

**Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
направления подготовки 45.03.01 Филология (квалификация «Бакалавр»).**

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.Б.1 История**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 3 з.е.: контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 36 ч., КСР – 3 ч., СРС – 51 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в курс «История», Древняя Русь, Московское государство (XIV – XVII вв.), Россия в век модернизации и просвещения (XVIII в.), Российская империя в XIX столетии, Российская империя в начале XX в., Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914-1920 гг.), Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921-1941 гг.), Великая Отечественная война 1941-1945 гг., решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма, Советский Союз в 1945-1991 гг., Российская Федерация в 1992-2014 гг.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Бурькина, Л.В. Тесты по курсу «Отечественная история»/Л.В.Бурькина. Майкоп: Изд-во АГУ, 2001. – 101 с.

1. Малышева, Е.М., Бурькина Л.В. Методические указания по дисциплине «История» для студентов неисторических факультетов, занимающихся по программе бакалавриата: учебное пособие / Е.М. Малышева, Л.В. Бурькина. Майкоп: Изд-во АГУ, 2013. – 74 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания, тематика эссе и рефератов.

*Основная и дополнительная литература.*

1. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – М.: «ПБОЮЛ Л.В. Рожников», 2009. – 520 с. (250 экз.).
2. История России. Учебник [Электронный ресурс] / М.: Юнити-Дана, 2012. - 687 с. - 978-5-238-01639-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299> (дата обращения 19.11.2013 (ЭБС «Университетская библиотека online»)).
3. Олштынский Л. И. Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории. Учебное пособие. / Л. И. Олштынский. - М.: Логос, 2012. - 407 с. - 978-5-98704-510-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119480>(ЭБС «Университетская библиотека online».)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
3. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>

4. 4.Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
5. Биографические материалы исторических деятелей. См.: <http://www.rulex.ru>, <http://www.infoliolib.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределён по главным разделам (темам). В результате изучения Истории студент должен знать основные исторические понятия по курсу отечественной истории и ее периодизацию; базовые характеристики поиска, сбора, обработки, накопления и передачи полученной исторической информации; правильно классифицировать источники по видам, подбирать библиографию и проводить историографический анализ по актуальным проблемам отечественной истории, уметь поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, использовать для их решения методы изученной науки; правильно выбирать методы работы с исторической информацией, активно использовать в учебном процессе собранную базу данных по различным разделам отечественной истории; уметь самостоятельно работать с научно-популярной литературой, справочниками и энциклопедиями, подбирать литературу и обрабатывать полученный материал; уметь дискутировать, излагать и отстаивать свою точку зрения. По окончании данного курса студент должен иметь представления о месте российской истории в мировой цивилизации, об общих закономерностях и особенностях российской истории, об общетеоретических и методологических проблемах и методах изучения российского исторического процесса. Необходимо выработать системный подход к пониманию исторического процесса, событий, понятий, деятельности исторических личностей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* мультимедийные аудитории с мультимедийным проектором и компьютерные аудитории на факультете, компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы), фонды научной библиотеки АГУ, учебно-методический кабинет кафедры истории, историографии, теории и методологии истории, видеокolleкция по истории. Телеканал культура. Цикл «Академия». [www.tvkultura.ru](http://www.tvkultura.ru).

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.2 Философия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина Философия относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 3 з.е.: контактная работа: лекций – 18 ч., практических занятий – 36 ч., КСР – 2 ч., СРС – 52 ч.

*Содержание дисциплины.*

Философия и ее роль в жизни человека и общества. Как изучать философию? Возникновение и развитие философии Древнего мира, античности, Средневековья, эпохи

Возрождения. Западноевропейская философия XVII-XIX вв. Развитие европейской философии в XVII-XIX вв. Основные философские направления XX-XXI вв. Главные направления и школы западной философии в XX-XXI вв. Отечественная философия: особенности и этапы развития. Русская философия: история и современность. Бытие как философская проблема. Философия бытия. Сознание, его природа и сущность. Сознание как предмет философского анализа. Теория познания: основные концепции и проблемы. Познание как процесс и его структура. Познание и философская методология. Диалектика как наиболее общая теория развития и синергетика. Общество: генезис, природа, сущность. Общество как объект философского анализа. Философская идея истории. Общество и исторический процесс. Культура и цивилизация. Культура и цивилизация: сущность и основные проблемы. Духовная жизнь общества. Духовная жизнь общества и современность. Человек как предмет философского анализа. Диалектика современного исторического процесса. Цивилизационные вызовы и сценарии будущего. Философские проблемы образования в современную эпоху. Философские проблемы образования в современную эпоху.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Философия: учеб. пособие / Н.Ф. Бучило, А. Н. Чумаков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. юрид. акад. им О.Е Кутафина. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2010. -480с.
2. Философия: учеб. пособие для вузов / отв. ред. В.П. Кохановский. 20-е изд. – Ростов н/д : Феникс, 2010. -568, [1]с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Философия : учеб. для вузов / А.В. Аполлонов [и др]; под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Акад. Проект, 2009. – 668с.
2. Философия: учеб. пособие / Н.Ф. Бучило, А. Н. Чумаков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. юрид. акад. им О.Е Кутафина. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2010. -480с.
3. Алексеев, П.В. Философия: учеб для вузов / П.В. Алексеев, А.В. Панин; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 4-е изд: перераб. и доп. – М. : Проспект, 2009. – 592с.
4. Философия: учеб. пособие для вузов / отв. ред. В.П. Кохановский. 20-е изд. – Ростов н/д : Феникс, 2010. -568, [1]с.
5. Липский, Б.И. Философия: учеб для студентов вузов / Б.И. Липский, Б. В. Марков. – М. : Юрайт, 2011. – 495с.
6. Кармин, А.С. Философия: учеб. для вузов / А.С. Кармин, Г.Г. Бернацкий – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2009. – 560с.
7. Философия = Philosophy : учеб для вузов / В.Н. Лавриненко [и др.]; под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. – 4-е изд; перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 735с.
8. 2. Философия: учеб для вузов / А.Г. Спиркин. – 2-е изд. – М. : Гардарики, 2010. – 736с.
9. 3. Стрельник, О.Н. Философия: конспект лекции: учеб. пособие для вузов / О.Н. Стрельник. – М. : Юрайт, 2010. – 187с.
10. 4. Марков, Б.В. Философия: учеб пособие / Б.В. Марков. – СПб. : Питер, 2009. – 432с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://society.polbu.ru>

<http://www.sunhome.ru/philosophy>

<http://www.philosophy.ru>

<http://www.vehi.net/>  
<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00>  
<http://spkurdyumov.narod.ru/Arshinov11.htm>  
<http://www.sunhome.ru/philosophy/11000>  
<http://www.globalistika.rU/Globalistika/prgsl.htm>

*Методические указания для обучающихся.*

*Основная цель семинарских занятий* - это развитие мышления, самостоятельности в преодолении познавательных трудностей, в формировании глубоких и прочных знаний. Всесторонний и заинтересованный анализ вопросов, выносимых на семинар, *учит студентов самостоятельно и логично мыслить*, аргументировано полемизировать, серьезно относиться к работе с дополнительной учебной и научной литературой. Поэтому - подготовка к семинарскому занятию является одной из основных и трудоемких видов учебной деятельности. Хотя для студента основная, ближайшая цель практического занятия - получить достойную оценку. Соответственно и подготовка должна вестись серьезная. Она включает следующие требования:

*Во-первых,*

- обязателен план практических занятий с перечнем вопросов для обсуждения;
- вопросы для самоконтроля;
- темы рефератов;
- список рекомендуемой литературы.

*Во-вторых,* план самоподготовки студента, который должен включать следующие позиции:

- ознакомиться с содержанием плана практического занятия;
- изучить конспект лекции по данной теме;
- познакомиться с соответствующим разделом учебника или учебного пособия;
- прочитать нормативно-справочные документы и дополнительную рекомендуемую литературу;
- составить конспект прочитанного текста;
- составить детальный план своего выступления на практическом занятии;
- провести самоконтроль через соответствующие вопросы или выполнение упражнений.

*В-третьих,* работу студента на практическом занятии, которая состоит в том, чтобы:

- активно участвовать в обсуждении рассматриваемых на практическом занятии проблем;
- внимательно слушать сообщения своих товарищей;
- анализировать содержание и форму этих выступлений;
- давать им объективную оценку в своих дополнениях к высказываниям своих товарищей.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.3 Иностранный язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Иностранный язык** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 7 з.е.: контактная работа: 120 ч., лабораторных занятий – 120 ч., КСР – 7 ч., СРС – 125 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Курс состоит из 6 обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы).

Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Модуль 1-3 Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Семейные традиции в изучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.

Модуль 4-6 Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом, образовательный туризм.

Изучение данных модулей может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебной дисциплины, объединяющей темы общения из различных модулей курса с учетом внутренней логики данной рабочей программы.

Для каждого модуля определены:

- тематика учебного общения
  - проблемы для обсуждения
  - типичные ситуации для всех видов устного и письменного речевого общения
- Типичные ситуации общения во всех видах речевой деятельности позволяет максимально конкретизировать содержание обучения иностранному языку в рамках каждого уровня.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Хабекирова З.С., Адзинова Ф.С. Английский для филологов: Учебно-методическое пособие / З.С. Хабекирова Ф.С. Адзинова Майкоп 2011. – 67 с.
2. Алентьева М.А., Шевлякова Н.Н. Иллюстрированный страноведческий словарь. Учеб. пособие по лингвострановедению / М.А. Алентьева, Н.Н. Шевлякова. – Майкоп, И.П. Магарин О.Г., 2012. – 160 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Хведченя Л.В. Практический курс современного английского языка. Учебное пособие Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 496 с.
2. Английский в средствах массовой информации - Mass Media English. - М.: Восточная книга, 2011. – 256 с.
3. Вельчинская В. А. Грамматика английского языка: учебно-методическое пособие. - М.: Флинта, 2009. – 116 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.periscope-review.ru](http://www.periscope-review.ru)
2. <http://engtest.ru/>
3. [www.executiveplanet.com](http://www.executiveplanet.com)

*Методические указания для обучающихся.*

Формирование коммуникативных и социокультурных умений происходит при тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов в соответствии с принятыми в странах изучаемого языка норм социально приемлемого общения.

Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивает высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности и т.д. Особую роль в повышении уровня учебной автономии призвано сыграть введение балльно-рейтинговой системы контроля.

В процессе обучения иностранному языку используются следующие образовательные технологии: технология информационно-коммуникативного обучения, технология модульного обучения, технология тестирования, технология обучения в сотрудничестве, игровая технология, проектные технологии, личностно-ориентированные технологии, технология развития критического мышления, технология использования компьютерных программ, интернета.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет).

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.4 Менеджмент**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Менеджмент** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 32 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Инновации в рыночной экономике. Основные понятия и закономерности менеджмента. Задачи, функции и методы менеджмента. Основные тенденции мирового технологического развития. Факторы формирования макроинновационных стратегий. Управление затратами и ценообразование в инновационной сфере. Рынок интеллектуальной собственности. Управление инновационными проектами. Организация менеджмента инновационных технологий дистанционного обучения в вузе. Регулирование инновационной деятельности.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Инновационный менеджмент: Концепции, многоуровневые стратегии и механизмы инновационного развития: Учеб. пособие / Под ред. В.М. Аньшина, А.А. Дагаева. – М.: Дело, 2006.

2. Хотяшева О.М. Инновационный менеджмент: Учебное пособие. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2006.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
Вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Медынский В.Г. Инновационный менеджмент. Учебник / В.Г. Медынский. – М.: ИНФРА-М, 2013
2. Беляев Ю.М. Инновационный менеджмент. Учебник для бакалавров / Ю.М. Беляев. – М.: Дашков и К, 2013.
3. Герчикова И.Н. Менеджмент: Учебник для вузов. / И.Н. Герчикова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006, С. 68-134.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

<http://berg.com.ua/basic/mergers-acquisitions/>

<http://www.inosmi.ru/economic/20100910/162819933.html>

<http://www.aup.ru/books/m23/>

<http://www.bp-arkadia.ru/publication42/>

[http://www.koob.ru/grinev/innovacionniy\\_menedj](http://www.koob.ru/grinev/innovacionniy_menedj)

<http://www.alleng.ru/d/manag/man045.htm>

[http://www.innovbusiness.ru/content/hier\\_r\\_270DB25D-7CFA-4533-AF39](http://www.innovbusiness.ru/content/hier_r_270DB25D-7CFA-4533-AF39)

<http://tomanage.ru/library/books/management/orlov-management/2-2/>

<http://bookz.com.ua/8/index.htm>

*Методические указания для обучающихся.*

Для успешного усвоения данной дисциплины студент в течение всего времени изучения данной дисциплины должен следить за изменениями, происходящими в экономической сфере Российской Федерации. Студент должен следить за обсуждением проблем в сфере финансового менеджмента на макро и микро уровне. Для успешного усвоения данной дисциплины студент должен: 1. Прослушать курс лекций по данной дисциплине. 2. Выполнить все задания, рассматриваемые на практических занятиях, включая решение задач. 3. Выполнить все домашние задания, получаемые от преподавателя. При работе с настоящим учебно-методическим комплексом особое внимание следует обратить на наличие в нем электронного учебника, словаря терминов. Словарь терминов студент может пополнять в ходе изучения дополнительной литературы или вносить в него те термины, которые вызывают у него затруднения в усвоении. При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты: 1. Выучить определения всех основных понятий. 2. Прорешать все задачи, рассматриваемые в течение семестра. 3. Проверить свои знания с помощью примерных тестовых заданий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (12 компьютеров с выходом в Интернет), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.5 Экономика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Экономика** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 36 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Введение в экономическую теорию. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. Основы теории потребительского выбора, теории производства и затрат. Совершенная и несовершенная конкуренция. Макроэкономический анализ и макроэкономические показатели. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица. Государственный бюджет и фискальная политика. Банковская система и кредитно-денежная политика. Открытая экономика.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Гишева С.Ш., Курмалиева З.Х. Макроэкономика / Учебное пособие. Редакционно-издательский совет вуза ИП Магарин О.Г. 2014.
2. Курмалиева З.Х., Бахова А.П. Экономика. Часть 1 / Учебно-методическое пособие. Редакционно-издательский совет вуза ИП Магарин О.Г. 2010.
3. Тарасов Ю.И., Гишева С.Ш. Макроэкономика. / Учебно-методическое пособие. Издательство «Качество», г. Майкоп. 2003.
4. Тарасов Ю.И., Гишева С.Ш. Микроэкономика. / Учебно-методическое пособие. Издательство МГТУ, г. Майкоп. 2004.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы и задания к практическим занятиям, образцы заданий для коллоквиумного контроля знаний и умений, вопросы к экзамену, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

Основная литература.

1. Экономическая теория: учебное пособие / коллектив авторов под ред. В.М. Соколинского. – М., 2013.
2. Экономическая теория: учебник для студентов вузов / под ред. И.П. Николаевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. [Электронный ресурс], режим доступа: <http://biblioclub.ru>.

Дополнительная литература.

1. Шимко П.Д. Экономика: учебник для бакалавров / П.Д. Шимко. – М., 2013.
2. Экономика: учебник и практикум для вузов / Е.Ф. Борисов. - М., 2010.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Журнал «Вопросы экономики» – М.: «Некоммерческое партнерство Редакция журнала «Вопросы экономики», №4, 2013г.. [Электронный ресурс], режим доступа: <http://elibrary.ru>.
2. [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
3. [agulib.adygnet.ru](http://agulib.adygnet.ru)
4. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
5. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины «Экономика» распределен по главным разделам (темам).

**Цель курса** – выработка у студентов экономического мышления, навыков использования экономических знаний, системы взглядов и убеждений, определяющих место экономического мировоззрения в профессиональной деятельности; формирование у студентов экономической культуры, общекультурной и профессиональной компетенций.

**Основными задачами курса** являются: ознакомление студентов с основными понятиями экономической теории, спецификой их использования в микро- и макроэкономическом анализе, освоение экономических законов функционирования экономических систем, достаточное для приобретения общекультурных и профессиональных компетенций.

Специфика программы заключается также в том, что она органически включает в себя историю становления современной экономической теории, микро- и



макроэкономической науки, характеристику экономических учений, внесших значительный вклад в развитие экономики как науки.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями.

Основными видами занятий являются лекции и практические занятия.

Текущий контроль знаний осуществляется путем опроса студентов на практических занятиях, в том числе при решении предлагаемых практических заданий по тематике практических занятий.

Промежуточный контроль осуществляется путем проведения коллоквиума (письменно или устно) по 2-3 темам курса.

Рубежный контроль знаний предполагает проведение экзамена.

Цель СРС – научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Организация СРС представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. внеаудиторная самостоятельная работа;
2. аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
3. творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Используются различные формы самостоятельной работы:

- работа с источниками в читальном зале;
- работа с Интернет ресурсами;
- анализ литературы по теме и составление:
  - конспектов,
  - докладов,
  - рефератов,
  - словаря ключевых терминов;
- практическое решение предложенных заданий.

В качестве семестровых заданий могут быть предложены: разработка программных пакетов, электронных продуктов; презентации; расчетные и расчетно-графические работы; написание эссе; составление глоссария; разработка тестов и портфолио по модулям; конспектирование специальной литературы; обзоры по темам; мини-исследования; проведение анализа и другие по тематике предложенных рефератов и НИРС.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* библиотека АГУ, кабинет экономики, классы обучающихся компьютерных технологий экономического факультета.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.6 Информатика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Информатика** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 32 ч., лабораторных занятий – 32 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.

*Содержание дисциплины.*

Информатика как наука и как вид практической деятельности. Информационная безопасность. Технические средства реализации информационных процессов. Представление данных в компьютере. Логические основы компьютера. Программные средства реализации информационных процессов. Компьютерные сети: назначение, классификация, основные компоненты. Топология сетей. Глобальная компьютерная сеть Интернет: адресация, услуги. Создание сайтов, блогов. Знакомство с CMS WordPress.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Субботина И.П. Основы информационной культуры. Учебно-методическое пособие. /И.П. Субботина, Р.Ю. Хурум, А.Р. Турк. – Майкоп, Изд-во АГУ, 2008. 230с.
2. Птушенко Е.Б. Основы работы с приложениями в среде OpenOffice.org / Е.Б. Птушенко, Р.Ю. Хурум // Учебно-методическое пособие для бакалавров непрофильных факультетов. – Майкоп, АГУ, 2013. – 200с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тематические тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Королев Л.Н., Миков А.И. Информатика. Введение в компьютерные науки: учебник. – М.: Абрис, 2012. - 367 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для вузов. Серия: высшее профессиональное образование. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 192 с.
3. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 224 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>, свободный
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. – Режим доступа: <http://katalog.iot.ru/>, свободный

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по темам. В результате изучения дисциплины студенты должны уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. Для лучшего усвоения положений дисциплины студенты должны: постоянно и систематически с использованием рекомендованной литературы и электронных источников информации закреплять знания, полученные на лекциях; находить решения проблемных вопросов, поставленных преподавателем в ходе лекций и практических занятий; регулярно и своевременно изучать материал, выданный преподавателем на самостоятельную проработку; регулярно отслеживать и использовать информацию, найденную на специализированных сайтах.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* мультимедийный проектор, дистанционное обучение

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* мультимедийный компьютерный класс, проекционное оборудование, научная библиотека АГУ.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.7 Безопасность жизнедеятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Безопасность жизнедеятельности** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 32 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Теоретические основы БЖ. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них. ЧС социального характера и защита от них. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного времени.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие для вузов / Под ред. Проф. Л.А. Муравей. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 431 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=119542](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=119542) (ЭБС «Университетская библиотека online»).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, перечень тем и заданий для самостоятельной работы студентов.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для бакалавров/ Э.А. Арустамов [и др.]; под ред. Э.А. Арустамова. – М.: Дашков и К, 2013. – 448 с.
2. Фролов, А.В. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Фролов, Т.Н. Бакаева ; под общ. ред. А.В. Фролова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 750 с

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для бакалавров.- М.:Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. - 453с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98798> (ЭБС «Университетская библиотека online»).
2. Журнал. Жизнь без опасностей. Здоровье. Профилактика. Долголетие.[Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98798> (ЭБС «Университетская библиотека online»).
3. Портал МЧС России [Электронный ресурс]: <http://www.mchs.gov.ru/>.
4. Социальная безопасность и здоровьесбережение [Электронный ресурс]: <http://studmol.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным модулям и темам. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными данными, терминами, определениями. Рекомендуется использовать справочники

и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на правовые документы. Оценивание знаний студентов предполагает многобалльное оценивание (балльно-рейтинговая система), позволяющая объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида работы (в том числе - самостоятельной). В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у студентов должно сформироваться научное представление об опасностях и способах защиты от них. Необходимо выработать системный подход к пониманию природы происхождения ЧС природного, техногенного, экологического и социального характера. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями по вопросам безопасности человека в чрезвычайных ситуациях.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, проектор, кино- и телефильмы. Наглядные пособия. Учебная база методического кабинета кафедры безопасности жизнедеятельности (ауд. 401-с).

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.8 Основы филологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы филологии** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 36 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

*Содержание дисциплины.*

Филология как понятие и как концепт. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Система «Язык/речь» как объект современной филологии. Текст как объект современной филологии. Филология в современном обществе. Научное исследование по филологии.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Чувакин А.А., Кощей Л.А., Морозов В.Д. Основы научного исследования по филологии : учебное пособие. – Барнаул, 1990.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Чувакин А.А. Основы филологии : учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. 240 с.
2. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. – М., 1979.
3. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. – М., 2000.
4. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // М.М. Бахтин Эстетика словесного творчества. М., – 2009.
5. Лихачев Д.С. О филологии. М., – 2007

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.gramota.ru/>
2. <http://dic.academic.ru>
3. <http://www.grammar.ru>
4. <http://slovari.yandex.ru>
5. <http://www.philology.ru/linguistics>
6. [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika)
7. <http://www.classes.ru/grammar>
8. <http://www.umk.utmn.ru>
9. <http://www.encycl.yandex.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Содержание теоретической части курса призвано показать поиск филологией своего облика и статуса в сообществе наук, значимость филологического труда для человечества и отдельного человека, рассмотреть основные филологические понятия, а также принципы, логику и методы научного исследования по филологии.

Специфика и функции основ филологии как учебной дисциплины определяют особую значимость активных и интерактивных форм занятий, самостоятельной работы студентов, требуют использования мультимедийных средств. Студенты готовят и выполняют курсовые работы как итоговое контрольное задание, которое позволяет научиться размышлять над филологической литературой и фактическим материалом, осваивать терминологию, обучиться филологическому научному исследованию. Важное место уделяется самостоятельному чтению теоретической литературы по избранным проблемам филологии для решения практических задач индивидуального исследования студента. Решающими при выставлении оценки по курсовой работе являются уровень ее защиты на занятии с элементами дискуссии и правильное оформление в соответствии с ГОСТом.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* видеоанализ, дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.9 Введение в языкознание**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);  
способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Введение в языкознание** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 4 з.е., контактная работа: 68 ч., лекций – 34 ч., практических занятий – 34 ч., КСР – 4 ч., СРС – 72 ч.

*Содержание дисциплины.* Языкознание как наука. Сущность языка. Язык как знаковая система и структура. Язык и общество. Языковые контакты. Уровни языковой структуры и их единицы. Место фонетики в системе языка. Классификация звуков речи. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных. Классификация согласных звуков (артикуляционная и акустическая). Фонетические изменения в потоке речи. Функциональный аспект изучения звуков речи. Основы фонологии. Фонологические школы. Морфемика и словообразование. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Дери́вация. Лексикология. Теория слова. Лексика как система. Фразеология. Лексикография. Грамматика. Основные понятия грамматики. Морфология. Учение о частях речи. Синтаксис как учение о строе связной речи. Предложение как основная единица синтаксиса. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Генеалогическая классификация языков. Лингвистическая типология. Графика и орфография

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Цыплёнок Л. Х. Введение в языкознание. Сборник схем и упражнений / Л. Х. Цыплёнок. - Майкоп, 2011. – 92 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания, перечень тем и заданий для самостоятельной работы студентов.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Кодухов В. И. Введение в языкознание / В. И. Кодухов. - М., 2012. -288 с.
2. Касевич В. Б. Введение в языкознание. / В. Б. Касевич,- М.: Академия, 2011. - 288 с.
3. Норман Б. Ю. Теория языка. Вводный курс / Б. Ю. Норман. - М., 2009.-296 с.
4. Заскока С.А. Введение в языкознание. Конспект лекций. Учебное пособие для вузов. – М.: А-Приор, 2009. – 268 с. (ЭБС)
5. Николина Н.А., Камчатнов А.М. Введение в языкознание. Учебное пособие. М.: Флинта, 2011. – 231 с., 10-е изд.(ЭБС)
6. Зеленецкий А.Л. Введение в общее и частное языкознание. Наиболее трудные темы курса. Учебное пособие для вузов. – М.: Восточная книга, 2009. – 248 с.(ЭБС)
7. Даниленко В.П. Введение в языкознание: курс лекций. Учебное пособие для студентов. М.: Флинта, 2010. – 145.(ЭБС)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. «Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
2. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
3. <http://www.gramota.ru> — Грамота.ги. Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку. Русский язык в современном мире, конкурсы, олимпиады, проекты, исследования, методические пособия.
4. <http://www.slovari.ru> — Русские словари. Служба русского языка (Институт русского языка им. В.В. Виноградова).
5. <http://www.philolog.ru>.

### *Методические указания для обучающихся.*

Экзамен по курсу «Введение в языкознание» состоит из двух частей: теоретической и практической. В теоретическую часть входит один вопрос из общего списка, 5 терминов из перечня.

На экзамене студентам не разрешается пользоваться рабочими тетрадями. С целью ускорения экзамена студентам рекомендуется размещать план ответа, примеры на листе бумаги, предоставленном экзаменатором.

При ответе на теоретический вопрос необходимо продемонстрировать хорошие знания терминологии, начитанность, владение научным стилем устной речи. Теоретические знания и рассуждения обязательно должны быть подкреплены примерами.

Практическая часть экзамена представляет собой комплексный лингвистический анализ предложенного текста. Выполняя задание практической части, студент обязан затранскрибировать текст, охарактеризовать фонетические процессы, отражённые в тексте, произвести фонетический, морфемный, словообразовательный анализ подчёркнутых слов. Тексты для анализа студент получает на экзамене вместе с билетом по теоретической части.

Важно помнить, что, отвечая на поставленные вопросы, студент должен продемонстрировать знания и навыки, предусмотренные программой дисциплины. Выступление студента, претендующего на оценку «отлично», не только предполагает правильность ответа и отсутствие ошибок, но и безукоризненность логики изложения материала, владение стилем научной речи, глубину знаний и широту постижения научной литературы. Тем самым на экзамене оцениваются не только знания студента, но и качество владения научным материалом, умение мыслить, представлять знания и навыки в письменной и устной формах

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

- *Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* CD диски, аудиозаписи по дисциплине, электронные словари, интерактивная доска; лингвистические словари, электронная лингвистическая библиотека, 10 персональных компьютеров, оснащенных соответствующим ПО, компьютерные обучающие программы, для изучения естественного языка, использование гипертекста в лингвистическом анализе, компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.10 Введение в литературоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Введение в литературоведение** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 4 з.е., контактная работа: 68 ч., лекций – 34 ч., практических занятий – 34 ч., КСР – 4 ч., СРС – 72 ч.

*Содержание дисциплины.*

Специфика литературы как вида искусства. Литература как системное целое. Содержание художественного произведения. Структура художественного произведения. Язык художественного текста и стихосложение. Основные составляющие литературной системы.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Бешукова Ф. Б. Введение в литературоведение. Краткий курс лекций (бакалавриат)/ учебно-методическое пособие/ Бешукова Ф. Б. – Майкоп: редакционный издательский отдел Адыгейского государственного университета, 2012.- 164с.
2. Мещеряков В.П. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров / В.П. Мещеряков, А.С. Козлов; под общ. ред. В.П. Мещерякова. - М.: Издательство Юрайт, 2012. – 422с. – Серия: Бакалавр

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Мещеряков В.П. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров / В.П. Мещеряков, А.С. Козлов; под общ. ред. В.П. Мещерякова. - М.: Издательство Юрайт, 2012. – 422с. – Серия: Бакалавр.
2. Аверинцев С. С., Андреев М. Л., Гаспаров М. Л., Гринцер П. А. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика: Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М., 1994.
3. Барт Р. От произведения к тексту // Барт Р. Избранные работы. - М., 1989
4. Бройтман С. Н. Русская лирика XIX-XX века в свете исторической поэтики: Субъектно-объектная структура. – М., 1997.
5. Винокур Г. О. Литература и биография. – СПб., 1997.
6. Лосев А. Ф. Проблема художественного стиля. – Киев, 1994.
7. Федотов О. И. Введение в литературоведение. – М., 1998.
8. Хализев В. Е. Теория литературы. – М., 2002 (гл.1).

