

# Адыгейский УНИВЕРСИТЕТ

12+

Газета Адыгейского государственного университета

Выходит с 26 января 1989 года

## ВСЕГДА СТРЕМИСЬ К ВЕРШИНЕ



У подножия горы Фишт в августе прошел второй по счету слет талантливой молодежи республики с участием Главы Адыгеи Муратом Каральбиевичем Кумпиловым.

Вообще, такой формат туристского испытания и общения здорово придуман, так что спасибо авторам идеи и организаторам – Министерству образования и науки РА. Что может быть лучше, чем проверить себя в горах, сделать это вместе с друзьями и при этом узнать, что наши руководители тоже не лыком шиты: горы любят, трудностей туристской жизни не боятся и умеют говорить на одном языке с молодым поколением. Плюс невероятный бонус – рассветы и закаты в сказочных горах, песни у костра и просто молчание под этим бездонным звездным небом, когда ты понимаешь, что жизнь тебе дана для того, чтобы оставить свой след на земле...

Собственно, об этом и шла речь во время встречи с Главой республики. Ведь на поляне возле приюта «Фишт», на высоте 1600 метров над уровнем моря, собрались представители всех городов и районов Адыгеи, студенты высших и средних учебных заведений, в том числе и делегация АГУ. И кто сказал, что на природе нельзя обсуждать серьезные вопросы. Как раз

именно здесь, в окружении гор, возле истоков рек, вдыхая чистейший воздух, настоящий на цветах и травах, надо говорить о сохранении нашей уникальной природы и истории, думать о том, как сберечь и приумножить эти богатства.

М.К. Кумпилов рассказал молодежи о том, как идет социально-экономическое развитие Адыгеи, о программах поддержки молодежных инициатив и сам выступил с предложением о создании волонтерского движения «Сохраним корни». Оно должно помочь сохранить уникального природного и историко-культурного наследия Адыгеи, в частности, самшита колхидского и легендарных дольменов.

Конечно, мы поддержали инициативу. Ведь кому, как не нам, заниматься этим. Многие из наших волонтеров уже участвовали в акции по высадке саженцев самшита, в Кавказском заповеднике помогали в обустройстве тропы леопарда, работали в археологических экспедициях на территории республики и уж точно знаем цену тем сокровищам, которые составляют гордость нашей Адыгеи.

Надо ли говорить, что молодежные слеты такого масштаба не обходятся без спортивных состязаний, квестов, концертов и просто посиде-

лок у костра. А были еще подъем на малый ледник, на Фишт-Оштеновский перевал, поход к водопадам. Не все в нашей команде имели опыт хождения в горах, многие никогда не преодолевали за день такое расстояние, да еще когда дорога все время идет вверх, а за спиной огромный рюкзак. Но никто не ныл. Мы преодолели и дорогу, и расстояние, и себя. А взамен получили мощный заряд энергии и программу действий. И еще уверенность в том, что нас, молодых, всегда поддержат и помогут в стремлении делать лучше эту жизнь.

Так что для нас, студентов АГУ и колледжа МГГТУ АГУ Мурата Донежука, Натальи Ефимцевой, Александры Косаревой, Марии Кравец, Анастасии Чудаковой, Артура Мелитоняна, Сергея Волкова, Игоря Кобзарева, Вадима Коваля, Михаила Мальцева, Константина Федорова, Тамерлана Андрухаева и меня, автора этого материала Анны Гранд, каникулы завершаются на высокой ноте. На нас надеются, в нас верят, нас поддерживают! А все остальное мы сумеем сделать!

**Анна ГРАНД, 2 курс  
факультета иностранных языков  
Фото Александры КОСАРЕВОЙ, 2 курс  
факультета естествознания**



## К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

В связи с исполняющимся в 2022 году 100-летием образования Адыгеи, Президентом РФ Владимиром Путиным принят Указ о праздновании данной исторической даты.

В Доме Правительства РФ под руководством заместителя Председателя Правительства РФ Виталия Мутко состоялось первое заседание оргкомитета по подготовке и празднованию 100-летия Республики Адыгея. В работе заседания принял участие Глава Адыгеи Мурат Кумпилов.

Напомним, что 27 июля 1922 года постановлением ВЦИК была образована Черкесская (Адыгейская) автономная область в составе Кубано-Черноморской области. Это событие легло в основу формирования статуса Адыгеи как полноправного субъекта Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства РФ отметил, что празднование столь знаменательной даты на федеральном уровне сыграет значительную роль в деле укрепления национального самосознания, формирования патриотических чувств, прежде всего, у молодежи.

В своем выступлении Глава республики Мурат Кумпилов акцентировал внимание на значимости векового пути становления и развития Адыгеи как полноправного субъекта Российской Федерации.

«Как вы все знаете, Республика Адыгея богата своей историей, неповторимыми культурными традициями, археологическими памятниками. Нам есть что показать и чем гордиться. Важно и то, что проведение юбилейных торжеств поможет привлечь к региону еще больше внимания, создать дополнительные возможности для реализации туристического и инвестиционного потенциала республики», - сказал Мурат Кумпилов.

Кроме того, Глава Адыгеи вышел с инициативой о внесении в протокол заседания оргкомитета дополнительных предложений, которые будут способствовать социально-экономическому развитию региона и улучшению качества жизни граждан.

В частности, в отрасли здравоохранения предложено строительство надстройки родильного отделения и лечебно-диагностического центра с терапевтическим отделением в Майкопской городской больнице, а также возведения нового туберкулезного диспансера в Майкопе.

Внесены предложения о строительстве спорткомплекса с ледовой площадкой в столице республики, реконструкции Центра спортивной подготовки по конному спорту и ДЮСШ олимпийского резерва им В. Максимова, возведения физкультурно-оздоровительных комплексов в Адыгейске, Гиагинском, Кошехабльском, Шовгенновском и Майкопском районах.

