ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
иностранных языков
_____ / Джандар Б.М.
27 августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1. Б.13 Практикум по культуре речевого общения

(наименование и индекс дисциплины в соответствии с учебным планом)

направление подготовки **45.03.02 Лингвистика**
(код и наименование)

направленность (профиль) **Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

Факультет **иностранных языков**
Кафедра **английской филологии**

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии, протокол № 1 от « 27 » августа 2018 г.

Заведующий кафедрой д.ф.н., доцент.Макерова С.Р.
(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О., подпись)

Составитель (разработчик) программы к.ф.н., доц. Тихонова А.П.
(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О., подпись)

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Содержание

	Пояснительная записка	
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3.	Содержание дисциплины (модуля)	5
4.	Самостоятельная работа обучающихся	6
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	6
6.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	7
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	9
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9.	Лист регистрации изменений	12

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплинs «Практикум по культуре речевого общения» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. направленность (профиль) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий полготовки по направлению 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла для профиля Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

Объем дисциплины: 540 ч./ 5 з.е.

Очное отделение: занятия семинарского типа (практические занятия) – 194 ч.

СР – 245 ч. Контроль самостоятельной работы – 11 ч.

Иная контактная работа – 0,85 ч.

Заочное отделение: занятия семинарского типа (практические занятия) – 98 ч.,

СР – 415 ч. Контроля самостоятельной работы – нет.

Иная контактная работа – 1,65 ч.

Ключевые слова: фонетика, грамматика, устная речь, письменная речь, аудирование.

Составитель: к.ф.н., доцент Тихонова А.П.,

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7);

Общепрофессиональные компетенции:

- владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);
- владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);

Профессиональные компетенции:

-владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-16);

Показателями компетенций являются:

знания:

- основных правил чтения;
- важнейших грамматических явлений;
- владение орфографическими, орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами изучаемого языка

умения и навыки:

- понимать основное содержание продолжительных диалогов, произнесенных четко и на литературном языке;
- понимать короткие беседы и объявления; уметь прогнозировать дальнейшее развитие событий;

- понимать основное содержания радио/телепередач.
- читать тексты с полным и точным пониманием и фиксированием всех языковых фактов (перевод на русский язык);
- извлекать наиболее существенную информацию из текста (2000 знаков);
- находить определенную информацию в тексте (2100-2200 знаков);
- понимать логическую структуру текста и последовательность событий изложенных в них (1800-2000 знаков).
- начать, поддержать, закончить простой разговор, соблюдая нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка;
- участвовать в разговоре или дискуссии на знакомые темы;
- брать инициативу в диалоге;
- выражать свои чувства и эмоции и реагировать на выражение чувств и эмоций др. людьми;-
- высказывать мнение, излагать свои взгляды, обмениваться информацией.
- рассказывать недлинные истории из личного опыта; передавать подробно события;
- передать сюжет фильма, книги и высказать отношение к ним;
- передавать в простой форме содержание отрывков прочитанного текста;
- создавать письма, соблюдая графические, орфографические, лексико-грамматические и стилистические нормы языка, сообщения неформального характера (письма другу и т.д.);
- писать короткие истории, последовательно излагая отдельные факты и эпизоды;
- передать содержание фильма или книги, высказать свое мнение о них;
- в письменном виде излагать свое мнение по различным темам.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины, общая трудоемкость: 540 ч. 5 з.е.

Виды учебной работы	Для очного отделения			Для заочного отделения			
	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		семестр			семестр		
		VII	VIII		VII	VIII	IX
Общая трудоемкость дисциплины	540			540			
Практические занятии (ПЗ)	194	98	96	98	28	30	40
Самостоятельная работа (СРС)	245	32	213	415	71	105	239
Контроль	89,15	44,7	44,45	25,35	8,45	8,45	8,45
ИКР	0,85	0,3	0,55	1.65	0,55	0,55	0,55
КСР	11	5	6				
Вид итогового контроля		экзамен	зачет экзамен		экзамен	экзамен	экзамен

2. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы очного отделения

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах		
		Всего	ПЗ	СРС
1 Раздел (Модуль)	Высшее образование в США, Англии и России	63	28	69
2 Раздел (Модуль)	Система суда в США, Англии и России	63	28	69
3 Раздел (Модуль)	Выборы в США, Англии и России	63	28	69
4 Раздел (Модуль)	Книги и чтение	63	28	69
5 Раздел (Модуль)	Музыка и музыкальные жанры	63	28	69
6 Раздел (Модуль)	Воспитание детей	63	28	70
7 Раздел (Модуль)	Домашнее чтение (The Man of Property by John Galsworthy)	61	26	35
Итого		439	194	245

Таблица 2.1. Распределение часов по темам и видам учебной работы заочного обучения

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах		
		Всего	ПЗ	СРС
1 Раздел (Модуль)	Высшее образование в США, Англии и России	85	16	69
2 Раздел (Модуль)	Система суда в США, Англии и России	85	16	69
3 Раздел (Модуль)	Выборы в США, Англии и России	85	16	69
4 Раздел (Модуль)	Книги и чтение	85	16	69
5 Раздел (Модуль)	Музыка и музыкальные жанры	85	16	69
6 Раздел (Модуль)	Воспитание детей	88	18	70
Итого		513	98	415

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1.	Работа над словарем. Анализ текста. Изучение темы: Функциональные стили	Раздел (Модуль) 1. Высшее образование в США, Англии и России	Сочинение Problems of Higher Education in the USA and Russia
2.	Изучение публицистического стиля	Раздел (Модуль)2. Система суда в США, Англии и России	Интерпретация и пересказ текста To Kill a Mocking Bird
3.	Работа над словарем. Изучение газетного стиля	Раздел (Модуль) 3. Выборы в США, Англии и России	Перевод статьи с англ.яз. Сочинение My First Elections
4.	Изучение стиля художественной литературы. Работа над словарем	Раздел (Модуль) 4. Книги и чтение	Интерпретация и пересказ текста From W.S
5.	Изучение научного стиля. Работа нал словарем	Раздел (Модуль) 5. Музыка и музыкальные жанры	Доклад: 1.The story of the Beatles 2.The sources of American music
6.	Анализ текста The Lumber Room	Раздел (Модуль) 6. Воспитание детей	Сочинение The best way of bringing up children
7.	Работа над словарем	Раздел (Модуль) 7. Домашнее чтение (The Man of Property by John Galsworthy)	Сочинение: Galsworthy's Criticism of Bourgeois Society as Reflected in the Novel

4.1 Темы курсовых работ (проектов).

4.2 Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Новикова И.А., Петрова Н.Ю., Давиденко Т.Г. Практикум к курсу английского языка: 4 курс. – М.: Владос, 2012. – 191 с.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание	Наличие грифа
1.	Практический курс английского языка 4 курс: учебник для вузов / В.Д. Аракин [и др.], под ред. В.Д. Аракина. - Изд. 6-е, доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 336 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116484&sr=1.	Рекомендовано в качестве учебника для студентов высших учебных заведений
	Новикова И.А., Петрова Н.Ю., Давиденко Т.Г. Практикум к курсу английского языка: 4 курс. – М.: Владос, 2012. – 191 с.	

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Denis Delaney, Cirian Ward, Carico Rho Fiorina Fields of Vision. Longman, 2005. – 128 pp.
2.	Michael Mc Marthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate & Advanced. Cambridge University Press, 2007. – 309 pp.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	How Do I Deal with Disruptive Behavior in the Classroom? http://www1.umn.edu/ohr/teachlearn/resources/jit/jit-midsemfac/disruptive/index.html
2.	Online Writing Lab http://www.tsu.edu/owl/
3.	Материалы Евроньюс на русском и английском языках:http://www.euronews.net
4.	Материалы сайтов новостей в Интернет:http://www.cnn.com, htt//bbcnews.com, http://izvestia.ru, http://www.lenta.ru, http://www.strana.ru/news/
5.	Movie tape scripts and vocabulary notes: www.eslnotes.com
6.	http://www.britania-spb.ru

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)

Методические рекомендации преподавателю.

