

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Адыгейский государственный университет

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор  **Хуняев Р.Д.**
«28» августа 2018 г.
протокол заседания Ученого Совета АГУ
№ 13 от «28» августа 2018 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

**Направленность
«Изобразительное искусство»**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Майкоп, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата реализуется университетом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики основной профессиональной образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению вуза.

Университет разрабатывает ОПОП в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Каждый компонент образовательной программы разработан в форме единого документа или комплекта документов.

Порядок разработки и утверждения ОПОП устанавливается вузом.

Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте АГУ в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 4 декабря 2015 г. № 1426;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России: Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301) (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности);
- Устав Адыгейского государственного университета.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата.

1.3.1. ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Изобразительное искусство» имеет своей целью формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, подготовку компетентных и конкурентоспособных учителей изобразительного искусства и педагогов учреждений дополнительного образования, а также развитие личностных качеств студентов.

Главной целью (миссией) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Изобразительное искусство» является:

- совершенствование профессиональной деятельности для повышения качества образовательных услуг на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований в педагогической науке и практике, поддерживать статус университета как лидирующего инновационного научно-образовательного культурного центра Республики Адыгея как в республике, так и за ее пределами;

- повышение эффективности системы менеджмента качества образования через реализацию требований стандартов ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование в рамках компетенций, формируемых при изучении дисциплин ОПОП;

- получение новых фундаментальных и прикладных знаний в научных школах и направлениях, действующих в университете, привлекать к активному участию в этой деятельности студентов по профилю ОПОП через участие в проектной деятельности разных уровней, работе научно-образовательных центров университета;

- создание и поддержание партнерских связей с учителями изобразительного искусства, преподавателями ДШИ, специалистами в области изобразительного искусства, администрацией образовательных учреждений Адыгеи и других регионов, для качественного усвоения профессиональных и специальных компетенций студентами и повышения их востребованности на рынке труда;

- расширение и укрепление профессионального и научного сотрудничества в сфере изобразительного искусства, его отдельных отраслях с российскими и зарубежными научно-образовательными учреждениями разных уровней, способствуя расширению перспектив и освоению новых образовательных траекторий по основной профессиональной образовательной программе.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на педагогический, исследовательский и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата – 4 года (очная форма обучения)

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата 240 з.е.

1.3.4. Структура программы бакалавриата.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	204-210
	Базовая часть	51-75
	Вариативная часть	135-153
Блок 2	Практики	21-30
	Вариативная часть	21-30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
	Базовая часть	6-9
Объем программы бакалавриата		240

Структура программы бакалавриата

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)		210
Базовая часть		59
Б1.Б.1	История	3
Б1.Б.2	Философия	3
Б1.Б.3	Иностранный язык	7
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	2
Б1.Б.5	Социология	2
Б1.Б.6	Культурология	2
Б1.Б.7	Естественно-научная картина мира	2
Б1.Б.8	Информационные технологии	2
Б1.Б.9	Правоведение	2
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт	2
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	2
Б1.Б.12	Педагогика	10
Б1.Б.13	Психология	10
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	2
Б1.Б.15	Методика научного исследования	3
Б1.Б.16	Методика обучения изобразительному искусству	5
Вариативная часть		151
Б1.В.01	История изобразительного искусства	9
Б1.В.02	Основы черчения с начертательной геометрией	6
Б1.В.03	Компьютерная графика	2
Б1.В.04	Рисунок	28
Б1.В.05	Живопись	27
Б1.В.06	Основы декоративно-прикладного искусства	10
Б1.В.07	Композиция	4
Б1.В.08	Скульптура	2
Б1.В.09	Пластическая анатомия	3
Б1.В.010	Художественное оформление в образовательном учреждении	3
Б1.В.011	Художественное фото	2
Б1.В.012	Нетрадиционные методы рисования	2
Б1.В.013	Психология творчества	2