Обсуждена возможность реконструкции зданий Нацмузея и КЗ «Нальмэс», системной организации капремонтов учреждений культуры в сельской местности.

В дополнение к основному плану внесены предложения по строительству Дворца бракосочетаний в республиканской столице, реконструкции бульвара Победы и привокзальной площади в Майкопе.

**Конкурсная комиссия Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), одобрила пять из семи проектов АГУ, и наш вуз вошел в список победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2018 году! Общий объем грантовой поддержки составит в этом году 5 миллионов 200 тысяч рублей!**

**Итак, что нас ждет в 2018 году?**  
В третий раз первокурсники вузов и сузов Адыгеи в сотрудничестве с Советом проректоров России по воспитательной работе становятся участниками проекта, одобренного по направлению «Поддержка студенческого самоуправления» - это Парад российского студенчества в Республике Адыгея, который во всей России и в Адыгее пройдет 15 сентября. Базовым вузом - орга-



низатором парада уже традиционно выступает АГУ и этот праздник молодежи прекрасно вписывается в день города. На главной площади столицы Республики Адыгея - города Майкопа, появятся в торжественном шествии студенты, руководители Адыгеи, ее столицы, ректоры вузов поздравят свежеспеченных студентов, прозвучит клятва первокурсников, а главная изюминка - телемост с городами-участниками Парада. Адыгею увидит и услышит в прямом эфире вся Россия!

Весьма существенную поддержку получил наш Студенческий музыкаль-

## Пятерка за проекты

**ПЯТЬ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ АГУ – с грантовой поддержкой Росмолодежи!**

ный театр АГУ «Арт-Ритон» (направление «Культура, искусство и творчество»). Коллектив уже готовит новый мюзикл «Крылья» по мотивам сказки «Малефисента» и представит его зрителю под Новый год. Предстоитшить более 70 костюмов, изготовить декорации, создать музыкально-драматическую основу проекта, но главное - осуществить постановку, в которой будет задействовано не менее 50 человек - вокалистов, танцоров, костюмеров, декораторов, операторов света и звука. Кроме того, впервые «Арт-Ритон» увидят в Санкт-Петербурге - коллектив планирует при грантовой поддержке принять участие в 13-м международном фестивале-конкурсе «Невские перспективы» с 10 по 13 ноября 2018 г. В рамках поездки состоится показ мюзикла для студентов одного из вузов северной столицы.

Поддержан наш уникальный проект - Всероссийский фестиваль молодых дизайнеров «Этномода» с международным участием (направление «Патриотическое воспитание и межкультурные коммуникации»). Сегодня это центральное мероприятие направления «Оригинальный жанр». При поддержке программы «Российская студенческая весна» Российского Союза молодежи, Министерства образования и науки и Министерства культуры Республики Адыгея фестиваль состоится 9-11 ноября и соберет молодых дизайнеров - студентов и выпускников профильных учебных заведений России и зарубежья. Свое согласие вновь стать председателем жюри фестиваля подтвердил известнейший аналитик моды России, фэшн-гуру Александр Хилькевич, который в прошлом году, впервые побывав на «Этномоде» в Адыгее, высоко оценил наш творческий и организационный потенциал, отметил уникальность проекта и его большие перспективы, значимую роль проекта для Адыгеи с ее уникальными традициями костюма и в сохранении культурного многообразия России.

В направлении «Поддержка молодежных студенческих инициатив» под-

## Небесное и земное

III Международная конференция «Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире» пройдет в Адыгейском государственном университете 18-20 сентября. Конференция поддержана Российским фондом фундаментальных исследований и объединит более 150 ученых - богословов, искусствоведов, историков, культурологов, религиоведов, философов, этнографов из двадцати стран мира - от Индии, Индонезии и Китая до Италии, Великобритании и Франции и двадцати регионов России. На этой конференции помимо ведущих четырех мировых религий - христианства, ислама, иудаизма и буддизма впервые будут представлены традиционные верования и архаические ритуалы. Уни-



кальность проекта состоит в устойчивом желании ученых параллельно и одновременно говорить о процессах, происходящих в рамках различных конфессий. Исследование общего предмета и воссоздание максимально полной пестрой и мозаичной картины этноконфессионального развития мира, в отражении культовых ис-

кусств, позволит выработать стратегию развития складывающегося научного направления. Эксперт РФФИ при оформлении гранта особо отметил, что проект АГУ имеет фундаментальный характер, а его проблематика является во многом уникальной, не имеющей аналогов в современном отечественном искусствознании.

## Ветераны поделились опытом

Одним из событий лета для юристов республики стал приезд в Адыгею ветеранов бывшей Северо-Кавказской транспортной прокуратуры из Краснодара, Сальска, Новороссийска, Махачкалы и других городов юга России. Председатель Совета А.А. Иващенко и его товарищи составили программу посещения всех 26 транспортных прокуратур юга страны, чтобы встретиться с действующими работниками прокуратур, узнать, как живут ветераны, привести в порядок места захоронения ушедших из жизни коллег.

В Адыгее гости прежде посетили юридический факультет АГУ, где их встретили студенты, преподаватели и ветераны прокуратуры республики.

Со студентами речь шла о том, что деятельность транспортных прокуроров в соответствии с Федеральным законом «О прокуратуре Российской Федерации» направлена на укрепление законности при перевозе грузов и пассажиров водным, воздушным, железнодорожным транспортом.

Говорили о нерегулируемых железнодорожных перевозках, о том, как через них идут молодые люди: студенты, школьники, надев наушники, слушая музыку и не обращая внимания на сигналы машины электровоза. Трагические случаи неизбежны, и они, к сожалению, имеют место в Адыгее.