Изучение «Практикума по культуре речевого общения» предполагает освоение студентами всех разделов содержания данной дисциплины.

Процесс освоения дисциплины осуществляется в следующих формах: практические занятия, самостоятельная работа, контрольные тестовые задания. На занятиях по практике речи необходимо уделять внимание всем аспектам обучения речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению. При этом подбор материала для усвоения должен отвечать следующим требованиям:

1. Аудиоматериал должен быть аутентичным, т.е. предъявлять образцы речи носителей языка, использующих не только общепризнанные нормы произношения (Received Pronunciation или General American Pronunciation), но и отражающих их региональные и диалектные особенности произношения.

2. Тексты для чтения должны быть оригинального характера, монологические и диалогические, относящиеся к разным функциональным стилям. С методической точки зрения тексты должны представлять собой пример решения одной или нескольких коммуникативных задач.

3. При обучении письму необходимо опираться на образцы аутентичных письменных текстов разного функционального характера: личное и деловое письмо, реклама, статья в газету, эссе.

4. Все материалы должны быть ориентированы на культуру страны изучаемого языка, содержать достаточный объем лингвострановедческой информации.

Структура курса «Практикум по культуре речевого общения» 4 года обучения в разделе «Лексика» предполагает:

– расширение словарного запаса студентов, идиоматизацию их речи, совершенствование умения адекватной передачи определенного коммуникативного задания, выражения собственного мнения, отношения и т.п. средствами английского языка (в устной и письменной речи).

– владение ситуативной и коммуникативной обусловленностью употребления слов и устойчивых словосочетаний, их экспрессивно-модальными оттенками, прямым и переносным значением лексических единиц, синонимикой экспрессивными оттенками синонимов, антонимией, лексико-грамматическими особенностями британского и американского вариантов английского языка.

Усвоению подлежат 1200 лексических единиц.

Цель раздела «Интерпретация текста» в рамках «Практикума по культуре речевого общения» состоит в том, чтобы дать студентам необходимые сведения о структуре текста и методах его анализа, ознакомить с общими законами смыслообразования, со спецификой отдельных функциональных стилей, жанров и индивидуальной манерой авторов. Знание основных принципов организации законченного речевого сообщения и методики воссоздания его содержания поможет научить наблюдать текст и глубже вникать в смысл читаемого.

Работа над художественным текстом предполагает усвоение следующих филологических понятий:

– лингвостилистический анализ, ориентированный на обнаружение и толкование использованных в тексте стилистических средств разных уровней и на комментирование коннотативного эффекта выбора лексических единиц в данном тексте;

– текстолингвистический анализ, ориентированный на обнаружение и комментирование средств, обеспечивающих цельность и связность текста; на выявление той позиции (точки зрения), с которой ведется повествование (временной, пространственной, оценочной и эмоциональной);

– интерпретация текста, имеющая целью воссоздание идейно-художественного содержания путем процедуры выявления функциональной зависимости компонентов художественной структуры;

– изучение внетекстовых факторов: сведения об эпохе, об авторе (биографического, идеологического, мировоззренческого характера).

Однако при этом нельзя допускать смещение фокуса с текстовых факторов на внетекстовые. Следует помнить, что предмет интерпретации текста как филологической дисциплины – наблюдение, анализ словесного текста, изучение художественной структуры текста (эстетическое намерение; литературно-композиционный уровень: персонажи, сюжет; речевой уровень: повествовательная структура),

Прагматический аспект интерпретации текста формируется следующими структурными элементами: стилистическими приемами, выбором лексики, синтаксисом. Изучению подлежат:

фабула (событийный ряд);

тема, идея;

общая тональность художественного текста;

сюжет и его компоненты – экспозиция, завязка, ход действия, кульминация, развязка, ретроспекция, проспекция;

принципы организации художественного текста: полнота-неполнота;

изображения, метонимичность как основа сюжета;

художественные детали, сцепление деталей; сопоставление и противопоставление элементов текста; рекуррентность.