Структура программы		Объем программы в з.е.
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и содержание произведений искусства	4
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ и интерпретация произведений искусств	4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2
Б1.В.ДВ.02.01	Художественно-компьютерный практикум	2
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная графика в региональной рекламе	2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	20
Б1.В.ДВ.03.01	Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры	20
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись пейзажа	20
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2
Б1.В.ДВ.04.01	Творчество художников Адыгеи	2
Б1.В.ДВ.04.02	Современное изобразительное искусство	2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	6
Б1.В.ДВ.05.01	Методика выполнения гобелена	6
Б1.В.ДВ.05.02	Художественный текстиль	6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	3
Б1.В.ДВ.06.01	Виды графики и графические материалы	3
Б1.В.ДВ.06.02	Живописные материалы и технология живописи	3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	4
Б1.В.ДВ.07.01	Теоретические и практические основы перспективы	4
Б1.В.ДВ.07.02	Шрифт и шрифтовая композиция	4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	8
Б1.В.ДВ.08.01	Художественная обработка материалов с практикумом	8
Б1.В.ДВ.08.02	Основы декоративной композиции и проектной графики	8
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	2
Б1.В.ДВ.09.01	Декоративно-прикладное искусство адыгов	2
Б1.В.ДВ.09.02	Развитие художественно-творческих способностей учащихся	2
Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	328 час.
Б1.В.ДВ.10.01	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.10.02	Волейбол	
Б1.В.ДВ.10.03	Лечебная физическая культура	
Б1.В.ДВ.10.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 2. Практики		24
Вариативная часть		24
Б2.В.01	Учебная практика	12
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)	2
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)	9
Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительская)	1
Б2.В.02	Производственная практика	12
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	3
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика	3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		6
Базовая часть		6
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6
ФТД. Факультативы		7
ФТД.В.01	Библиография	1
ФТД.В.02	Культура и быт адыгов	1
ФТД.В.03	Религия и искусство	1
ФТД.В.04	Адыгейская литература	1
ФТД.В.05	Основы вожатской деятельности	1
ФТД.В.06	Основы математической обработки информации	1
ФТД.В.07	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	1
Объем программы бакалавриата		240
Объем программы бакалавриата с факультативами		247

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.
 - 2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам – бакалавр.
 - 2.2. Направленность ОПОП – Изобразительное искусство.
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник: педагогическая, исследовательская, культурно-просветительская.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование выпускник должен обладать:

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса и средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

исследовательская деятельность:

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

культурно-просветительская деятельность:

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

3.1. Матрица компетенций

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства					
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации					
											текущая			промежуточная		
											УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Блок 1. Дисциплины (модули)																
Базовая часть																
Б1.Б.01	История		+										+	+		+
Б1.Б.02	Философия	+											+	+		+
Б1.Б.03	Иностранный язык				+								+	+		+
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи				+								+	+		
Б1.Б.05	Социология	+											+	+		+
Б1.Б.06	Культурология	+											+	+		+
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира				+								+	+		+
Б1.Б.08	Информационные технологии				+								+	+		+
Б1.Б.09	Правоведение								+				+	+		+
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт									+			+	+		+
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности											+	+	+		+
Б1.Б.12	Педагогика												+	+		+
Б1.Б.13	Психология					+							+	+		+
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена												+	+		+
Б1.Б.15	Методика научного исследования												+	+		+
Б1.Б.16	Методика обучения изобразительному искусству												+	+		+
Вариативная часть																
Б1.В.01	История изобразительного искусства		+				+	+					+	+		+
Б1.В.02	Основы черчения с начертательной геометрией							+					+	+		+

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства					
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации					
											текущая			промежуточная		
											УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б1.В.03	Компьютерная графика						+				+			+		
Б1.В.04	Рисунок										+			+	+	
Б1.В.05	Живопись										+			+	+	
Б1.В.06	Основы декоративно-прикладного искусства						+				+	+		+	+	
Б1.В.07	Композиция										+				+	+
Б1.В.08	Скульптура						+				+	+		+		
Б1.В.09	Пластическая анатомия						+				+	+			+	
Б1.В.10	Художественное оформление в образовательном учреждении						+				+	+		+	+	
Б1.В.11	Художественное фото						+				+	+		+		
Б1.В.12	Нетрадиционные методы рисования										+			+		
Б1.В.13	Психология творчества										+			+		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1															
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и содержание произведений искусства	+									+	+		+	+	+
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ и интерпретация произведений искусств	+				+					+	+		+	+	+
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2															
Б1.В.ДВ.02.01	Художественно-компьютерный практикум						+				+			+		
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная графика в региональной рекламе						+				+			+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства					
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации					
											текущая			промежуточная		
											УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3															
Б1.В.ДВ.03.01	Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры						+					+			+	+
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись пейзажа						+					+			+	+
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4															
Б1.В.ДВ.04.01	Творчество художников Адыгеи						+					+	+		+	
Б1.В.ДВ.04.02	Современное изобразительное искусство					+	+					+	+		+	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5															
Б1.В.ДВ.05.01	Методика выполнения гобелена						+					+	+		+	+
Б1.В.ДВ.05.02	Художественный текстиль						+					+	+		+	+
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6															
Б1.В.ДВ.06.01	Виды графики и графические материалы						+					+	+			+
Б1.В.ДВ.06.02	Живописные материалы и технология живописи						+					+	+			+
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7															
Б1.В.ДВ.07.01	Теоретические и практические основы перспективы						+					+			+	+
Б1.В.ДВ.07.02	Шрифт и шрифтовая композиция				+		+					+			+	+