Особенно с тревогой и болью говорили о селфи, которое молодым людям хочется сделать в экстремальных условиях. Убеленные седины классные специалисты в назидание молодым рассказывали о становлении своей профессиональной деятельности и особых, запавших в душу случаях, повлиявших на формирование их как специалистов. Вторым этапом визита было заключение договора о сотрудничестве с Советом ветеранов Прокуратуры Республики Адыгея и совместное возложение цветов к мемориалу памяти павших героев у Вечного огня.

**Галина РУДАКОВА, доцент кафедры уголовного права и криминологии юридического факультета, ветеран прокуратуры**

## ДОГОВОР С РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ШКОЛОЙ

Адыгейский государственный университет и Российская экономическая школа (РЭШ) подписали договор о сотрудничестве. Подписанию договора предшествовал визит ректора РЭШ профессора Шломо Вебера в АГУ и его участие в презентации Кавказского математического центра на базе АГУ. Стороны считают целесообразным сосредоточить совместные усилия на следующих направлениях:

- привлекать с учетом взаимных интересов высококвалифицированных специалистов к экспертной деятельности по формированию и реализации инновационной политики в сфере образования и экономики.

- выполнять специальные исследовательские проекты и образовательные программы в области математической экономики.

- осуществлять совместные проекты по разработке на основе эмпирических данных теоретических математических моделей прогнозирования устойчивого социально-экономического развития региона.

## ПОТЕРЯ



На 99-м году жизни скончался Николай Степанович Мишин, старейший преподаватель Адыгейского государственного университета, участник Великой Отечественной войны, заслуженный работник физической культуры РА. Более сорока лет Николай Степанович проработал на кафедре физического воспитания вуза, был бессменным тренером волейбольной команды. Его воспитанники вот уже двадцать лет проводят республиканский волейбольный турнир имени своего любимого наставника, и в нынешнем году эти соревнования впервые пройдут без Николая Степановича Мишина.

Память о прекрасном человеке, отважно защищавшем Родину и воспитавшем несколько поколений достойных людей сохранится в наших сердцах.

### НЕ ПРОПУСТИ!

- \* Парад российского студенчества - 15 сентября, начало в 13-30.
- \* ЛМУ-Школа социального проектирования - 22-26 октября.
- \* Фестиваль молодых дизайнеров «Этномода» - 9-11 ноября.
- \* Конкурс «Лучший профорг ЮФО-2018 - 22-26 ноября.
- \* Премьера нового мюзикла СМТ «Арт-Ритон» - «Крылья» - 20 декабря.

## Поздравляем!

От имени членов Попечительского Совета Адыгейского государственного университета поздравляем всех студентов и преподавателей АГУ с началом нового учебного года.

День знаний - наш общий праздник, он дорог всем поколениям. Это всегда старт, символизирующий новые возможности, творческие начинания, открывающиеся перспективы.

Особые наши поздравления - первокурсникам, для которых распахиваются двери в будущее, которое будет тем успешнее, чем больше знаний и умений приобретет студент во время учебы.

Адыгейский государственный университет - особый вуз, в котором сочетаются высокий профессионализм преподавателей, большой научный потенциал, прекрасная инфраструктура и отеческая забота о молодежи. Здесь создана атмосфера творчества, непрестанного научного поиска, поддержки молодых талантов и самых смелых идей.

Мы видим, как растет авторитет АГУ, развиваются исследования в области естественных и гуманитарных наук, как университет смело идет на покорение вершин современной математической науки, создав в содружестве с ведущими учеными страны Кавказский математический центр. Совершенствуется учебный процесс, у студентов появляется больше возможностей реализовать себя в науке, творчестве, спорте.

Мы, со своей стороны, будем поддерживать все созидательные инициативы университета, направленные на его рост и развитие.

Пусть новый учебный год принесет каждому из вас много светлых и счастливых дней, станет годом свершений и открытий!

В добрый путь!

**Г.И. Гучетль** - исполнительный директор Союза нефтегазопромышленников России, председатель Попечительского совета.

**М.Л. Богданов** - заместитель Министра иностранных дел Российской Федерации, специальный представитель Президента Российской Федерации по Ближнему Востоку и странам Африки, член Попечительского совета.

**Л.А. Бокерия** - директор ФГБУ «Научный центр сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева», член Попечительского совета.

**Ф.В. Емельяненко** - президент Союза смешанных боевых единоборств MMA России, член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта, член Попечительского совета.

**В.В. Меньшов** - актер, режиссер, народный артист России, член Попечительского совета, а также

**А.Л. Манжостин** - начальник управления внешних связей Администрации Президента РФ.



## УНИВЕРСИТЕТ ПРИНИМАЕТ ПОПОЛНЕНИЕ

Первокурсниками АГУ стали 732 абитуриентов, поступивших на обучение по 43 программам бакалавриата и одной программе специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета. Плюс продолжается прием заявлений на бакалавриат на коммерческой основе.

Наибольшее количество заявлений поступило на юридический, экономический и факультет педагогики и психологии, а всего в АГУ было подано 2909 заявлений, средний конкурс на факультеты составил 3 человека на место. Ответственный секретарь приемной комиссии Елена Штельмах особо подчеркнула, что в этом году значительно вырос средний балл у выпускников школ, поступающих по результатам ЕГЭ. Так, на первые позиции на факультеты математики, экономического, естествознания и ряд других были зачислены абитуриенты, набравшие за три экзамена в школе 260-270 баллов. Традиционная линейка первокурсников состоится 3 сентября в 10-00 во внутреннем дворе главного корпуса.

