому языку и литературе, русскому языку и литературе, стилистике и литературному редактированию, мастерству художественного перевода. -научная библиотека АГУ

## **Рабочая программа дисциплины ФД.01 Стилистика и литературное редактирование**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Профессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

-знание тенденций развития строя и употребления языка (ОПК-6);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Стилистика и литературное редактирование» относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; контактная работа:* лекций-18 , практических занятий-18 ч., КСР – 2 ч., СРС- 34 ч.

*Содержание дисциплины.*

1.Стилистика — раздел лингвистики. Стили и нормы адыгейского литературного языка (лекций-2 ч., практических занятий – 2ч., СРС-4 ч.).

2.Функциональная стилистика адыгейского языка. Язык и стиль научной литературы. Лексико-морфологические, синтаксические признаки научного стиля (лекций-2ч., практических занятий – 2ч., СРС-4 ч.).

3.Публицистический стиль. Лексико-морфологические, синтаксические признаки публицистического стиля. Стиль художественной литературы (лекций-2 ч., практических занятий – 2ч., СРС-4 ч.).

4.Литературное редактирование. Психологические и логические основы редактирования. Работа редактора над лексикой. Исправление лексических ошибок. Исправление текста. Корректорские знаки (лекций-2 ч., практических занятий – 2ч., СРС-4 ч.).

5.Работа редактора над публицистическим текстом. Оценка редактором неологизмов, иностранных слов в тексте. Ошибки в использовании иностранных слов, их преодоление (лекций-2 ч., практических занятий – 2ч., СРС-2ч.).

6.Значение изучения фразеологизмов, их стилистические функции. Лексические возможности редактора для работы над художественностью текста (лекций-2 ч., практических занятий – 2ч., СРС-4 ч.).

7.Нормы оценки редактором фонетики текста. Нормы оценки редактором использования частей речи в тексте (лекций-2 ч., практических занятий – 2ч., СРС-2ч.).

8.Работа редактора над синтаксическими конструкциями в тексте. Работа над текстом, раскрывающим подлинные события жизни, его исправление (цифры, факты и т. д.) (лекций-2 ч., практических занятий – 2ч., СРС-4 ч.).

9. Новые информационные технологии и литературное редактирование. Подходы и отношение к редакторской работе (лекций-2 ч., практических занятий – 2ч., СРС-4 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Тхаркахо, Ю.А. Стилистика адыгейского языка/ Ю. Тхаркахо. – Майкоп, 2003. – 502с.

2. Пути развития адыгейского литературного языка / [Шаов Аскер]. - Майкоп Адыг. кн. изд-во 1994. – 21с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шаов, А.А. Современный адыгейский язык / А.А. Шаов. – Майкоп, 2009. – 388с.

2. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие/И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 423с. (Университетская библиотека онлайн)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>

2. Электронная версия газеты "Адыгэ макъ" [www.adygvoice.ru](http://www.adygvoice.ru)

3. Адыгская интернет-библиотека [www.circassianlibrary.org](http://www.circassianlibrary.org)

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» у студентов должно сформироваться научное представление о современных методах и исследованиях языка и словесности. Необходимо выработать системный подход к пониманию предыздательской подготовки и редактированию текстов художественной словесности. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется использовать справочники, словари, энциклопедии. Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, разработка кейсов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

## **Рабочая программа дисциплины ФД.2 История адыгейского языка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции (ОК):

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«История адыгейского языка» относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; контактная работа:* лекций-18, практических занятий-18ч., КРС-2 ч., СРС – 34 ч.

### *Содержание дисциплины.*

1. Начало изучения адыгейского языка.
2. Изучение адыгейского языка до революции.
3. Составление первых алфавитов.
4. Умар Берсей: «Букварь черкесского языка», его значение в жизни адыгского народа.
5. Изучение адыгейского языка после революции.
6. Литературный язык, его функции, формы.
7. Орфография, пунктуация адыгейского языка.
8. Современные взгляды на алфавит.
9. Развитие адыгейского литературного языка на современном этапе.