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства					
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации					
											текущая			промежуточная		
											УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8															
Б1.В.ДВ.08.01	Художественная обработка материалов с практикумом						+					+	+		+	+
Б1.В.ДВ.08.02	Основы декоративной композиции и проектной графики						+					+			+	+
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9															
Б1.В.ДВ.09.01	Декоративно-прикладное искусство адыгов						+					+	+		+	
Б1.В.ДВ.09.02	Развитие художественно-творческих способностей учащихся											+			+	
Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту															
Б1.В.ДВ.10.01	Баскетбол										+	+			+	
Б1.В.ДВ.10.02	Волейбол										+	+			+	
Б1.В.ДВ.10.03	Лечебная физическая культура										+	+			+	
Б1.В.ДВ.10.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка										+	+			+	
Блок 2. Практики																
Вариативная часть																
Б2.В.01	Учебная практика															
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)		+					+						+	+	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства					
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации					
											текущая			промежуточная		
											УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)						+						+	+		
Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительская)					+	+						+	+		
Б2.В.02	Производственная практика															
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+						+	+		
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика												+	+		
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика												+	+		
ФТД. Факультативы																
Вариативная часть																
ФТД.В.01	Библиография						+					+	+		+	
ФТД.В.02	Культура и быт адыгов		+			+						+	+		+	
ФТД.В.03	Религия и искусство			+								+	+		+	
ФТД.В.04	Адыгейская литература	+	+			+						+	+		+	
ФТД.В.05	Основы вожатской деятельности											+			+	
ФТД.В.06	Основы математической обработки информации			+								+	+		+	
ФТД.В.07	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни										+	+	+		+	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации					
								текущая			промежуточная		
								УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Блок 1. Дисциплины (модули)													
Базовая часть													
Б1.Б.01	История							+				+	
Б1.Б.02	Философия							+				+	
Б1.Б.03	Иностранный язык							+			+	+	
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи							+			+		
Б1.Б.05	Социология							+			+		
Б1.Б.06	Культурология							+			+		
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира							+			+		
Б1.Б.08	Информационные технологии							+			+		
Б1.Б.09	Правоведение							+			+		
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт							+			+		
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности							+			+		
Б1.Б.12	Педагогика	+	+	+	+			+			+	+	
Б1.Б.13	Психология		+	+				+			+	+	
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		+					+			+		
Б1.Б.15	Методика научного исследования							+				+	
Б1.Б.16	Методика обучения изобразительному искусству	+						+	+		+	+	
Вариативная часть													
Б1.В.01	История изобразительного искусства	+						+			+	+	+
Б1.В.02	Основы черчения с начертательной геометрией	+						+			+		
Б1.В.03	Компьютерная графика							+			+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации					
								текущая			промежуточная		
								УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б1.В.04	Рисунок	+	+					+			+	+	
Б1.В.05	Живопись	+						+			+	+	
Б1.В.06	Основы декоративно-прикладного искусства	+						+			+	+	
Б1.В.07	Композиция	+						+				+	+
Б1.В.08	Скульптура							+	+		+		
Б1.В.09	Пластическая анатомия							+	+			+	
Б1.В.10	Художественное оформление в образовательном учреждении	+						+	+		+	+	
Б1.В.11	Художественное фото							+	+		+		
Б1.В.12	Нетрадиционные методы рисования							+			+		
Б1.В.13	Психология творчества							+			+		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1												
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и содержание произведений искусства							+			+	+	+
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ и интерпретация произведений искусств							+			+	+	+
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2												
Б1.В.ДВ.02.01	Художественно-компьютерный практикум							+			+		
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная графика в региональной рекламе							+			+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации						
								текущая			промежуточная			
								УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3													
Б1.В.ДВ.03.01	Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры	+						+			+	+		
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись пейзажа	+						+			+	+		
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4													
Б1.В.ДВ.04.01	Творчество художников Адыгеи	+						+			+			
Б1.В.ДВ.04.02	Современное изобразительное искусство							+			+			
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5													
Б1.В.ДВ.05.01	Методика выполнения гобелена		+					+			+	+		
Б1.В.ДВ.05.02	Художественный текстиль		+					+			+	+		
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6													
Б1.В.ДВ.06.01	Виды графики и графические материалы							+	+				+	
Б1.В.ДВ.06.02	Живописные материалы и технология живописи		+					+					+	
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7													
Б1.В.ДВ.07.01	Теоретические и практические основы перспективы							+			+	+		
Б1.В.ДВ.07.02	Шрифт и шрифтовая композиция							+			+	+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации					
								текущая			промежуточная		
								УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8												
Б1.В.ДВ.08.01	Художественная обработка материалов с практикумом		+					+	+		+	+	
Б1.В.ДВ.08.02	Основы декоративной композиции и проектной графики		+					+			+	+	
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9												
Б1.В.ДВ.09.01	Декоративно-прикладное искусство адыгов	+						+	+		+		
Б1.В.ДВ.09.02	Развитие художественно-творческих способностей учащихся	+	+					+			+		
Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту												
Б1.В.ДВ.10.01	Баскетбол							+			+		
Б1.В.ДВ.10.02	Волейбол							+			+		
Б1.В.ДВ.10.03	Лечебная физическая культура							+			+		
Б1.В.ДВ.10.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка							+			+		
Блок 2. Практики													
Вариативная часть													
Б2.В.01	Учебная практика												
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)	+									+	+	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации					
								текущая			промежуточная		
								УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)	+							+	+			
Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительская)	+							+	+			
Б2.В.02	Производственная практика												