## В УНИВЕРСИТЕТ - БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ



Именно так поступила на 1 курс филологического факультета **ДАРЬЯ РУБЦОВА** и ректор подписал особый приказ о ее зачислении. Выпускница Майкопской школы № 10 является призером Межрегиональной олимпиады школьников по литературе и русскому языку, и как победитель получила право на поступление в любое высшее учебное заведение страны. Помимо этого, еще в 10 классе Дарья Рубцова стала призером олимпиады «Звезда», что дало ей 100 баллов ЕГЭ по русскому языку.

Вот что Даша рассказала нашей газете:

- Я решила связать свою жизнь с гуманитарными науками, потому что именно эта сфера привлекла меня больше всего. Русский язык и литература позволяют выразить всю широту и глубину твоих мыслей, не пытаясь ограничить их строгими правилами. Ведь главный инструмент твоей творческой деятельности - это фантазия и ширина кругозора. Разбираться в сложных вопросах синтаксиса, пунктуации и теории литературы мне помогла Наталья Викторовна Виноградова - учитель майкопской средней школы №10. Благодаря знаниям, полученным в школе, и самостоятельной подготовке мне удалось стать призером олимпиады «Высшая проба» по предмету «филология», которая проводилась НИУ ВШЭ - одним из крупнейших образовательных учреждений страны. Эта победа дала мне возможность поступить в любой вуз страны, при условии подтверждения диплома результатами ЕГЭ.

Во время приемной кампании передо мной встал выбор: куда же отправить свои документы... Не скрою, я была решительно настроена стать студенткой одного из столичных университетов, который открыл бы для меня перспективы практически во всех сферах жизни. Но, после знакомства и разговора с преподавателем филологического факультета АГУ Ириной Нальбиевной Хатковой я поняла, что наш вуз ничем не уступает престижным учебным заведениям столицы. Знакомство с АГУ, что называется «изнутри», убедило меня в том, что, поступив сюда, я сделала правильный выбор. Надеюсь, что учеба подарит мне отличные знания, массу незабываемых впечатлений, новых друзей и конечно же бесценный опыт, который пригодится мне в жизни.

## С ВЫСОТЫ ВТОРОГО КУРСА



Напутствие нынешним первокурсникам мы попросили дать **ЕКАТЕРИНУ ПОСТНИКОВУ**, студентку 2 курса факультета естествознания. Год назад она тоже поступила в АГУ без экзаменов - как победительница Всероссийской олимпиады школьников по биологии.

Очень быстротечным оказался для меня первый курс. Вроде бы совсем недавно я только подавала документы на поступление в Адыгейский государственный университет.

Свой выбор я сделала еще в средней школе, и точно знала, что буду поступать именно на факультет естествознания АГУ. Я всегда была твердо уверена в своем выборе, никогда в нем не сомневалась. И прошедший учебный год показал мне, что я действительно оказалась права.

Факультет естествознания без преувеличения давно стал для меня родным благодаря учебе в Республиканской естественно-математической школе. Но сейчас - совершенно новый этап. Студенчество на нашем факультете - это научная деятельность, полевые и научно-исследовательские практики, интересные учебные занятия, причем как лекционные, так и практические, культурно-досуговые мероприятия, увлекательное общение студентов друг с другом и с преподавателями, которые вдохновляют своими примерами на дальнейшее развитие в интересующих направлениях, всячески помогают в этом. Кроме того, благодаря Республиканской естественно-математической школе при АГУ я имею возможность преподавать и передавать свой опыт участия в олимпиадах, проводя занятия для школьников, углубленно изучающих биологию и тоже готовящимся к олимпиадам разного уровня.

Помимо научно-исследовательской деятельности, огромные возможности для собственного развития я нашла благодаря Медицентру нашего университета.

И это только часть тех возможностей, которые предоставляет Адыгейский государственный университет для своих студентов.

Могу с твердой уверенностью сказать, что вы, дорогие первокурсники, приняли абсолютно верное решение при выборе высшего учебного заведения. Я нисколько не сомневаюсь, что и ваши студенческие годы будут по-настоящему яркими, интересными и незабываемыми, как у меня, заметьте - только за первый год учебы. А сколько еще впереди!

Нынешних первокурсников я хочу поздравить с началом нового жизненного этапа! Верю, что вы найдете себя в учебе, науке и общественной работе, ярко и увлекательно начнете новую главу, название которой - студенчество!

## Иностраннный акцент

С каждым годом АГУ расширяет международные связи благодаря своей активной образовательной политике и позитивному образу, который сложился во многих странах, выбирающих среди российских вузов лучшие для обучения своих юных граждан. На авторитет нашего университета работают многочисленные договоры о сотрудничестве с университетами по всему миру, регулярные визиты высоких гостей - от послов зарубежных государств до ректоров крупнейших мировых вузов. А самые лучшие послы АГУ - это тысячи выпускников АГУ, которые после учебы в Адыгее стали уважаемыми людьми в своих странах благодаря высокому образованию.

Вот и новый учебный год начинается с круглой цифры: около 300 посланцев из 30 зарубежных государств уже поступили на учебу в АГУ.

В этом списке как уже знакомые Турция, Сирия, Алжир, Иордания, Нигерия, Конго, так и те, откуда студентов пока что практически не было: Китай, Гамбия, Камерун.

Познакомьтесь - это **Женнифер Макунза Жак Бэспа из Республики Конго**. Она поступила на филологический факультет после года учебы на подготовительном.

А в группе студентов из Туркменистана - новое пополнение. На первый курс поступает еще около 500 человек. Так что это самое большое по численности зарубежное землячество в АГУ. У него есть свой президент - аспирант филологического факультета Атаджан Хазраткулов, который рассказал, что его земляки с удовольствием едут учиться в АГУ, потому что в Туркменистане наш университет знают уже очень хорошо. И не только по участию в ежегодных образовательных выставках в Ашхабаде, но и по сотням выпускников, которые успешно трудятся в Туркменистане учителями, юристами, экономистами, тренерами.

