

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Декан факультета адыгейской  
филологии и культуры

\_\_\_\_\_ Н.А. Хамерзокова

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### **Рабочая программа дисциплины (модуля)**

#### **Б.1.Б.16 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

направление подготовки **44.03.01 – Педагогическое образование**

направленность (профиль) – **«Родной язык и литература»**

**Факультет адыгейской филологии и культуры**

**Кафедра истории и культуры адыгов**

**Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и культуры адыгов,  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

д.ф.н., профессор Унарокова Р.Б. \_\_\_\_\_

Составитель (разработчик) программы \_\_\_\_

К.ф.н., ст. преподаватель Хакунова Э.Х. \_\_\_\_\_

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

## Содержание

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3-4
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	4-5
4. Самостоятельная работа обучающихся	5
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	5-6
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	6-9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	11
9. Лист регистрации изменений	13

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с направленностями – «Родной язык и литература».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с направленностями – «Родной язык и литература».

Дисциплина относится к базовой части блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.;

контактная работа – 10,25 ч.;

занятия лекционного типа – 4 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 6 ч.,

контроль – 3,75 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа –

СР – 58 ч.

Ключевые слова: культурология, культурный архетип, культурные ареалы, культурная традиция, метакультура, морфология культуры, онтология, персонализм, приоритеты в культуре, плюрализм.

Составитель: Хакунова Э.Х., кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры истории и культуры адыгов

#### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля).**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

*Общекультурные компетенции:*

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

*Общепрофессиональные компетенции:*

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

Показателями компетенций являются:

**знания** – необходимые для учебной, научно-исследовательской и творческой работы культурологические понятия и термины для решения типовых задач профессиональной деятельности; знание культурных норм, ценностей, механизмов сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта.

**умения** – необходимые для исследования этапов формирования культурологии как науки, обоснования ее места в социогуманитарном знании; использование основных методологических подходов и методов культурологического анализа.

**навыки** – ориентируется в формах культуры, их возникновении и развитии; навыки анализа исторических и региональных типов культур, их динамики; ориентируется в традициях свободомыслия в духовной культуре; способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; навыки экспертной оценки явлений культуры и произведений искусства; классификации ценностей; навыки поисков социального и культурного взаимодействия, религиозной терпимости, толерантности; навыки ведения дискуссии, формулировки своего отношения к проблеме.

Указанные знания, умения и навыки формируются в комплексе.

## 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 2 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		5	II	III	...
Общая трудоемкость дисциплины	72	72			
Контактная работа:	10,25	10,25			
занятия лекционного типа	4	4			
занятия семинарского типа	6	6			
Контроль	3,75	3,75			
Самостоятельная работа (СР)	38	58			
Иная контактная работа	0,25	0,25			
Вид промежуточного контроля	Зачет	Зачет			

## 3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	КСР	СРС
М 1. Культурология в системе гуманитарного знания							
	Тема 1. Культурология как наука о культуре. Предмет и задачи культурологии	8					8
	Тема 2. Структура культурологического знания. Междисциплинарные связи культурологии.	12	1	1			10
	Тема 3. Культура как предмет изучения. Сущность и смысл культуры.	12	1	1			10

<b>М 2. Основные понятия культурологии</b>						
	<b>Тема 4.</b> Культура и цивилизация.	14	1	1		12
	<b>Тема 5.</b> Субъект культуры	12	1	1		10
	<b>Тема 6.</b> Язык культуры	14		2		12
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
		<b>Курс 1, семестр 1</b>	
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,2,3,4,5,6.	контрольная работа
2	Реферат	Темы №№ 1,2,3,4,5,6.	защита
3	Конспект	Темы №№ 1,2,3,4,5,6.	защита
4	Персоналии	Темы №№ 1,2,3,4,5,6.	презентация
5.	Составление тестов	Темы №№ 1,2,3,4,5,6.	тестирование
6.	Самоподготовка	Темы №№ 1,2,3,4,5,6.	контрольная работа
	<b>Итого часов: 36</b>		

##### 4.1. Темы курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

##### 4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. Денисова Н.Н., Лозовская Р.И. Материалы для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культурология. Учебное пособие Майкоп, 2008. – 170 с.

2. Денисова Н.Н., Лозовская Р.И. Культурология: подготовка студентов к Интернет-экзамену. Учебно-методическое пособие. (Гриф Министерства образования и науки Республики Адыгея) Майкоп, 2009. – 179 с.

3. Денисова Н.Н. История культурологической мысли. Методические указания. Майкоп, 2006. – 74 с.