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+							+	+			
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика				+				+	+			
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика								+	+			
ФТД. Факультативы													
Вариативная часть													
ФТД.В.01	Библиография							+			+		
ФТД.В.02	Культура и быт адыгов							+			+		
ФТД.В.03	Религия и искусство		+					+			+		
ФТД.В.04	Адыгейская литература							+			+		
ФТД.В.05	Основы вожатской деятельности				+			+			+		
ФТД.В.06	Основы математической обработки информации							+			+		
ФТД.В.07	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни							+			+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции										Оценочные средства						
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	Виды аттестации					
													текущая			промежуточная		
													УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Блок 1. Дисциплины (модули)																		
Базовая часть																		
Б1.Б.01	История												+				+	
Б1.Б.02	Философия												+				+	
Б1.Б.03	Иностранный язык												+			+	+	
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи												+			+		
Б1.Б.05	Социология												+			+		
Б1.Б.06	Культурология												+			+		
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира												+			+		
Б1.Б.08	Информационные технологии												+			+		
Б1.Б.09	Правоведение												+			+		
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт												+			+		
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности												+			+		
Б1.Б.12	Педагогика												+			+	+	
Б1.Б.13	Психология												+			+	+	
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена												+			+		
Б1.Б.15	Методика научного исследования				+								+				+	
Б1.Б.16	Методика обучения изобразительному искусству		+										+	+		+	+	
Вариативная часть																		
Б1.В.01	История изобразительного искусства			+									+			+	+	+
Б1.В.02	Основы черчения с начертательной геометрией		+										+			+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции										Оценочные средства						
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	Виды аттестации					
													текущая			промежуточная		
													УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б1.В.03	Компьютерная графика				+								+			+		
Б1.В.04	Рисунок												+			+	+	
Б1.В.05	Живопись												+			+	+	
Б1.В.06	Основы декоративно-прикладного искусства												+			+	+	
Б1.В.07	Композиция												+				+	+
Б1.В.08	Скульптура				+								+	+		+		
Б1.В.09	Пластическая анатомия				+								+	+			+	
Б1.В.10	Художественное оформление в образовательном учреждении												+	+		+	+	
Б1.В.11	Художественное фото		+										+	+		+		
Б1.В.12	Нетрадиционные методы рисования		+					+					+			+		
Б1.В.13	Психология творчества				+								+			+		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и содержание произведений искусства			+									+			+	+	+
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ и интерпретация произведений искусств			+	+							+	+			+	+	+
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																	
Б1.В.ДВ.02.01	Художественно-компьютерный практикум				+								+			+		
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная графика в региональной рекламе				+								+			+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции										Оценочные средства						
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	Виды аттестации					
													текущая			промежуточная		
													УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																	
Б1.В.ДВ.03.01	Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры				+								+			+	+	
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись пейзажа				+								+			+	+	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																	
Б1.В.ДВ.04.01	Творчество художников Адыгеи												+			+		
Б1.В.ДВ.04.02	Современное изобразительное искусство		+										+			+		
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5																	
Б1.В.ДВ.05.01	Методика выполнения гобелена												+			+	+	
Б1.В.ДВ.05.02	Художественный текстиль				+								+			+	+	
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6																	
Б1.В.ДВ.06.01	Виды графики и графические материалы							+					+	+			+	
Б1.В.ДВ.06.02	Живописные материалы и технология живописи							+					+				+	
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7																	
Б1.В.ДВ.07.01	Теоретические и практические основы перспективы		+		+								+			+	+	
Б1.В.ДВ.07.02	Шрифт и шрифтовая композиция		+										+			+	+	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции										Оценочные средства						
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	Виды аттестации					
													текущая			промежуточная		
													УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8																	
Б1.В.ДВ.08.01	Художественная обработка материалов с практикумом												+	+		+	+	
Б1.В.ДВ.08.02	Основы декоративной композиции и проектной графики		+		+								+			+	+	
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9																	
Б1.В.ДВ.09.01	Декоративно-прикладное искусство адыгов			+									+	+		+		
Б1.В.ДВ.09.02	Развитие художественно-творческих способностей учащихся					+	+	+					+			+		
Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																	
Б1.В.ДВ.10.01	Баскетбол												+			+		
Б1.В.ДВ.10.02	Волейбол												+			+		
Б1.В.ДВ.10.03	Лечебная физическая культура												+			+		
Б1.В.ДВ.10.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка												+			+		
Блок 2. Практики																		
Вариативная часть																		
Б2.В.01	Учебная практика																	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)			+											+	+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции										Оценочные средства						
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	Виды аттестации					
													текущая			промежуточная		
													УО-2	ПР-1	ПР-6	УО-3	УО-4	ПР-5
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)				+	+									+	+		
Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительская)										+				+	+		
Б2.В.02	Производственная практика																	
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности														+	+		
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	+	+		+	+		+	+						+	+		
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика						+	+	+	+					+	+		
ФТД. Факультативы																		
Вариативная часть																		
ФТД.В.01	Библиография														+			+
ФТД.В.02	Культура и быт адыгов														+			+
ФТД.В.03	Религия и искусство					+									+			+
ФТД.В.04	Адыгейская литература														+			+
ФТД.В.05	Основы вожатской деятельности				+										+			+
ФТД.В.06	Основы математической обработки информации														+			+
ФТД.В.07	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни														+			+