- Наше землячество продолжит свою деятельность. В сентябре возобновятся репетиции в танцевальном ансамбле «Достлук» («Дружба»), начнутся тренировки популярной и титулованной волейбольной команды «АГУ-Мары», куда мы пригласим и первокурсников, - рассказал Атаджан Хазраткулов. - И, конечно же, сразу начнем подготовку к традиционному Фестивалю национальных культур. Намерены в этом году всех удивлять!



# 4 МАТЕМАТИКА FOREVER

## МАТЕМАТИКА – ЭТО ИСКУССТВО,

Лето для наших математиков и всего Кавказского математического центра – отнюдь не каникулярная пора, а самый что ни на есть разгар учебы. Перефразируя классика «Одна летняя школа сменить другую спешит, дав ночи полчаса». И на самом деле, база АГУ «Горная легенда» приняла за нынешнее лето столько ученого народа, что теперь, кажется, даже местные птицы обсуждают задачу Данцера-Грюнбаума и дискретные группы отражений.

Впрочем, мы постараемся рассказать об основных событиях математического лета АГУ и КМЦ, которые прокомментировал для нас декан факультета математики и компьютерных наук, заместитель директора Кавказского математического центра, директор республиканской РЕМШ Дауд Казбекович Мамий.



Итак, все по порядку. Июнь начался с Летней биологической школы в «Горной легенде».

**Дауд Мамий:** Мы организовали первую Летнюю биологическую школу на Юге, и она оказалась очень высокого уровня. Благодаря молодому ученому Георгию Носову, который был ее руководителем, удалось собрать очень сильную, яркую, потрясающе интересную команду специалистов высочайшей квалификации. Большая часть преподавателей, которые работали в Школе, являются членами Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по биологии, это очень увлеченные люди, и они, конечно поработали очень хорошо. Ребята получили удовольствие от общения с ними, и преподаватели тоже получили удовольствие от пребывания в Адыгее. Несмотря на то, что это было в первый раз, было не очень много ребят – около 50, все прошло замечательно, и решено продолжать эту традицию, проводить Летние биологические школы в Адыгее. В последние годы в РЕМШ биология стала по популярности вторым после математики предметом. И это, в принципе, не случайно. С одной стороны, понятно, что многие дети хотят поступить в медицинский институт, это утилитарный интерес. Но объективная реальность такова, что сегодня биологическая наука выходит на ведущие научные позиции в мире. И генетика, фармакология, биофизика, биохимия – это все приоритетные направления развития науки. И поэтому мы крайне заинтересованы в том, чтобы максимально развивать эти направления, давая возможность детям получить знания очень высокого уровня. На самом деле, таких биологических школ в России немного. По сравнению с математикой – в разы меньше. И поэтому качественную школу высокого уровня у нас проводить очень важно. У нас климатические условия для этого просто идеальные, богатейшее биоразнообразие, а база «Горной легенды» просто лучшее, что может быть для проектов такого уровня. И потом, когда начинаешь такого рода проекты, надо понимать, с кем ты будешь его реализовывать. Мне очень приятно, что мы несколько лет назад познакомимся с Георгием Носовым. И этот молодой человек, который обучается сейчас в докторантуре в Германии, в свое время был золотым и серебряным медалистом Международной олимпиады по биологии, активно работает в Центральной методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников, занимается наукой. И в этом смысле он мне кажется очень важным человеком, благодаря которому эту школу действительно можно проводить на высоком уровне. Потому что просто так проводить школу не интересно. Если делать, то надо сразу задать очень высокую планку. Вот с такой командой мы такую планку можем удерживать.

Попасть на Летнюю биологическую школу удалось пятидесяти счастливицам из Москвы, Краснодарского края, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Свердловской области, естественно, Адыгеи, которые смогли успешно пройти сложные тесты, а потом напряженной учебной доказали, что заслужили право стать первыми слушателями ЛБШ.

По крайней мере, преподаватели школы Катерина Умякова – биохимик из Санкт-Петербурга, Леван Абоян – хирург, руководитель медицинского симуляционного центра ОАО «РЖД», студент биологического факультета МГУ Никита Алкин, заведующая кафе-

## ПЕВЧИЕ ПТИЦЫ, МХИ И ГЕНОМ В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

дрой методики преподавания биологии, экологии, географии МГОУ Татьяна Ефимова, старший преподаватель кафедры химии и биологии Специализированного учебно-научного центра (СУНЦ) УрФУ Александр Ибатуллин, заведующий научно-исследовательским отделом общей биологии и эволюции Государственного биологического музея им. К. А. Тимирязева Михаил Касаткин своими учениками остались довольны.

Лекции о тайнах мира мхов, экологических зонах мирового океана, современные представления о происхождении и эволюции человека, секреты геной инженерии переходили в долгие беседы с перерывами на экспедиции по изучению мира насекомых



на Большую поляну на берегу Белой или в лес – на скрытое наблюдение за славками, черными дроздами и пеночками.

К слову, преподаватели Летней биологической школы провели первый в республике учебно-методический семинар «Современные проблемы биологии в контексте школьного образования». Его участниками стали 53 учителя биологии из Адыгеи и Краснодарского края.