### *Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Адыгская (черкесская) энциклопедия.-М., 2006
2. Зекох У.С. Краткая история адыгейской письменности/ Вопросы адыгейского языкознания, Вып.3.-Майкоп, 1983.
3. Гишев Н.Т. От первых записей слова начала научного изучения адыгейского языка.- Майкоп, 2009, 158с.
4. Бузаров К.И., Бузаров А.К. Сафербий Сиюхов – адыгский просветитель.-Майкоп, 1991.
5. Гъыщ Н. Зэк1эри адыгэмэ яхьыл1агъ. – Мыекъуапэ, 2002, 243с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, экзамену, тестовые и контрольные задания.*

### *Основная и дополнительная литература.*

1. Анчек Сурет. Анцокъо Хьаджбэч.-Майкоп, 2014.-172с.
2. Шъаукъо А. Джырэ адыгабз. – Мыекъуапэ, 2009 иль.

### *Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Интернет ресурсы по филологии. <http://www.mshu.edu.ru>
2. Основы науки о языке. Общие сведения. <http://www.bineti.ru>

### *Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). При изучении курса «История адыгейского языка» студенты должны систематически освоить теоретический материал по изучаемому курсу, расширить и углубить знания, необходимо формирование самостоятельного мышления, способностей к самообразованию, самореализации, развития научно-исследовательских навыков, формирования умения применять приобретенные знания на практике. Организация самостоятельной работы при изучении курса адыгейского языка предусматривает формирование у них навыков репродуктивной, поисково-аналитической, практической и творческой деятельности.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение, Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Адыгейский государственный университет» на платформе ООО «БиблиоТех», а также имеется доступ к профессиональным базам данных и информационным справочным системам - «НГ-Наука», «Кирилл и Мефодий. Наука/Техника». Доступ обеспечивается через компьютерный кабинет ФАФК № 20 (12 мест). Факультет обеспечен лицензионной программой Open offis.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет).

## **Рабочая программа дисциплины ФД.3 История народов Северного Кавказа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

профессиональных компетенций (ОК-7);

-способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

-способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих этого процесса (ПК-24);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «История народов Северного Кавказа» относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины* – 2 з.е. Контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

*Содержание дисциплины.*

Этнический состав населения Кавказа (лекций – 4 ч., практич.– 4 ч., СРС – 6 ч.)

История и культура народов адыго-абхазской группы (лекций – 4 ч., практич.– 4 ч., СРС – 6 ч.)

История и культура народов вайнахской группы (лекций – 4 ч., практич.– 4 ч., СРС – 8 ч.)

История и культура народов Дагестана (лекций – 4 ч., практич.– 4 ч., СРС – 8 ч.)

История и культура индо-европейских, тюркоязычных и семито-хамитских народов Северного Кавказа (лекций – 2 ч., практич.– 2 ч., СРС – 6 ч.)

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, темы рефератов и контрольных работ.

*Основная и дополнительная литература.*

7. История Адыгеи с древнейших времен до начала XX в. Т. I. Майкоп: АРКИ. 2009. – 452 с

8. Корневский, С.Н. Древнейший металл Предкавказья. Типология. Историко-культурный аспект/ С.Н. Корневский. – М.:, 2011. - 336 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

Информационный портал [www/adygeya.narod.ru](http://www.adygeya.narod.ru). Каталог Интернет-ресурсов Республики Адыгея [circassian.narod.ru/rus/ra/sites/index/html](http://circassian.narod.ru/rus/ra/sites/index/html)

[www.russicity.ru/r-ad/](http://www.russicity.ru/r-ad/) - Республика Адыгея – Русский город

[www.heku.ru](http://www.heku.ru) – Хэку Зихия – Адыгэ портал – Черкесский портал

Энциклопедия “Кругосвет”/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

Сайт центра Адыговедения ФАФК АГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adygoved.adygnet.ru>.

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины История народов Северного Кавказа важно обратить внимание студентов на комплексный характер истории Адыгеи.

Предлагается обратить внимание на принципиальные особенности разных подходов к изучению культурно-исторических процессов на примере различных культурных эпох и периодов. Особо стоит обратить внимание на национально-региональный компонент дисциплины «История народов Северного Кавказа». Представляется возможным осветить данные вопросы в темах: «Энеолит и ранняя бронза. Майкопская археологическая культура». «Кавказская война и ее последствия в этнической истории адыгов». «Античный период в истории адыгов (I тыс. до н.э. – нач. I тыс. н.э.). Синдо-меотские племена».