Индекс	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные, специальные компетенции																								
		ОК									ОПК						ПК									
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-11	ПК-12	ПК-13
Б3. Государственная итоговая аттестация																										
Базовая часть																										
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Обозначения в таблице:

УО – устный опрос: коллоквиум (просмотр) (УО-2), зачет (УО-3), экзамен по дисциплине, модулю (УО-4);

ПР – письменные работы: тесты (ПР-1), курсовые работы (ПР-5), научно-учебные отчеты (просмотр) по практикам (ПР-6).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

В соответствии с п.8 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется: учебным планом; рабочими программами дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, фондами оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

В календарном графике указана последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, а также нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья).

Бюджет учебного времени и график учебного процесса составлен, исходя из следующих данных: общее количество календарных недель, отведенных на реализацию основной профессиональной образовательной программы, составляет 208 недель: теоретическое обучение – 129 недель, экзаменационные сессии – $21\frac{3}{6}$ недели, учебная практика состоит из рассредоточенной и концентрированной практики: 6 недель концентрированной, оставшаяся часть проходит в рассредоточенном виде в течение второго и четвертого семестров; производственная практика (концентрированная) проходит в шестом и восьмом семестрах и составляет 6 недель, что в сумме составляет 24 з.е., государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) 4 недели (6 з.е.) Общий объем каникулярного времени составляет $32\frac{1}{6}$ недели, что соответствует установленному ФГОС ВО нормативу.

(Приложение 1. Календарный учебный график).

4.2. Учебный план подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Изобразительное искусство».