Руководитель Летней биологической школы, научный сотрудник института медицинской физики и биофизики при Вестфальском университете имени Кайзера Вильгельма (Германия), золотой и серебряный медалист международной биологической олимпиады Георгий Носов рассказал нашей газете:

Главной задачей Летней биологической школы мы поставили всесторонний охват биологических наук и преподнесение ее в интересных и современных формах. Преподаватели у нас очень хорошие и они способны доступно и интересно рассказать о самых сложных аспектах биологической науки. Более того, мы не фокусировались на поверхностном обзоре основных дисциплин, таких, как химия, биология, физиология человека, животных и растений, а углублялись в детали и рассматривали самые сложные вопросы, потому что в этом и есть задача преподавателя – разобрать самые сложные вопросы. Исторически биология, наука о живой природе вышла на тот уровень осознания учеными и на тот уровень тех-

нической оснащенности, что стало возможным очень тонкое манипулирование с живыми объектами при решении довольно сложных задач. В том числе генетические модификации живых объектов, тонкое изучение человеческого сознания, тонкое изучение живых организмов с потрясающим разрешением. В лаборатории, где я сейчас работаю, мы изучаем биологические системы с разрешением в одну молекулу, то есть мы отслеживаем поведение отдельных молекул. Все это на стыке многих наук, в том числе физики. А в физике что-то новое сейчас может дать только одна лаборатория в Лозанне, где работает ЦЕРН – адронный коллайдер, и больше нет в мире лучшего оборудования, которое могло бы дать что-то новое в физике. Кроме, конечно, исследования Космоса А в биологии – мы достигли сейчас такого исторического момента развития науки, когда открываются широкие перспективы, которые несут интерес экономической экономической сфере – это сельское хозяйство, пищевые продукты, растения, это медицина, это борьба с раком, вирусными заболеваниями, с инфекционными агентами. И это глубокое понимание процессов, происходящих в живой природе, что стимулирует наш интерес к фундаментальным исследованиям. И на данном этапе мы уже можем дать ответы на многие из этих вопросов. Так что биологические науки сегодня – на острие прогресса.

Наши преподаватели – это ученые-педагоги, многие из них связаны со Всероссийской олимпиадой школьников, я с ними встречался еще на олимпиадах, часто работал в образовательных проектах и постарался набрать наиболее профессиональных педагогов и чтобы охват тем и специализацией был максимально широк. У нас есть специалисты по ботанике, биохимии, физиологии человека, генетике.

Сам я родом из Ростова-на-Дону, закончил Московский университет по кафедре биохимии и сейчас пишу диссертацию в Вестфальском университете в Германии. Занимаюсь биофизикой мембранных белков в нервных клетках. Это фундаментальный вопрос, позволяющий нам выявить, каким образом функционирует передача сигнала в нервных клетках. Возможно, практическое применение этого появится лет через сто. Это как в математике – фундаментальные исследования, которые потом неожиданно приводят к практическому приложению. А если мы скажем – давайте сделаем нацеленный подход – исследование, которое даст нам результат лет через пять, то вряд ли мы продвинемся далеко. Мы будем ходить только по верхам, вглубь мы не проникнем никогда.

Здесь в Летней школе собралось много хороших ребят, интересующихся, нацеленных на результат. Послушав преподавателей, увидев широту науки как таковой, они готовы теперь работать самостоятельно, учиться и проникать в тайны науки. Очень много мотивированных ребят, которые показывают хорошие результаты.

Огромную благодарность хочется выразить Дауду Казбековичу Мамию, который вдохновил нас на проведение этой школы, и Михаилу Николаевичу Силантьеву, декану факультета естествознания, который очень оперативно снабжал нас оборудованием, реактивами и оказывает всесильную поддержку в работе школы. И всем преподавателям АГУ, которые входят в нашу команду, в частности, Максиму Игоревичу Шаповалову, Ольге Аскарбиевне Панеш, которые помогли нам.

На самом деле я не хочу говорить о том, почему нужно учить биологию, ровно так же, как и химию, математику и так далее. Если у человека появляется интерес к жизни, живой природе, жизни, которая нас окружает и это реализуется в формате изучения философии, истории, физики, астрономии, биологии и так далее, обязательно нужно развивать этот интерес дальше. Во-первых, эта работа, что позволяет человеку вырасти, во-вторых, в этом реализуется гуманистический подход к окружающей нас действительности.

То научное общение серьезных ученых со школьниками, тот научный прорыв, который был совершен – для первого раза более, чем удачно. Будем надеяться, что наша Биологическая школа дорастет до таких же высот, как математическая школа.

А тем временем...

## ГОРОД, ГДЕ КОРОНУЮТСЯ ГЕНИИ

Впервые представитель Адыгейского государственного университета, а именно – Д.К. Мамий вошел в состав официальной делегации России, отправившуюся в Румынию на Всемирную олимпиаду по математике. Эти олимпиады – мировой смотр юных математических талантов. Пару десятилетий назад нашу страну представлял на ней гениальный Георгий Перельман, а нынешние победители – надежда каждой страны на технологический прорыв и лидерство.

**Дауд Мамий:** Делегация была многоплановая. Были специалисты, которые работали с ребятами и готовили их к соревнованиям. В связи с тем, что в 2020 году Всемирная Олимпиада по математике будет проходить в Санкт-Петербурге, были члены оргкомитета, которые изучают опыт проведения таких олимпиад. А я ездил в составе делегации с одной задачей – познакомиться с руководителями команд разных стран и познакомить их с нашим проектом – Кавказской математической олимпиадой, пригласить их к сотрудничеству и участию. И, благодаря личному опыту взаимодействия, пригласить выдающихся математиков в состав Координационного совета, в состав задачного комитета, кого-то – в состав жюри. И в этом смысле поездка удалась, потому что удалось поговорить с руководителями команд 25 стран. Интерес к нам очень большой. В первую очередь меня интересовал, конечно, Кавказский регион, Причерноморье. Я

пообщался с руководителями команд Грузии, Азербайджана, Армении, Турции, Украины, Болгарии. С Сирией и Ираком контакты уже были до того, поэтому я поговорил еще с руководителем сирийской команды. С иракской командой пообщались очень хорошо. По-русски многие говорят – руководители этих команд. Интерес очень большой к нашей олимпиаде. И я уверен, что следующей весной мы проведем олимпиаду с участием гораздо большего числа стран, и есть очень большая вероятность, что команды Грузии, Азербайджана, Турции смогут приехать. Мы сейчас пытаемся согласовать сроки, это трудно, потому что весной обычно проводятся всякие национальные отборы, внутренние олимпиады, и надо найти нишу для нашей олимпиады. Но что интересно: заинтересовались коллеги из европейских стран – Латвия, Белоруссия, Люксембург, Италия. И они с большим интересом отнеслись к этой идее. Потому что необычно, в