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. <http://slovar.lib.ru>
3. <http://window.edu.ru>
4. <http://www.allbest.ru>
5. <http://www.lib.com.ua>

*Методические указания для обучающихся.*

Большое количество аудиторных часов дисциплины выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлениям Филология и Журналистика. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в



современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* видеоанализ, дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.11 Введение в теорию коммуникации**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Введение в теорию коммуникации** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 36 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Предмет теории коммуникации. Коммуникация как структура. Коммуникация как процесс. Коммуникация как деятельность. Коммуникация как взаимодействие.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Методические рекомендации по изучению курса "Основы теории коммуникации" / сост. О.В. Иванова; Федер. агентство по образованию, Майкоп. гос. технол. ун-т, Фак. нов. соц. технологий, Каф. гуманит. сервиса. - Майкоп: МГТУ, 2007. - 46 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* перечень вопросов к зачету, перечень тем рефератов и докладов, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Чарыкова, О.Н. Основы теории языка и коммуникации : учеб. пособие для бакалавров / О. Н. Чарыкова, З. Д. Попова, И. А. Стернин. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 312 с.
2. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: Учебник для студентов вузов. – М., 2009. – 272 с.
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая. - 3-е изд., испр. - М.: Изд-во "Дело", 2001. - 480с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Introduction to Theory of Communication – [http://www.sagepub.com/upm-data/4983\\_Dainton](http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton) [www.mediastudies.org](http://www.mediastudies.org)
2. <http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr>
3. [www.regioweb.nl/eic/index.html](http://www.regioweb.nl/eic/index.html)
4. [www.reporter.org](http://www.reporter.org)
5. [www.rupr.ru](http://www.rupr.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе. Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце второго семестра.

Для получения зачёта студент должен освоить пройденный материал. Проверка осуществляется в форме итоговой письменной контрольной работы и выборочного устного опроса по темам, изученным в течение семестра.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов,

изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

**Интерактивные занятия** проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

**Презентация** проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* В ходе изучения дисциплины возможно использование компьютерной лаборатории или аудитории, оснащенной интерактивной доской, для проведения студентами презентаций самостоятельных исследовательских работ. Занятия могут проходить в специализированной лаборатории в соответствии с тематикой курса.

- компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений;
- компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в компьютерных классах АГУ;
- компьютерный класс с установленной программой для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.12 Латинский язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Латинский язык** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 32 ч., лабораторных занятий – 32 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.

*Содержание дисциплины.*

История развития латинского языка. Алфавит. Правила ударения. Важнейшие фонетические законы. Грамматический строй латинского языка. Словосложение. Аффиксация. Главные члены предложения. Употребление падежей. Употребление времён и наклонений.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Городкова Ю.И. Латинский язык. – Ростов н/Д, 2011 – 320 с.
2. Тронский И.М. Историческая грамматика латинского языка. – М., 2010.  
*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*
  1. <http://www.biblioclub.ru/book/91059/> Жданова Е. В. Добавить в избранное Латинский язык. Учебно-практическое пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. - 165 с.
  2. <http://www.biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

*Методические указания для обучающихся.*

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций: - стремление к высокому качеству деятельности; - развитие когнитивных умений; - формирование умения творчески мыслить; - воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом); - развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов. Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций. Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* мультимедийный компьютерный класс, проекционное оборудование, научная библиотека АГУ.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.13 Старославянский язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Старославянский язык** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 4 з.е., контактная работа: 54 ч., лекций – 18 ч., лабораторных занятий – 36 ч., КСР – 3 ч., СРС – 87 ч.

*Содержание дисциплины.*

Старославянский язык как научная и учебная дисциплина. Фонетика старославянского языка. Фонетические процессы праславянской эпохи. Морфологическая система старославянского языка.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Баранова А.Ю. Старославянский язык: Учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета. – Майкоп, 1999.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. - М; 2012. -288 с.
2. Бондалетов В.Д. Старославянский язык: табл; тексты, учеб. слов. -М; 2010. -296 с.
3. Шулежкова С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения. -М; 2010. -128 с.(ЭБС)
4. Камчатнов А.М. Старославянский язык. – М.,2001

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru), [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru),
2. <http://philolog.ru>.
3. [http:// magazines.russ.ru](http://magazines.russ.ru).
4. [www.nlo.magazine.ru](http://www.nlo.magazine.ru).
5. <http://window.edu.ru>. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6. <http://feb-web.ru>. – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
7. [www.linguistlist.org](http://www.linguistlist.org) – сайт ассоциации лингвистов: объявления о конференциях, ссылки на ресурсы по разным языкам и разделам лингвистики

*Методические указания для обучающихся.*

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций.

- стремление к высокому качеству деятельности:

- развитие когнитивных умений:

- формирование умения творчески мыслить:

- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом):

- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание самостоятельной работы студентов, планирует её, организует, руководит и контролирует.

Преподаватель определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель предлагает студентам составить глоссарий, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших публикаций по заданной теме.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* В процессе изучения дисциплины «Старославянский язык» используются следующие активные и интерактивные методы обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция исследование, групповая дискуссия, презентация.

В ходе изучения дисциплины возможно использование компьютерной лаборатории или аудитории, оснащённой интерактивной доской, для проведения студентами презентации самостоятельных исследовательских работ. Занятия могут проходить в специализированной лаборатории в соответствии с тематикой курса:

- компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений:

- компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в компьютерных классах АГУ:

- компьютерный класс с установленной программой для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.14 Введение в славянскую филологию**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Введение в славянскую филологию** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 36 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Введение в славянскую филологию. Проблема этногенеза славян. Праславянский язык. Появление у славян письменности. Старославянский язык в кругу родственных языков. Славянские языки, их генетическая общность и современная субстанциальная близость. Восточнославянские языки. Западнославянские языки. Южнославянские языки.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*

Вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шушарина И.А. Введение в славянскую филологию / И.А. Шушарина. – М.: Флинта, 2011. – 302 с. (ЭБС)
2. Бернштейн С.Б. Сравнительная грамматика славянских языков / С.Б. Бернштейн. – М.: Издательство Московского университета, 2005. – 352 с. (ЭБС)
3. Толстой Н.И. Избранные труды. Том III. Очерки по славянскому языкознанию / Н.И. Толстой. – М.: «Языки русской культуры», 1999. – 462 с. (ЭБС)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. «Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
2. <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
3. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
4. <http://www.gramota.ru> — Грамота.ru. Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку. Русский язык в современном мире, конкурсы, олимпиады, проекты, исследования, методические пособия.
5. <http://www.slovari.ru> — Русские словари. Служба русского языка (Институт русского языка им. В.В. Виноградова).
6. <http://www.philolog.ru>.
7. <http://www.magazines.russ.ru>.

*Методические указания для обучающихся.*

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммы знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их);

развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение);

воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

Самостоятельная работа студента предполагает:

работу с текстами, первоисточниками, дополнительной литературой, сведениями интернета, проработкой конспектов лекций;

написание докладов, рефератов, составление графиков, таблиц, схем;

участие в семинарах, научно-практических конференциях;

подготовку к зачётам и экзаменам.

При проведении самостоятельной работы важным для студентов является возможность углубления в методологию дисциплины посредством выполнения творческих работ в индивидуальном режиме на основе особенностей образовательных потребностей каждого.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:*

В процессе изучения дисциплины «Введение в славянскую филологию» используются следующие активные и интерактивные методы обучения: проблемная лекция; лекция-визуализация; бинарная лекция; лекция-провокация; лекция-конференция; лекция-консультация; лекция с применением техники обратной связи; лекция-исследование; мастер-класс; деловая игра; ролевая игра; групповая дискуссия, презентация.

В ходе изучения дисциплины возможно использование компьютерной лаборатории или аудитории, оснащенной интерактивной доской, для проведения студентами презентаций самостоятельных исследовательских работ. Занятия могут проходить в специализированной лаборатории в соответствии с тематикой курса.

- компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений;

- компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в компьютерных классах АГУ;

- компьютерный класс с установленной программой для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.15.1 Современный русский язык: Фонетика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Современный русский язык: Фонетика** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 32 ч., лекций – 16 ч., лабораторных занятий – 8 ч., практических занятий – 8 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Язык как знаковая система. Фонетика как раздел лингвистики. Артикуляционная фонетика. Акустическая фонетика. Перцептивная фонетика. Звуковой символизм. Сегментные единицы. Фраза. Синтагма. Слог. Суперсегментные единицы. Ударение. Суперсегментные единицы. Интонация. Фонология. Понятие фонемы. Понятие позиции. Чередования. Фонологические теории. Фонологическая система русского литературного языка. Вопрос о составе гласных и согласных фонем русского языка. Орфоэпия. Графика. Орфография. Актуальные проблемы орфографии и графики.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*



1. Шеожева Б.А. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Учебно-методический комплекс дисциплины / Б.А.Шеожева. Майкоп, 2014.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к коллоквиумам, экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студентов вузов: В 2 ч. Ч.1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Лек-сикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е.И.Дибровой. - М. : Издат. центр "Академия", 2001. - 544с. Гриф МИНОБР
2. Валгина Н.С.Современный русский язык: Учебник для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина; Под ред. Н.С.Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2001. Гриф МИНОБР
3. Современный русский язык: система основ. понятий: учеб. пособие: в 2 ч. Ч.1 : Понятия общ. Фонетика. Лексикология. Словообразование / М-во образования Рос. Федерации, Волгоград. гос. ун-т; сост.: Л.Б. Селезнева, Т.А. Пережогина, М.Ф. Шацкая ; под ред. Л.Б. Селезнёвой. - Волгоград : Изд-во ВолГУ, 1999. - 184 с. Гриф МИНОБР
4. Касаткин Л.Л.Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / Л. Л. Касаткин; Ин-т рус.яз. им. В.В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 256 с. Гриф УМО

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Интерактивные словари русского языка. Виртуальные словари русского языка, справочная информация по русской грамматике. Код доступа: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
2. Филологический портал Philology.ru - попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Ядром портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). Код доступа: <http://www.philology.ru/>
3. Архив петербургской русистики. Материалы по лингвистике в Петербурге, публикации: классика русистики, научные материалы. Библиотека, словарь. Тематические ссылки. Код доступа: <http://www.ruthenia.ru/apr>
4. Библиографический указатель литерату-ры по языкознанию 1918-1957. Код доступа: <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
5. Русский языкъ. Ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы. Код доступа: [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)
6. Русский языкъ Работы по русскому языку, лингвистике, семиотике постепенно сканируются и выкладываются сюда. Код доступа: <http://teneta.rinet.ru/rus>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам: модулям и темам.

Курс «Фонетика» является одним из ведущих в ряду лингвистических дисциплин. Базу для изучения дисциплины составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках практикума по русскому языку и школьного курса русского языка. Приобретенные компетенции в рамках данной дисциплины оказываются необходимыми при освоении теоретических курсов по современному русскому языку (разделы «Словообразование», «Морфология»), исторической грамматики, теории и методики обучения русскому языку, стилистики, при написании выпускной квалификационной работы, и, самое главное, способствуют успешной профессиональной деятельности.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической

литературы №231 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; интерактивная доска, позволяющая применить новые методы преподавания дисциплины; электронная лингвистическая библиотека [SUPERLINGUIST.COM](http://SUPERLINGUIST.COM) со специальной методической литературой, электронные словари,

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.15.2 Современный русский язык: Лексикология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Современный русский язык: Лексикология** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

*Объем дисциплины* – 3 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., лабораторных занятий – 8 ч., практических занятий – 10 ч., КСР – 2 ч., СРС – 70 ч.

*Содержание дисциплины.* Лексикология как раздел науки о языке. Русская лексикография. Лексика как система. Социолингвистический аспект изучения лексики. Русская фразеология

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Истомина В.В., Дивина Е.А. Современный русский язык. Учебно-методическое пособие. Майкоп: Изд-во АГУ, 2006.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для вузов: в 2 ч. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.] ; под ред. Е.И. Дибровой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 624 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология).
2. Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Щеболева И.И. Современный русский язык. Часть 1. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Журнал «Филологические науки» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.gramota.net/editions/2.html\]](http://www.gramota.net/editions/2.html) ЭБС - университетская библиотека онлайн.
2. Журнал «Вопросы языкознания» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz\]](http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz) ЭБС - университетская библиотека онлайн.
3. Журнал «Русский язык в школе» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.riash.ru/\]](http://www.riash.ru/) ЭБС - университетская библиотека онлайн

*Методические указания для обучающихся.*

Конспектирование в рабочей тетради (на самостоятельное изучение вынесено 6 тем. Объем конспекта – 2-3 страницы. При конспектировании обязательно указывать №№ страниц учебника.

Составление характеристики толковых словарей (в рабочей тетради): Словарь В.И.Даля, Словарь С.И.Ожегова, ССРЛЯ в 17-ти томах (БАС), СРЯ в 4-х томах (МАС); план характеристики толковых словарей русского языка см.: Истомина В.В., Дивина Е.А. Современный русский язык. Учебно-методическое пособие. Майкоп: Изд-во АГУ, 2006.

Работа с монографией (выполняется в рабочей тетради). *Объем конспекта – 4-5 страниц.* При конспектировании обязательно указывать №№ страниц монографии. Выполнение 2-х проверочных работ по лексикографии и по системным отношениям в лексике. Проверочная работа по лексикографии содержит 5 теоретических вопросов на знание типологии, характеристик и особенностей конкретных толковых словарей. Проверочная работа выполняется на отдельном листе. Оценка работы: каждый правильный ответ оценивается одним баллом, максимальное количество баллов - 5.

Проверочная работа по системным отношениям в лексике содержит 4 практических задания на знания явлений, отражающих эпидигматические и парадигматические связи в лексике (многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия, паронимазия и др) и умения определять типы лексических оппозиций. Проверочная работа выполняется на отдельных листах. Оценка работы: каждое задание содержит 10 позиций и оценивается соответственно 10-ю баллами (при условии правильного ответа); максимальное количество баллов - 40.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, компьютерный класс филологического факультета (ауд. 238), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.15.3 Современный русский язык: Словообразование**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Современный русский язык: Словообразование** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

*Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 48 ч., лекций – 16 ч., лабораторных занятий – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 3 ч., СРС – 57 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Место словообразования в системе языка. Функции словообразования. Словообразование как раздел языкознания. Связь словообразования с лексикологией и грамматикой. Основные этапы изучения русского словообразования. Морфема как главный объект морфематики. Знаковая природа морфем. Морф и морфема. Типы морфем: алломорфы и варианты морфем. Классификации морфем. Морфемная структура слова. Русское слово как структурное целое. Структурные типы слов. Основа слова и окончание. Типы основ. Степени членности основ. Исторические изменения в морфемной структуре слова: причины, типы, результаты. Синхронное и диахронное словообразование. Три типа анализа структуры слова. Словообразование (дериватология) и его основные единицы и понятия. Словообразовательная система и системные отношения в словообразовании. Производное слово как центральная единица и главный объект словообразования. Морфонологические изменения. Производность и мотивированность. Виды и направления словообразовательной мотивации. Способы словообразования и их место в системе комплексных единиц словообразования. Типология способов словообразования. Синхронные и диахронные способы словообразования. Словообразовательный тип как комплексная единица словообразования. Морфонологические модели и семантические образцы в рамках словообразовательного типа. Словообразовательное гнездо как комплексная единица словообразования. Структура словообразовательного гнезда. Словообразование и орфография. Морфематика и словообразование в школьных учебниках.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. журнал «Филологические науки» //Электронный ресурс: режим доступа [<http://www.gramota.net/editions/2.html>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
2. Журнал «Вопросы языкознания» //Электронный ресурс: режим доступа [<http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
3. Журнал «Русский язык в школе» //Электронный ресурс: режим доступа [<http://www.riash.ru/>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
4. Журнал «Русская речь» //Электронный ресурс: режим доступа . URL [<http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rr>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
5. Журнал «Вестник АГУ Серия 2 «Филология и искусствоведение» //Электронный ресурс: режим доступа [[http://www.adygnet.ru/nauchnaya\\_rabota/period](http://www.adygnet.ru/nauchnaya_rabota/period)] ЭБС - университетская библиотека онлайн
6. Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова/
7. Современный русский литературный язык: учебник - 2-е изд., перераб. и доп. Гриф МО: Издательство Юрайт, 2010 С. 917
8. Ильясова С.В., Л.П.Амири. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы-М:Флинта,2009.-296с. УМО
9. Мусатов В.Н. Русский язык. Морфематика. Морфонология. Словообразование: Учебное пособие.- М: Наука: Флинта, 2010.-360с. УМО

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к коллоквиуму, экзамену, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для вузов: в 2 ч. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.]; под ред. Е.И. Дибровой. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 624 с.; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология).

2. Современный русский язык : учеб. для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с. ; 60x90/16. - (Новая студенческая библиотека).
3. Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова/ Современный русский литературный язык: учебник - 2-е изд., перераб. и доп. Гриф МО: Издательство Юрайт, 2010 С. 917.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http://www.adygnet.ru/nauchnaya\\_rabota/period](http://www.adygnet.ru/nauchnaya_rabota/period)
2. <http://www.gramota.ru>.
3. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
4. <http://www.geocities.com/Athens/Academy/4114/>
5. <http://www.philology.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины «Современный русский язык. Словообразование» распределен по разделам (10 разделов). Цель работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: а) познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммой знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); б) развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение); в) воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

Важным для студентов является возможность углубления в методологию дисциплины посредством выполнения творческих работ в индивидуальном режиме на основе особенностей образовательных потребностей каждого. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Рекомендуется использование словарей и энциклопедий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка (а. 231, филологический факультет), кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.15.4 Современный русский язык: Морфология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Современный русский язык: Морфология** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

*Объем дисциплины* – 6 з.е., контактная работа: 96 ч., лекций – 32 ч., лабораторных занятий – 32 ч., практических занятий – 32 ч., КСР – 6 ч., СРС – 114 ч.

*Содержание дисциплины.* Общие вопросы морфологии современного русского языка. Именные части речи. Знаменательные неименные части речи. Глагол и глагольные формы. Незнаменательные части речи.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Намитокова Р.Ю. Современный русский язык. Морфология : Учеб.-метод. пособие курса / Р. Ю. Намитокова ; ред. Б.А. Шежева; Адыг. гос. ун-т., Филол. фак., Центр лит. связей и лингвистики, Каф. рус. яз. - Майкоп, 2003. - 80 с. (гриф УМО.)
2. Намитокова Р.Ю., З.К.Беданоква. Рабочая тетрадь по современному русскому языку в 2-х частях: Морфология. Майкоп, 2003.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* тесты, контрольные работы, коллоквиумы, перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шхапацева М.Х. Современный русский язык: учеб. для педагогических факультетов вузов (уровень подготовки - бакалавр). – Майкоп, редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. – 475 с.
2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студентов вузов: В 2 ч. Ч.2 : Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И.Дибровой. - М. : Издат. центр "Академия", 2008. - 704с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Интерактивные словари русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
2. 2.1С: Репетитор-Он-Лайн <http://www.repetitor.1c.ru/online>
3. 3.KURSY.RU: Курс 'Ошибки, от которых не спасает словарь' [http://KURSY.RU/jur\\_wrds/](http://KURSY.RU/jur_wrds/)
4. 4.Philology.ru <http://www.philology.ru/>
5. 5.Архив петербургской русистики <http://www.ruthenia.ru/apr>
6. 6.Библиографический указатель литературы по языкознанию 1918-1957
7. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Учебно-методические материалы по подготовке лекционных и практических занятий представлены в соответствии с программой дисциплины и последовательностью изучения курса:

- 1) учебно-методические материалы лекционного курса, включающие план лекции по каждой изучаемой теме, вопросы и задания для самоконтроля, список основной и дополнительной литературы с указанием конкретных страниц;
- 2) учебно-методические материалы по подготовке практических и лабораторных занятий, содержащие планы проведения занятий с указанием последовательности рассматриваемых тем, задания для самостоятельной работы, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, систему упражнений для самопроверки. Выполнение упражнений даст возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки лингвистического анализа.

Студенты, изучившие дисциплину, должны:

- научиться ориентироваться в основных грамматических теориях;
- иметь четкое представление о грамматической системе современного русского языка;
- ориентироваться в спорных вопросах в области русской грамматики и путях их решения;
- уметь сопоставлять разные точки зрения на изучаемую проблему;
- знать особенности русского языка как синтетической языковой системы в выражении грамматических значений;
- усвоить грамматическую терминологию современных теоретических работ по русскому языку;
- применять теоретические положения и практические навыки в практике преподавания русского языка.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.15.5 Современный русский язык: Синтаксис**

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Современный русский язык: Синтаксис** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль Современный русский язык**).

*Объем дисциплины* – 6 з.е., контактная работа: 84 ч., лекций – 28 ч., лабораторных занятий – 28 ч., практических занятий – 28 ч., КСР – 6 ч., СРС – 126 ч.

*Содержание дисциплины.*

Синтаксические связи. Словосочетание. Формальная организация простого предложения. Синтаксическая и коммуникационная организация простого предложения. Типология простого предложения. Сложное предложение как единица синтаксиса. Типология сложного предложения.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для вузов: в 2 ч. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.] ; под ред. Е.И. Дибровой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 624 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). Электронный ресурс: режим доступа . <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=search> ЭБС - университетская библиотека онлайн

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: тесты, контрольные работы, коллоквиумы, перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для вузов: в 2 ч. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.] ; под ред. Е.И. Дибровой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 624 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). Электронный ресурс: режим доступа .
2. <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=search> ЭБС - университетская библиотека онлайн
3. Современный русский язык : учеб. для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с. ; 60x90/16. - (Новая студенческая библиотека). Электронный ресурс: режим доступа . <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=search> ЭБС - университетская библиотека онлайн

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. журнал «Филологические науки» //Электронный ресурс: режим доступа [<http://www.gramota.net/editions/2.html>] ЭБС - университетская библиотека онлайн
2. Журнал «Вопросы языкознания» //Электронный ресурс: режим доступа [<http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>] ЭБС - университетская библиотека онлайн

*Методические указания для обучающихся.*

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать:

- познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммы знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их);
- развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение);
- воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.16.1 История русского языка: Историческая грамматика русского языка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);



владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного, виртуального размещения в информационных сетях, представления материалов собственного исследования (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Историческая грамматика русского языка** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История русского языка**).

*Объем дисциплины* – 8 з.е., контактная работа: 108 ч., лекций – 34 ч., практических занятий – 68 ч., КСР – 6 ч., СРС – 180 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение. Фонетические изменения в истории русского языка. Историческая морфология.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Харламова, М.А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика : учебно-методическое пособие / М.А. Харламова. - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 76 с. - ISBN 978-5-7779-1569-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238205>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, задания к контрольным работам по темам, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Захарова, Л.А. История русского языка. Историческая грамматика : учебное пособие / Л.А.Захарова, Г.Н. Старикова. - М. : Флинта, 2012. - 220 с. - ISBN 9785976510517 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149>
2. Иванова М.В. Историческая грамматика русского языка. - М., 2011. - 128с.
3. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис М, 2009. - 289с. (ЭБС)
4. Борковский В.И. Историческая грамматика русского языка. - М., 2007. - 512с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238205>
2. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238206>
3. Язык и культура / - Томск : Томский государственный университет, 2010. - № 4(12). - 143 с. - ISSN 1999-6195 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84568>
4. Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие / Ю.Г. Захарова. - М. : Флинта, 2012. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-1228-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501>

*Методические указания для обучающихся.*

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем, ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра: постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к экзамену.

Практические занятия требуют активного участия студента в работе.

Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце третьего семестра, экзамена в конце четвёртого семестра.

Для сдачи экзамена студент должен освоить пройденный материал, сдать коллоквиумы, набрать необходимое количество баллов за контрольные работы.

Студент под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4 - 6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами, имеющими схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7 - 8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1 - 2-х презентаций.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.16.1 История русского языка: История русского литературного языка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История русского литературного языка** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История русского языка**).

*Объем дисциплины* – 3 з.е., контактная работа: 57 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 36 ч., КСР – 3 ч., СРС – 51 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение. Литературный язык XI – XIV веков. Литературный язык XV – XVII века. Литературный язык XVIII века. Современный русский литературный язык

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. История русского литературного языка : практикум / . - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 92 с. - ISBN 978-5-7779-1620-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238038>  
*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Сергеева Е.В. История русского литературного языка / Е.В. Сергеева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 272 с.
2. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка / Е.Г. Ковалевская. – М.: Просвещение, 1978. – 384 с.
3. Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI – XVII вв.). 3-е изд. М., 2002.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.ruthenia.ru>, <http://slovar.lib.ru>,
2. <http://philolog.ru>.
3. <http://philology.tsu.ru/uploads/files/rd>
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/>
5. <http://window.edu.ru>. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6. <http://feb-web.ru>. – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
7. <http://textologia.ru> (журнал о русском языке и литературе)

*Методические указания для обучающихся.*

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце второго семестра.

Для получения зачёта студент должен освоить пройденный материал. Проверка осуществляется в форме итоговой письменной контрольной работы и выборочного устного опроса по темам, изученным в течение семестра.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:*

- компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска справочной информации, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений;
- компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в компьютерных классах АГУ;
- компьютерный класс с установленной программой для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.17.1 История мировой (зарубежной) литературы: Античная литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Античная литература** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

*Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 70 ч.*

*Содержание дисциплины.* Введение. Мифологическая основа античной литературы. Древнегреческая литература. Гомеровский эпос. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Древнегреческая лирика VII-VI вв. до н.э. Зарождение драмы. Древнегреческая трагедия. Историческая, ораторская, философская проза Древней Греции V-IV вв. до н.э. Греческая комедия. Аристофан. Менандр. Древнеримская литература. Ранний период. Комедии Плавта и Теренция. Проза римской литературы периода кризиса и гибели республики (сер. I в до н.э.). Цицерон. Цезарь. Саллюстий. Творчество Катулла. Художественные особенности. Золотой век» римской литературы. Творчество Вергилия и Горация. Творчество Овидия. «Метаморфозы». Римская сатира (серебряный век I – II вв. н.э.). Поздняя римская литература.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Паранук К.Н. Античная литература. Учебно-методическое пособие/Паранук К.Н. Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, темы рефератов, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - 3-е изд., доп. - М. : Прометей, 2011. - 366 с. - ISBN 978-5-4263-0070-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108077>
2. Осьмухина, О.Ю. От античности XIX столетию: история зарубежной литературы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/authors/21946>.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Паранук К.Н. Античная литература: Учебно-методическое пособие. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - <http://www/bibliotech.ru/paranuk>
2. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения античной литературы у студентов должно сформироваться полное представление о художественно-эстетических особенностях творчества античных писателей. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами древнегреческих и римских писателей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на традиции античности в современной мировой литературе. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, сети «Интернет».

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.17.2 История мировой (зарубежной) литературы: Литература Средних веков и Возрождения**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Литература Средних веков и Возрождения** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.

*Содержание дисциплины.* Кризис античного мира и зарождение средневековой литературы. Литература раннего средневековья. Кельтский эпос. Героический эпос периода зрелого Средневековья. Художественные особенности французского и испанского эпосов («Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде»). Рыцарская (куртуазная) литература. Жизнь и творчество Данте, последнего поэта средневековья и первого поэта Нового времени. Итальянское Возрождение. Творчество Франческо Петрарки. Французское Возрождение. Жизнь и творчество Ф. Рабле. Возрождение в Англии. Жизнь и творчество Шекспира. Оптимистический период творчества. Трагедии Шекспира. Специфика конфликта и проблематики «Гамлета», «Отелло», «Короля Лира», «Макбета». Испанское Возрождение. Жизнь и творчество Сервантеса.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: Учебно-методическое пособие / Паранук К.Н. Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, темы рефератов, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия [Электронный ресурс] / О.И. Федотов. – М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/authors/19788>.
2. Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: Учеб.-метод. пособие / К. Н. Паранук; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 88 с. ; 60x84.
3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения: Начало Нового времени : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: Учебно-методическое пособие. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.- <http://www/bibliotech.ru/paranuk>
2. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории зарубежной литературы средних веков и Возрождения у студентов должно сформироваться полное представление об особенностях эпохи Средневековья и Возрождения и художественно-эстетических особенностях творчества писателей этого периода. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами европейских писателей, представляющих Средневековье и Возрождение. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на традиции ренессанса в современной мировой

литературе. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, сети «Интернет».

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающих компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.17.3 История мировой (зарубежной) литературы: История зарубежной литературы XVII-XVIII веков.**

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История зарубежной литературы XVII-XVIII веков** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

*Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 70 ч.*

*Содержание дисциплины.* Литературно-художественные направления XVII века. Барокко. Классицизм. Испанская литература XVII века. Лопе де Вега. «Фуэнте Овехуна». Французская литература XVII века. П.Корнель. «Сид». Ж. Расин «Андромаха», Мольер «Мещанин во дворянстве». Литература XVIII века. Просвещение. Английская литература XVIII века. Д.Дефо. «Робинзон Крузо». Поэзия английского предромантизма. Р. Бернс. Французская литература XVIII века. Вольтер. Трагедия «Магомет». Немецкая литература XVIII века. Гете – великий немецкий национальный поэт. Ф. Шиллер «Вильгельм Телль» И.-В. Гете. «Фауст».