Учебный план подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Изобразительное искусство» составлен согласно общим требованиям к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированным в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

В учебном плане указан перечень и трудоемкость дисциплин (модулей), практик, вид и трудоемкость государственной итоговой аттестации, других видов деятельности, обеспечивающих формирование компетенций. В учебном плане выделен объем работы обучающихся по взаимодействию с преподавателем (далее – контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и вариативную, формируемую вузом самостоятельно. Это обеспечивает возможность реализации программы бакалавриата с учетом направленности (профиля) программы.

Основная профессиональная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в 33,7% вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Учебный план бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

(Приложение 2. Учебный план).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Изобразительное искусство».

Ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определенных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, ученую степень, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-исследовательской деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 85%, 1 преподаватель – член Союза художников России, Заслуженный деятель искусств Республики Адыгея. Фактическая доля преподавателей, принимающих участие в научной или научно-методической, творческой деятельности: 100%. Все преподаватели, реализующие основную профессиональную образовательную программу, принимают участие в научной и научно-методической, творческой деятельности.

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Фактическая доля преподавателей из числа действующих руководителей, привлекаемых к учебному процессу по дисциплинам, 10% (не менее 10% по ФГОС ВО).

Для реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата имеется 2 компьютерных класса (15 компьютеров с графическими программами CorelDRAW и Adobe Photoshop и выходом в интернет), мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска. Для занятий в кабинетах, не оборудованных интернетом, в здании кафедры изобразительного искусства и дизайна установлен Wi-Fi. Рабочие места сотрудников также оборудованы персональными компьютерами с выходом в интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам (Университетская библиотека онлайн; ЭБС Адыгейского государственного университета; ЭБС издательства Лань), содержащим все издания основной литературы, перечислены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета обеспеченности всеми изданиями основной литературы, перечисленными в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на всех обучающихся.

В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более 2165 наименований включает нотная библиотека.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории вуза, так и вне его.

ДОСТУПЫ К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» 2018 г.

№ п/п	Год	Правообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
1.	2018-2019	ООО «НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	www.biblioclub.ru	Договор № 041-02/17 от 14 февраля 2017 г.	8200 доступов, диапазон IP адресов университет + библиотека для первичной регистрации	Базовая коллекция	Полнотекстовый
2.	2018-2019	ЭБС АГУ на платформе Аппаратно-программного комплекса ЭБС «Электронный Читальный зал - БиблиоТех»	http://advynet.bibliotech.ru	Договор № Т – 26-01 от 11 января 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Базовая коллекция, труды преподавателей АГУ.	Полнотекстовый
3.	2018-2019	ЭБС «Юрайт»	www.biblio-online.ru	Договор на безвозмездное использование произведений ЭБС «Юрайт»	Без ограничения количества доступов	Бесплатный контент	Полнотекстовый
4.	2018-2019	ООО «Издательство «Лань»	www.e.lanbook.com	Контракт № 17/18 от 15 июля 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Коллекция «Математика. Информатика» и бесплатный контент	Полнотекстовый
5.	2018-2019	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	http://dvs.rsl.ru	Договор № 095/04/0116 от 20 августа 2018 г.	10 ПК с постоянными IP адресами	Виртуальный читальный зал РГБ	Полнотекстовый
6.	2011-2018 договор пролонгируется	ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)	www.elibrary.ru	Лицензионный договор № 590-10/2014 от 1 октября 2014 г. Лицензионный договор № 31-02/2013К от 08.02.2013 Лицензионный до-	Без ограничения количества доступов + IP адреса	Контент открытого доступа	Полнотекстовый

№ п/п	Год	Правообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
				говор № 215-07/2011R от 12.07.2011			
7.	2006 договор пролонгируется	Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИ-КОН)	http://arbicon.ru/services/	Договор № С/079-В от 29.12.2006	Без ограничения количества доступов	1. Сводный каталог периодики библиотек России 2. Ресурсы российских библиотечных консорциумов	Мета-данные
8.	2001 договор пролонгируется	ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс»)	www.consultant.ru	Обновленный договор о сотрудничестве № 177/087 от 31.03.2014	47 доступов в ч/з и ОЭП	Семь БД СПС «Консультант Плюс»	Полнотекстовый
9.	2014 договор пролонгируется	Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)	www.neicon.ru	Соглашение № ДС-138-2014 от 15.01.2014	IP адреса университет + библиотека	Архив научных журналов 1798-2013 гг.	Полнотекстовый

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников.