самом слове Кавказ есть что-то романтическое, все сразу загораются идеей поехать на юг России. Обычно их маршруты – Москва и Санкт-Петербург, а тут совершенно другой регион с другими традициями, историей и культурой, и у европейцев все это вызывает интерес. Плюс возможность потренировать школьников на олимпиаде высокого уровня. Ну, и азиатские страны: руководитель монгольской делегации очень заинтересовался. Он тоже хорошо говорит по-русски, и пообещал приехать. Пообщались с руководителями команд Узбекистана, Киргизии, Туркменистана, даже из Непала один товарищ спрашивал, как можно долететь до Майкопа.

## ЛОГИЧНЫЕ МЫСЛИ И ЧУТЬ БЕЗРАССУДСТВА



Это то, чем я занимался там. А наша команда в Румынии выступила просто прекрасно. Это блестящий результат, заняли второе командное место, пять золотых, одна серебряная медаль, и просто одного балла не хватило нашему ребенку, чтобы получить не серебро, а золото.

Все это проходило в городе Клуж-Напока, который нам, в общем-то, мало известен. А между тем, это очень интересный город с любопытной историей, второй после Бухареста по числу жителей. Он на меня произвел более благоприятное впечатление, чем столица Румынии. Там сталинский ампиризм и весь центр испанский граффити. А Клуж-Напоку заложили еще древние римляне. Это была база римского легиона. Город ведет свою

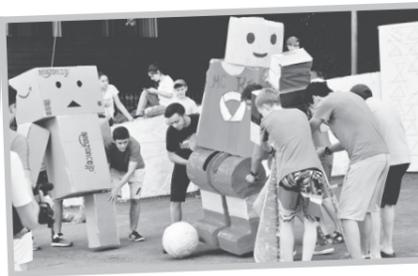
историю с тех времен. Это столица Трансильвании. На протяжении столетий было очень сильное влияние Австро-Венгрии. Город очаровательный, домики с красными черепичными крышами. Университетские здания в самом центре города. Там три университета: классический, технический и медицинский. Там много корпусов университетских зданий, типичный уютный европейский город, в котором очень приятно побродить по улочкам, посидеть в кафе, но при этом, на что я обратил внимание: было очень помпезное открытие и помпезное закрытие олимпиады. Для европейской страны очень странно. Два часа церемония длилась, было очень много начальников. И там выступали разного рода руководители, начиная от президента страны, вице-премьера и так далее. Для школьников это была несколько необычная ситуация. Дважды - на открытии и закрытии выступал мэр города Клужа, и мне очень понравилось его выступление. Свободно говорит по-английски, выступал не по бумажке, и он рассказал о городе и о том, на что мы сейчас обращаем внимание в Адыгее - образование и инвестиции в науку. Это одно из направлений развития нашей республики, которое хотелось бы видеть. А они это уже делают, и у них получается. Один из руководителей сборной Латвии - он работает в том числе в медицинском секторе по новым технологиям, и он сказал, что у них в городе медицина оснащена самым современным оборудованием, они имеют то, что сейчас в топе на мировом уровне. И еще один интересный момент: в первый день на завтрак познакомились с женщиной. Она армянка, живет в Германии.

И она привезла дочку поступать в медицинский университет в этом городе. В Германии в медицинский университет поступить невозможно. Надо иметь идеальный школьный аттестат и максимальный балл по всем предметам. Очень сложно поступить. И так много лет. А в Румынии немного проще, но уровень образования здесь очень хороший. И еще я в первый день прошел прогуляться по городу, дошел до стадиона. И вижу, что много народа, юноши, девушки в мантиях. Спросил, что происходит. Оказалось - выпускной вечер медицинского университета. То есть, они целый стадион арендовали под выпускной, 300 человек закончили, и там развернулось праздничное действо. Так что город очень необычный. Много любопытных параллелей с нашей республикой. И еще вот что: в составе нашей делегации в Румынии были ученые из МФТИ Павел Александрович Кожевников и Илья Игоревич Богданов, они работали в задачном комитете олимпиады. А туда приглашают только самых лучших. Они отбирают задачи для международной олимпиады, формируют шорт-лист, из которого потом составляются варианты. Это чрезвычайно сложная и напряженная работа, требующая высочайшего профессионализма. И вот они, Павел Кожевников и Леонид Богданов, потом поехали к нам на Летнюю математическую школу и участвовали в ее работе. Это к вопросу о том, на каком уровне работает сегодня Кавказский математический центр и каковы перспективы Адыгеи как центра образования и новых технологий.

Июль по давней традиции «Горной легенды» целиком отдается Летней математической школе.

## «РАКИ В КАРТОНЕ, ПЕЛЬМЕШКИ НА ПОЛЕ» ЗАДАЮТ ТОН

**Дауд Мамий.** В этом году состоялось уже 24 Летняя математическая школа. У нас было такое количество заявок, что нам было очень сложно отказывать детям, у которых было огромное желание попасть на эту школу в Адыгее. В итоге у нас были школьники из 19 регионов России, самое большое количество участников за все эти годы - 174, и самый квалифицированный состав преподавателей. Хотя у нас всегда замечательные преподаватели, но в этом году был Владимир Леонидович Дольников - наш выдающийся педагог, тренер по олимпиадной математике, доктор физико-математических наук, профессор Московского физико-технического института, он проработал всю школу и ему понравилось. И он отметил, что очень хорошие ребята из Адыгеи. Была у нас впервые Алла Николаевна Андреева - мама Николая Андреева, знаменитого популяризатора математики. Она тоже математик, автор книжки «Саратовские математические олимпиады», много лет работала в Саратовском университете, и прекрасно влилась в наш коллектив. Сейчас она работает в Москве, преподает. Очень много было молодежи - тех ребят, которые в прошлом году только закончили нашу школу, и сейчас учатся в моск-



первый же день школы и сопровождала все наши занятия, очень красиво! Большая уминица.