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>
2. Английская поэзия 18-19 вв. в русских переводах : учеб. пособие для студентов гуманит.фак. / Ф. А. Аутлева ; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. - 72 с. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 67-69. - Предисл. - 38-00, 100 экз.
3. История зарубежной литературы. Предромантизм : учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / Н. А. Соловьева. - М. : Академия, 2005. - 272 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Имен. указ. - ISBN 5-7695-1736-0 : 289-08, 3000 экз.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Якушева Г. В. Христианин против «язычника»: гётевская Гретхен и Анна Каренина в грехе и воздаянии // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН.2009,№27[http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p\\_f\\_journal=2106&p\\_f\\_year=2010&p\\_f\\_issue=27](http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2010&p_f_issue=27)
2. Полосина А. Н. Руссоизм Л.Н. Толстого// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН.2009,№28[http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p\\_f\\_journal=2106&p\\_f\\_year=2011&p\\_f\\_issue=28](http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2011&p_f_issue=28)
3. Голубков А. В. Читатель в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: риторические основы автобиографического романа // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 [http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p\\_f\\_journal=2106&p\\_f\\_year=2012&p\\_f\\_issue=31](http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31)
4. Махов А. Е. Подражание против гармонии: «Музыкальный словарь» Руссо в контексте поэтики// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 [http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p\\_f\\_journal=2106&p\\_f\\_year=2012&p\\_f\\_issue=31](http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31)
5. Чекалов К. А. Жак-Анри Бернард де Сен-Пьер о Ж.-Ж. Руссо// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН. 2012 год, №31. [http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p\\_f\\_journal=2106&p\\_f\\_year=2012&p\\_f\\_issue=31](http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31)

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате европейской литературы XVIII в. у студентов должно сформироваться научное представление о всемирной периодизации. Необходимо выработать системный подход к пониманию историко-литературных процессов, событий, понятий, деятельности крупнейших литераторов. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями («Вопросы литературы»). После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на различные оценки историко-литературных явлений 17-18 вв. Дополнительную информацию можно получить, работая в архивах, библиотеках (в частности, рекомендуется ознакомиться со сборниками источников).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.17.4 История мировой (зарубежной) литературы: История зарубежной литературы XIX века.**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);



способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История зарубежной литературы XIX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

*Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 72 ч., лекций – 34 ч., практических занятий – 34 ч., КСР – 4 ч., СРС – 74 ч.*

*Содержание дисциплины.* Романтизм как творческий метод и литературное направление. Социально-исторические, методологические и художественные предпосылки развития западноевропейской литературы первой трети XIX века. Становление реализма. История французской литературы. История английской и американской литератур.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
2. Зарубежная литература XIX века: Практикум. – М.:Флинта, Наука, 2002.
3. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000/ Под ред. Л.Г. Андреева. М.: Высшая школа, 2001.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
3. <http:// slovar.lib.ru>
4. <http://philolog.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://feb-web.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

«История зарубежной литературы 19 века» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлениям Филология и Журналистика. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об основных тенденциях развития зарубежной литературы этого периода литературы, мировом литературном

процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

#### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.17.4 История мировой (зарубежной) литературы: История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* История французской литературы. История английской и американской литературы.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

2. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

4. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
5. Зарубежная литература XIX века: Практикум. – М.:Флинта, Наука, 2002.
6. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000/ Под ред. Л.Г. Андреева. М.: Высшая школа, 2001.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

7. <http://magazines.russ.ru>.
8. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
9. [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)
10. <http://philolog.ru>
11. <http://window.edu.ru>
12. <http://feb-web.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

«История зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлениям Филология и Журналистика. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об основных тенденциях развития зарубежной литературы этого периода литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.17.6 История мировой (зарубежной) литературы: Новейшая зарубежная литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Новейшая зарубежная литература** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История мировой (зарубежной) литературы**).

*Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 56 ч., лекций – 28 ч., практических занятий – 28 ч., СРС – 86 ч.*

*Содержание дисциплины.* Введение. Черты реализма XX века и Ф. Мориак. Обогащение реализма традициями модернизма и литература «потерянного поколения». Формирование модернизма. Экзистенциализм как разновидность модернизма. Развитие реализма XX века. Особенности формирования жанра романа. Развитие реализма. Формирование «социалистического (революционного) реализма. Культурно-исторические

истоки и особенности формирования зарубежной литературы 50-90-х гг. Традиции реализма, влияние модернизма.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Панеш У. М. История зарубежной литературы XX века: учебное пособие для вузов. Майкоп. 2009. С. 17-19,66-87.
2. Зарубежная литература 20 века: учебное пособие для студентов вузов / И. В. Кабанова и др.). под ред. И. Кабановой. – 2-е изд.. \_ М., 2009.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, контрольные тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
2. Панеш У. М. История зарубежной литературы XX века: учебное пособие для вузов. - Майкоп. 2009. С. 3-10.
3. Зарубежная литература XX века. Под ред. Л. Г. Андреева. - Москва, 1996.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века [Электронный ресурс] / В. В. Шервашидзе. - М.: Флинта, 2010. - 135 с. - 978-5-9765-0884-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631> (дата обращения 09.12.2013).
2. Библиотека электронных ресурсов АГУ

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины разделен по темам согласно отработанной концепции курса. Изучение курса потому предполагает формирование у студентов научного представления о мировой литературе XX века. Для достижения поставленной цели необходимо выработать у обучающихся системный подход к литературному процессу XX века. Студенты должны знать тексты наиболее показательных произведений писателей изучаемой эпохи, научиться анализировать, связав их с художественно-эстетическими особенностями. Для глубокого освоения дисциплины студенты обязаны опираться на тексты лекций, учебно-методическую литературу, научные издания различного вида, академические периодические публикации («Вопросы литературы», «Иностранная литература», «Дружба народов», «Новый мир» и т.д.). Рекомендуется использовать также справочники, энциклопедии, контрольно-тестовые задания для самопроверки, списки обязательной литературы, вопросники. Дополнительную информацию по изучаемому курсу можно получить в кабинете литературы, в учебно-методическом компьютерном классе, библиотеке АГУ.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в интернет).

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.18.1 История русской литературы: Древнерусская литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Древнерусская литература** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История русской литературы**).

*Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 53 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 34 ч., КСР – 3 ч., СРС – 55 ч.*

*Содержание дисциплины.* История появления древнерусской литературы в трудах «традиционистов» (М. Сперанский, П. Сакулин) и работах Д. Лихачева. Возникновение русского летописания. Орнаментальный стиль в литературе Киевской Руси. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона. Слово Кирилла Туровского. «Слово о полку Игореве» как уникальное произведение древнерусской литературы. Воинская повесть XII-XVI вв. Историческая и культурная ситуация в V-XVII вв.: Куликовская битва, падение Золотой Орды, концентрация русских земель вокруг Москвы, усиление княжеской власти, возобновление связи с Византией, Болгарией, Сербией. Литература Руси XVII в. Черты «нового времени» в древнерусских повестях XVII в., усиление повествовательных элементов.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Вестник ММГУ им. М.А. Шолохова. (Общий). 2010, № 1 [Электронный ресурс] / М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010. - 111 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79532>
2. История древнерусской литературы. Аналитическое пособие [Электронный ресурс] / М.: Языки славянских культур, 2008. - 814 с. - 5-9551-0073-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*

вопросы к экзамену, контрольные вопросы, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Панеш, С.Р. Древнерусская литература: учеб.-метод. Пособие / С.Р. Панеш: Адыг.гос.ун-т. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2013. – 180 с. 100 экз.
2. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы.-М.: Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерев и К, 1914, 2-е изд.М.: Директ-Медиа, 2012. - 1523 с.
3. История русской литературы. Том первый. Литература XI – начала XIII века / под ред. А.С. Орлов, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - 1156 с. - ISBN 9785998916694 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
3. <http:// slovar.lib.ru>
4. <http://philolog.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://feb-web.ru>
7. <http://www.allbest.ru>
8. <http://www.allbest.ru/union>

9. <http://www.lib.com.ua>
10. <http://www.informika.ru>
11. <http://www.school.edu.ru>
12. <http://www.auditorium.ru>
13. <http://www.aboutstudy.ru>
14. <http://www.gramota.ru>
15. <http://www.encyclopedia.ru>
16. <http://www.rubricon.com>
17. <http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

*Методические указания для обучающихся.*

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; научная библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный учебно-методический кабинет класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; мультимедийный проектор, интерактивная доска.

**Рабочая программа дисциплины**

## Б1.Б.18.2 История русской литературы: История русской литературы XVII-XVIII веков

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История русской литературы XVII-XVIII веков** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История русской литературы**).

*Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 57 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 36 ч., КСР – 3 ч., СРС – 51 ч.*

*Содержание дисциплины.* Литература петровской эпохи. Жанры панегирические и «частные». Барокко и предклассицизм. Театр как главная «культурная форма». Возникновение авторской литературы: Феофан Прокопович. Русский классицизм. Подходы к его характеристике. Типологическое, национальное и авторское в нем. Теоретические работы русских классицистов. Жанровая система. Формирование жанра сатиры в творчестве А. Кантемира. Творчество В. Тредиаковского как экспериментальное пространство. Торжественная ода как ведущий жанр: М. Ломоносов, Г. Державин. Философская ода. Эволюция конфликта в трагедиях А. Сумарокова. Последователи Сумарокова (Я. Княжнин). Трансформация классицизма в последней трети века. Комедии и комические оперы (А. Сумароков, Д. Фонвизин, В. Лукин, Я. Княжнин). Сатирические журналы (Н. Новиков). Раннее творчество И. Крылова в его отношении к классицизму. Проблематика творчества А. Радищева. Лирические жанры. Русский сентиментализм (Н. Карамзин, И. Дмитриев). Литература XVIII века как предшественница русской классической литературы.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, контрольные вопросы, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. История русской литературы. Том третий. Литература XVIII века / под ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - Ч. первая. - 1193 с. - ISBN 9785998916724 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>
2. История русской литературы. Том четвертый. Литература XVIII века / под ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - Ч. вторая. - 1547 с. - ISBN 9785998916731 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. <http://www.ruthenia.ru>
3. <http://slovar.lib.ru>
4. <http://philolog.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://feb-web.ru>



7. <http://www.allbest.ru>
8. <http://www.allbest.ru/union>
9. <http://www.lib.com.ua>
10. <http://www.informika.ru>
11. <http://www.school.edu.ru>
12. <http://www.auditorium.ru>
13. <http://www.aboutstudy.ru>
14. <http://www.gramota.ru>
15. <http://www.encyclopedia.ru>
16. <http://www.rubricon.com>
17. <http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

*Методические указания для обучающихся.*

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; научная библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный учебно-методический кабинет класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; мультимедийный проектор, интерактивная доска.

## Рабочая программа дисциплины

### Б1.Б.18.3 История русской литературы: История русской литературы XIX века

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История русской литературы XIX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История русской литературы**).

*Объем дисциплины – 5 з.е., контактная работа: 91 ч., лекций – 34 ч., практических занятий – 52 ч., КСР – 5 ч., СРС – 89 ч.*

*Содержание дисциплины.* Литература первой четверти XIX века. Литературное движение 1825-1842 гг. Литература середины XIX века (1842 – 1855). Литературная эпоха 1860-х годов (1856 – 1868). Литература 1870-х годов (1868 – 1881). Литературное движение 1881 -1905 гг.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - М.: Флинта, 2011. - 126 с. - 978-5-89349-757-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
2. Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Линков. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 304 с. - 978-5-211-05802-6. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135535>
3. Хаткова И.Н. История русской литературы 19 века. Первая половина : учеб.- метод. пособие / И. Н. Хаткова; М-во образования и науки Респ. Адыгея, Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2006. - 94 с
4. Хаткова И.Н. Возникновение и развитие русского исторического романа 30-х годов XIX века: учебно-методическое пособие по спецкурсу / И.Н. Хаткова. - Майкоп, 2002. – 42с

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов / Л.А. Мещерякова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Галкин. - М.: Флинта, 2012. - 596 с. - 978-5-9765-1354-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>
3. Недзвецкий, В. А. Русская литература XIX века. 1840–1860-е годы. Курс лекций [Электронный ресурс] / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. - М.: Издательство

- Московского университета, 2010. - 376 с. - 978-5-211-05703-6. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135667>
4. Русская литература XIX века. 1850-1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.: Флинта, 2011. - 287 с. - 978-5-89349-871-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
  5. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.: Флинта, 2011. - 387 с. - 978-5-9765-0018-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
  6. Фесенко, Э. Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс] / Э. Я. Фесенко. - М.: Академический проект, 2013. - 656 с. - 978-5-8291-1414-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>
  7. Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Б. Есин. - М.: Флинта, 2011. - 176 с. - 978-5-89349-404-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94679>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
2. <http:// slovar.lib.ru>
3. <http://philolog.ru>
4. <http://www.rubricon.com>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории русской литературы XIX века у студентов должно сформироваться научное представление о литературе как диалектически развивающемся процессе, в котором проблематика, идеи, характеры и выражающие их художественные средства проявляются в органическом сочетании традиций и новаторства.

Литература должна быть показана в социальной обусловленности, на широком историческом фоне. Необходимо сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы.

Необходимо выработать системный подход к пониманию эстетических процессов, понятий, деятельности писателей. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными и академическими периодическими изданиями (Словарь литературоведческих терминов, справочники, энциклопедии и т.д).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.18.3 История русской литературы: История русской литературы конца XIX – начала XX веков**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История русской литературы конца XIX – начала XX веков** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История русской литературы**).

*Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 45 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 28 ч., КСР – 3 ч., СРС – 99 ч.*

*Содержание дисциплины.* Литература конца XIX – начала XX вв. (1890-е – начало 1920-х гг.). Конец XIX – начало XX вв. как особый, переломный исторический период в развитии общественной и художественной жизни России. Периодизация литературного процесса конца XIX – начала XX в Традиции реалистической классики и новые черты реализма в словесном искусстве. Формирование первых модернистских течений в литературе и других видах искусства. Понятие о модернизме, декадансе и символизме. Поэзия и проза старшего символизма. Новые имена в символизме в 1900 г. Младосимволизм. Революция 1905 г. Ее роль в развитии философской и эстетической мысли эпохи. 1910-1921 гг. Кризис символизма. Дискуссия о символизме. Акмеизм как «третья парадоксальная волна символизма» (Б. Эйхенбаум). Литературные манифесты, общественные позиции, поиски в области поэтической формы Литературный авангард 1910-1920-х гг. Футуризм как одно из течений русской литературы «авангарда» в предреволюционную эпоху. «Новокрестьянская» поэзия 1910-х гг. Развитие пролетарской поэзии в 1910 г. Неоклассицистические тенденции в русской поэзии 1910-х и 1920-х Война и революция 1917 г. Раскол в писательской среде на почве отношения к Октябрьской революции и Советской власти. Литература начала 1920-х – середины 1950-х гг. Революция и судьбы русской литературы. С 1922 г. – третий период развития творчества писателей «серебряного века». Высылка из России писателей, философов, ученых, отказавшихся сотрудничать с Советской властью. «Два потока» русской литературы: литература СССР и русского зарубежья. Литературные группы и объединения в СССР: «скифы», комфуты, Леф, «Серапионовы братья», конструктивисты, имажинисты, обэриуты, «Перевал», «Пролеткульт», «Кузница», «Октябрь», ассоциация пролетарских писателей, Всероссийское общество крестьянских писателей, «неокрестьянские» писатели и др. Их философские, политические и эстетические платформы. Содержание дискуссий о социалистическом реализме, вульгарном социологизме, формализме, литературном языке. Гражданская война в прозе 1920-х гг. Развитие реализма в русской литературе 1920-30-х гг. Документально-историческая тенденция в прозе 1920-1930-х гг. Романтизм в литературе 1920–1930-х гг. Гражданская война в русской поэзии 1920-1930-х гг. Драматургия 1920-1930-х гг. Репрессии 1930-х гг. и личные судьбы писателей.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Малюкова, Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие / Л.Н. Малюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 612 с. - ISBN 978-5-

9275-0899-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241124>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.ruthenia.ru>
2. <http://slovar.lib.ru>
3. <http://philolog.ru>
4. <http://www.rubricon.com>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории русской литературы конца XIX – начала XX веков у студентов должно сформироваться научное представление о литературе как диалектически развивающемся процессе, в котором проблематика, идеи, характеры и выражающие их художественные средства проявляются в органическом сочетании традиций и новаторства.

Литература должна быть показана в социальной обусловленности, на широком историческом фоне. Необходимо сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы.

Необходимо выработать системный подход к пониманию эстетических процессов, понятий, деятельности писателей. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными и академическими периодическими изданиями (Словарь литературоведческих терминов, справочники, энциклопедии и т.д.).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.18.5 История русской литературы: История отечественной литературы XX века**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История отечественной литературы XX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1 (**Модуль История русской литературы**).

*Объем дисциплины – 6 з.е., контактная работа: 84 ч., лекций – 28 ч., практических занятий – 56 ч., СРС – 132 ч.*

*Содержание дисциплины.* История отечественной литературы 20-30-х годов. Отечественная литература 20-х годов. Отечественная литература 1940-1990-х годов.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Компанеец, В. В. Русская социально-философская проза последней трети XX века [Электронный ресурс] / В. В. Компанеец. - М.: Флинта, 2010. - 240 с. - 978-5-9765-0892-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79350> (дата обращения 05.12.2013)
2. Смирнова, А. И. Русская натурфилософская проза второй половины XX века. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Смирнова. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 146 с. - 9785893497205. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115129>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
2. Горбачев, А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 224 с. - ISBN 978-985-536-184-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398>
3. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; науч. ред. С.А. Кибальник. - СПб : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>
4. Русские поэты XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.: Флинта, 2009. - 320 с. - 978-5-89349-444-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57964> (дата обращения 05.12.2013).
5. Колядич, Т. М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Колядич, Ф. С. Капица. - М.: Флинта, 2010. - 360 с. - 978-5-9765-0321-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69140>
6. Компанеец, В. В. Русская социально-философская проза последней трети XX века [Электронный ресурс] / В. В. Компанеец. - М.: Флинта, 2010. - 240 с. - 978-5-9765-0892-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79350> (дата обращения 05.12.2013)
7. Смирнова, А. И. Русская натурфилософская проза второй половины XX века. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Смирнова. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 146 с. - 9785893497205. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115129>
8. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX - начала XXI века. Учеб. пособие [Электронный ресурс] / М. И. Громова. - М.: Флинта, 2009. - 368 с. - 978-5-89349-777-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673>
9. Русская литература XX века: Учебн. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений: в 2 т. – Т.2:1940-1990-е годы/ Л.П. Кременцов, Л.Ф.Алексеева, Н.М.Малыгина и др.; под ред. Л.П. Кременцова.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.-464 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Русская литература XX века  
(<http://catalog.childlib.info/index.php?url=/collections/view/785/source:default>)
2. Русская литература 2-ой половины XX века (<http://www.twirpx.com/file/119234/>)
3. Лекции по истории русской литературы XX века  
([http://lagunovskij.ucoz.ru/index/lekcii\\_po\\_istorii\\_russkoj\\_literatury\\_khkh\\_veka/0-38#](http://lagunovskij.ucoz.ru/index/lekcii_po_istorii_russkoj_literatury_khkh_veka/0-38#))

*Методические указания для обучающихся.*

«Отечественная литература XX века (1900 -1990-е годы)» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлениям Филология и Журналистика.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом: иметь представление об «Отечественной литературе XX века (1900 - 1990-е годы)», мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.19 Коммуникативный практикум**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Коммуникативный практикум** относится к базовой части дисциплин Блока 1

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., практических занятий – 34 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* Межличностная коммуникация. Речь в социальном взаимодействии. Слушание в деловой коммуникации. Невербальная коммуникация. Условия эффективной коммуникации в различных видах деятельности. Публичная речь. Вопросы и ответы в деловой коммуникации. Аргументация. Логические и психологические приемы полемики. Манипуляции в общении. Коммуникативные барьеры. Особенности коммуникации в деловой сфере общения. Формы деловой коммуникации.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Практикум по русскому языку и культуре речи : учебное пособие / И.А. Пугачёв, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царёва. - Изд. 7-е. - М. : Российский университет дружбы народов, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-209-04948-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491>  
*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Трофимова, О.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М. : Флинта, 2010. - 302 с. - ISBN 978-5-9765-0931-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584>
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. Учебник для вузов. – М., 2008.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru),.
2. [www.mosreg.ru](http://www.mosreg.ru),.
3. [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru).

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения стилистики и литературного редактирования у студентов должно сформироваться научное представление о функционально-стилевой системе русского языка, системе функциональных стилей и процессе редактирования. Необходимо выработать системный подход к пониманию основных категорий дисциплины. В процессе обучения студенты должны пользоваться, наряду с текстами лекций и учебных пособий, дополнительной литературой, а также словарями и справочниками. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для самоконтроля.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* кабинет методической литературы №231 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую



литературу; интерактивная доска, позволяющая применить новые методы преподавания дисциплины; электронная лингвистическая библиотека [SUPERLINGUIST.COM](http://SUPERLINGUIST.COM) со специальной методической литературой, электронные словари, компьютерный класс № 238, 10 персональных компьютеров, оснащенных соответствующим ПО: методическая литература по изучению глагольных категорий, тестовые задания по дисциплине; Интернет, позволяющий получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.20 Практикум по креативному письму**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Практикум по креативному письму** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., практических занятий – 32 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.

*Содержание дисциплины.* Цель письменного текста. Адресация текста. Функциональные стили и жанры в письменном изложении. Тон, стиль, интонация текста. Тема письменного изложения. Логика текста. Определение и выбор источников для составления текста. Композиция в письменном изложении. Причинно-следственные связи в тексте. Различные типы построения текста. Роль автора в тексте. Демонстрация авторских стратегий и «скрытый» автор. Работа над структурой текста и абзацами. Название и первая фраза текста. Финал и последняя фраза в тексте. Аргументация. Стилистическая правка текста, проверка цитат, фактов, дат. Создание художественного текста. Составление описания, повествования, диалога. Трансформация прозаического текста в драматический. Написание сценария. Создание публицистического текста: репортаж, очерк, проблемная статья. Создание рекламного текста. Адресация рекламы. Составление стихотворных текстов «на случай» Особенности спичрайтерских текстов. Составление деловых бумаг, обзоров, рефератов, докладов «по заданию». Соотношение корректности текста и требований заказчика/ работодателя при составлении текста. Подготовка тезисов для устного выступления. Работа с Интернет-источниками при составлении текста. Проблемы этики текста, цензуры и автоцензуры.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Практикум по русскому языку и культуре речи : учебное пособие / И.А. Пугачёв, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царёва. - Изд. 7-е. - М. : Российский университет дружбы народов, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-209-04948-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Трофимова, О.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М. : Флинта, 2010. - 302 с. - ISBN 978-5-9765-0931-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584>
  2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. Учебник для вузов. – М., 2008.
  3. Сахно, И.М. Морфология авангардистского текста : учебное пособие / И.М. Сахно. - М. : Российский университет дружбы народов, 2013. - 227 с. - ISBN 978-5-209-04339-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226782>
  4. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка. М., 2009.
  5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*
1. Интерактивные словари русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
  2. 1С: Репетитор-Он-Лайн <http://www.repetitor.1c.ru/online>
  3. KURSY.RU: Курс 'Ошибки, от которых не спасает словарь' [http://KURSY.RU/jur\\_wrds/](http://KURSY.RU/jur_wrds/)
  4. Philology.ru <http://www.philology.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Учебная работа студента предполагает: работу с текстами, словосочетаниями, простыми и сложными предложениями, дополнительной литературой, сведениями Интернета, проработкой конспектов лекций; написание рефератов, курсовых работ, составление графиков, таблиц, схем; участие в семинарах, научно-практических конференциях; коллоквиумах. подготовку к зачёту.

При проведении самостоятельной работы важным для студентов является возможность углубления в методологию дисциплины посредством выполнения творческих работ в индивидуальном режиме на основе особенностей образовательных потребностей каждого.

Для полноценного усвоения учебного материала, необходимо при подготовке к практическим занятиям обратить внимание на ключевые понятия темы, на занятиях важно выполнить предлагаемые задания, рекомендуется готовить вопросы для более детального рассмотрения на последующих занятиях.

Рекомендации по подготовке к зачёту:

1. Выучить определения всех ключевых понятий курса (выделены в тетради)
2. Отчитаться по результатам выполнения самостоятельных творческих работ.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* кабинет методической литературы №231 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; интерактивная доска, позволяющая применить новые методы преподавания дисциплины; электронная лингвистическая библиотека [SUPERLINGUIST.COM](http://SUPERLINGUIST.COM) со специальной методической литературой, электронные словари, компьютерный класс № 238, 10 персональных компьютеров, оснащенных соответствующим ПО: методическая литература по изучению глагольных категорий, тестовые задания по дисциплине; Интернет, позволяющий получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.Б.21 Методика преподавания русского языка**  
*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);  
умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);  
готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Методика преподавания русского языка** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 3 з.е., контактная работа: 57 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 36 ч., КСР – 3 ч., СРС – 51 ч.

*Содержание дисциплины.* Методика русского языка (МРЯ) как наука: предмет, задачи, содержание. Связь с другими науками. Методы исследования в МРЯ. Русский язык как учебный предмет в школе: задачи обучения, содержание. Принципы и методы обучения русскому языку. Классификация методов. Программы по русскому языку: их анализ, приложения к ним. Средства обучения. Урок русского языка: типы традиционных уроков, их содержание и структура. Учебники по русскому языку: принципы их составления, их содержание и структура. Учебные пособия, методические указания и дидактический материал к учебникам. Типология уроков русского языка. Структурные элементы уроков. Современный урок русского языка. Нетрадиционные формы работы по русскому языку. Виды работ на уроках русского языка. Формирование навыков правильного письма. Виды работ по орфографии. Виды обучающих диктантов. Виды языкового разбора на уроках русского языка. Нормы оценки устных ответов и письменных работ учащихся. Методика проведения письменных работ. Методика проведения и проверки контрольных диктантов. Типы ошибок в письменных работах учащихся: грубые, негрубые, однотипные. Методика фонетики. Значение, содержание, задачи, упражнения. Конспект урока. Методика лексики и фразеологии в школе. Значение, задачи, содержание, упражнения. Лексические ошибки. Конспект урока. Методика морфемики и словообразования в школе. Значимые части слов, их изучение в 5 классе. Морфемный и словообразовательный разборы, методика их проведения. Методика грамматики. Морфология как раздел школьной грамматики. Этапы и специфика изучения частей речи. Части речи в 5 классе. Умения и навыки на уроке по морфологии. Части речи в 6 классе: методика работы, трудные случаи. Конспект урока. Морфология в 7 классе: изучение причастий, деепричастий, наречий, служебных слов и междометий. Методика орфографии в школе: принципы орфографии и методики орфографии, понятие об орфограмме, орфографический разбор. Методика синтаксиса. Методика пунктуации в школе: содержание работы. Понятие о пунктограмме, пунктуационный разбор, методика его проведения. Внеклассная работа и факультативные занятия по русскому языку. Кабинет русского языка в школе. Программы факультативов по русскому языку, их анализ. Методика проведения факультативных занятий. Кабинет русского языка. Его функции, содержание. Методобъединение учителей русского языка: задачи, содержание работы. Направления работы по развитию речи в школе. Обогащение словарного запаса учащихся. Словарная работа на уроке. Методика развития связной речи. Текст как основополагающее понятие. Типы текстов. Методика стилистики и культуры речи. Стилистические упражнения и стилистический разбор на уроках русского языка. Виды работ по речевому этикету и культуре общения. Методика обучения изложениям в школе.