Университет располагает необходимыми возможностями для формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. Создаются все условия для участия студентов, магистрантов в городских и республиканских мероприятиях, посвященных как государственным праздникам Российской Федерации, так и Республики Адыгея. При проведении дня первокурсника и посвящения в студенты обязательно проводятся беседы «Устав и этический кодекс АГУ», «Права и обязанности студента», «Государственные символы РФ, РА, города Майкопа», студентов знакомят с правилами внутреннего распорядка университета, они принимают участие в концертах посвященных Дню города и Дню Республики (в рамках сотрудничества с ДШИ и ДОУ г. Майкопа). Ежемесячно проводятся собрания по вопросам ответственности за выполнение учебных обязанностей и общественных поручений. Отдельной темой воспитательных мероприятий является подготовка к проведению празднований Дня Победы 9 мая. Ежегодно планируется участие студентов Института искусств в концертах, посвященных тематике «Великая Отечественная война», в возложении цветов и шествии, посвященном Великой Победе.

В целом, социокультурная среда вуза отвечает задачам формирования личности и регулирования социально-культурных процессов с целью развития нравственных гуманистических качеств обучающихся.

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность; Положение о студенческом совете АГУ; Этический кодекс АГУ; ежегодные планы внеучебной общекультурной работы и др. Проводится планомерная работа по формированию стремления к здоровому образу жизни, профилактике правонарушений, наркомании, вредных привычек и наиболее опасных заболеваний. В этом контексте ежегодно планируются и проводятся встречи студентов с представителем правоохранительных органов, мероприятие по профилактике употребления наркотиков, алкоголя, табакокурения, ВИЧ-инфекции и других заболеваний: беседы «Курить – здоровью вредить», «Как снять стресс без ущерба здоровью». Целенаправленно проводятся беседы, посвященные Международному дню борьбы со СПИДом и Международному дню борьбы с наркотиками: «Стоп наркотики», «Территория АнтиСПИД».

Студенты Института искусств активно участвуют не только в культурно-творческой работе университета, но и в подготовке и проведении общефакультетских праздников, таких как День учителя, Новый год – «Новогодний капустник», Международный женский день 8 марта - конкурс «А ну-ка, девушки», «День всех влюбленных». Студенты Института искусств проводят мастер-классы по войлоковалению, декоративно-прикладному искусству, участвуют в выставках в День города и День республики, организуют выставки в Картинной галерее, Музее Востока, фойе Актового зала университета и др. Благодаря проведению таких мероприятий, ежегодному участию в фестивале «Студенческая весна» удалось выявить перспективные кадры для создания студенческого музыкального театра «Арт-Ритон».

Кураторами групп в процессе обучения неизменно проводится цикл бесед по проблемам взаимоотношений в группе, самоорганизации в обучении, на этические темы: «Колесо жизни»; «Организация свободного времени», «Правила этикета. Беседа, разговор, комплимент»; «Этические нормы общения. Система взаимоотношений: «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент – администратор»; «Профессия-учитель»; «В чем смысл и цель жизни человека». Разработан цикл бесед: «Кубизм и футуризм», «Экодизайн. Просто о сложном», «Образный мир декоративно-прикладного искусства в творчестве художников Адыгеи» «Добро и зло. Причины наших поступков». «Вирус сквернословия». Ежегодно студенты Института искусств принимают участие в «Неделе добрых дел» (концерты «Музыка – детям», посещение «Дома ребёнка»). Ежемесячно проводится посещение концертов симфонического оркестра Госфилармонии РА, посещение оперных (балетных) спектаклей в г. Краснодаре; выставочных залов г. Майкопа, Краснодара, мастер-классов и открытых уроков педагогов-музыкантов консерваторий Астрахани и Ростова-на-Дону, что содействует профессиональному становлению обучающихся.

Осуществляется разнонаправленная воспитательная работа в общежитиях: контроль состояния дел студентов проживающих в общежитии, организация «Дней здоровья» и др. мероприятий, беседа «Здоровый образ жизни в современном обществе», организация участия студентов в различных спортивных акциях, соревнованиях, спартакиадах и т.д.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Изобразительное искусство».

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Изобразительное искусство» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (выполнения курсовых работ).