##### 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
-------	--

1.	Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М.: Юнити-Дана, 2012.
2.	Маркова А.Н. Культурология. История Мировой культуры. – М., 2012.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Кагана. М.: Высшее образование, 2007.
2.	Культурология: учебник / под ред. Н.Г. Багдасарьян. – 5-е изд. М.: Высшая школа, 2004.
3.	Быстрова, А.Н. Мир культуры (Основы культурологии): уч. пособие. 2-е изд. М.: Изд-во Федора Конюхова; Новосибирск: ООО «Изд-во ЮКЭА», 2002.
4.	Викторов, В.В. Культурология: учебник. 2-е изд. М.: Изд-во «Экзамен», 2004.
5.	Гуревич, П.С. Культурология: учебник для вузов. М.: Знание, 1996. 288 с. (1 экз.); М.: Проект, 2003.
6.	Ерасов, Б.С. Социальная культурология: учебник для вузов. 3-е изд. М.: Аспект Пресс, 2000.
7.	Есин, А.Б. Введение в культурологию. Основные понятия культурологии в системном изложении: уч. пособие для студентов высших учебных заведений. М., 1999.
8.	Культурология: уч. пособие для вузов / под ред. А.Н. Марковой. 3-е изд. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. (1экз.); 2007. (1 экз.); 2008.
9.	Культурология: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Г.В. Драча. Ростов н/Д.: Феникс, 1995; 1997; 2006; 2007.
10.	Мареева, Е.В. Культурология. Теория культуры: уч. пособие. 2-е изд. М.: Экзамен, 2002.
11.	Розин, В.М. Культурология: учебник. 2-е изд. М.: Гардарики, 2003.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://de.ifmo.ru">http://de.ifmo.ru</a> – электронный учебно-методический комплекс по культурологии (конспекты, обучающие тесты, аттестующие тесты, справочные материалы, синхронистические таблицы). Авторы: О.С. Борисов, Н.О. Свечникова, И.И. Толстикова, Н.В. Филичева, Н.Н. Фомина)
2.	<a href="http://de.ifmo.ru">http://de.ifmo.ru</a> Четыре рубежных компьютерных аттестующих теста на основе Internet-технологии, охватывающие весь лекционный курс и итоговый тест [Авторы: О.С. Борисов, Н.О. Свечникова, И.И. Толстикова, Н.В. Филичева, Н.Н. Фомина]
3.	<a href="http://www.post.semiotics.ru">http://www.post.semiotics.ru</a> — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.

## 6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Изучение дисциплины «Культурология» строится с учетом требований ФГОС ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При

изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к зачету или экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время. В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

### **Методические рекомендации для студентов**

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы. Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием.

**Основная задача** организации самостоятельной работы студентов (СР) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

**Целью** самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины «Культурология» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СР



разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СР на основе индивидуального подхода. При проведении практических работ создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете кафедры истории и культуры адыгов, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

### **Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы**

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов; текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях); промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; «малая» сессия; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена; контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

**Формы контроля:** тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, тестирование, контрольные работы, конспектирование.

**Методы контроля:** практические занятия, зачеты, коллоквиумы, собеседования, экзамены.

**Технологии контроля:** ситуативная, рейтинговая оценка, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

В данной рабочей программе приводятся образцы заданий для текущего и итогового контроля знаний в форме тестовых заданий и контрольных работ. Эти материалы также имеются в электронном варианте в компьютерном классе факультета (каб. № 20) и методическом кабинете кафедры истории и культуры адыгов, в которых студенты имеют возможность выполнить данные работы в любое удобное для них время. На итоговом контроле в каждом билете предлагается выполнение практического задания. Для облегчения подготовки к итоговому контролю в программе также предлагаются схемы всех видов анализов.

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Факультет располагает достаточным аудиторным фондом для организации учебного процесса, имеет компьютерный класс с выходом в Интернет, полный комплект мультимедийного оборудования. Кафедра имеет методический кабинет, оснащенный необходимой литературой по культурологии и работающий в режиме читального зала. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью тестирования. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями. Также используются современные формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей и самостоятельности студентов, привитие интереса к научной, исследовательской и творческой работе. Лекционные занятия проводятся (по возможности) в компьютерном классе или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий и предусматривает развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета.

При самостоятельной подготовке к очередным практическим занятиям, контрольной работе, промежуточной аттестации, экзамену или зачету студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием информационных технологий, учебно-методической литературы, специальных программ, содержащих подборки по лингвистическим проблемам, сведений, найденных в глобальной сети Интернет, находят пути их разрешения. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора конкретными студентами средств и технологий разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. При подготовке рефератов, составлении портфолио, исследовательских работ по различным проблемам культурологии студенты, применяя творческий подход и самостоятельность, проводят комплексное исследование и анализ по выбранной тематике. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

## 9.Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиров анных					