способы выдвижения отдельных элементов и смыслов текста (эпиграф, заглавие, 1-е и последнее предложение, абзац, обманутое ожидание и др.), доминантная черта художественного текста;

композиция (композиционно-речевые формы – внутренний монолог, несобственно-прямая речь, диалог, повествование, описание, рассуждение, речевая характеристика героя);

-точка зрения – внутренняя, внешняя и т.д., образ повествователя, точка зрения автора, способ видения и изображения персонажей;

-герои (главные, второстепенные);

-художественное время;

-художественное пространство;

-конфликт, типы коллизий;

-системы образов, типы образности: микро- и макротропы;

-видение текста (визуальные, слуховые, обонятельные, осязательные образы; цвет).

Вот перечень аспектов, которые помогут студенту не упустить из виду сигналы смысла на разных уровнях художественной структуры произведения.

В структуре курса ПКРО основной целью раздела «Домашнее чтение» как аспекта практики речи на иностранном языке является развитие навыков извлечения информации в полном объеме и получения целостного представления об авторских стилях.

Данная система позволяет также решить ряд важных методических задач при работе над текстом, в том числе развить навыки неподготовленной устной речи при обсуждении прочитанного, стимулировать мыслительную деятельность студентов, обучить сознательному, углубленному подходу к художественному произведению, обеспечить нравственное и эстетическое воспитание.

На 4 курсе обсуждение прочитанного сочетается с непосредственной работой над текстом. Углубленному обсуждению художественного произведения предшествует анализ отдельных фрагментов текста, содержащих характерные особенности стиля данного автора, анализ языка автора и художественных приемов, которыми он пользуется.

При планировании конкретного задания по домашнему чтению на работу над текстом отводится до одной трети аудиторного времени, в зависимости от характера текста.

Методические указания для обучающихся

Навыки, полученные на практических занятиях, закрепляются на самостоятельной работе и в лаборатории. Для реализации поставленной задачи студентам даются тексты на аудирование, предлагаются отрывки из текстов для анализа. В процессе изучения дисциплины студенты составляют таблицы и схемы по каждому изучаемому явлению, что повышает эффективность усвоения дисциплины. Задания даются по модулям

В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять словарные списки, использовать словари и справочники. Дополнительную информацию можно получить в библиотеках и через Интернет.

Полученные практические знания по данной дисциплине студент может использовать при написании эссе, а также выпускной квалификационной работы по любому аспекту английского языка.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Технические средства обучения: интерактивная доска (аудитории № 332, № 306), проектор, компьютерный класс, телестудия, электронные презентации.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинеты обучающих компьютерных технологий факультета иностранных языков (22 компьютера с выходом в Интернет), мультимедийная языковая лаборатория, мультимедийный проектор и ноутбук.

Мультимедиа-пособия, компьютерные разработки:

Лингафонные курсы и приложения к учебникам на CD-дисках:

Лингафонный курс по английскому языку: приложение к учебнику:O’Connor, J.D. Sounds English. A Pronunciation Practice Book. – Harlow: Longman Group UK Limited, 1989. – 126 p.

Приложение к учебнику: Davis, F. Active Grammar. Level 1. - Cambridge: Cambridge University Press, 2011. - 200 p. [тесты по грамматике на CD-диске]

Приложение к учебнику: Murphy, R. English Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students (with answers). - Cambridge: Cambridge University Press. 2002. – 350 p. [тесты по грамматике на CD-диске]

Приложение к учебнику: Sharman E. Across Cultures. Culture. Literature. Music. Language. – Harlow: Pearson Education Limited, 2006. – 160p. (CD-диск)Приложения к периодическим изданиям Hot English Magazine и Cool English Magazine на CD-диске.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

• для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

• для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

• для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

• для слепых и слабовидящих:
- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
• для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
• для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9.Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
						.		