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами вуза.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственной рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация регламентируется ФГОС ВО и включает: написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), творческую работу по различным видам изобразительного искусства, подтверждающие профессиональные компетенции выпускника.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Вузом разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Тематика выпускных ВКР ориентирована на обобщение профессиональных знаний, умений, навыков, полученных за период обучения в вузе по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Изобразительное искусство». Студент должен продемонстрировать:

- высокий уровень теоретических и прикладных профессиональных знаний и способности их применения для решения исследовательских задач в области обучения, воспитания, развития, просвещения;
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
- умение самостоятельно работать с различными источниками информации, систематизировать, анализировать фактический материал, владеть методами и приёмами научного анализа в образовательной организации;
- высокую степень владения научным стилем речи, умением оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;
- высокую степень владения навыками и умениями определять и формулировать проблему исследования с учётом её актуальности, ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для достижения – анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы, делать заключение по теме исследования.

Обязательным является анализ научных трудов отечественных и зарубежных исследователей по поставленной проблеме, опубликованной статьи по теме исследования, презентация доклада, желательно, чтобы результат исследования имел практическую значимость.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Методика обучения основам семиотики искусства на занятиях декоративно – прикладным искусством в ДХШ. Творческая работа: «Вре́мён связующая нить». Декоративное панно (смешанная техника).
2. Развитие творческих способностей учащихся ДХШ в процессе художественной обработки дерева. Творческая работа: «Лесные мотивы» (дерево, кап, смешанная техника).
3. Методика обучения основам цветоведения на занятиях декоративно-прикладным искусством в ДХШ. Творческая работа: «Музы Древней Греции» (холодный батик).
4. Цельность в композиции натюрморта и методика её реализации в процессе обучения учащихся детских школ. Творческая работа: «Охотничий натюрморт» (х., м.).

5. Воспитание толерантности в процессе иллюстрирования сказок разных народов. Творческая работа: «Аленький цветочек». Иллюстрирование сказки. Полиптих (компьютерная графика).

6. Воспитание нравственности в ходе работы над школьным спектаклем. Творческая работа: «Сценография к спектаклю. Макет, декорации (смешанная техника).

7. Методика развития фантазии и воображения учащихся ДХШ в процессе работы над иллюстрированием сказок. Творческая работа: «Сказки леса». Полиптих (смешанная техника).

8. Методика работы пастелью с учащимися детских художественных школ. Творческая работа: Натюрморты «Три возраста». Триптих (бум., пастель).

9. Методика обучения учащихся основам декоративной композиции. Творческая работа: «Путешествие». Триптих (гильоширование).

10. Эстетическое воспитание учащихся в процессе художественного оформления интерьера школы. Творческая работа: «Мир глазами художника». Настенная роспись (смешанная техника).

11. Развитие эмоционально-чувственного отношения учащихся к окружающему миру в процессе занятий декоративно-прикладным искусством. Творческая работа: «С днём рождения!»

8. Другие нормативно-методические документы и материалы системы менеджмента вуза, обеспечивающие качество подготовки.

Документы СМК АГУ, регламентирующие порядок организации деятельности на соответствующем уровне образования:

- СМК. ОП-2/РК – 7.3.3. Положение об основной профессиональной образовательной программе.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о разработке учебных планов уровневой подготовки выпускников.

- СМК. ОП-2/РК – 7.3.3. Положение о рабочей программе дисциплины.

- СМК. УП-7/РК- 8.2.4 Положение о фондах оценочных средств.

- СМК. ОП-2/РК-7.3.3. Положение о планировании и организации выбора элективных дисциплин: вариативных и факультативных.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4. Положение об организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о балльно-рейтинговой оценке образовательных компетенций студентов.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о самостоятельной работе студентов.

- СМК. ОП-2/РК-7.3.3 Положение о порядке проведения практик.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Адыгейского государственного университета.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4. Положение о рецензировании выпускных квалификационных работ по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке применения системы «Антиплагиат» в Адыгейском государственном университете.

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке применения системы «Антиплагиат» в Адыгейском государственном университете.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4. Положение об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.
- СМК. ОП-4/РК-7.5.1. Положение о работе с иностранными студентами.
- СМК. УП-2/РК-7.5.1 Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план.
- СМК. ОП-4/РК- 8.2.4. Положение об организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- СМК. ОП-4/РК-8.2.4. Порядок организации практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Заведующая кафедрой
изобразительного искусства и дизайна.
Руководитель образовательной программы.
И.о. директора Института искусств.

Е.В.Абакумова