Виды изложений. Изложения с элементами сочинения. Методика обучения сочинениям в школе: виды и жанры сочинений, подготовительная работа к написанию сочинения. Подготовка к ЕГЭ. Методика работы над сочинением в 5 классе. Методика работы над сочинением в 6 классе. Работа над сочинением в 7 классе. Работа над ошибками в изложениях и сочинениях. Модель урока.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Схакумидова, М.С. Русский язык: вопросы теории и методики преподавания : учеб.-метод. пособие / М. С. Схакумидова, Е. Д. Шеватлохова ; ред. Р.Ю. Намитокова; Адыг. гос. ун-т, Каф. рус. яз. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2007. - 112 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Теория и практика обучения русскому языку: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/Е.В.Архипов, Т.М.Воителява, А.Д.Дейкина и др. /Под ред. Р.Б.Сабаткоева. – 3-е изд. М., 2008. – С.204-237
2. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход : учеб. пособие для вузов / Е. С. Антонова. - М. : Кнорус, 2007. - 464 с.
3. Методика преподавания русского языка в школе : учеб. для студентов пед. вузов / М. Т. Баранов [и др.] ; под ред. М.Т. Баранова. - М. : Академия, 2001. - 368 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Интерактивные словари русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
2. 1С: Репетитор-Он-Лайн <http://www.repetitor.1c.ru/online>
3. KURSY.RU: Курс 'Ошибки, от которых не спасает словарь' [http://KURSY.RU/jur\\_wrds/](http://KURSY.RU/jur_wrds/)
4. Philology.ru <http://www.philology.ru/>
5. Архив петербургской русистики <http://www.ruthenia.ru/apr>
6. Библиографический указатель литературы по языкознанию 1918-1957
7. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Основной теоретический материал методики преподавания русского языка освещается на лекциях с элементами семинарского занятия – с целью систематически повторять и закреплять предыдущий материал. На семинарских и практических занятиях уточняются и закрепляются базовые понятия курса с тем, чтобы углубить и расширить лекционный материал: студентами освещаются вопросы, которые не включены в лекцию. Кроме того, на занятии организуется тренинг по формированию риторических умений и навыков – 1) участвовать в диалоге (споре); 2) строить мини-монолог с предварительной подготовкой и без предварительной подготовки (турнир ораторов); 3) производить риторический анализ письменного аргументативного текста и устного публичного высказывания (доклада, сообщения, устного реферата); 4) эффективно участвовать в дискуссии по намеченной теме; 5) делать обзор научной, риторической зарубежной и отечественной литературы.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.Б.22 Методика преподавания литературы**  
*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Методика преподавания литературы** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 4 з.е., контактная работа: 45 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 28 ч., КСР – 3 ч., СРС – 99 ч.

*Содержание дисциплины.* Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Методы преподавания литературы. ГОСТ. Становление методики преподавания литературы как научной дисциплины. Этапы развития методической мысли. Становление, содержание, задачи предмета «Литература» в средних учебных заведениях с древнейших времён до XIX в. Развитие методической мысли на рубеже XIX–XX вв. Методика преподавания литературы в советский период. Содержание и этапы литературного образования в «старой» и современной школе. Инновационная школа. Психология и методика преподавания литературы. Восприятие литературного произведения как методическая проблема. Проблема литературного развития. Формирование читательских и литературно-творческих способностей. Способы освоения литературного произведения в школе. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения. Этапы работы над художественным произведением. Пути его анализа и интерпретации. Изучение лирического произведения. Изучение эпического произведения. Изучение драматургического произведения. Изучение истории и теории литературы. Изучение литературной критики. Изучение монографических и обзорных тем. Биография писателя. Организация самостоятельной работы учащихся. Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы. Способы актуализации знаний учащихся. Отслеживание результатов и эффективности обучения.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Российский университет дружбы народов, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-209-04320-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
2. Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С.П. Лавлинский. - М. : Прогресс-Традиция, 2003. - 195 с. - ISBN 5-89826-184-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45109>
3. Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Российский университет дружбы народов, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-209-04320-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://минобрнауки.рф> Сайт Министерства Образования и Науки РФ
2. [http://www.superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=309](http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=309) Методика преподавания литературы в школе (курс лекций)
3. [http://www.infoliolib.info/philol/bogdanova/2\\_3.html](http://www.infoliolib.info/philol/bogdanova/2_3.html) Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. Методика преподавания литературы / Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям
4. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный портал
5. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) Культура письменной речи
6. [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) Информационно-образовательный портал
7. [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru) Электронная библиотека образовательных и научных изданий  
<http://www.cir.ru> Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ. [www.public.ru](http://www.public.ru) Интернет-библиотека СМИ Public.ru.
8. [www.book.ru](http://www.book.ru) Электронная библиотека

*Методические указания для обучающихся.*

Для успешного освоения знаний по данному курсу необходимо посещение лекционных занятий, активная и качественная работа на практических занятиях, чтение научной, учебно-методической и прочей литературы, приведенной в списке, а также найденной самостоятельно, качественное выполнение заданий для самостоятельной работы. При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе, например: подготовка к написанию и написанию цикла конспектов уроков литературы разных типов; эссе; выполнение заданий к плановым практическим занятиям, поиск и анализ материалов в сети Интернет и др.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.23 Психология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Психология** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* Модуль 1. Введение в предмет «Психология». Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. Психика, поведение и деятельность. Основные психические процессы. Познавательная сфера личности. Мышление и интеллект, мнемические процессы. Психическая регуляция поведения и деятельности. Личность, группа и взаимоотношения между ними. Индивидуально-психологические особенности личности. Межличностные отношения.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Караванова, Л.Ж. Психология. Учебное пособие для бакалавров / Л.Ж. Караванова. - М. : Дашков и Ко, 2014. - 264 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02247-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221288>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - ISBN 5-238-00905-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130>
2. Караванова, Л.Ж. Психология. Учебное пособие для бакалавров / Л.Ж. Караванова. - М. : Дашков и Ко, 2014. - 264 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02247-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221288>
3. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 321 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.psi-net.ru>
2. <http://www.psyche.ru>
3. <http://www.psycho.ru19>
4. <http://psy-catalog.ru>
5. <http://www.psy-portal.ru>
6. <http://www.lib.ru/PSIHO/>

*Методические указания для обучающихся.*

Для успешного усвоения данной дисциплины студент должен:

1. Прослушать курс лекций по данной дисциплине.
2. Выполнить все задания, рассматриваемые на практических занятиях, включая решение задач.
3. Выполнить все домашние задания, получаемые от преподавателя. При работе с настоящим учебно-методическим комплексом особое внимание следует обратить на наличие в нем электронного учебника, словаря терминов. Словарь терминов студент может пополнять в ходе изучения дополнительной литературы или вносить в него те термины, которые вызывают у него затруднения в усвоении.

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Выучить определения всех основных понятий.
2. Проанализировать все задачи, рассматриваемые в течение семестра.
3. Проверить свои знания с помощью примерных тестовых заданий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.Б.24 Педагогика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Педагогика** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.

*Содержание дисциплины.* Сущность педагогической деятельности. Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое творчество и мастерство. Педагогика как наука о целостном педагогическом процессе. Дидактика как теория обучения. Теоретические основы воспитания личности в целостном педагогическом процессе. Теоретические основы социального воспитания. Теоретические проблемы современной семьи и семейного воспитания. Управление педагогическим процессом. Предмет и основные категории педагогики. Образование личности в процессе обучения. Сущность процесса воспитания. Управление процессом нравственного воспитания учащихся. Управление процессом гражданско-патриотического воспитания учащихся. Организация педагогического взаимодействия с семьей. Педагогическое творчество и мастерство. Управление процессом этнокультурного воспитания учащихся. Управление процессом гендерного воспитания учащихся. Религия и религиозные организации как фактор социализации.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>
2. Ермаков, В.А. Психология и педагогика : учебное пособие / В.А. Ермаков. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 302 с. - ISBN 978-5-374-00168-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708>
3. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 321 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>
4. Орлов А.А., Агафонова А.С. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Под ред. А.А. Орлова.- М. Изд. Центр «Академия», 2004.
5. Педагогика / Под ред. Сластенина В.А.: изд.3-е – М.: Владос, 2006.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http:// portal-slovo.ru](http://portal-slovo.ru)
2. <http://komfort2011.narod.ru/biblioteka.html>
3. [http://krotov.info/lib\\_sec/shso/71\\_slas0.html](http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html)
4. <http://www.inter-pedagogika.ru/>



5. <http://www.pedlib.ru/>

6. <http://vestniknews.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Педагогика является одной из базовых учебных дисциплин общегуманитарного знания и включает содержание: объект, предмет и методы психологии; психические познавательные процессы; психология личности; психология межличностного взаимодействия; педагогика в системе наук о человеке; сущность, закономерности, принципы и методы обучения; профессиональное воспитание; педагогическая и профессиональная культура; морально-психологическое обеспечение деятельности. Содержание курса также охватывает круг вопросов, связанных с отечественной историей, философией, социологией, культурологией и другими дисциплинами и выступает важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки бакалавров различного профиля. Предметом изучения дисциплины являются психологические особенности человека и основы педагогической науки. Рабочая программа по педагогике адресована студентам гуманитарных направлений подготовки всех форм обучения, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий – тем, чья психологическая культура и педагогическая компетентность войдут органичными составными частями в структуру их будущей профессиональной деятельности. Усвоение содержания дисциплины организуется путем лекционных, практических аудиторных занятий, аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Самостоятельная (аудиторная и внеаудиторная) работа студентов всех форм обучения является одним из основных видов познавательной деятельности, направленной на более глубокое и разностороннее изучение материалов учебного курса. Основная часть времени, предусмотренного для самостоятельной работы студентов по данному курсу, отводится на подготовку к практическим занятиям (семинарам), текущему контролю и промежуточной аттестации (экзамену). Студенты должны прочитать 12 рекомендованные преподавателем учебные и научные тексты, выполнить письменные контрольные работы и задания.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.Б.25 Физическая культура и спорт**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Физическая культура и спорт** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 68 ч., СРС – 4 ч.*

*Содержание дисциплины.* Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Оценка собственной физической культуры личности. Методика определения и оценка собственного объема двигательной активности. Методика определения и оценка функционального состояния систем организма. Методика определения и оценка физического развития человека. Методика определения и оценка физического здоровья. Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия. Определение исходного уровня

физической подготовленности. Совершенствование скоростно-силовых, силовых качеств, выносливости и координации. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Определение и оценка двигательных способностей человека. Оценка гибкости. Методика выполнения физических упражнений на растягивание. Методика проведения занятий по развитию силы. Профилактика спортивного травматизма и оказание первой доврачебной помощи при занятиях физической культурой и спортом. Совершенствование двигательных качеств. Основы туризма. Подведение итогов. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений. Методика самоконтроля работоспособности, усталости и утомления при занятиях физической культурой и спортом. Методика самоконтроля работоспособности, усталости и утомления при занятиях физической культурой и спортом. Определение исходного уровня физической подготовленности. Совершенствование двигательных качеств. Основы туризма. Подведение итогов. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Методика проведения утренней, производственной и вводной гимнастики. Совершенствование двигательных качеств. Основы туризма. Подведение итогов. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Анализ отдельных положений правил соревнований по виду спорта. Совершенствование навыков в спортивных играх. Подведение итогов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. Проведение мастер-классов по судейству в избранном виде спорта. Совершенствование навыков в спортивных играх. Подведение итогов.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Шулятьев, В.М. Физическая культура студента : учебное пособие / В.М. Шулятьев, В.С. Побыванец. - М. : Российский университет дружбы народов, 2012. - 287 с. - ISBN 978-5-209-04347-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226786>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-4458-3076-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210945>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Библиотека электронных ресурсов Адыгейского государственного университета <http://biblioclub.ru/index.php?page=search>

*Методические указания для обучающихся.*

Для допуска к занятиям по физическому воспитанию все студенты обязаны пройти медицинский осмотр, который проводится в вузе ежегодно.

По результатам медицинского осмотра все обучающиеся распределяются по группам. Выделяются основная, подготовительная, и специальная группы.

**К основной группе** без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответствующую возрасту физическую подготовленность, а также учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии и физической подготовленности. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия в полном объеме по учебной программе физического воспитания, подготовка и сдача тестов индивидуальной физической подготовленности. В зависимости от особенностей телосложения, типа высшей нервной деятельности, функционального резерва и индивидуальных предпочтений им рекомендуются занятия определенным видом спорта в спортивных секциях вуза.

**К подготовительной группе** относятся практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями. Отнесенным к этой группе здоровья разрешаются занятия по учебным программам физического воспитания при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований, более осторожной дозировки физической нагрузки и исключения противопоказанных движений.

**К специальной группе** относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия оздоровительной физкультурой под руководством учителя физической культуры или инструктора, окончившего специальные курсы повышения квалификации. По направлению врача данным студентам может быть рекомендованы занятия **лечебной физической культурой** по специально разработанной программе.

#### **Содержание дисциплины для студентов специального медицинского отделения**

В специальное учебное отделение зачисляются студенты, отнесенные по данным медицинского обследования в специальную медицинскую группу. Комплектование специальных медицинских групп проводится на основании заключения врача.

**Практический раздел** учебной программы, для студентов специального медицинского отделения, реализуется индивидуально-дифференцированно. При его реализации учитываются уровень функциональной и физической подготовленности каждого студента, характер и выраженность структурных и функциональных нарушений в организме, вызванных временными или постоянными патологическими факторами, а также показания и противопоказания к занятиям ФК. Практические занятия носят коррегирующую, восстановительную и оздоровительно-профилактическую направленность. На практических занятиях осваивают разделы программы, по индивидуальным программам, самостоятельно разработанным под контролем преподавателей и с учетом рекомендаций врача.

**На методико-практических занятиях** разрабатывают и реализуют программу индивидуального самосовершенствования, осваивают методы самоконтроля, навыки судейства по видам спорта культивируемых в вузе, оказывают помощь преподавателю в организации и проведении занятий и соревнований, составляют комплексы упражнений, формируют навыки в проведении УГГ.

**Теоретический раздел.** Для студентов специального медицинского отделения посещение лекционных занятий - **обязательно!**

Студенты специального медицинского отделения в каждом семестре пишут рефераты и защищают их.

#### **Контрольный раздел.**

Студенты специального медицинского отделения выполняют контрольные упражнения для оценки физической подготовленности по выбору, с учетом особенностей индивидуальных отклонений в состоянии здоровья.

Студенты, которые по результатам медицинского осмотра освобождены от практических занятий по физическому воспитанию получают теоретическое задание, которое выполняют в виде реферата

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, спортивный зал для игровых видов спорта, гимнастический зал, зал для занятий лечебной физической культурой, зал для занятий настольным теннисом, гимнастический зал.

## Рабочая программа дисциплины

### Б1.В.ОД.1 Конфликтология

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Конфликтология** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Методология, история и теоретические основы конфликтологии. Конфликты в различных сферах общественного взаимодействия. Основы предупреждения и регулирования конфликтов.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Конфликтология : учебник / под ред. В.П. Ратников. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 544 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-02174-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115393>
2. Зеленков, М.Ю. Конфликтология. Учебник для бакалавров / М.Ю. Зеленков. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 324 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-01918-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114168>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.glavbuh.ru](http://www.glavbuh.ru) проблемы социально-трудовых конфликтов (бесплатный информационный ресурс);
2. [www.akdi.ru](http://www.akdi.ru) – организационные конфликты (бесплатный информационный ресурс);
3. [www.ttru.net](http://www.ttru.net) – социальные конфликты в современном обществе (бесплатный информационный ресурс);
4. [www.bookdk.com](http://www.bookdk.com) – социальные конфликты: теоретические и прикладные аспекты (бесплатный информационный ресурс);
5. [forum.woweb.ru](http://forum.woweb.ru) – этнонациональные конфликты (бесплатный информационный ресурс).

*Методические указания для обучающихся.*

Дисциплина «Конфликтология» относится к разряду практико-ориентированных дисциплин. В связи с этим образовательной составляющей освоения дисциплины является формирование представлений о теоретико-методологических основах психологии конфликта, типологии конфликта, о психологической составляющей исследований конфликта. Развивающий аспект дисциплины состоит в создании образовательной среды для проявления системности мышления, для совершенствования рефлексивности при изучении теоретических основ конфликтологии, организации исследований психологической составляющей конфликта и освоении практической деятельности в данной области практики. В результате изучения дисциплины у бакалавров должна быть сформирована психологическая готовность к использованию знаний, полученных в ходе

ее изучения, для успешного освоения других дисциплин бакалавриата, а также в будущей практической и научно-исследовательской деятельности.

Для успешного освоения теоретического содержания дисциплины необходимо ознакомиться с программой, выделить ключевые вопросы тем и соотнести их с другими. Следующим шагом работы является освоение лекционной информации и обязательное прочтение указанной обязательной и дополнительной литературы по теме. Закреплением теоретического материала и расширением представлений о проблемах, изучаемых в конфликтологии, является подготовка обучающимися рефератов и докладов. Важной составляющей курса является изложение материала с учетом профессиональной специфики обучения.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

## **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.2 История и культура адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История и культура адыгов** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 3 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 70 ч.*

*Содержание дисциплины.* Вводная лекция. Этногенез адыгов. Этнокультурные и социально-политические особенности становления адыгского общества в I тыс. до н.э. – начале I тыс. н.э. Адыги и Золотая Орда в XIII - XV вв. Политическая история Черкесии с конца XV до начала XVIII вв. Адыго-русские политические контакты. Социально-экономическое и политическое развитие адыгов в XVI – начале XIX вв. Социокультурная система адыгов. Борьба адыгов за независимость в годы Кавказской войны (конец XVIII – 60-е годы XIX вв.). Адыги Северо-Западного Кавказа в условиях Российской империи: политическое, социально-экономическое и культурное развитие. Формирование адыгской диаспоры. Адыги в условиях социалистических преобразований. Образование Адыгейской Автономной области. Адыгея в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Социально-экономическое и культурное развитие Адыгеи в 50 – 80-е гг. XX в. Адыгея на современном этапе. Образование РА: политико- правовые и социально-экономические особенности.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. История и культура адыгов : метод. указ. / З. А. Цеева ; Адыг. гос. ун-т, Каф. истории и культуры адыгов. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2014. - 47 с. ; 60x84/16. - Поясн. записка. – 100-00. - 100 экз.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. История Адыгеи с древнейших времен до начала XX в. Т. 1/ [редкол.: Б.А. Трехбратов и др.]. Майкоп, 2009. – 452 с.
2. Кудаева, С.Г. Адыги (Черкесы) Северо-Западного Кавказа в XIX веке: процессы трансформации и дифференциации адыгского общества. Нальчик: Эль-Фа, 2007.- 304 с

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. adygland.ru>history
2. adyga-postpredstvo.ru
3. adygeya-republic.info>adygeya-history...kultura

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины важно обратить внимание студентов на комплексный характер истории северо-западного Кавказа. Предлагается обратить внимание на принципиальные особенности разных подходов к изучению культурно-исторических процессов на примере различных культурных эпох и периодов. Особо стоит обратить внимание на национально-региональный компонент дисциплины «История и культура адыгов». Студент должен знать основные теоретические проблемы истории северо-западного Кавказа. Знать и владеть основными понятиями дисциплины. Хорошо ориентироваться в культурно-историческом пространстве, уметь давать оценку различным культурным явлениям, свободно владеть материалом дисциплины

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1. В.ОД.3 Художественные направления в современной отечественной литературе**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Художественные направления в современной отечественной литературе** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Утрата литературоцентризма. Публикаторство и изменение форм литературной жизни. Новая роль писателя. Смена творческих репутаций. Литературный хаос. Полемика «демократического» и «охранительного» лагеря. Культурный вакуум. Крушение советской идеомифологической системы. Завершение феномена русской эмиграции. Постмодернизм как мироощущение. Смена парадигм в русской поэзии. Новый герой в условиях нового времени. Литература и новые информационные технологии. Повышение роли критики в условиях трансформации литературного процесса. Новые формы освоения внелитературной и литературной действительности. Литературная критика как зеркало книгоиздательской реальности. Критика как литература («Филологический роман»). Идеологическое пространство российской критики. Дискуссионный статус термина «женская проза». Многообразие творческих индивидуальностей. Особенности «женского почерка»: тематика, персонажи, коллизии. «Тоска по идеалу» как ведущая тема. Основные имена и художественные

произведения. Синтез «массового» и «элитарного» как стратегия современной литературы. Жанрово-тематические разновидности массовой литературы (детектив, боевик, мелодрама и т.д.). Ее художественные особенности: эстетика тривиального, сюжетные штампы, нивелирование авторской позиции, серийность и т.д. Социальный (рыночный) заказ массового читателя. Основные имена и произведения. Жанровые разновидности (научная, фэнтези, мистический триллер, космическая опера и т.д.). Диапазон проблематики (национальная, криминальная, антитоталитарная и т.д.). Мистика как технический прием и предмет исследования. Постмодернистские приемы. Основные имена и произведения. Отречение от традиций как основное направление развития современной детской литературы. Смещение возрастных границ, расширение сфер влияния, подражание западным образцам – характерные черты постсоветской детской литературы. Новизна тематики (интернет, наркотики, секс, черная и белая магия, тема смерти как новая тематика). Жанровое разнообразие (детский детектив, страшилки, ужастики, фэнтези, волшебные сказки и т.д.). Игра в «перевертыши» («вредные советы»). Постмодернистская традиция в детской литературе. Ирония, гротеск, пародия. Детская литература и современный издательский процесс. Лучшие образцы постсоветской детской литературы.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции : учебное пособие / Т.Н. Чурляева. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 116 с. - ISBN 978-5-7782-1478-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции : учебное пособие / Т.Н. Чурляева. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 116 с. - ISBN 978-5-7782-1478-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>
2. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. - М.: Флинта, 2011. - 126 с. - ISBN 978-5-89349-049-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (дата обращения 06.12.2013).

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Русская литература XX века (<http://catalog.childlib.info/index.php?url=/collections/view/785/source:default>)
2. Русская литература 2-ой половины XX века (<http://www.twirpx.com/file/119234/>)
3. Лекции по истории русской литературы XX века ([http://lagunovskij.ucoz.ru/index/lekcii\\_po\\_istorii\\_russkoj\\_literatury\\_khkh\\_veka/0-38#](http://lagunovskij.ucoz.ru/index/lekcii_po_istorii_russkoj_literatury_khkh_veka/0-38#))

*Методические указания для обучающихся.*

Определенное количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлению Филология. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, отечественном литературном процессе в целом и об инновационных процессах,

происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1. ОД.4 Мировое искусство и литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Мировое искусство и литература** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Художественная культура Древнего мира. Художественная культура Средневековья. Художественная культура Возрождения. Западноевропейская культура VII-VIII веков. Западноевропейская культура XIX-XX века. Русская художественная культура с древности и до наших дней.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Горелов, А.А. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Горелов. - М.: Флинта, 2011. - 508 с. - 978-5-9765-0005-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>
2. Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - М.: Флинта, 2012. - 63 с. - 978-5-9765-1117-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495>
3. Антология исследований культуры. Отражения культуры [Электронный ресурс] / СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2011. - 422 с. - 978-5-98712-078-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143138>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*



вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Плавская, Е.Л. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Е.Л. Плавская. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-1471-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228979>
2. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 496 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>
3. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс] / Е. П. Борзова, А. В. Никонов. - СПб: Издательство «СПБКО», 2010. - 216 с. - 978-5-903983-23-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852>
4. Биккулова, И. А. Феномен русской культуры Серебряного века [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Биккулова. - М.: Флинта, 2010. - 116 с. - 978-5-9765-0895-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881>
5. Русская проза рубежа XX-XXI веков [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.: Флинта, 2011. - 520 с. - 978-5-9765-0912-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69142>
6. История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс]: учебник / М.: Академический проект, 2011. - 708 с. - 978-5-8291-1316-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137361>
7. Корольков, А. А. Драма Русского Просвещения [Электронный ресурс] / А. А. Корольков. - СПб: Алетейя, 2013. - 332 с. - 978-5-91419-786-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136269>
8. Колядич, Т. М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. М. Колядич, Ф. С. Капица. - М.: Флинта, 2010. - 360 с. - 978-5-9765-0321-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69140>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://uisrussia.ru>
2. <http://elibrary.ru>
3. <http://www.gramota.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории мировой литературы и искусства у студентов должна сформироваться система научных знаний в области мирового художественно-культурного наследия человечества и современного мирового художественно-культурного пространства.

Необходимо выработать системный подход к формированию целостного представления о мировой художественной литературе и искусстве как культурно-историческом, национально-культурном, эстетическом и аксиологическом феномене.

Изучение курса «Мировое искусство и литература» предполагает развитие способностей эстетического восприятия и осмысления как феноменов культуры, так и всего многообразия жизненных явлений; развитие умений комплексного анализа памятников и шедевров мировой художественной культуры разных стран и народов мира; освоение научных источников и каналов информации о мировой художественной культуре.

Курс способствует уяснению места художественного искусства в мировой культуре, позволяет студентам уяснить многообразие типов и видов художественного творчества.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями и академическими периодическими изданиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.5 Общее языкознание**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Общее языкознание** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 4 з.е., контактная работа: 56 ч., лекций – 28 ч., практических занятий – 28 ч., СРС – 88 ч.

*Содержание дисциплины.* Системный аспект языка. Язык как общественное явление. Из истории теоретического языкознания. Лингвистические методы языкознания. Философские концепции языка. Языкознание XX-XXI вв.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 361 с. - ISBN 978-5-4458-3428-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 361 с. - ISBN 978-5-4458-3428-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>
2. Жданова, Е.В. Общее языкознание : лекции / Е.В. Жданова, С.С. Хромов. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 251 с. - ISBN 978-5-374-00551-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90653>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. «Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
2. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
3. <http://www.gramota.ru> — Грамота.ru. Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку. Русский язык в современном мире, конкурсы, олимпиады, проекты, исследования, методические пособия.
4. <http://www.slovari.ru> — Русские словари. Служба русского языка (Институт русского языка им. В.В. Виноградова).
5. <http://www.philolog.ru>.
6. <http://www.magazines.russ.ru>.

*Методические указания для обучающихся.*

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов. Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ОД.6 Теория литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Теория литературы** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 4 з.е., контактная работа: 58 ч., лекций – 28 ч., практических занятий – 28 ч., КСР – 2 ч., СРС – 86 ч.*

*Содержание дисциплины.* Теория художественного дискурса. Художественный образ. Деталь. Проблема типизации. Архетип. Проблема интертекстуальности. Словесные средства художественной изобразительности. Поэтический синтаксис. Специфика стихотворной речи. Интонация, ритм. Основные системы стихосложения. Размеры силлабо-тонической системы стиха. Анализ композиции художественного текста. Теоретическая поэтика. Сюжет (проблема терминов фабула и сюжет). Типы сюжетов, их взаимосвязь с литературным родом, жанром, художественным направлением. Композиция литературного произведения. Уровни композиции. Основные композиционные приемы в различных родах литературного текста. Виды и жанры эпоса, лирики, драмы. Основные художественно-эстетические системы и литературные направления XIII-XXI вв. Функционирование литературы. Литературные иерархии. Анализ системы художественно-выразительных средств поэтического языка. Литературный процесс. Литературные роды и направления.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под. ред. А. Н. Николюкина. – М., 2003.
2. Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий / Гл. науч. ред. Н. Д. Тмарченко. – М., 2008.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Мандель, Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений (бакалавриат, магистратура) в помощь к подготовке к экзаменам / Б.Р. Мандель. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 650 с. - ISBN 978-5-4458-6746-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077>
2. Эсалнек, А.Я. Теория литературы / А.Я. Эсалнек. - М. : Флинта, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>
3. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

4. Иглтон, Т. Теория литературы: Введение [Электронный ресурс] / Т. Иглтон. - М.: Издательский дом «Территория будущего», 2010. - 296 с. - 978-5-911290-79-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961> (дата обращения 06.12.2013)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. - М.: Флинта, 2011. - 126 с. - 978-5-89349-049-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (дата обращения 06.12.2013).
2. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 360 с. - 9785976513150. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937> (дата обращения 06.12.2013)

*Методические указания для обучающихся.*

«Теория литературы» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлениям Филология и Журналистика. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, аудитории; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ОД.7 Риторика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);  
владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Риторика** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.*

*Содержание дисциплины.* Риторика как дисциплина. Основные сведения из истории риторики. Изобретение (inventio) – первый этап подготовки речи. Изобретение (inventio) – разработка темы. Топика и аргументация. Композиция. Составные части ораторской речи. Словесное оформление речи. Риторика в учебном процессе.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 432 с. - ISBN 5-238-00696-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>
2. Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Интерактивные словари русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
2. 1С: Репетитор-Он-Лайн <http://www.repetitor.1c.ru/online>
3. KURSY.RU: Курс 'Ошибки, от которых не спасает словарь' [http://KURSY.RU/jur\\_wrds/](http://KURSY.RU/jur_wrds/)
4. Philology.ru <http://www.philology.ru/>
5. Архив петербургской русистики <http://www.ruthenia.ru/apr>
6. Библиографический указатель литературы по языкознанию 1918-1957 <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
7. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru/>
8. Русский язык в школе <http://www.riash.ru/>  
Русская речь <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rr>  
Филологические науки <http://www.gramota.net/editions/2.html>

*Методические указания для обучающихся.*

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты:

- Полнота и правильность ответа по поставленному вопросу.
- Степень осознанности, понимания изученного.
- Логичность, последовательность изложения существа вопроса.
- Языковое оформление ответа.
- Знание терминологии курса и умение ее применять.
- Умение рассуждать, делать обобщения и выводы.
- Умение применять теоретические знания на практике, а также приводить собственные примеры к поставленному вопросу.

Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, рекомендуем внимательно изучить соответствующую литературу по темам.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.8 Устное народное творчество**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Устное народное творчество** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* Введение. Древнейшие жанры фольклора. Календарно-обрядовая поэзия. Малые жанры русского фольклора. Сказки. Былины. Исторические песни. Лирические песни. Русский фольклор в XIX – XX вв. Фольклористика.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Пропп, В.Я. Русская сказка / В. Я. Пропп ; ред. И.В. Пешков. - М. : Лабиринт, 2008. - 384 с.
2. Зимин, В.И. Пословицы и поговорки русского народа : большой объяснит. слов. / В. И. Зимин, А. С. Спирин ; спец. науч. ред. Тихонов А.Н. - 4-е изд., стер. - М.; Ростов н/Д : Цитадель: Феникс, 2008. – 590 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, контрольные вопросы, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

Буслаев, Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Том II. Древнерусская народная литература и искусство [Электронный ресурс] / Ф. И. Буслаев. - СПб: Типография товарищества «Общественная польза», 1866. - 533 с. - 9785998928185. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42381>.

1. Буслаев, Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Том I. Народная поэзия [Электронный ресурс] / Ф. И. Буслаев. - СПб: Типография товарищества «Общественная польза», 1861. - 662 с. - 9785998928178. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42414>.
2. Пропп, В.Я. Русская сказка / В. Я. Пропп; ред. И.В. Пешков. - М.: Лабиринт, 2008. - 384 с.
3. Зимин, В.И. Пословицы и поговорки русского народа: большой объяснит. слов. / В. И. Зимин, А. С. Спирин; спец. науч. ред. Тихонов А.Н. - 4-е изд., стер. - М.; Ростов н/Д : Цитадель: Феникс, 2008. – 590 с.
4. Селиванова, С.И. Русский фольклор: основные жанры и персонажи / С. И. Селиванова. - М. : Логос, 2008. - 200 с.

5. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
3. [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)
4. <http://philolog.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://feb-web.ru>
7. <http://www.allbest.ru>
8. <http://www.allbest.ru/union>
9. <http://www.lib.com.ua>
10. <http://www.informika.ru>
11. <http://www.school.edu.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.



Деловые игры используются преподавателем на семинарском занятии с целью моделирования предстоящей работы студентов в группах учащихся общеобразовательных школ. Деловые игры создают огромные возможности для развития опыта научно-творческой деятельности будущих специалистов. Преподаватель, до начала проведения игры предлагает тему, к которой студенты готовятся заранее, распределяются роли.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; научная библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный учебно-методический класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; интерактивная доска, мультимедийный проектор.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.9 Литература народов Северного Кавказа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Литература народов Северного Кавказа** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Адыгские литературы. Общность истоков и корней. Эпос «Нарты». Адыгейская литература. Кабардино-черкесские литературы. Дагестанские литературы. Осетинская литература. Карачаевская и Балкарская, чеченская и ингушская литературы.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ мира в современном адыгском романе. Майкоп, Адыг. респ. книжн. изд-во, 2012. - 352 с. [Электронный ресурс] [http://www/elibraru.ru/paranuk](http://www.elibraru.ru/paranuk)
2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.В. Погребная. - М.: Флинта, 2011. - 84 с. - 978-5-9765-1137-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Литература народов Северного Кавказа : учеб. пособие для сред. образоват. учреждений / сост. Г.М. Гогиберидзе. - Ставрополь : Изд-во "Ставрополье", 2004. - 292 с.
2. "Литература народов Северного Кавказа в контексте отечественной и мировой культуры", Всерос. науч. конф. (2006; Майкоп) : материалы Всерос. науч. конф. (11-14 окт. 2006 г.) / М-во образования и науки Респ. Адыгея, Адыг. гос. ун-т, Адыг.

респ. ин-т гуманит. исслед. им. Т.М. Керашева; отв. ред. У.М. Панеш. - Майкоп : Качество, 2006. - 362 с.

3. Хайруллин Р.З. Литература народов России: учебное пособие для вузов / Р.З.Хайруллин. – М.:Дрофа, 2009.-299с.

4. Литература народов России. XX век. Словарь. – М.:Наука, ИМЛИ РАН.- 2005  
*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.slovesnik.ru> – Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

2. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М.: Флинта, 2011. - 278 с. - 978-5-9765-0907-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения литературы народов Северного Кавказа у студентов должно сформироваться полное представление о писателях целого региона. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами северокавказских писателей. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на сходства и различия литератур народов Северного Кавказа, на традиции отечественной и мировой литературы в северокавказских литературах. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, музеях, на педпрактике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет адыгейского языка и литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий факультета (15 компьютеров с выходом в Интернет).

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.10 Английский/ Немецкий/ Французский язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Английский/ Немецкий/ Французский язык** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 6 з.е., контактная работа: 89 ч., лабораторных занятий – 84 ч., КСР – 5 ч., СРС – 127 ч.

*Содержание дисциплины.* Роль семьи и друзей в жизни человека. Семейные традиции. Досуг и развлечения, семейные путешествия. Внешность. Одежда и мода. Еда

дома и вне дома. Характер и нрав etc. Дом, жилищные условия. Дом, жилищные условия. Флора и фауна в различных регионах мира. Изменение статуса языков в мире. Язык как средство межкультурного общения. Взаимодействие языков. Моя будущая профессия. Страны изучаемого языка/другие страны мира. Общее и различное в странах и в национальных культурах.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Алентьева М.А. Иллюстрированный страноведческий словарь. Учебное пособие по лингвострановедению / М.А. Алентьева, Н.Н. Шевлякова. – Майкоп: И.П. Магарин О.Г. – 2012. – 160 с.
2. Хабекирова З.С. Английский для филологов. Учебно-методическое пособие / З.С. Хабекирова, Ф.С. Адзинова. – Майкоп: Изд-во АГУ. – 2011. – 67 с.
3. Хабекирова З.С. Методические указания по английскому языку для студентов исторического факультета / З.С. Хабекирова, М.А. Асланова, Л.Р. Читао. – Майкоп: Изд-во АГУ. – 2008.
4. Асланова М.А., Хабекирова З.С. Электронное издание «Saudi Arabia»: учебное пособие по английскому языку для студентов исторического ф-та. Асланова М.А., Хабекирова З.С., № 03212035571, 2012 г.
5. Хабекирова З.С. Грамматика английского языка для студентов неязыковых факультетов. Учебно-методическое пособие / З.С. Хабекирова, Ф.С. Адзинова. – Майкоп: Изд-во АГУ. – 2012. - 182 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету и экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Богатырёва М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения - М.: Флинта, 2011. – 637 с
2. Насырова Г.Н. Английский в средствах массовой информации - Mass Media English. - М.: Восточная книга, 2011. - 256 с.
3. Хведченя Л.В. Практический курс современного английского языка. Учебное пособие Минск: Вышэйшая школа, 2009. - 496 с.
4. Бексаева Н. А. Деловой английский. Туризм. Учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. - 204 с.
5. Вельчинская В. А. Грамматика английского языка: учебно-методическое пособие. - М.: Флинта, 2009. - 116 с.
6. Медведева, Е.В. Английский язык для студентов-филологов : учебное пособие / Е.В. Медведева, И.В. Савельева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 132 с. - ISBN 978-5-8353-1245-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232368>
7. Тинякова, Е.А. Учебник немецкого языка оригинальной методики=Lehrbuch der Deutschen Sprache. Für alle die Deutsche Kultur und Sprache kennenlernen wollen / Е.А. Тинякова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 183 с. : ил. - Библиогр.: с. 180-181. - ISBN 978-5-4475-3753-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270464>
8. Французский язык: базовый курс: Учебник / И.В. Харитоновна, Е.Е. Беляева, А.С. Бачинская, Н.Т. Яценко. - М. : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 406 с. - ISBN 978-5-7042-2486-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240471>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.periscope-review.ru](http://www.periscope-review.ru)
2. [www.longman.ru](http://www.longman.ru)
3. [http://www.english4free.ru/index.php?option=com\\_content&task=section&id=6&Itemid=42](http://www.english4free.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=42)
4. <http://www.englSPACE.com/dl/other.shtml>

5. <http://laem.ru>
6. <http://engtest.ru/>
7. <http://www.imena>
8. [www.25frame.ru/www.langues.ru/beta](http://www.25frame.ru/www.langues.ru/beta)
9. [www.find-info.ru/shop/book](http://www.find-info.ru/shop/book)
10. <http://www.study.ru/support/lib/note108.html> [www.market-leader.net](http://www.market-leader.net)
11. [www.ft.com](http://www.ft.com)
12. [www.executiveplanet.com](http://www.executiveplanet.com) <http://www.translate.ru>
13. <http://online.multitran.ru> Онлайн-словари «Мультитран»
14. <http://www.multitran.ru> Онлайн-словари ABBYY Lingvo
15. <http://www.abbyyonline.ru> Онлайн-словари на портале «Рамблер» <http://www.rambler.ru/dict>
16. Служба «Яндекс.Словари» <http://slovari.yandex.ru> Cambridge Dictionaries Online
17. <http://dictionary.cambridge.org> Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики
18. <http://dictionary.reference.com> TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики
19. <http://www.thefreedictionary.com> YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики
20. <http://www.yourdictionary.com> Webster's Online Dictionary
21. <http://www.websters-online-dictionary.org>
22. Английский язык Английский для детей
23. <http://www.englishforkids.ru> Английский язык.т: материалы для изучающих английский язык
24. <http://www.english.language.ru> Английский язык на HomeEnglish.ru
25. <http://www.homeenglish.ru> Газета для изучающих английский язык School English
26. <http://www.schoolenglish.ru> Газета «English» для тех, кто преподает и изучает английский язык
27. <http://eng.1september.ru> Образовательный проект Fluent English
28. <http://www.fluent-english.ru> Портал Englishteachers.ru
29. <http://www.englishforbusiness.ru> Проект Native English: Изучение английского языка
30. <http://www.native-english.ru> Проект Study.ru: Все для тех, кому нужен английский язык
31. <http://www.4flaga.ru> Раздел для изучающих американский вариант английского языка: новости, тематическая лексика, документальные передачи
32. <http://www.voanews.com/specialenglish/index.cfm> Аудирование, обучение лексике
33. <http://www.onestopenglish.com> Аудиокниги
34. <http://www.kindersite.org/Directory/DirectoryFrame.htm> Обучение аудированию: упражнения, тесты для разных уровней
35. <http://www.teachertube.com> Видеоролики о методике, приемах и методах обучения
36. <http://www.readingrockets.org/teaching> Тексты для чтения
37. [www.amusingfacts.com](http://www.amusingfacts.com) Сборник текстов для чтения по английскому языку
38. <http://read-english.narod.ru> Ресурсы для обучения чтению, письму, аудированию, говорению
39. <http://www.eslgold.com> Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости
40. <http://www.esl-lounge.com> Ресурсы для обучения говорению, возможно использование системы Skype
41. <http://www.speak-english-today.com>

*Методические указания для обучающихся.*

Данный курс нацелен на формирование и развитие самостоятельной учебно-познавательной деятельности студента по овладению иностранным языком, что предполагает учёт личностных потребностей и интересов обучаемого. При этом студент выступает как полноправный участник процесса обучения, построенного на принципах сознательного партнёрства и взаимодействия с преподавателем, что связано с развитием

самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения. В соответствии с социальным заказом государства цели обучения английскому языку сформулированы как конечные требования к базовому этапу обучения.

Конкретизация этих требований находит отражение в следующих компонентах содержания обучения английскому языку в вузе:

в номенклатуре определённых сфер и ситуаций повседневного, бытового, профессионального и делового общения, в которых предполагается использование английского языка;

в перечне умений и навыков устного и письменного иноязычного общения, связанных с данными сферами и ситуациями;

в минимуме отобранных языковых явлений (лексических единиц, формул речевого общения, грамматических форм и конструкций, дифференцированных по видам речевой деятельности);

в характере, содержании и стилистических аспектах информации, включающей лингвострановедческие знания, удовлетворения познавательных интересов обучающихся, а также их потребностей в общении на английском языке.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Spoken English, Spoken English (Аудиокурс), Periscope. Английский язык (Аудиокурс), Унесённые ветром (Видеофильм, 2 части), Extra & (Видеофильм), David Copperfield, Charles Dickens (Видеофильм, 2 части), Англия и Уэльс (Видеофильм, 2 части), Великобритания (Видеофильм), Поиск различной информации с использованием Интернета (ПК, Интернет класс), Extr@ (Видеофильм), English Platinum. Диск1 English Platinum, Диск2 Macmillan English Grammar In Context (Презентации с использованием проектора, программы Windows Movie Maker и ПК)/

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ОД.11 Славянский язык: Польский язык**  
*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Славянский язык: Польский язык** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 4 з.е., контактная работа: 68 ч., лабораторных занятий – 64 ч., КСР – 4 ч., СРС – 76 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение. Графика. Фонетика. Морфонология. Морфология. Имя существительное. Глагол. Имя прилагательное. Местоимения. Наречие.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Пальянова, Г.В. Польский для всех. Читай. Слушай. Говори : учебное пособие / Г.В. Пальянова, И.В. Пальянова, Е.В. Борисевич. - М. : Флинта, 2012. - 208 с. - ISBN 9785976513358 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115106>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Пальянова, Г.В. Польский для всех. Читай. Слушай. Говори : учебное пособие / Г.В. Пальянова, И.В. Пальянова, Е.В. Борисевич. - М. : Флинта, 2012. - 208 с. - ISBN 9785976513358 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115106>

2. Кротовская Я.А. и др. Учебник польского языка. М.:Высш.шк.,2009  
*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru), [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru),
2. <http://philolog.ru>.
3. <http://philology.tsu.ru/uploads/files/rd>
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/>
5. <http://window.edu.ru>. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6. [http://korsa.nm.ru/cinema\\_pl/555000.htm](http://korsa.nm.ru/cinema_pl/555000.htm)
7. [lingvoforum.net](http://lingvoforum.net)

*Методические указания для обучающихся.*

В общефилологическом плане преподавание польского языка ставит своей целью расширить общелингвистическую и славистическую подготовку студента-русиста, обогатить его представление о родстве славянских языков и своеобразии их строя, углубить знания о происхождении изучаемого языка, его развитии и исторических связях и тем самым – о месте русского языка в кругу родственных языков, о типологических чертах и специфических особенностях русской языковой системы в её историческом изменении и диалектном варьировании.

Данная программа предполагает поэтапное изучение польского языка и следующие формы занятий:

1. аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
2. обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя;
3. обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения;
4. индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
5. индивидуальные консультации.

В ходе освоения данной программы реализуются междисциплинарные связи: Изучение польского языка тесно связано с такими лингвистическими дисциплинами, как «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Современный русский язык» и имеет не только практический, но и описательно-филологический характер. Изучение языка должно базироваться на фундаментальном сравнительно-историческом основании и обеспечить усвоение студентами закономерностей исторического развития славянских языков и представлении о строе языка в свете современной грамматической теории.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; научная библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный учебно-методический

класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; интерактивная доска, мультимедийный проектор.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ОД.12 История литературной критики**  
*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История литературной критики** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Российская литературная критика XVIII века. Российская литературная критика первой половины XIX века. Российская литературная критика второй половины XIX века. Российская литературная критика начала XX века («серебряного века»). Советская и русская эмигрантская литературная критика XX века. Постсоветская литературная критика XX и XXI веков.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Колядич, Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания : учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М. : Флинта, 2010. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-0321-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69140>
2. История русской литературной критики. М.: Высшая школа, 2002.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru),.
2. [www.mosreg.ru](http://www.mosreg.ru),.
3. [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru).

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории литературной критики у студентов должна сформироваться система научных знаний в области отечественного художественно-культурного наследия.

Необходимо выработать системный подход к формированию целостного представления о истории литературной критики как культурно-историческом, национально-культурном феномене;

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями и академическими периодическими изданиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ОД.13 Актуальные проблемы орфографии и пунктуации**  
*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Актуальные проблемы орфографии и пунктуации** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 4 з.е., контактная работа: 72 ч., практических занятий – 68 ч., КСР – 4 ч., СРС – 72 ч.

*Содержание дисциплины.* Правописание безударных гласных в корнях слов. Правописание согласных. Чередующиеся гласные. Приставки. Гласные после шипящих и Ц Ъ и Ь в словах. Наречие. Слитные, отдельные, дефисные написания наречий. Н и НН в разных частях речи. Полные и краткие формы. Слитное и отдельное написание слов с *не*. Различение НЕ и НИ. Правописание предлогов. Правописание союзов. Слитное, отдельное, дефисное написание разных частей речи. Тире в простом предложении. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и словосочетания. Конструкции со словом КАК. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник упражнений и диктантов для школьников старших классов и поступающих в вузы: учебное пособие/ Розенталь Д.Э. – Москва: ОНИКС, Мир и Образование, 2008.
2. Голубаева А. А. Русский язык для выпускников и абитуриентов: теория и практика: учеб. пособие/ А. А. Голубаева, Н. В. Медведева, О.В. Филина, Л.С. Фоминых. – Пермь: Перм. Гос. Пед. Ун – т, 2007.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*

Тесты, самостоятельные работы, контрольные работы, коллоквиумы, перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный



- педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755>
2. Практикум по русскому языку и культуре речи : учебное пособие / И.А. Пугачёв, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царёва. - Изд. 7-е. - М. : Российский университет дружбы народов, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-209-04948-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.gramota.net/editions/2.html>
2. <http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>

*Методические указания для обучающихся.*

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать:

- познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммы знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их);
- развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение);
- воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально – техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет обучающихся компьютерных технологий, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.14 Русская диалектология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Русская диалектология** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.

*Содержание дисциплины.* Диалектология как наука. Диалектное членение русского языка. Диалектные различия в области фонетики. Морфология. Синтаксис говоров. Лексика говоров.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Русская диалектология : учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Колесов [и др.] ; под ред. В.В. Колесова. - 2-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2006. - 267, [5] с. - (Высшее образование).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Пожарицкая, С.К. Русская диалектология : учебник / С.К. Пожарицкая. - М. : Академический проект, 2005. - 252 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0613-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223475>
2. Русская диалектология : учеб. пособие для практ. занятий / Н. А. Артамонова [и др.] ; под ред. Е.А. Нефедовой. - М. : Академия, 2005. - 176 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 170. - Предисл.; Прил.; Слов.; Фонет. транскрипция; Диакрит. знаки; Список сокр. помет, указывающих на территорию диалект. явления. - ISBN 5-7695-2004-3 : 701-80. - 3000 экз.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.ruthenia.ru>, <http://slovar.lib.ru>,
2. <http://philolog.ru>.
3. <http://philology.tsu.ru/uploads/files/rd>
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/>
5. <http://window.edu.ru>. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6. <http://feb-web.ru>. – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
7. [http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rus\\_dialectology](http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rus_dialectology) – Информационный центр «Русская диалектология»
8. <http://www.gramota.ru/book/village/> – Язык русской деревни
9. <http://dialekt.rx5.ru/> – Электронная библиотека русских народных говоров

*Методические указания для обучающихся.*

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе. Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце второго семестра.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №231 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.15 Лингвистический анализ текста в школе**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Лингвистический анализ текста в школе** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* Предмет и задачи лингвистического анализа текста. Текст и его свойства. Тип лингвистического толкования текста. Лингвистическое комментирование. Лингвостилистический анализ. Лингвистический эксперимент. Семантико-стилистический анализ.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста. Конспект лекций : учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - М. : А-Приор, 2009. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00121-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста. Конспект лекций : учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - М. : А-Приор, 2009. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00121-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>

2. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность : учебное пособие / В.Е. Чернявская. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 267 с. - ISBN 978-5-4458-5893-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759>
3. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста/ Бабенко Л.Г. , Ю.В. Казарин. - М.: Наука, 2009.-312 с.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования./ И.Р. Гальперин. - М.: КомКнига, 2008г.- 144 с.  
*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*
1. <http://www.gramota.net/editions/2.html>
2. <http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>
3. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)..
4. [www.mosreg.ru](http://www.mosreg.ru)..
5. [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения лингвистического анализа текста у студентов должно сформироваться научное представление об основных понятиях этой науки, основных видах лингвистического анализа художественного и нехудожественного текста. Необходимо выработать системный подход к пониманию основных категорий дисциплины. В процессе обучения студенты должны пользоваться, наряду с текстами лекций и учебных пособий, дополнительной литературой, а также словарями и справочниками. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для самоконтроля.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком и полноценном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммой знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение); воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, компьютерные классы.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ОД.16 Методика анализа художественного текста**  
*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Методика анализа художественного текста** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.

*Содержание дисциплины.* Литературоведение. Литературоведческий анализ и текст как его объект. Текст как объект литературоведческого анализа. Текстобразующие отношения. Интертекстуальность как один из принципов литературы. Схема литературоведческого анализа художественного текста. Идея как основополагающий элемент литературоведческого анализа. Тема в художественном произведении. Виды тем. Сюжет в художественном произведении. Основополагающие элементы сюжета. Композиция художественного произведения. Образ в художественном произведении. Своеобразие анализа в зависимости от рода литературного произведения. Анализ эпических произведений. Анализ драмы. Анализ лирического произведения. Методика анализа художественного произведения в школе

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Бешукова Ф.Б. Введение в литературоведение. Краткий курс лекций (бакалавриат). Учебно-методическое пособие / Бешукова Ф.Б. – Майкоп: редакционно-издательский отдел Адыгейского государственного университета, 2012. – 164 с.
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 520 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тесты.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Чумак-Жунь, И.И. Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия [Электронный ресурс] / И.И. Чумак-Жунь. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 228 с. - ISBN 978-5-4458-8096-7. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235178>
2. Шумарина, М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы) [Электронный ресурс] / М.Р. Шумарина. - М. : Флинта, 2011. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-1119-4. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70372>
3. Блох, М.Я. Внутренняя речь в структуре художественного текста [Электронный ресурс] / М.Я. Блох, Ю.М. Сергеева. - М. : Прометей, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-4263-0024-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211607>
4. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 205 с. - 9785976510340. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.eastview.com>
2. <http://litervsh.ru>
3. [www.luch.ru](http://www.luch.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Текущий контроль может включать в себя качественную и/или количественную системы оценок работы студента во время обучения. Допускается использование любой шкалы выбранных систем оценок - традиционной пятибалльной, 100-балльной, рейтинговой и т.п.

Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

В качестве итогового контроля могут быть использованы результаты текущего контроля (например, тестирование и т.д.). В случае несогласия студента по использованию оценок текущего контроля, он имеет право на итоговый контроль.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* технические средства обучения, специализированные аудитории и классы, интерактивные доски, обучающие стенды.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ОД.17 Спецкурс по русскому языку и литературе**  
*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Спецкурс по русскому языку и литературе** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 36 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* На пути к русскому историческому роману: историческая повесть. Дидактическое направление в русском историческом романе 1830-х годов. Романтическое направление в русском историческом романе 1830-х годов. Реалистическое направление в русском историческом романе 1830-х годов.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Головкин, В.М. Историческая поэтика русской классической повести [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Головкин. - М.: Флинта, 2010. - 140 с. - 978-5-9765-0922-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57927>
2. Хаткова И.Н. Возникновение и развитие русского исторического романа 30-х годов XIX века: учебно-методическое пособие по спецкурсу / И.Н. Хаткова. - Майкоп, 2002. – 42с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тесты.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы : учебное пособие [Электронный ресурс] / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>
2. Афанасьев, Э.С. Феномен художественности: от Пушкина до Чехова [Электронный ресурс]: сборник статей / Э.С. Афанасьев. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 296 с. - 978-5-211-05762-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136806>
3. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Б. Галкин. - М.: Флинта, 2012. - 596 с. - 978-5-9765-1354-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

4. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - М.: Флинта, 2011. - 126 с. - 978-5-89349-757-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
  5. Мисюров, Н.Н. Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Мисюров. - М.: Флинта, 2011. - 101 с. - 978-5-9765-1203-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83388>
  6. Фесенко, Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс] / Э.Я. Фесенко. - М.: Академический проект, 2013. - 656 с. - 978-5-8291-1414-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*
1. <http://www.ruthenia.ru>
  2. <http://philolog.ru>
  3. <http://www.lib.com.ua>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения русского исторического романа первой трети XIX века у студентов должно сформироваться научное представление о литературе как диалектически развивающемся процессе, в котором проблематика, идеи, характеры и выражающие их художественные средства проявляются в органическом сочетании традиций и новаторства.

Литература должна быть показана в социальной обусловленности, на широком историческом фоне. Необходимо сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы.

Необходимо выработать системный подход к пониманию эстетических процессов, понятий, деятельности писателей. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными и академическими периодическими изданиями (Словарь литературоведческих терминов, справочники, энциклопедии и т.д).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.18 Спецсеминар по русскому языку и литературе**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой

литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Спецсеминар по русскому языку и литературе** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., практических занятий – 28 ч. КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.

*Содержание дисциплины.* По литературе: На пути к русскому историческому роману: историческая повесть. Дидактическое направление в русском историческом романе 1830-х годов. Романтическое направление в русском историческом романе 1830-х годов. Реалистическое направление в русском историческом романе 1830-х годов.

По русскому языку: Природа норм в лексике и грамматике. Функциональные стили. Грамматическая стилистика. Стилистические функции форм частей речи. Стилистические функции грамматических конструкций

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Головкин, В.М. Историческая поэтика русской классической повести [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Головкин. - М.: Флинта, 2010. - 140 с. - 978-5-9765-0922-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57927>
2. Хаткова И.Н. Возникновение и развитие русского исторического романа 30-х годов XIX века: учебно-методическое пособие по спецкурсу / И.Н. Хаткова. - Майкоп, 2002. - 42с.
3. Лыткина О. И., Селезнева Л. В., Скороходова Е. Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие, Флинта 2011// Электронный режим доступа [[http://www.biblioclub.ru/index.php?page=izdat\\_coll&id=95](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=izdat_coll&id=95)] Университетская онлайн библиотека - ЭБС (дата обращения:24.05.2013)

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*

вопросы к зачету, тесты.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы : учебное пособие [Электронный ресурс] / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>
2. Афанасьев, Э.С. Феномен художественности: от Пушкина до Чехова [Электронный ресурс]: сборник статей / Э.С. Афанасьев. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 296 с. - 978-5-211-05762-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136806>
3. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Б. Галкин. - М.: Флинта, 2012. - 596 с. - 978-5-9765-1354-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>
4. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - М.: Флинта, 2011. - 126 с. - 978-5-89349-757-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
5. Мисюров, Н.Н. Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Мисюров. - М.: Флинта, 2011.



- 101 с. - 978-5-9765-1203-0. Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83388>

6. Фесенко, Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс] / Э.Я. Фесенко. - М.: Академический проект, 2013. - 656 с. - 978-5-8291-1414-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.ruthenia.ru>
2. <http://philolog.ru>
3. <http://www.lib.com.ua>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения русского исторического романа первой трети XIX века у студентов должно сформироваться научное представление о литературе как диалектически развивающемся процессе, в котором проблематика, идеи, характеры и выражающие их художественные средства проявляются в органическом сочетании традиций и новаторства.

Литература должна быть показана в социальной обусловленности, на широком историческом фоне. Необходимо сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы.