Студент должен знать основные теоретические проблемы истории Адыгеи. Знать и владеть основными понятиями дисциплины. Хорошо ориентироваться в культурно-историческом пространстве, уметь давать оценку различным культурным явлениям, свободно владеть материалом дисциплины.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, специализированный кабинет истории и культуры адыгов, располагающий учебной, справочной и научной литературой, видеоматериалами, электронными учебниками и аудио хрестоматиями по дисциплине, компьютерный класс факультета адыгейской филологии и культуры (12 компьютеров с выходом в Интернет, интерактивная доска, проектор).

#### **Рабочая программа дисциплины ФД.4 Культура речи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине в терминах компетенций:*

Общекультурные (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Профессиональные (ПК):

- общепрофессиональные:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)

- профессиональные компетенции (ПК)

*научно-исследовательская деятельность:*

- способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Культура речи» относится к факультативным дисциплинам.

Объём дисциплины – 2 з. е.- 72 ч.; контактная работа: лекций – 18 ч., семинарских занятий – 18 ч.; КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

*Содержание дисциплины.*

Культура речи. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. (лекций – 2 ч., пр.- 2 ч., ср – 6 ч.)

Порождение и понимание текстов разных жанров: жанры-побуждения, жанры-ретроспекции, жанры-полилоги, жанры-описания, повествовательные жанры, рекламные жанры. (лекций – 4 ч., пр.- 4 ч., ср – 8 ч.)

Функциональные разновидности русского языка. (лекций – 2 ч., пр.- 2 ч., ср – 6 ч.)

Активное чтение. Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных обороты и знаков препинания при них. (лекций – 4 ч., пр.- 4 ч., ср – 6 ч.)

Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные. (лекций – 2 ч., пр.- 2 ч., ср – 4 ч.)

Способы подготовки и самоконтроля речи. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием. (лекций – 4 ч., пр.- 4 ч., ср – 6 ч.)

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* тестовые задания, вопросы к экзамену.

*Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся.*

1. Невежина М. В., Шарохина Е. В. Михайлов Е. Б., Бойко Е. А. Бегаева Е. Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Изд-во: Юнити-Дана, 2012.

2. Пазова Л.М., Багироков Х.З. Учебно-методическое пособие по основам культуры речи.// Л.М.Пазова, Х.З.Багироков. – Майкоп: изд-во АГУ, 2001г.-118 с.

3. Багироков Х.З. Билингвизм: теория и практика. Учебное пособие для филологических факультетов высших учебных заведений (уровень подготовки – бакалавриат). – Майкоп: Изд-во АГУ, 2014. – 128с.

*Основная и дополнительная литература:*

1. Невежина М. В., Шарохина Е. В. Михайлов Е. Б., Бойко Е. А. Бегаева Е. Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Изд-во: Юнити-Дана, 2012.

2. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: учебное пособие. Изд-во: Флинта. 2011.

3. Аннушкин, В. И. История русской риторики: Учебное пособие (хрестоматия) / В. И. Аннушкин. Изд-во «Наука». – Москва, 2008. – 413 с. (15/4)

4. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: учебное пособие. Изд-во: Флинта. 2011.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

<http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

От А до Я: сборник лучших словарей русского языка [Электронный ресурс]: 400 000 слов и словосочетаний. - Электрон. дан. и прогр. - М.: Мультимедиа технологии - Н, 2003. - 1 CD-ROM.

[http://www.fictionbook.ru/author/nna\\_alerksandrovna\\_yansyukevich/sovremenniyi\\_russkiyi\\_yazyk\\_praktiches/read\\_online.html](http://www.fictionbook.ru/author/nna_alerksandrovna_yansyukevich/sovremenniyi_russkiyi_yazyk_praktiches/read_online.html) page . Современный русский язык. Практическое пособие.

[http://www.window.edu.ru/window.catalog/pdf2txt?p\\_id=36888](http://www.window.edu.ru/window.catalog/pdf2txt?p_id=36888) М.В. Погорелова Современный русский язык. Учебно-методическое пособие для вузов.

[http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/Literaturhyi\\_yasik.html](http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html).

Гуманитарные науки. Лингвистика.

*Методические указания для обучающихся.*

Изучение дисциплины «Культура речи» строится с учетом требований ФГОС-3+ и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* компьютерные технологии, интерактивная доска, дистанционное обучение

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, компьютерный центр АГУ, компьютерный класс факультета с выходом в Интернет, кабинет русской филологии.

Декан факультета



Н.А.Хамерзокова

Зав. кафедрой  
адыгейской филологии



Н.А.Хамерзокова