Необходимо выработать системный подход к пониманию эстетических процессов, понятий, деятельности писателей. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными и академическими периодическими изданиями (Словарь литературоведческих терминов, справочники, энциклопедии и т.д.).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.1.1 Поэтика словесного творчества**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Поэтика словесного творчества** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.*

*Содержание дисциплины.* Поэтика. Место поэтики в теории литературы. Предмет поэтики. Виды поэтик. Образцы поэтик.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Томашевский Б.В. Теория литературы : Поэтика: Учеб. пособие / Б. В. Томашевский ; Вступ. ст. Н.Д. Тмарченко; Коммент. С.Н. Бройтмана, Н.Д. Тмарченко. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 334 с. - (Классический учебник). - Библиогр.: с.260-298. - Предм. указ.; Коммент. - ISBN 5-7567-0230-X : 143-00.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Томашевский Б.В. Теория литературы : Поэтика: Учеб. пособие / Б. В. Томашевский ; Вступ. ст. Н.Д. Тмарченко; Коммент. С.Н. Бройтмана, Н.Д. Тмарченко. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 334 с. - (Классический учебник). - Библиогр.: с.260-298. - Предм. указ.; Коммент. - ISBN 5-7567-0230-X : 143-00.
2. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : монография / Л.В. Камедина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2570-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256435>
3. Александрова, И.Б. Поэтическая речь XVIII века : учебное пособие / И.Б. Александрова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-673-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103307>
4. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 751 с. - ISBN 978-5-94865-995-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36050>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://studopedia.net/>
2. <http://www.ruthenia.ru>
3. <http://philolog.ru>
4. <http://www.lib.com.ua>

*Методические указания для обучающихся.*

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.1.2 Жанровая система литературы Нового времени**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Жанровая система литературы Нового времени** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.*

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: Вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

*Методические указания для обучающихся.*

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.*

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.1.3 Мировые войны человечества и этнопанорама Северного Кавказа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Мировые войны человечества и этнопанорама Северного Кавказа** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 42 ч.*

*Содержание дисциплины.* Введение. Миграция и ее роль в формировании этнопанорамы. Геостратегическое положение Северо-Западного Кавказа в конце XVIII – начале XIX вв. Становление российской концепции колонизации региона. Формирование

переселенческой политики царизма в стратегии покорения Северо-Западного Кавказа в 90-е гг. XVIII – 60-е гг. XIX в. Переселенческая политика российского правительства на Северо-Западном Кавказе в конце 60-х – 90-е гг. XIX в. Характер, формы и типы переселенческого движения на Северо-Западный Кавказ в 90-е гг. XVIII – XIX в. Основные этапы военно-казачьей колонизации Северо-Западного Кавказа в 90-е гг. XVIII – 90-е гг. XIX в. Явление казачества в истории и культуре России. Традиционные занятия кубанских казаков. Материальная культура кубанского казачества. Вера и верования в культуре кубанского казачества. Адыги Северо-Западного Кавказа в XIX в. Начало гражданской колонизации Северо-Западного Кавказа в 90-е гг. XVIII – 60-е гг. XIX в. Численность, размещение и хозяйственная деятельность переселенцев на Северо-Западном Кавказе в конце 60-х – 90-е г. XIX в. Переселенцы из национальных окраин Российской империи. Формирование поселений иностранных колонистов на Северо-Западном Кавказе во 2-ой половине XIX. Психологические факторы формирования образа мигрантов в сознании местных жителей.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Бурькина Л.В. Переселенческое движение на Северо-Западный Кавказ в 90-е годы XVIII – 90-е годы XIX в. / Л.В. Бурькина. – Майкоп: Изд-во Адыгейского государственного университета, 2002. – 208 с

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Абдушелишвили, М.Г. Народы Кавказа. Антропология, лингвистика, хозяйство. Материалы к серии «Народы и культуры» / М.Г. Абдушелишвили, С.А. Арутюнов, Б.А. Калоев. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 198 с. – (Наследники Геродота). – ISBN 978-5-4458-3552-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235175>
2. Беджанов, М.Б. Северный Кавказ в мировой геополитике / М. Б. Беджанов ; предисл. А.Ю. ЧиргаАдыг. Респ. Ин-т гуманит. Исслед. Им. Т.М. Керашева. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2011. – 580 с. : ил. ; 60x84/16. – Прил. – ISBN 978-5-7992-0659-8 : 300-00. – 3000 экз.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
3. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>
4. 4.Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
5. Биографические материалы исторических деятелей. См.: <http://www.rulex.ru>, <http://www.infoliolib.ru>
6. [adygland.ru/history](http://adygland.ru/history)
7. [adyga-postpredstvo.ru](http://adyga-postpredstvo.ru)
8. [adygeya-republic.info/adygeya-history...kultura](http://adygeya-republic.info/adygeya-history...kultura)

*Методические указания для обучающихся.*

Самостоятельная работа подчиняется строгим законам, которые определяются последовательностью познавательных актов: знакомство с информацией, ее восприятие, переработка, осознание, затем, на этой основе, овладение новыми знаниями уже на более высоком уровне. На таком уровне, который позволяет применять эти знания в учебной, а затем и в профессиональной деятельности. Студентам в период обучения необходимо выработать системный подход к изучению материала. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями должны пользоваться дополнительными источниками. После каждой лекции рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Для успешного освоения студентами данной дисциплины рекомендуется

использовать: программы, учебники, учебные и методические пособия, наглядные пособия, мультимедийный комплекс, сетевые источники информации, библиотечные фонды.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* технические средства обучения, специализированные аудитории и классы, интерактивные доски.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.2.1 История религии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История религии** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.*

*Содержание дисциплины.* История религии как научная дисциплина. Первобытные формы верований. Национально-государственные религии. Мировые и нетрадиционные религии.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Лобазова, О.Ф. Религиоведение : учебник / О.Ф. Лобазова ; под ред. В.И. Жуков. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 488 с. - ISBN 978-5-394-01766-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112335>
2. Павловский, В.П. Религиоведение : учебник / В.П. Павловский, Н.Д. Эриашвили, А.В. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 353 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02321-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118658>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/>
2. Пробуждение. Гуманитарно-эстетическая библиотека <http://enlightenment.boom.ru/>  
Славянский правовой центр <http://www.sclj.ru/15>
3. Международная ассоциация религиозной свободы <http://www.irla.org/>
4. Центр Религиоведческих Исследований "Этна" <http://ethna.upelsinka.com>
5. Государственно-конфессиональные отношения в Российской Федерации <http://www.state-religion.ru/>
6. "Мир религий". Новости, аналитические материалы, словарь терминов, библиотека, религиозные календари, афиша событий. <http://www.religio.ru/>
7. Портал Credo.Ru <http://portal-credo.ru/>
8. Религия и СМИ. Справочно-информационный портал <http://www.religare.ru>
9. Мифы и легенды <http://www.fbit.ru/free/myth/>
10. Государственный музей Истории религии <http://www.relig-museum.ru/>
11. Российский Музей этнографии. <http://www.ethnos.nw.ru>

12. Религии и народы мира. <http://www.cbook.ru/peoples/>

*Методические указания для обучающихся.*

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* технические средства обучения, специализированные аудитории и классы, интерактивные доски.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.2.2 Этика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Этика** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.*

*Содержание дисциплины.* История этических учений. История и теория морали. Высшие моральные ценности в основных категориях этики. Прикладная этика.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Никитич, Л.А. Этика. Курс лекций : учебное пособие / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 392 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02314-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118644>
2. Гуревич, П.С. Этика : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 417 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - ISBN 978-5-238-01023-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118544>
3. Горелов А.А. Этика: Учеб. пособие/А.А. Горелов, Т.А. Горелов – М.:2007

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Библиотека Сектора этики Института философии РАН: <http://ethicscenter.ru/biblio.html>

*Методические указания для обучающихся.*

Самостоятельная работа студентов постепенно превращается в ведущую форму организации учебного процесса. Это связано в первую очередь с тем, что решение основной задачи высшего образования - формирование творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности невозможно решить путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Поэтому необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего формулировать проблему, анализировать пути её решения, выявлять оптимальный результат, доказывать его правильность

Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что весьма важно для специалиста с высшим образованием. Процесс самостоятельной учебной работы формирует умения и привычку размышлять над содержанием осваиваемой отрасли знания и ее профессиональными задачами.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* технические средства обучения, специализированные аудитории и классы, интерактивные доски.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.3.1 Правоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы права** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные понятия государства и права. Основы конституционного, трудового и уголовного права. Основы гражданского, административного, экологического и информационного права.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Правоведение : учебное пособие / под ред. Н.Н. Косаренко. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2010. - 357 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Гришаева, Д.С. Правоведение (конспект лекций) : учебное пособие / Д.С. Гришаева. - М. : А-Приор, 2010. - 144 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00340-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72789>
2. Правоведение : учебное пособие / Ф.К. Зиннуров, С.Я. Казанцев, А.М. Артемьев и др. ; под ред. А.М. Артемьев, Ф.К. Зиннуров. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-238-01801-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116648>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.libertarium.ru>— библиотека материалов по правовой тематике
2. <http://www.biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3. <http://www.consultant.ru> - Справочная правовая система «Консультант Плюс»
4. <http://www.garant.ru> - Справочная правовая система «Гарант»
5. <http://allpravo.ru/rubriks/rub/admin.html> - все о праве - электронная библиотека.
6. <http://leges.newmail.ru> - комментарии к кодексам РФ (УК, ГК, ГПК и т.д.).
7. <http://slovari.yandex.ru/dict/constitution> - словари, энциклопедии правовых терминов и понятий.
8. <http://interlaw.dax.ru/student/19/G1.htm> - Юридический портал права

*Методические указания для обучающихся.*

Семинарские занятия по «Правоведению» предусматривают следующие основные цели:

- во-первых, оптимально организовать учебный труд студентов, предоставить возможность для проявления индивидуальности;
- во-вторых, проверить качество усвоения студентами соответствующей темы курса на основе их самостоятельной работы с конспектами лекций, учебниками, научной литературой, законодательством и другими юридическими актами.

Кроме изучения теоретических вопросов, указанных в планах, студент должен выполнять к каждому семинарскому занятию серию заданий: терминологического (усвоение группы определений понятий, относящихся к соответствующей теме) и практического (решение тестов, подготовка сообщений, докладов) характера.

Надлежащее внимание следует уделять самостоятельному личному изучению рекомендуемых современных политических документов, юридических трудов. Основные источники должны быть конспектированы к тому или иному занятию. Полнота конспектов может быть различной, но, во всяком случае, нельзя превращать конспектирование в простую переписку изучаемых документов.

Для основательного усвоения учебного материала нельзя ограничиваться только конспектированием учебника с тем, чтобы затем на занятии просто его пересказать перед аудиторией.

Такой метод подготовки исключает активный, творческий подход студента к учебному материалу, существенно ограничивает круг познавательных источников. Наиболее эффективное, высококачественное усвоение учебного материала обеспечивается глубоким изучением, анализом, сравнением и обобщением всех источников, которые определяются планом семинарского занятия.

Изучать рекомендуется в такой последовательности:

1. конспект лекции; 2. учебник; 3. законодательный материал; 4. рекомендуемая литература; 5. другие материалы.

На основе систематизации, анализа и обобщения всех изученных материалов подготовить и запомнить развернутые ответы на каждый вопрос плана семинарского занятия.

Ответ на каждый вопрос плана занятия должен, как правило, включать:

- определение и раскрытие сущности соответствующих понятий о конкретном государственно-правовом явлении;
- ссылка на изученные источники;
- характеристику свойств этих явления, раскрытие их закономерностей, классификацию.

Конкретная методика подготовки (написание полного ответа текста, составление расширенного или краткого плана ответа, формулирование основных тезисов ответа и т.п.) избирается каждым студентом индивидуально.

Все источники надо изучать «сквозь призму» вопросов плана семинарского занятия. Следует научиться находить, отбирать из разнообразных источников и систематизировать только такую информацию, которая касается именно этих вопросов. Поэтому только активное изучение большинства рекомендованных источников позволит подготовить полный, глубокий ответ на поставленные вопросы, собрать теоретические и фактические аргументы, которые доказывают, обосновывают изложенные тезисы и положения. Основная часть ответа должна быть изложена самостоятельно. Зачитывать разрешается лишь отдельные выписки из научной и другой литературы, законодательные тексты.

Считается недостаточно продуктивным такое занятие, которое сводится только к простому повторению материала, изложенного в лекции или в учебнике. Семинар – это, прежде всего, лаборатория творческого мышления и в этом его основное учебно-методическое назначение. Только в том случае, если после занятия студенты имеют более широкие и глубокие знания, чем к его началу, оно полностью оправдывает себя как форма учебы.

Поэтому и во время семинара желательно фиксировать, конспектировать все новое, что удалось услышать на занятии, дополнять и уточнять свои рабочие записи, подготовленные во время подготовки материала. Во время занятий студентам следует активно участвовать в дискуссиях, в обсуждении проблемных тем, понятно формулировать свою позицию, аргументировать ее.



Данные рекомендации не универсальны. Их цель – помочь студентам выбрать индивидуальную наиболее приемлемую методику подготовки к занятиям.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* технические средства обучения, специализированные аудитории и классы, интерактивные доски, обучающие стенды.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 Основы социологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы социологии** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Социология как наука. История социологии. Социология личности. Прикладная социология.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Ямщиков, С.В. Социология : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / С.В. Ямщиков. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - ISBN 978-5-4458-4157-9. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214707>
2. Социология : учебник / под ред. В.К. Батурина. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 488 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-02266-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117760>
3. [Лавриненко В.Н.](#) Социология. Учебник / В.Н. Лавриненко, Т.С. Лукашева, О.А. [Останина](#), Л.М. [Путилова](#), А.Ф. [Тимофеев](#). – М., 2012. -448 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id> (ЭБС «Университетская библиотека online»).
4. Немировский В.Г. Социология: учеб. Для вузов /В.Г. Немировский. – М., 2010. – 544 с.
5. Радугин, А.А., Радугин, К.А. Социология: Курс лекций /А.А.Радугин, К.А.Радугин. - М.: Владос, 1995.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Демоскоп Weekly. Электронный журнал ГУ-ВШЭ, посвященный проблемам социологии и демографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://demoscope.ru/weekly/> – Загл. с экрана.
2. Институт социологии РАН. Содержит статьи, монографии, отчеты об исследованиях, выполненных в головном институте социологии РАН, сведения о конференциях и других мероприятиях. С данного сайта можно свободно перейти на страницы основных социологических журналов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.isras.ru/>. - Загл. с экрана.

3. Лаборатория экономико-социологических исследований (ЛЭСИ) ГУ-ВШЭ – структурное подразделение факультета социологии Государственного университета Высшей школы экономики. Содержит тексты публикаций, изданных на базе ГУ-ВШЭ, а также сведения о конференциях и других мероприятиях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://soc.hse.ru/ecsoclab/> – Загл. с экрана.

*Методические указания для обучающихся.*

Социология – учебная дисциплина, помогающая студентам понять и осознать социальные процессы и явления, которые происходят в современном обществе. Через знания социология оказывает воздействие на процесс формирования ценностных и профессиональных ориентаций молодежи, а также способствует формированию активной жизненной и гражданской позиции.

Для изучения дисциплины «Основы социологии» необходимы знания, полученные при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического (отечественная история, философия, логика цикла, которые постепенно формировали представления о современных социальных теориях

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* В процессе чтения лекций и проведения семинарских занятий используются компьютеры и проекторы. Студенты имеют возможность для подготовки к занятиям использовать электронные версии лекций преподавателя по всем темам курса.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.4.1 Концепции современного естествознания**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Концепции современного естествознания** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира. Пространство, время, симметрия. Структурные уровни и системная организация материи. Порядок и беспорядок в природе. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Гусейханов, М.К. Концепции современного естествознания : учебник / М.К. Гусейханов, О.Р. Раджабов. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 540 с. - ISBN 978-5-394-01774-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115792>
2. Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания : учебник / С.Х. Карпенков. - 12-е изд., перераб. и доп. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-4458-4618-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229405>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.hi-edu.ru/x-books/xbooks131/01/index.html](http://www.hi-edu.ru/x-books/xbooks131/01/index.html)
2. <http://physics.nad.ru/physics.htm>

3. <http://www.astrolab.ru/index.html>
4. [www.koncepcii.narod.ru](http://www.koncepcii.narod.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Концепции современного естествознания – учебная дисциплина, имеющая выраженную мировоззренческую направленность, поэтому помимо выполнения общего требования любого учебного курса – информировать обучаемого по широкому спектру новых для него проблем – она должна формировать у него основы научного понимания явлений природы, а также представления о методах ее познания. В соответствии с этим изучение дисциплины целесообразно предварять введением, в котором кроме исторического обзора должно внимание уделяется общим проблемам естествознания – понятиям законов природы, их иерархии; эмпирической сущности естествознания и роли научного эксперимента; места в ней математики, как универсального языка науки.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* технические средства обучения, специализированные аудитории и классы, интерактивные доски, обучающие стенды.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.4.2 Знаковая природа языка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Знаковая природа языка** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.*

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Горбачевский, А.А. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие / А.А. Горбачевский. - М. : Флинта, 2011. - 141 с. - ISBN 978-5-9765-0965-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147>
2. Жданова, Е.В. Общее языкознание : лекции / Е.В. Жданова, С.С. Хромов. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 251 с. - ISBN 978-5-374-00551-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90653>  
*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

#### *Методические указания для обучающихся.*

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.*

#### **Рабочая программа дисциплины**

##### **Б1.В.ОД.5.1. Компьютерные технологии в обучении русскому языку и литературе**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);  
владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);  
владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Компьютерные технологии в обучении русскому языку и литературе** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лабораторных занятий – 36 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч*

*Содержание дисциплины.* Компьютерные технологии в обучении. Особенности компьютерной техники как нового вида технических средств обучения. Организация лингвистического обеспечения инновационной филологической среды. Основные направления компьютеризации педагогической русистики. Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК). Лексикография в системе филологической подготовки. Корпусная лингвистика как новое направление в филологии. Основы проектирования медиауроков (на основе программы Microsoft Office Power Point. Мастер автосодержания PowerPoint. Полезные идеи относительно создаваемой презентации и принципы организации слайдов.

Принципы разработки и создания тестовых заданий (на основе программы Microsoft Office Power Point). Классификация компьютерных программ по функциональному назначению. Основные принципы разработки и создания тестовых заданий.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Субботина И.П. Основы информационной культуры. Учебно-методическое пособие. /И.П. Субботина, Р.Ю. Хурум, А.Р. Турк. – Майкоп, Изд-во АГУ, 2008. 230с.
2. Хурум Р.Ю. Современные информационные технологии / Е.Б. Птущенко, Р.Ю. Хурум // Учебно-методическое пособие для бакалавров непрофильных факультетов. - Майкоп, АГУ, 2013. – 230с.
3. Птущенко, Е.Б. Основы работы с приложениями в среде OpenOffice.org / Е.Б. Птущенко, Р.Ю. Хурум // Учебно-методическое пособие для бакалавров непрофильных факультетов. - Майкоп, АГУ, 2013. – 200с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, самостоятельные и контрольные задания, тесты.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Федосеева, Т.А. Компьютерные средства в методике обучения русскому языку : учебное пособие / Т.А. Федосеева. - Новокузнецк : Кузбасская государственная педагогическая академия, 2008. - 82 с. - ISBN 978-5-85117-324-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88693>
2. Макарова Н.В. Информатика : учеб. для вузов рек. МО РФ / Н.В. Макарова, Л.А. Матвеев, В.Л. Бройдо и др. ; под ред. Н.В. Макаровой. - 3-е изд., перераб. - М.: Финансы и статистика, 2005.
3. Мельников П. П. Технология разработки HTML-документов: учебное пособие - М.: Финансы и статистика, 2005
4. Олифер, В.Г., Олифер Н.А. Компьютерные сети. Принципы, технологии, сети: Учеб. пособие для вузов рек.МО РФ. - СПб.: Питер, 2004
5. Попов В. Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий: учебное пособие. Книга 3. Сетевые информационные технологии - М.: Финансы и статистика, 2005
6. Птущенко Е.Б. Компьютерный практикум. Ч.1 Учебно-методическое пособие. / Е.Б. Птущенко, И.П. Субботина,. – Майкоп, Изд-во АГУ, 2006. 167 с.
7. Субботина И.П. Компьютерный практикум. Ч.2 Учебно-методическое пособие. /И.П. Субботина, Е.Б. Птущенко. – Майкоп, Изд-во АГУ, 2007. 167 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
2. Сервер on-line-тестирования Адыгейского государственного университета <http://test.adygnet.ru>
3. Электронный ресурс библиотеки АГУ <http://agulib.adygnet.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Дисциплина преподается в форме лабораторных занятий. Основная задача лабораторных занятий - научить студентов применять информационные технологии в своей будущей практической деятельности.

При подготовке к занятиям студенты должны изучить основную рекомендованную литературу, относящиеся к данной теме. Лишь после этого можно приступить к подготовке ответов на теоретические вопросы. Указание к каждой теме списка дополнительной литературы не означает, что студент при подготовке к занятиям должен ознакомиться с каждым из указанных в данном списке источников. Дополнительную литературу следует использовать в ходе подготовки рефератов, эссе, проектных работ.

Студенты, пропустившие занятия (независимо от причин), обязаны не позже чем в двухнедельный срок отработать пропущенную лабораторную работу. Студенты, не выполнившие все задания, не допускаются к зачету.

Изучение студентами дисциплины направлено на:

- работу с основной и дополнительной литературой;
- работу над рефератом по заданной теме;
- усвоение практической работы на ПК;
- подготовку к итоговой аттестации по дисциплине.

При подготовке к занятиям студент должен просмотреть конспекты лекций, рекомендованную литературу по данной теме; подготовиться к ответу на контрольные вопросы. Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления основной и дополнительной литературой.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* мультимедийный проектор, тематические презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет филологического факультета (с выходом в Интернет), системное и прикладное программное обеспечение. ОС MS Windows XP, MS OFFICE или Open Office.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.5.2 Компьютерное делопроизводство**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию;

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Компьютерное делопроизводство** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лабораторных занятий – 36 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* Компьютерные технологии в делопроизводстве. Особенности ГОС стандартов в компьютерной обработке документов. Использование электронной таблицы как формы для ведения отчёта. Принципы разработки и создания тестовых документов (на основе программы Microsoft Office Power Point). Создание базы данных и выполнение различных запросов.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Галахов В.В. Делопроизводство. Более 120 документов. Образцы. Документы. Организация и технология работы / В.В.Галахов. – М.: ТК Велбл, 2003. – 448 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Козлов Н.В. Компьютерное делопроизводство и работа с офисной техникой. Учебный курс. – СПб.: Наука и техника, 2007. – 304с., ил.
2. Птущенко, Е.Б. Современные информационные технологии / Е.Б. Птущенко, Р.Ю. Хурум // Учебно-методическое пособие для бакалавров непрофильных факультетов. - Майкоп, АГУ, 2013. – 230с.

3. Субботина И.П. Основы информационной культуры. Учебно-методическое пособие. /И.П. Субботина, Р.Ю. Хурум, А.Р. Турк. – Майкоп, Изд-во АГУ, 2008. 230 с.

4. Субботина И.П. Компьютерный практикум. Ч.2 Учебно-методическое пособие. /И.П. Субботина, Е.Б. Птущенко. – Майкоп, Изд-во АГУ, 2007. 167 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.kofax-russia.ru> Программа для потокового ввода и автоматизации документооборота Kofax

2. <http://studentam.net> Учебники по делопроизводству. Учебные пособия, лекции, доклады.

3. <https://adygnet.bibliotech.ru/> (ЭБС ) Электронный ресурс библиотеки АГУ

*Методические указания для обучающихся.*

Основная цель лабораторных занятий - это развитие мышления, самостоятельности в преодолении познавательных трудностей, в формировании глубоких и прочных знаний. Всесторонний и заинтересованный анализ вопросов, выносимых на лабораторную работу, *учит студентов самостоятельно и логично мыслить*, серьезно относиться к работе с дополнительной учебной и научной литературой. Поэтому - подготовка к лабораторному занятию является одной из основных и трудоемких видов учебной деятельности. Хотя для студента основная, ближайшая цель лабораторного занятия – его выполнение и зачетное преподавателем с соответствующей оценкой.

- обязателен план и структура лабораторного занятия с вопросами для самоконтроля;
- список рекомендуемой литературы.

План самоподготовки студента, который должен включать следующие позиции:

- ознакомиться с содержанием плана лабораторного занятия;
- изучить конспект лекции по данной теме;
- познакомиться с соответствующим разделом учебника или учебного пособия;
- прочитать дополнительную рекомендуемую литературу;
- провести самоконтроль через соответствующие вопросы.

Работа студента на лабораторном занятии, которая состоит в том, чтобы:

- анализировать содержание лабораторной работы;
- давать объективную оценку своих выполняемых действий;
- самостоятельно или с помощью преподавателя следовать алгоритму выполняемых заданий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* При изучении дисциплины «Компьютерное делопроизводство» слайд-показ, т.е. голос преподавателя, сопровождается демонстрацией на экране графиков, схем, диаграмм, текстовых слайдов. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью электронного тестирования, в компьютерном классе с локальной сетью и возможностью выхода в ИНТЕРНЕТ.

Используемое системное и прикладное программное обеспечение:

1. ОС MS Windows XP.
2. MS OFFICE.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.6.1 История лингвистических учений**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История лингвистических учений** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Языкознание в Античности. Зарождение семасиологического подхода к изучению языка. Языкознание в Средние века. Грамматическая концепция Томаса Эрфуртского. Языкознание в эпоху Возрождения. Грамматическая теория Ю. Скалигера. Лингвистическая концепция В. Гумбольдта. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Лингвистический структурализм в 1-й половине XX в. (Л. Ельмслев, Н.С. Трубецкой, Л. Блумфильд).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 524 с. - ISBN 978-5-4458-3070-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210685>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания. Курс лекций. / В.П. Даниленко. – М.: Флинта, 2009. – 137 с. (ЭБС)
2. Хухуни, Г.Т. История науки о языке : учебник / Г.Т. Хухуни, Л.Л. Нелюбин. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-89349-723-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83390>
3. Соссюр Ф. де Курс общей лингвистики / Ф. де Соссюр. – М., 1977.
4. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба. – Л., 1974.
5. Якобсон Р. О. Избранные работы по лингвистике / Р. О. Якобсон. – Благовещенск, 1998.
6. Реферативный журнал. Серия 6. Языкознание. 2012, М.: РАН ИНИОН, 2012. – 184 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. «Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
2. <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
3. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
4. <http://www.gramota.ru> — Грамота.ru. Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку. Русский язык в современном мире, конкурсы, олимпиады, проекты, исследования, методические пособия.
5. <http://www.slovari.ru> — Русские словари. Служба русского языка (Институт русского языка им. В.В. Виноградова).
6. <http://www.philolog.ru>.
7. <http://www.magazines.russ.ru>.

*Методические указания для обучающихся.*

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному



профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов. Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* в ходе изучения дисциплины возможно использование компьютерной лаборатории или аудитории, оснащенной интерактивной доской, для проведения студентами презентаций самостоятельных исследовательских работ. Занятия могут проходить в специализированной лаборатории в соответствии с тематикой курса.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.6.2 История литературоведческих учений**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История литературоведческих учений** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Классицизм. Романтизм. «Натуральная школа». Реализм. Критический реализм, социалистический реализм. Натурализм. Литературоведческие учения «серебряного века». Литературоведческое обеспечение символизма, акмеизма, футуризма, имажинизма. Формализм. ОПОЯЗ. Структурализм. Постмодернизм

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - М. : Флинта, 2012. - 360 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. История русской литературной критики. Советская и постсоветская эпохи. Под ред. Е. Добренко и Г. Тиханова. М.: НЛЮ, 2011.
2. Якобсон, Р.О. Формальная школа и современное русское литературоведение / Р. О. Якобсон, Т. Гланц ; ред.-сост. Т. Гланц; ред. Д. Сичинава; пер. с чеш. Е. Бобраковой-Тимошкиной. - М. : Яз. славян. культур, 2011. - 280 с. ; 60x90/16. Библиогр.: с. 253-269. - От сост.; Указ. имен.– ISBN 978-5-9551-0475-1 : 233-00. - 800 экз.
3. История русской журналистики XVII веков. Под. ред. А. В. Западова. М.: Высшая школа, 1973.
4. В. А. Жуковский-критик. М.: Советская Россия, 1985.
5. О. Проскурин. Литературные скандалы пушкинской эпохи. М.: ОГИ, 2000.
6. Б. Эйхенбаум. О литературе. М.: Советский писатель, 1987.
7. Ю. Тынянов. Литературный факт. М.: Высшая школа, 1993.
8. В. Шкловский. О теории прозы. М.: Советский писатель, 1973.
9. Ю. Барабаш. Вопросы эстетики и поэтики. М.: Современник, 1973.
10. Ф. Бешукова. Медиадискурс современного постмодернистского пространства. Майкоп, КубГУ, 2008.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://uisrussia.ru>
2. <http://elibrary.ru>
3. <http://www.gramota.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Определенное количество аудиторных часов выделяется на семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлению Филология. Семинарские занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, отечественном литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ДВ.6.3 История отечественной журналистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История отечественной журналистики** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие русской журналистики в конце XVII – первой половины XIX вв. Концепция и типология прессы второй половины XIX века. Журналистика конца XIX – начала XX века. Развитие журналистики с 1917 по 1980-е годы. СМИ Российской Федерации 1990-х – 2010-х годов.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Я. Махонина. - М.: Флинта, 2011. - 240 с. - 978-5-89349-364-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386>
2. Лапшина, Г.С. Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг. [Электронный ресурс] / Г.С. Лапшина. - М.: Издательство Московского университета, 2009. - 256 с. - 978-5-211-05720-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135443>
3. Есин, Б.И. История русской журналистики XIX века. [Электронный ресурс]: учебник / Б.И. Есин. - М.: Издательство Московского университета, 2008. - 304 с. - 978-5-211-05327-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137116>
4. Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплект. 4-е изд. – М., 2009. – 249 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Ахмадулин, Е.В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет", Факультет филологии и журналистики. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-9275-0480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903>
2. Овсепян Р.П. История отечественной журналистики. Вторая половина 80-х годов XX века: Хрестоматия / Р.П. Овсепян. – М., 2009. – 304 с.
3. [Жилиякова Н.В. История русской журналистики XVIII-XIX веков:](#) учебно-методическое пособие - Томск, 2010. - 50 с.
4. [Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века:](#) учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 240 с.
5. [Скарлыгина Е.Ю. Журналистика русской эмиграции: 1960-1980-е годы:](#) учебное пособие. Факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова. г. Москва - 2010 год. – 109 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://media.utmn.ru/library.php>
2. <http://journalist-virt.ru/>
3. <http://www.oldgazette.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории отечественной журналистики у студентов должно сформироваться системное представление об основных тенденциях развития отечественной журналистики в контексте функционирования российских СМИ.

Необходимо выработать системный подход к выявлению значения русской печати предшествующих веков в культурном наследии страны, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, их организацию и состав, познакомить студентов с деятельностью выдающихся отечественных журналистов, рассмотреть деятельность цензуры и иных видов воздействия правительства и его органов на печать.

Изучение курса «История отечественной журналистики» предполагает усвоение студентами основных фактов и закономерностей развития отечественной журналистики, уяснение динамики развития газетно-журнальных форм, повышение общего уровня культуры, культуры речи и патриотического сознания.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями и академическими периодическими изданиями. Рекомендуются использовать справочники и энциклопедии.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.7.1 Актуальные проблемы лингвистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Актуальные проблемы лингвистики** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм. Т. Кун. Структура научных революций. Е.С. Кубрякова. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века. Функциональное направление в современной лингвистике. Дискурсивные исследования: история и перспективы. Когнитивное направление в современной лингвистике.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 412 с. - ISBN 978-5-89349-892-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 412 с. - ISBN 978-5-89349-892-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797>
2. Соссюр Ф. де Курс общей лингвистики / Ф. де Соссюр. – М., 1977.
3. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба. – Л., 1974.
4. Кубрякова Е. С. Язык и знание. – М.: Языки славянских культур, 2004. 556 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. «Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
2. <http://www.slovesnik.ru> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
3. <http://www.gramota.ru> — Грамота.ru. Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку. Русский язык в современном мире, конкурсы, олимпиады, проекты, исследования, методические пособия.
4. <http://www.slovari.ru> — Русские словари. Служба русского языка (Институт русского языка им. В.В. Виноградова).
5. <http://www.philolog.ru>.
6. <http://www.magazines.russ.ru>.

*Методические указания для обучающихся.*

При изучении общих сведений о языке нужно детально осветить вопрос о специфике языка и речи, о разнообразных функциях языка, о его значении в жизни народа и отдельного человека, о соотношении между языком и мышлением и единицами языка и мышления, о национальной специфике законов языка, о связи истории языка с историей общества.

При рассмотрении аспектов системы языка и важнейших языковых единиц целесообразно изучаемый материал тесно координировать с практическими и теоретическими курсами современного русского языка. На первых этапах обучения усвоение лингвистических терминов представляет для студентов определённую трудность. Поэтому терминологическая работа должна быть особенно тщательно спланирована.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №231 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.7.1 Актуальные проблемы литературоведения**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Актуальные проблемы литературоведения** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Ситуация понятийной и терминологической полифонии в современной литературоведческой науке. Проблема применения перспективных исследовательских стратегий в современном литературоведении. Семиотическая эпоха и литературоведение. Структурализм: история и современное состояние. Структурный анализ и его особенности на современном этапе. Постструктурализм: история и современное состояние. Деконструкция и специфика ее применения к объекту научного исследования. Специфика проявления постмодернистских тенденций в новейшей литературе и проблема их научного описания. Теория литературы как футурология искусства.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - М. : Флинта, 2012. - 360 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>
2. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - М. : Флинта, 2012. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://uisrussia.ru>
2. <http://elibrary.ru>
3. <http://www.gramota.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Значительная часть вопросов, вынесенных на рассмотрение, имеет целью углубить представления студентов о тех проблемах литературоведения, которые были включены в вузовскую программу по литературоведению, и рассмотреть их на новом уровне научной рефлексии, с более высоким уровнем обобщения. В связи с этим важное место отводится самостоятельной подготовке студентов, изучению специальной литературы. В качестве форм контроля за самостоятельной работой используются реферат, конспект, доклад, сообщение.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.8.1 Функциональная стилистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Функциональная стилистика** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Стилистическая окраска. Основные понятия стилистики. Стилистическое использование синонимов. Основные понятия функциональной стилистики. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Язык художественной литературы. Устная публичная речь.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Горюва, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горюва ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Горюва, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горюва ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>
2. Г.Я. Солганик. Стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов / Г.Я. Солганик. М.:Флинта: Наука, 2008. - 264 с.

3. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учеб. для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. Салимов. – М.: Флинта 2008. -323 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. [www.mosreg.ru](http://www.mosreg.ru)
3. [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения функциональной стилистики у студентов должно сформироваться научное представление об основных понятиях этой науки, функциональных стилях, языке художественной литературы и устной публичной речи. Необходимо выработать системный подход к пониманию основных категорий дисциплины. В процессе обучения студенты должны пользоваться, наряду с текстами лекций и учебных пособий, дополнительной литературой, а также словарями и справочниками. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для самоконтроля.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком и полноценном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммы знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение);

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, компьютерные классы.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.8.2 Практическая стилистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Практическая стилистика** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 30 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., КСР – 2 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Стилистическая окраска. Основные понятия стилистики. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование терминов. Стилистическое использование неологизмов.



Стилистическое использование фразеологии. Стилистическое использование фонетических средств. Стилистическое использование словообразования. Стилистическое использование грамматических средств.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - М. : Флинта, 2009. - 104 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>
2. Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 119 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177>
3. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учеб. для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. Салимов. – М.: Флинта 2008. -323 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. [www.mosreg.ru](http://www.mosreg.ru)
3. [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения функциональной стилистики у студентов должно сформироваться научное представление об основных понятиях этой науки, функциональных стилях, языке художественной литературы и устной публичной речи. Необходимо выработать системный подход к пониманию основных категорий дисциплины. В процессе обучения студенты должны пользоваться, наряду с текстами лекций и учебных пособий, дополнительной литературой, а также словарями и справочниками. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для самоконтроля.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком и полноценном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммы знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, компьютерные классы.

**Рабочая программа дисциплины**

## **Б1.В.ДВ.9.1 Актуальные проблемы зарубежной литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Актуальные проблемы зарубежной литературы** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* Современная зарубежная литература как предмет изучения. Литература и общество на рубеже XX и XXI веков. Проблемы современной англоязычной литературы: литература Великобритании, стран Содружества и Ирландии. Проблемы современной литературы США. Проблемы современной франкоязычной литературы. Проблемы современной немецкоязычной литературы. Проблемы современной литературы на других языках.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>
2. Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций : учебное пособие / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.gumfak.ru/zarub.shtml>
2. [http://ruslang.spbstu.ru/subjects/istoriya\\_zarubezhnoi\\_literatury](http://ruslang.spbstu.ru/subjects/istoriya_zarubezhnoi_literatury)
3. <http://www.sgu.ru/faculties/philological/kaf/world-literature/syllabi/ma.php>
4. <http://www.mylect.ru/literatura/foreignlit/150-2011-06-05-03-00-35.html?showall=1>
5. [http://www.ae-lib.org.ua/texts/\\_history\\_of\\_literature\\_1917-1945\\_\\_ru.htm](http://www.ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_1917-1945__ru.htm)
6. <http://philarts.spbu.ru/structure/sub-faculties/kafedra-istorii-zarubezhnyh-literatur/courses/XIX-prog>
7. <http://www.twirpx.com/files/humanitarian/literature/foreign/pottee>
8. <http://www.durov.com/study/file-199.htm>

*Методические указания для обучающихся.*

Большое место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа заключается:

- в самостоятельной подготовке студента к лекции – чтение конспекта предыдущей лекции.

Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания;

- в подготовке к практическим занятиям по основным и дополнительным источникам литературы;

- в выполнении домашних заданий;

- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- в выполнении контрольных мероприятий по дисциплине;

- в подготовке рефератов, сообщений, конспектировании научной и учебной литературы

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютерный учебно-методический класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.9.2 Детская литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Детская литература** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* Поэзия (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, П.П.Ершов). Художественная проза (А.А.Погорельский.В.Ф.Одоевский). Проза (К.Д. Ушинский, Л.Н.Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк). Литературная сказка (творчество Н.П.Вагнера. Художественный мир сказок А.Г. Коваленской, Н.А. Некрасов, А.А. Фет). Детская литература 20 века. Литературная сказка Серебряного века. Поэзия. Основные черты русской поэзии XX века для детей. Традиции и новаторство в детской поэзии Серебряного века. С. Я. Маршак. Тематическое и жанровое многообразие произведений. С.В.Михалков. Начало литературной деятельности. Освоение традиций фольклора, классической русской литературы и достижений детской литературы 20-х годов. Многогранность творческого метода в зрелой поэзии Михалкова. Жанровое разнообразие творчества. Особенности юмора и сатиры в стихах.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Панеш, С.Р. Детские СМИ и литература: краткий курс лекций / С.Р. Панеш. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2013. – 110 с. – 10 экз.

2. «Убить Чарскую...»: парадоксы советской литературы для детей (1920-е – 1930-е гг.) [Электронный ресурс] / СПб: Издательство «Алетейя», 2012. - 363 с. - 9785914196797. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114454>.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - 978-5-89349-417-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>.
2. Панеш, С.Р. Детские СМИ и литература: краткий курс лекций / С.Р. Панеш. – Майкоп:Изд-во АГУ, 2013. – 110 с.
3. «Убить Чарскую...»: парадоксы советской литературы для детей (1920-е – 1930-е гг.) [Электронный ресурс] / СПб: Издательство «Алетейя», 2012. - 363 с. - 9785914196797. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114454>.
4. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учеб. для студентов вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 4-е изд., испр. - М.: Академия, 2007. - 576 с.
5. Минералова И.Г. Детская литература :учеб. пособие для студентов вузов / И. Г. Минералова. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 175 с.
6. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 320 с.
7. Литературоведческий журнал. №31 [Электронный ресурс] / М.: РАН ИНИОН, 2012. - 340 с. - 2073-5561. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134778>
8. Вестник ММГУ им. М.А. Шолохова. (Общий). 2010, № 1 [Электронный ресурс] / М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010.-111с.- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79532>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
3. <http:// slovar.lib.ru>
4. <http://philolog.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://feb-web.ru>
7. <http://www.allbest.ru>
8. <http://www.allbest.ru/union>
9. <http://www.lib.com.ua>
10. <http://www.informika.ru>
11. <http://www.school.edu.ru>
12. <http://www.auditorium.ru>
13. <http://www.aboutstudy.ru>
14. <http://www.gramota.ru>
15. <http://www.encyclopedia.ru>
16. <http://www.rubricom.com>
17. <http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

*Методические указания для обучающихся.*

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в

современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютерный учебно-методический класс; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.10.1 Социоллингвистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Социолингвистика** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные понятия и методы социолингвистики. Коммуникативная деятельность человека. Функции языка и речи. Формы существования языка. Языковые контакты. Язык и государство. Язык и школа. Язык и религия. Язык и культура. Раса, этнос, языки: их соотношение. Лингвистическое проектирование как социолингвистическая проблема. Языковая ситуация. Язык города.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Новое в лингвистике. Вып. 7: Социолингвистика [Электронный ресурс] / М.: Прогресс, 1975. - 485 с. - 9785998927911. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39102> (дата обращения 18.12.2013).
2. Шерстяных, И.В. Основы социолингвистики [Электронный ресурс] / И. В. Шерстяных. - Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. - 160 с. - 978-5-91344-364-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145033> (дата обращения 18.12.2013).
3. Лингводидактика. Социолингвистика. Языки мира. К 90-летию со дня рождения академика И.Ф. Протченко. – М., 2008. –250с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Шерстяных, И.В. Основы социолингвистики / И.В. Шерстяных. - Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-91344-364-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145033>
2. Беликов, В.И. Социолингвистика : Учеб. для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин ; Худож. М.К.Гуров. - М. : Рос. гос. гуманит. ун-т, 2011. - 439с. - (Институт "Открытое общество"). - Библиогр.: с.424-437. - Предм. указ. - ISBN 5-7281-0345-6 : 158-53
3. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика: Теория, проблемы, методы.-М., 2013.
4. Крысин, Л.П. Русское слово, свое и чужое : Исследования по современному русскому языку и социолингвистике / Л. П. Крысин. - М. : Яз. славян. культуры, 2004. - 888 с. ; 70x100/16. - (Studia philologica). - Библиогр.: с.853-883. - От авт.; Предисл.; Список сокр.; Словоуказ. - ISBN 5-94457-183-7 : 221-42.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. журнал «Филологические науки» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.gramota.net/editions/2.html\]](http://www.gramota.net/editions/2.html) ЭБС - университетская библиотека онлайн
2. Журнал «Вопросы языкознания» //Электронный ресурс: режим доступа [\[http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz\]](http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz) ЭБС - университетская библиотека онлайн

*Методические указания для обучающихся.*

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммой знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение).

Самостоятельная работа студента предполагает работу с текстами, рекламными слоганами, дополнительной литературой, сведениями Интернета, проработкой конспектов лекций; написание рефератов, составление графиков, таблиц, схем; участие в круглых столах, подготовку к зачёту. При проведении самостоятельной работы важным для студентов является возможность углубления в методологию дисциплины посредством выполнения творческих работ в индивидуальном режиме на основе особенностей образовательных потребностей каждого. При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Полнота и правильность ответа по поставленному вопросу.
2. Степень осознанности, понимания изученного.
3. Логичность, последовательность изложения существа вопроса.
4. Языковое оформление ответа.
5. Знание терминологии курса и умение ее применять.
6. Умение рассуждать, делать обобщения и выводы.
7. Умение применять теоретические знания на практике, а также приводить собственные примеры к поставленному вопросу.

Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, рекомендуем внимательно изучить соответствующую литературу по темам.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы №231 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; интерактивная доска, позволяющая применить новые методы преподавания дисциплины; электронная лингвистическая библиотека [SUPERLINGUIST.COM](http://SUPERLINGUIST.COM) со специальной методической литературой, электронные словари; компьютерный класс № 238, 10 персональных компьютеров, оснащенных соответствующим ПО: методическая литература по изучению глагольных категорий, тестовые задания по дисциплине; Интернет, позволяющий получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.10.2 Введение в кавказскую филологию**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Введение в кавказскую филологию** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

*Содержание дисциплины.* Кавказские языки. Общая характеристика кавказских языков. Проблема генетических взаимоотношений кавказских языков. Типологические и ареальные взаимоотношения кавказских языков. Фонетические общности кавказских языков. Морфологические общности кавказских языков. Синтаксические общности кавказских языков. Лексические общности кавказских языков.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Аспекты полисинтетизма: очерки по грамматике адыгейского языка. – М., 2009.- 720 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 2002. – 709 с.
3. Адыгейская филология : сб. ст. Вып. 6 / М. Х. Шхапацева, Х. Б. Дауров, А. Н. Абрегов ; отв. ред. З.И. Керашева; М-во Просвещения РСФСР, Рост. гос. пед. ин-т. - Ростов н/Д : Рост. пед. ин-т, 1974. - 67 с. ; 60x84/16. - 0-40. - 1000 экз.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. «Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>  
<http://www.philolog.ru>  
<http://www.magazines.russ.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

При изучении общих сведений о языке нужно детально осветить вопрос о специфике языка и речи, о разнообразных функциях языка, о его значении в жизни народа и отдельного человека, о соотношении между языком и мышлением и единицами языка и мышления, о национальной специфике законов языка, о связи истории языка с историей общества.

При рассмотрении аспектов системы языка и важнейших языковых единиц целесообразно изучаемый материал тесно координировать с практическими и теоретическими курсами современного русского языка. На первых этапах обучения усвоение лингвистических терминов представляет для студентов определённую трудность. Поэтому терминологическая работа должна быть особенно тщательно спланирована.

При изучении раздела «Классификация кавказских языков» нужно добиться, чтобы студенты разобрались в различных основаниях, по которым строятся те или иные классификации, чтобы они точно знали, к каким языковым семьям и типологическим классам принадлежат русский и известные им иностранные языки.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы №231 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; интерактивная доска, позволяющая применить новые методы преподавания дисциплины; компьютерный класс № 238, 10 персональных компьютеров, оснащенных соответствующим ПО: методическая литература по изучению глагольных категорий, тестовые задания по дисциплине; Интернет, позволяющий получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.



*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Региональная ономастика** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.*

*Содержание дисциплины.* Ономастика как наука о собственных именах. Объекты ономастики. Из истории ономастики. Региональная ономастика и её особенности. Антропонимика. Система антропонимов и место личного имени в ней. Формы личных имён: русский и национальные именники. Словари личных имён. Прозвища и псевдонимы как типы антропонимов, их сущность. Русские писатели: их фамилии и псевдонимы. Фамилии. Сходства и различия в системе русских и адыгейских фамилий. История известных фамилий. Генеалогия как историческая наука, изучающая историю рода. Грамматика антропонимов. Склонение русских и иноязычных фамилий, имён и отчеств. Вопросы речевого этикета. Теонимы и мифонимы как имена-символы. Мифы и легенды как источник имён собственных. Топонимика и её объекты. Макро- и микропонимы. Экология топонимов как средство сохранения исторической памяти народов. Топонимы на территории Адыгеи и Кубани. Топоформанты. Зоонимика и её объекты. Связь зоонима с типом объекта. Этика зоонимов. Другие разряды собственных имён. Специфика наименований различных объектов. Наименования учреждений, фирм, банков. Собственные имена в художественной литературе и публицистике и их функции в отдельном тексте. Ономастикон писателя. Узуальная иokkaзиональная онимическая лексика. Трансомонизация. Основные словообразовательные модели отонимических образований. От собственных имён к нарицательным. Условия взаимоперехода. Этнонимы и их типы. Этнонимическая картина в регионе. Самоназвания и названия, данные другими народами тому или иному этносу. Нравственно-этический потенциал историко-этнографического осмысления фамильных легенд и преданий.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Намитокова Р.Ю. Региональная ономастика: Учебно-методическое пособие. – Майкоп: Изд. АГУ, 2008. – 70 с.
2. Намитокова Р.Ю., Абрегов А.Н. В мире имён собственных: методические рекомендации. Майкоп, 1998. – 116 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Намитокова Р.Ю. Региональная ономастика: Учебно-методическое пособие. – Майкоп: Изд. АГУ, 2008. – 70 с.

2. Проблемы региональной ономастики , межвуз. науч. конф. (2002; Майкоп) : Материалы 3-ей межвуз. науч. конф. "Проблемы региональной ономастики" (2002г.) / М-во образования Рос. Федерации, Адыг. гос. ун-т, Филол. фак., Центр изучения лит. и яз. связей; отв. ред. Р.Ю. Намитокова. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2002. - 231 с. - 30-00. - 300 экз

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http://www.adygnet.ru/nauchnaya\\_rabota/period](http://www.adygnet.ru/nauchnaya_rabota/period)
2. <http://www.gramota.ru>.
3. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
4. <http://www.geocities.com/Athens/Academy/4114/>
5. <http://www.philology.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины «Региональная ономастика» распределен по разделам (9 разделов). Цель работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: а) познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммой знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); б) развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение); в) воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

Важным для студентов является возможность углубления в методологию дисциплины посредством выполнения творческих работ в индивидуальном режиме на основе особенностей образовательных потребностей каждого. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Рекомендуется использование словарей и энциклопедий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка (а. 231, филологический факультет), кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.11.2 Литературная журналистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Литературная журналистика** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.

*Содержание дисциплины.* Возникновение и развитие русской литературной журналистики в конце XVII – первой половины XIX вв. Концепция и типология прессы. Журналистика конца XIX – начала XX века. Развитие литературной журналистики с 1917 по 1980-е годы. СМИ Российской Федерации 1990-х – 2010-х годов.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 536 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01499-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://media.utmn.ru/library.php>
2. <http://journalist-virt.ru/>
3. <http://www.oldgazette.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории журналистики у студентов должно сформироваться системное представление об основных тенденциях развития журналистики в контексте функционирования СМИ.

Необходимо выработать системный подход к выявлению значения русской печати предшествующих веков в культурном наследии страны, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, их организацию и состав, познакомить студентов с деятельностью выдающихся отечественных журналистов, рассмотреть деятельность цензуры и иных видов воздействия правительства и его органов на печать.

Изучение курса «Литературная журналистика» предполагает усвоение студентами основных фактов и закономерностей развития отечественной журналистики, уяснение динамики развития газетно-журнальных форм, повышение общего уровня культуры, культуры речи и патриотического сознания.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями и академическими периодическими изданиями. Рекомендуются использовать справочники и энциклопедии.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую

учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.11.3 Основы журналистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы журналистики** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.*

*Содержание дисциплины.* Общие положения. Структура курса. Теория информации. Журналистика как социальный институт. Функции журналистики. Принципы журналистики. Социальный статус и социальная позиция журналиста. Журналистика как система СМИ. Теория текста. Критерии профессиональной оценки журналистского текста. Результативность журналистики. Источники информации. Методы получения информации. Журналистика и право. Авторское право. Этика журналиста. Этические кодексы СМИ. Типология жанров в журналистике. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 536 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01499-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 536 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01499-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>

2. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики : учебник / Е.П. Прохоров. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0615-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104059>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://media.utmn.ru/library.php>
2. <http://journalist-virt.ru/>
3. <http://www.oldgazette.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории журналистики у студентов должно сформироваться системное представление об основных тенденциях развития журналистики в контексте функционирования СМИ.

Необходимо выработать системный подход к выявлению значения русской печати предшествующих веков в культурном наследии страны, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, их организацию и состав, познакомить студентов с деятельностью выдающихся отечественных журналистов, рассмотреть деятельность цензуры и иных видов воздействия правительства и его органов на печать.

Изучение курса «Литературная журналистика» предполагает усвоение студентами основных фактов и закономерностей развития отечественной журналистики, уяснение динамики развития газетно-журнальных форм, повышение общего уровня культуры, культуры речи и патриотического сознания.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями и академическими периодическими изданиями. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; оргтехника, теле-, радио- и аудиоаппаратура (все - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы), интерактивная доска; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.12.1 Лингвистические основы деловой речи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Лингвистические основы деловой речи** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Основы делового общения. Устная деловая речь и ее разновидности. Речевые особенности устного служебно-делового общения. Деловые беседы, их виды. Деловые совещания. Деловые переговоры. Особенности дистантного делового общения. Жанры письменной деловой речи. Деловые письма. Язык деловой переписки. Деловая этика и речевой этикет.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Основы русской деловой речи. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /. - СПб : Златоуст, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-86547-653-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239412>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания, задания для промежуточного контроля.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Измайлова М.А. Деловое общение : учеб. пособие . - 3-е изд. - М. : Дашков и К`, 2010. - 252 с.
2. Чернышова Л.И. Деловое общение [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие для вузов. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Володина Л.В., Карпухина О.К. Деловое общение и основы теории коммуникации: Учебное пособие. СПб., 2004.
4. Общение. Текст. Высказывание. / отв. ред.: Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов; Ин-т языкознания, АН СССР. - М. : Наука, 1989. - 175 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
2. [www.mosreg.ru](http://www.mosreg.ru).
3. [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru).
4. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
5. [www.yarus.aspu.ru](http://www.yarus.aspu.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения функциональной стилистики у студентов должно сформироваться научное представление об основных понятиях этой науки, функциональных стилях, языке художественной литературы и устной публичной речи. Необходимо выработать системный подход к пониманию основных категорий дисциплины. В процессе обучения студенты должны пользоваться, наряду с текстами лекций и учебных пособий, дополнительной литературой, а также словарями и справочниками. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для самоконтроля.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком и полноценном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммой знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, компьютерный класс филологического факультета (ауд. 238), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.12.2 Основы редактирования**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы редактирования** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Редактирование в процессе коммуникации. Текст как объект работы редактора. Основные свойства текста. Основные методические процедуры анализа и правки текста. Основные методические процедуры анализа и правки текста. Работа редактора с логической основой текста. Работа редактора с фактической основой текста. Композиция текста как предмет работы редактора. Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора. Работа редактора с рассуждением. Основы стилистической правки текста.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. - М. : Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-106-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, контрольные вопросы, тексты для редактирования.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. - М. : Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-106-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>
2. Былинский, К.И. Литературное редактирование : учебное пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. - М. : Флинта, 2011. - 395 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0987-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355>
3. Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 119 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http://www.adygnet.ru/nauchnaya\\_rabota/period](http://www.adygnet.ru/nauchnaya_rabota/period)
2. <http://www.gramota.ru>.
3. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
4. <http://www.geocities.com/Athens/Academy/4114/>
5. <http://www.philology.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины «Основы редактирования» распределен по разделам (9 разделов). Цель работы студентов заключается в глубоком полном усвоении учебного материала и развития навыков самообразования. Это позволяет реализовать: а) познавательный компонент высшего образования (усвоение необходимой суммой знаний по данной дисциплине, способность самостоятельно пополнять их); б) развивающий компонент высшего образования (выработка навыков аналитического и логического мышления, способность профессионально оценивать ситуацию и находить правильное решение); в) воспитательный компонент высшего образования (формирование профессионального сознания, развитие общего уровня личности).

Важным для студентов является возможность углубления в методологию дисциплины посредством выполнения творческих работ в индивидуальном режиме на основе особенностей образовательных потребностей каждого. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Рекомендуется использование словарей и энциклопедий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка (а. 231, филологический факультет), кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета; наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.12.3 Кросс-культурное исследование литератур**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Кросс-культурное исследование литератур** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.



*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.*

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М. : Флинта, 2011. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М. : Флинта, 2011. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http://www.adygnet.ru/nauchnaya\\_rabota/period](http://www.adygnet.ru/nauchnaya_rabota/period)
2. <http://www.gramota.ru>.
3. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
4. <http://www.geocities.com/Athens/Academy/4114/>
5. <http://www.philology.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории мировой литературы и искусства у студентов должна сформироваться система научных знаний в области мирового художественно-культурного наследия человечества и современного мирового художественно-культурного пространства.

Изучение курса «Кросс-культурное исследование литератур» предполагает развитие способностей эстетического восприятия и осмысления как феноменов культуры, так и всего многообразия жизненных явлений; развитие умений комплексного анализа памятников и шедевров художественной культуры; освоение научных источников и каналов информации о мировой литературе.

Курс способствует уяснению места художественного искусства в мировой культуре, позволяет студентам уяснить многообразие типов и видов художественного творчества.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями и академическими периодическими изданиями. Рекомендуются использовать справочники и энциклопедии

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, компьютерный класс филологического факультета (ауд. 238), мультимедийный проектор, интерактивная доска.*

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.13.1 Поэтика мифа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Поэтика мифа** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.*

*Содержание дисциплины.* Теории мифа. Формы мифа и их отражение в фольклоре. «Мифологизм» в литературе XX века.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Пивоев, В.М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4458-3799-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - М. : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374>
2. Пивоев, В.М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4458-3799-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [mifologiya.net](http://mifologiya.net)
2. [myfhology.narod.ru](http://myfhology.narod.ru)

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения античной литературы у студентов должно сформироваться полное представление о художественно-эстетических особенностях творчества античных писателей. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами мифов разных народов мира. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на традиции античности в современной мировой литературе. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, сети «Интернет».

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка, компьютерный класс филологического факультета (ауд. 238), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.13.2 Коммерческая корреспонденция и делопроизводство**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Коммерческая корреспонденция и делопроизводство** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 38 ч., лекций – 18 ч., практических занятий – 18 ч., КСР – 2 ч., СРС – 34 ч.

*Содержание дисциплины.* Вводная лекция. Возникновение и развитие делопроизводства в учреждениях России XVI–XVII вв. Делопроизводство в учреждениях России XVIII в. Делопроизводство в учреждениях России в XIX – начале XX вв. Становление советского делопроизводства (1917-1920 гг.). Развитие советского делопроизводства (1930-1950 гг.). Государственное делопроизводство в 1960-2000-е гг. Документационное обеспечение: структура, функции, принципы организации. Направления совершенствования ДОУ. Организация документооборота. Организация службы документационного обеспечения управления. Регистрация документов и организация справочно-информационного обслуживания. Организация делопроизводства по предложениям, заявлениям и жалобам граждан. Номенклатура дел. Организация и порядок формирования дел. Описание дел.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Янкович, Ш.А. Управление офисом [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ш.А. Янкович. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 255 с. - 5-238-01016-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117386>
2. Суровцева, И.А. Номенклатура дел, формирование дел, экспертиза ценности документов: Учеб. пособие. - Екатеринбург, 2000.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Рогожин, М.Ю. Делопроизводство: курс лекций : учебное пособие / М.Ю. Рогожин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 229 с. : ил. - Библиогр.: с. 222-223. - ISBN 978-5-4458-6528-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253702>
2. Янкович, Ш.А. Управление офисом [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ш.А. Янкович. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 255 с. - 5-238-01016-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117386>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.allbest.ru> — AllBest.
2. <http://www.allbest.ru/union> — Online
3. <http://www.rsl.ru>
4. <http://www.lib.com.ua>
5. <http://www.koapp.narod.ru>
6. <http://www.top-kniga.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Студент на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление структуре, функциях и принципах организации службы ДОУ в целом, о тенденциях развития современного делопроизводства и совершенствования документационного обеспечения управления; знать принципы и методы этапов документооборота и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* библиотека АГУ, кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный учебно-методический кабинет.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.14.1 Литература русского зарубежья**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Дисциплина **Литература русского зарубежья** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Предмет и задачи курса. Первая волна русской эмиграции. Проблематика и художественные течения литературы русского зарубежья 1920-1940 годов. В странах рассеяния: региональные различия в литературном творчестве. Русская Прага. Литературно-общественные издания. Русский Берлин. Русский Париж. Литературные объединения и салоны. Воскресные чтения у Мережковских. Литературный Харбин. Русская Америка. «И счастлив я печальною судьбой...»: И. Бунин. «Самый русский из писателей...»: И. Шмелев. «Русский, верующий, любящий...»: Б. Зайцев. «Ум

резкий, сильный и насмешливый...»: М. Алданов. «Мы не разлучались...»: Д. Мережковский и З. Гиппиус. «Осколки разбитого вдребезги»: А. Аверченко. «Грубой жизнью оглушенный...»: В. Ходасевич. «Мне исковеркал жизнь талант двойного зренья...»: Г. Иванов. «Ум резкий, сильный и насмешливый...»: М. Алданов. «Роман с собственной душой»: М. Цветаева. «Обретение себя»: Г. Газданов. «Дух вечного возвращения»: В. Набоков. «Мы смехом заглушим свои стенания»: Тэффи. Вторая волна русской эмиграции. Третья волна русской эмиграции. Четвертая волна русской эмиграции.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Степанова Т.М. Литературная критика и публицистика русского зарубежья. /Т.М.Степанова; Учебное пособие для студентов факультетов филологии и журналистики; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2007. - 143 с.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С.Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под ред. А.И. Смирнова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 638 с. - ISBN 9785893496741 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
2. Агеносов В.В. Литература русского зарубежья (1918-1996) / В.В.Агеносов. – М., 1998. - 542 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. <http://slovar.lib.ru>
3. <http://window.edu.ru>
4. <http://www.allbest.ru>
5. <http://www.lib.com.ua>

*Методические указания для обучающихся.*

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения истории литературы русского зарубежья XX в. у студентов должно сформироваться научное представление об основных путях развития отечественной литературы XX века. Необходимо выработать системный подход к пониманию исторических процессов, событий, понятий, основных персонажей культуры и литературы русского зарубежья. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, академическими периодическими изданиями (Русская литература, Вопросы литературы). После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на различные оценки исторических событий, приведших многих деятелей культуры к эмиграции. Дополнительную информацию можно получить, работая в архивах, библиотеках (в частности, помимо материалов кабинета истории, рекомендуется ознакомиться со сборниками источников, новейшими публикациями литературного наследия русского зарубежья).

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в Интернет).

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Дисциплина **Проблемы авторской поэтики и идиостиля** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Идиостиль как явление, идиостиль и идиолект. Идиостиль в разработке литературоведов (Ю.Н. Тынянов, М.М. Бахтин и др.). Идиостиль и текстовое пространство.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М. : Флинта, 2011. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. <http://slovar.lib.ru>
3. <http://window.edu.ru>
4. <http://www.allbest.ru>
5. <http://www.lib.com.ua>

*Методические указания для обучающихся.*

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе. Уровень знаний и умений в различных видах речевой деятельности проверяется при помощи различных форм текущего контроля (тестов, письменных контрольных работ, проверочных заданий, устных опросов), зачёта в конце второго семестра.

Для получения зачёта студент должен освоить пройденный материал. Проверка осуществляется в форме итоговой письменной контрольной работы и выборочного устного опроса по темам, изученным в течение семестра.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы, кабинет обучающихся компьютерных технологий филологического факультета (15 компьютеров с выходом в Интернет).

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.15.1 Возрастная психология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Возрастная психология** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.

*Содержание дисциплины.* Детство как предмет психологического исследования. Психодинамические теории детского развития. Теория социального научения. Учение Жана Пиаже об интеллектуальном развитии ребенка. Л.С. Выготский и его школа. Концепция Д.Б. Эльконина. Подростковый возраст в свете разных концепций.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология : учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М. : Логос, 2011. - 306 с. - ISBN 978-5-98704-606-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119428>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология : учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М. : Логос, 2011. - 306 с. - ISBN 978-5-98704-606-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119428>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.psi-net.ru>
2. <http://www.psyche.ru>
3. <http://www.psycho.ru19>
4. <http://psy-catalog.ru>
5. <http://www.psy-portal.ru>
6. <http://www.lib.ru/PSIHO>

*Методические указания для обучающихся.*

С целью развития профессионального мышления студентов при изучении курса «Возрастная психология» используются различные виды учебных занятий. Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о предмете, задачах и методах психологии, а также формируют представление о закономерностях психического развития в соответствии с возрастной периодизацией.

Семинарские занятия предполагают изучение наиболее важных методологических вопросов. При выполнении заданий по любой теме семинара, студенту рекомендуется ознакомиться с планом занятия и изучить соответствующий раздел учебника или учебного пособия. Далее необходимо законспектировать данный вопрос или тему из литературного источника. Критерием готовности при этом будет умение ответить на все указанные вопросы, используя рекомендованные источники.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.15.2 Практикум по педагогике**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Практикум по педагогике** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 28 ч., лекций – 14 ч., практических занятий – 14 ч., СРС – 44 ч.*

*Содержание дисциплины.* Воспитание как целенаправленный процесс. Сущность процесса воспитания. Принципы воспитания. Критерии эффективности воспитательного процесса. Самовоспитание и перевоспитание. Методы и средства воспитания. Основные понятия и классификация методов. Методы формирования сознания. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения. Методы стимулирования поведения и деятельности. Выбор методов воспитания и техника применения. Воспитание личности в коллективе. Формы воспитания. Ведущая идея школьного воспитания. Ученический коллектив. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Коллектив и личность. Педагогическое руководство коллективом. Общие методы воспитания. Методы и приемы воспитания. Выбор методов воспитания. Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Умственное воспитание. Нравственное и гражданское воспитание. Мораль. Нравственное воспитание в российской школе. Гражданское воспитание. Трудовое воспитание и профориентация учащихся. Формирование здорового образа жизни. Формирование здорового образа жизни.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>
2. Астафьева, Л.С. Педагогика : учебное пособие / Л.С. Астафьева, Л.М. Астафьев. - М. : Российский университет дружбы народов, 2010. - 123 с. - ISBN 978-5-209-03545-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115711>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://portal-slovo.ru>
2. <http://komfort2011.narod.ru/biblioteka.html>



3. [http://krotov.info/lib\\_sec/shso/71\\_slas0.html](http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html)
4. <http://www.inter-pedagogika.ru/>
5. <http://www.pedlib.ru/>
6. <http://vestniknews.ru/>

*Методические указания для обучающихся.*

В организации учебного процесса по курсу педагогики весьма значима роль практических занятий, направленных на активизацию самостоятельной работы студентов по овладению специальными педагогическими знаниями. Цель практических занятий состоит в том, чтобы углубить и конкретизировать целостное представление о педагогике и педагогической деятельности, полученного ранее в курсе «Педагогика». В ходе обсуждения педагогических проблем, формирования педагогического мышления и выработки умений актуализации педагогического опыта прошлого студентам необходимо обозначить существовавшие и современные подходы к педагогике, социальному воспитанию и образованию в условиях различных цивилизаций и общественно-экономических формаций. В основу структуры и содержания практических занятий положен принцип инвариантности, согласно которому предложенные для обсуждения темы отражают важнейшие проблемы педагогики. Принцип дополнительности воплотился в том, что в содержание семинаров могут быть включены доклады (устные сообщения). Примерный перечень тем для докладов и рефератов приводится после перечня содержания практических и семинарских занятий.

Основные задачи практических и семинарских занятий – способствовать развитию у студентов навыков самообразования, самообучения, самоорганизации, а также развитию аналитических, коммуникативных, проектировочных, прогностических педагогических умений; формировать представления о путях и средствах решения педагогических проблем в рамках образовательного процесса; создавать условия для творческого овладения студентами педагогической деятельностью; способствовать формированию у студентов навыков успешного взаимодействия с людьми; способствовать формированию у будущих педагогов самостоятельности в профессиональной деятельности. Этапы подготовки к семинарскому занятию: 1. Теоретический – студент знакомится с рекомендованной литературой. 2. Теоретико-практический. На этом этапе происходит обогащение теоретических знаний фактическим материалом. Студенты фиксируют результаты выполнения практических заданий к семинарским занятиям в виде диаграмм, таблиц, справок и т.п.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.16.1 Практикум по литературному чтению**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Практикум по литературному чтению** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.*

*Содержание дисциплины.* Техника литературного чтения. Смысловый анализ читаемого текста. Логическая выразительность чтения. Эмоционально-образная выразительность чтения. Особенности чтения произведений разных жанров.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
2. Рыбникова, М.А. Очерки по методике литературного чтения / М.А. Рыбникова. - 3-е изд. - М. : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963. - 316 с. - ISBN 978-5-4458-6414-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226727>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://минобрнауки.рф> Сайт Министерства Образования и Науки РФ
2. [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) Информационно-образовательный портал
3. [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru) Электронная библиотека образовательных и научных изданий
4. <http://www.cir.ru> Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.
5. [www.public.ru](http://www.public.ru) Интернет-библиотека СМИ Public.ru.

*Методические указания для обучающихся.*

Занятия выразительным чтением в значительной степени воспитывают умение анализировать литературное произведение как произведение искусства, что является необходимым условием эстетического воспитания. Данные ориентиры объясняют необходимость целенаправленно готовить филолога к искусному владению словом.

Курс литературного чтения имеет открыто выявленную педагогическую, методическую и риторическую направленность. Он обогащает учителя системой знаний и умений, которые дают ему возможность самостоятельно готовиться к рассказыванию и чтению художественных произведений и научить выразительному чтению учащихся. Выразительное чтение в школе – органическая часть преподавания языка и литературы, которая основывается на глубоких теоретических знаниях и способностях, умении производить смысловой, логический и эстетический анализ литературного произведения с целью воздействия на аудиторию слушателей посредством живого устного слова, мимики, жестов. Занятия по выразительному чтению требуют от студентов тонкого понимания эстетической сути художественного слова, его внутренней ритмики и мелодики, вживания в художественный образ, владения органами дыхания и речепроизводства.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* кабинет литературы, аудио- и видеоаппаратура, проектор, ноутбук, мультимедийная доска.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.16.2 Эстетика романтизма и мировой литературный процесс**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Эстетика романтизма и мировой литературный процесс** относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 2 з.е., контактная работа: 34 ч., лекций – 16 ч., практических занятий – 16 ч., КСР – 2 ч., СРС – 38 ч.

*Содержание дисциплины.* Причины возникновения романтического мироощущения в искусстве и эстетике. Специфика воплощения идеи универсальной личности в художественном творчестве и теории искусства. Теория иронии Ф. Шлегеля. Достижения романтизма в обогащении художественного языка.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944>
2. Мисюров, Н.Н. Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк : учебное пособие / Н.Н. Мисюров. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 101 с. - ISBN 978-5-9765-1203-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83388>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://magazines.russ.ru>.
2. [http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
3. [http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)
4. <http://philolog.ru>
5. <http://window.edu.ru>
6. <http://feb-web.ru>

*Методические указания для обучающихся.*

Для овладения учебным материалом первоначально следует ознакомиться с содержанием и планированием рабочей программы по курсу. Для успешной учебной деятельности необходимо овладение материалом в объеме, предусмотренным учебной программой курса.

Следующим необходимым этапом в овладении материалами курса является ознакомление с содержанием лекций, учебных пособий и монографий, рекомендованных по курсу «История мировой литературы», и прочтение списка художественной литературы по указанному периоду. Список художественной литературы представляет собою необходимый минимум для получения экзамена, рекомендуется и приветствуется ознакомление с творчеством писателей в более полном объеме. Рекомендуется также

заучивание лирических произведений по курсу, по фрагменту из произведений каждого автора, предусмотренного программой

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

## **Рабочая программа практики**

### **Б2.У.1 Учебная практика: Фольклорная практика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

**Фольклорная практика** относится к **Блоку 2 «Практики»** и является учебной.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; длительность практики - 1 неделя и 2 дня; время – первая декада июня второго семестра.*

*Содержание дисциплины.* Сроки и содержание учебной практики определяются утвержденными учебными планами, программами, графиками выхода на практику и сметами расходов. Задачей учебной практики является знакомство с основами будущей профессиональной деятельности, получение сведений о специфике данного направления подготовки (специальности), а также овладение первичными профессиональными

умениями и навыками. Порядок прохождения практики, ее содержание, сроки, место прохождения, основные зачетные требования разъясняется студентам на установочной конференции. Практика завершается итоговой конференцией.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Из истории русской фольклористики. Вып. 9 / В. И. Еремина [и др.] ; отв. ред. М.Н. Власова, редкол.: А.Н. Власов и др.; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) . - СПб. : Наука, 2014. - 862 с.
2. Кайсаров, А.С. Славянская и Российская мифология / А.С. Кайсаров. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 79 с. - ISBN 978-5-9989-1885-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831> (29.07.2015).
3. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534> (29.07.2015).
4. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учеб. пособие для студентов вузов / Е. А. Костюхин. - М. : Дрофа, 2004. - 336 с.
5. Мелетинский, Е. От мифа к литературе / Е. Мелетинский. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 283 с. - ISBN 978-5-94865-216-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36132> (29.07.2015).
6. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - М. : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374> (29.07.2015).

*Методические указания для обучающихся.*

Во время прохождения практики студент обязан:

- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении (организации) правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- участвовать в рационализаторской и изобретательской работе по заданию соответствующих кафедр;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник производственной практики;
- представить руководителю практики письменный отчет о выполнении заданий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* электронные образовательные ресурсы, сеть Интернет.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет литературы.

### **Рабочая программа практики**

#### **Б2.У.2 Учебная практика: Диалектологическая практика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

**Диалектологическая практика** относится к **Блоку 2 «Практики»** и является учебной.

*Объем дисциплины* – 2 з.е.; длительность практики - 1 неделя и 2 дня; время – первая половина июня четвертого семестра.

*Содержание дисциплины.* Сроки и содержание учебной практики определяются утвержденными учебными планами, программами, графиками выхода на практику и сметами расходов. Задачей учебной практики является знакомство с основами будущей профессиональной деятельности, получение сведений о специфике данного направления подготовки (специальности), а также овладение первичными профессиональными умениями и навыками. Порядок прохождения практики, ее содержание, сроки, место прохождения, основные зачетные требования разъясняется студентам на установочной конференции. Практика завершается итоговой конференцией.

*Основная и дополнительная литература.*

2. Русская диалектология : учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Колесов [и др.] ; под ред. В.В. Колесова. - 2-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2006. - 267, [5] с. - (Высшее образование).
3. Пожарицкая, С.К. Русская диалектология : учебник / С.К. Пожарицкая. - М. : Академический проект, 2005. - 252 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0613-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223475>
4. Русская диалектология : учеб. пособие для практ. занятий / Н. А. Артамонова [и др.] ; под ред. Е.А. Нефедовой. - М. : Академия, 2005. - 176 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 170. - Предисл.; Прил.; Слов.; Фонет. транскрипция; Диакрит. знаки; Список сокр. помет, указывающих на территорию диалект. явления. - ISBN 5-7695-2004-3 : 701-80. - 3000 экз.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. [http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rus\\_dialectology](http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rus_dialectology) – Информационный центр «Русская диалектология»
2. <http://www.gramota.ru/book/village/> – Язык русской деревни
3. <http://dialekt.rx5.ru/> – Электронная библиотека русских народных говоров

*Методические указания для обучающихся.*

Во время прохождения практики студент обязан:

- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении (организации) правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- участвовать в рационализаторской и изобретательской работе по заданию соответствующих кафедр;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник производственной практики;
- представить руководителю практики письменный отчет о выполнении заданий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* электронные образовательные ресурсы, сеть Интернет.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка.

## **Рабочая программа практики**

### **Б2.П.1 Производственная практика: Редакторская практика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

**Редакторская практика** относится к **Блоку 2 «Практики»** и является производственной.

*Объем дисциплины* – 2 з.е.; длительность практики - 1 неделя и 2 дня; время – первая неделя апреля шестого семестра.

*Содержание дисциплины.* Организационно учебная практика состоит из трех этапов ознакомительного, исследовательского и подготовки отчета. На *ознакомительном* этапе студентов знакомят со спецификой работы периодических изданий и издательств. Для этого руководителем практики от кафедры организуются посещения редакций газет и журналов, библиотек. *Исследовательский* этап предполагает сбор и обработку

материалов по основным компетенциям. Подготовкой отчета студент занимается в последние дни практики.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. - М.: Гардарики, 2008. - 656 с.
2. Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М.: Икар, 2009. - 432 с.
3. Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию.- М.: Айрис пресс, 2009. -466 с.
4. Бельчиков Ю.М. Практическая стилистика современного русского литературного языка. – М.: АСТ пресс, 2012. – 424 с.

*Методические указания для обучающихся.*

Во время прохождения практики студент обязан:

- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении (организации) правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- участвовать в рационализаторской и изобретательской работе по заданию соответствующих кафедр;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник производственной практики;
- представить руководителю практики письменный отчет о выполнении заданий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* электронные образовательные ресурсы, сеть Интернет.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка.

### **Рабочая программа практики**

#### **Б2.П.3 Производственная практика: Педагогическая практика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**



способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

**Педагогическая практика (П2)** относится к **Блоку 2 «Практики»** и является производственной практикой по русскому языку.

*Объем дисциплины* – 4 з.е.; длительность практики - 2 недели и 5 дней; время – апрель шестого семестра.

*Содержание дисциплины.* В качестве базы практики направления подготовки «Филология» кафедры русского языка определяет образовательные учреждения. Места практики определяются по представлению студентами личных заявлений и писем-запросов от организаций, формы которых приведены в приложениях 1 и 2, соответственно; срок подачи названных документов на кафедру – не позднее, чем за три недели до начала практики. Кафедра русского языка рассматривает заявления студентов о направлении их для прохождения практики в иные организации в случае, если профиль работы последних соответствует профилю и требованиям направления подготовки «Филология».

При прохождении практики студенты могут занимать должности, определенные штатным расписанием предприятия, являющимся базой прохождения практики.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Кавказ: горы и люди. Сборник изложений для 5-9 классов школ и сред. образоват. учреждений Сев.-Кав. региона / под рук. проф. Р.Ю. Намитковой. – Майкоп: Изд-во ООО «Аякс», 2004. – 240 с., тираж 1000.
2. Схакумидова, М.С. Виды разбора на уроках русского языка: пособие для учителей и студентов-филологов / М.С. Схакумидова. – Майкоп, 1994. – 52с., тираж 200.3. 3
3. Схакумидова, М.С. Методика русского языка. Учебное пособие для студентов. – Майкоп, 2000 г., с. 68., тираж 100.4.
4. Схакумидова, М.С., Шеватлохова, Е.Д. Русский язык: вопросы теории и методики преподавания методики русского языка. Учебно-методическое пособие для студентов. – Майкоп, изд-во АГУ, 2007, с.99., тираж 100.5.
5. Шеватлохова, Е.Д. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Е.Д. Шеватлохова. – Майкоп: изд-во АГУ, 2004. – 101 с., тираж 200.6.
6. Шеватлохова Е.Д. Контрольная работа по методике преподавания русского языка в средней школе: Методическое пособие для самостоятельной работы студентов ОЗО филологического факультета АГУ. – Майкоп, ООО «Качество», 2004. – 46с., тираж 100.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. - М. : Директ-Медиа, 2014. - Книга I. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>
2. Антонова Е. С. «Тайна текста» и секреты методики. – РЯШ.-2002.-№2, С.3-12
3. Методика преподавания русского языка/под ред.Т.А.Ладыженской, М.Р.Львова.- М., 1990
4. Богданова Г.А. Виды и форма опроса на уроках русского языка.-М., 1989. – 144с.
5. Схакумидова М.С. Виды разбора на уроках русского языка.-Майкоп, 1994.-52с.
6. Федорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе.-М., Просвещение,2001, -224с.

7. Илларионова Е.Н., Кротова Т.В. Уроки русского языка в 6 кл.-Ростов/д.-2002.-288с.
8. Методика преподавания русского языка/ред. М.Т. Баранов.- М., 1991.
9. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку: 5 класс/сост. А.Ю.Купалова.-М.:Просвещение, 1992, 143 с.
10. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку /сост. В.И. Капинос.-М., 1986 .
11. Русский язык: Учебники для 5,6,7 классов. М., 2012.
12. Федосеева, Т.А. Компьютерные средства в методике обучения русскому языку : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.А. Федосеева. - Новокузнецк : Кузбасская государственная педагогическая академия, 2008. - 82 с. - ISBN 978-5-85117-324-0. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88693>
13. Теория и практика преподавания русского языка в учебных заведениях всех типов / . - М. : Прометей, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-7042-2318-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212826>
14. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И.Горова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>
15. Харламова, М.А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика : учебно-методическое пособие / М.А. Харламова. - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 76 с. - ISBN 978-5-7779-1569-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238205>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. <http://www.repetitor.1c.ru/online>
2. [http://KURSY.RU/jur\\_wrds/](http://KURSY.RU/jur_wrds/)
3. <http://www.philology.ru/>
4. <http://www.linguarus.com/Main/>
5. <http://www.geocities.com/Athens/Academy/4114/>
6. <http://www.ruthenia.ru/apr>
7. <http://www.slovari.ru/lang/ru/ibooks/bibl/vyp1/>
8. <http://www.gramma.ru/>
9. [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
10. <http://teneta.rinet.ru/rus>
11. <http://az.don.sitek.net/lang/ru/ibooks/gram/>
12. <http://starling.rinet.ru/morphoru.htm>
13. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru),
14. [www.mosreg.ru](http://www.mosreg.ru),

*Методические указания для обучающихся.*

Во время прохождения практики студент обязан:

- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении (организации) правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- участвовать в рационализаторской и изобретательской работе по заданию соответствующих кафедр;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник производственной практики;

– представить руководителю практики письменный отчет о выполнении заданий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* электронные образовательные ресурсы, сеть Интернет.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка.

### **Рабочая программа практики**

#### **Б2.П.3 Производственная практика: Педагогическая практика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

**Педагогическая практика (ПЗ)** относится к **Блоку 2 «Практики»** и является производственной практикой по литературе.

*Объем дисциплины – 5 з.е.; длительность практики - 3 недели и 2 дня; время – ноябрь-декабрь седьмого семестра.*

*Содержание дисциплины.* В качестве базы практики направления подготовки «Филология» кафедра литературы и журналистики определяет образовательные учреждения. Места практики определяются по представлению студентами личных заявлений и писем-запросов от организаций, формы которых приведены в приложениях 1 и 2, соответственно; срок подачи названных документов на кафедру – не позднее, чем за три недели до начала практики. Кафедра литературы и журналистики рассматривает заявления студентов о направлении их для прохождения практики в иные организации в случае, если профиль работы последних соответствует профилю и требованиям направления подготовки «Филология».

При прохождении практики студенты могут занимать должности, определенные штатным расписанием предприятия, являющимся базой прохождения практики.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 9785976510340 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123> (24.07.2015).
2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (24.07.2015).
3. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников : учебное пособие / . - М. : Флинта, 2011. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377> (24.07.2015).
4. Гетманская, Е.В. Преемственность среднего и высшего литературного образования в российской традиции : спецкурс / Е.В. Гетманская. - М. : МПГУ; Издательство «Прометей», 2012. - 68 с. - ISBN 978-5-7042-2315-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240138> (24.07.2015).
5. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования Российской Федерации, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122> (24.07.2015).
6. Хоровцов, Г.Е. Методы минимизации негативов классно-урочного обучения : педагогическая практика. - Майкоп : Качество, 2003. - 179 с.
7. Икеда, Д. На рубеже веков : диалоги об образовании и воспитании. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2004. - 272 с.
8. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2006. - 176 с.
9. Колесникова, И.А. Педагогическая праксеология : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2005. - 256 с.
10. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. В. А. Слостёнина, И. А. Колесниковой. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 288 с.
11. Рахкошкин, А.А. Открытость образовательного процесса (на примере западноевропейской педагогики) / НовГУ им. Ярослава Мудрого, Межрегион. исслед. в обществ. науках, М-во образования и науки Рос. Федерации, "ИНОЦЕНТР (Информ. Наука. Образование)". - Великий Новгород, 2005. - 140 с.
12. Воробьева, С.В. Основы управления образовательными системами : учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Академия, 2008. - 208 с.
13. Теория и практика преподавания русского языка в учебных заведениях всех типов / . - М. : Прометей, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-7042-2318-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212826>

14. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>
15. Харламова, М.А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика : учебно-методическое пособие / М.А. Харламова. - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 76 с. - ISBN 978-5-7779-1569-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238205>

*Методические указания для обучающихся.*

Во время прохождения практики студент обязан:

- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении (организации) правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- участвовать в рационализаторской и изобретательской работе по заданию соответствующих кафедр;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник производственной практики;
- представить руководителю практики письменный отчет о выполнении заданий.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* электронные образовательные ресурсы, сеть Интернет.  
*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет русского языка.

### **Рабочая программа практики Б2.П.4 Преддипломная практика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Преддипломная практика относится к практикам.

*Объем дисциплины – 3 з.е.; длительность практики – 2 недели; время – две последние недели восьмого семестра.*

### **Рабочая программа дисциплины ФТД.1 Адыгейский язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Адыгейский язык** является факультативной.

ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в изучение адыгейского языка. Адыги и адыгейские языки. Алфавит адыгейского языка. Грамматика. Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Числительное. Словообразование. Лексика. Развитие речи.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Керашева З.И., Панеш Н.А. Адыгейский язык. – Майкоп, 2001.
2. Долева Р.Н., Шхалахова С.Г. Адыгейский язык для русскоязычных классов 11 класс. – Майкоп, 2008
3. Шхалахова С.Г., Даурова Ф.С. Адыгейский язык для русскоязычных классов 10 класс. – Майкоп, 2008
4. Блягоз З.У. Адыгейско-русский разговорник. – Майкоп, 1999.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы, контрольные и тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

1. Гишев Н.Т. Адыгэ-урыс-къэбэртэ псэушъхьэц1э гушы1аль. – Мыекъуапэ, 2005.
2. Мурад Г.А., Шхалахова С.Г., Бгуашева З.Б. Лексическая работа на уроках адыгейского языка (на адыг. яз.). – Майкоп, 2005.
3. Шаов А., Меретуков К.Х., Шхалахова Р.А. Русско-адыгейский словарь лингвометодических терминов. – Майкоп, 2002.
4. Долева Р.Н., Шхалахова С.Г. Адыгабз я 11 классЮ, Мыекъуапэ, 2008.
5. Адыгэ Хабзэ. 5-9 классхэр. – Мыекъуапэ, 2007.
6. Гишев Н.Т. Адыгэ-урыс-къэбэртэ псэушъхьэц1э гушы1аль. – Мыекъуапэ, 2005
7. Меретуков К.Х. Адыгейский топонимический словарь. - Майкоп: Качество, 2003.
8. Хьат1энэ А.А., К1эрэщэ З.И. Адыгабзэм изэхэф гушы1аль. - Мыекъуапэ, 2006.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://www.window.edu>

*Методические указания для обучающихся.*

Самостоятельная работа подчиняется строгим законам, которые определяются последовательностью познавательных актов: знакомство с информацией, ее восприятие, переработка, осознание, затем, на этой основе, овладение новыми знаниями уже на более высоком уровне. На таком уровне, который позволяет применять эти знания в учебной, а затем и в профессиональной деятельности. Студентам в период обучения необходимо выработать системный подход к изучению материала. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями должны пользоваться дополнительными источниками. После каждой лекции рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. Для успешного освоения студентами данной дисциплины рекомендуется использовать: программы, учебники, учебные и методические пособия, наглядные пособия, мультимедийный комплекс, сетевые источники информации, библиотечные фонды.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* электронные образовательные ресурсы, сеть Интернет.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, лекционные аудитории, компьютерные классы, классы с мультимедийным оборудованием. В процессе обучения используются: презентации для лекций и практических заданий; демонстрационные видеоролики; тестовые задания; DVD Черкесия. Адыгэ хабзэ (научно-популярный фильм); CD: «Разговорный адыгейский» (электронная версия 1.04. MIX.MEDIA Pro CORP); схемы, сравнительные таблицы; словари.

**Рабочая программа дисциплины  
ФТД.2 Трудные вопросы филологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

**Профессиональные компетенции (ПК):**

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

*Объем дисциплины –*

*Содержание дисциплины.*

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*

*Основная и дополнительная литература.*

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

*Методические указания для обучающихся.*

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:*

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:*