А «Раки в картоне, пельмешки на поле» - это не прикольный заголовок, а название команды, которая победила на Чемпионате мира по футболу. Правда, картонному. Но единственному такому в мире! В «Горной легенде» на Летней математической школе. Как потом признавались сами ее участники, ездить на школу стоит не только ради трудных теорем и успешно решенных задач, но и ради таких мгновенных чистой радости, торжества буйной фантазии и неподдельного восторга!

ских вузах. Они прекрасно поработали, все прошло на одном дыхании. Придумали новые форматы, проводили всякие интервью, были своего рода телеформаты «Вечерняя Нерис», «Вечерний Горб», снимали какие-то ролики экспериментальные. Ну, и фестиваль картона традиционный. Он на этот раз был посвящен Чемпионату мира по футболу. И ребята придумали картонных футболистов, которые там играли. Художник Татьяна Ваганова, с которой мы давно дружим, сделала совершенно потрясающую Фан-зону, которая открылась в

## МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР ГОРОДОВ

То, что Адыгея стала местом притяжения математических талантов, подтверждает тот факт, что вот уже третий раз здесь проходит престижнейший Международный турнир городов. Для научного мира это то же самое, как если бы Пласидо Доминго заявил, что в августе он поет исключительно в «Горной легенде» и нигде более.

**Дауд Мамий.** Это просто один из лучших в мире проектов, связанных с математикой. 30-я Летняя конференция международного математического турнира городов, и в третий раз в Адыгее она проходит. Школьники и члены жюри из восьми стран, в том числе Франция, Германия, Иран, Украина, Сербия, Хорватия, Белоруссия и Россия. Все очень разные, очень интересный подбор. Организатором является оргкомитет Турнира городов. Мы выступаем как соорганизаторы: Адыгейский государственный университет предоставляет площадку - «Горную легенду», Кавказский математический центр помогает в организации этого проекта. Может быть, турнир не очень большой - около ста участников, но турнир очень значимый. Он высокого уровня математическо-

го, он очень высокого уровня по количеству специалистов, ярких специалистов, например, Павел Александрович Кожевников и Илья Игоревич Богданов, преподаватели МФТИ, члены задачного комитета Всемирной олимпиады по математике. Здесь же Алексей Яковлевич Белов, Аркадий Борисович Скопенков - профессора МФТИ. И, конечно же, здесь Николай Николаевич Константинов, ему 86 лет. Он создатель всего этого проекта, выдающийся организатор олимпиадного движения, известный математик. И неизменный самовар 20-литровый. Он символ этого турнира. Организаторы его возят на все эти конференции. И каждый вечер организуется чаепитие из этого самовара. Без этого невозможно представить себе турнир городов.

## РЭП-БАТТЛ В АДЫГЕЕ. ТИМАТИ МОЖЕТ ОТДЫХАТЬ

Из ярких математических событий лета невозможно не отметить премьеру видеоклипа «Epic RAP Battles of MATH»!  
[https://vk.com/kavmatagu?z=video-43501518\\_456239019%2F9255a8eaa0937b84df%2Fpl\\_wall\\_-163532021](https://vk.com/kavmatagu?z=video-43501518_456239019%2F9255a8eaa0937b84df%2Fpl_wall_-163532021)

Кадр или даже два  
Мало того, что текст и музыку написал студент 3 курса мехмата МГУ, воспитанник РЕМШ Дмитрий Чулков (он сам снял и смонтировал), так в этом баттле самой яркой звездой является ПРОФЕССОР МФТИ АЛЕКСЕЙ САВВАТЕЕВ!

Где и когда вы видели профессора, исполняющего остро современную молодежную музыку? Наиболее продвинутое вспомнят одного из основателей бардовского движения в СССР геофизика, доктора геолого-минералогических наук профессора Александра Городницкого и его знаменитую «Атланты держат небо».



А вот в Адыгейском госуниверситете запели даже профессора МФТИ! Вместе с преподавателями, школьниками и студентами! Это круто, стильно и очень продвинуто. В том смысле, что в этом рэпе есть смысл - он о математике и о том, как надо постигать ее красоту. Собственно, заголовок нашего материала взят именно оттуда!

**ПОТОМУ ЧТО МАТЕМАТИКА — ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗДОРОВО!**

## ТЕОРИЯ ИГР В ТРЕНДЕ

Практически одновременно с Летней математической школой для одаренных школьников в «Горной легенде» открылась Школа по комбинаторике и современной теории игр, но только уже для студентов и аспирантов.

**Дауд Мамий.** Эта школа проходила у нас впервые, и это детище Кавказского математического центра и МФТИ. И профессора Андрей Михайлович Райгородский и Алексей Владимирович Савватеев были основными идеологами проведения этой школы. Занятия вели сотрудники КМЦ и преподаватели МФТИ, очень сильный состав подобрался. В школе принимали участие студенты и магистранты факультета математики Адыгейского государственного университета и плюс еще мы пригласили студентов и аспирантов из Южного федерального университета, Кубанского технологического университета, из Кабардино-Балкарии. Мы сразу же хотели, чтобы эта школа стала межрегиональной, так и получилось. Она была яркой. Марат Вячеславович Алиев, заведующий кафедрой прикладной математики АГУ, Александр Викторович Юров - руководитель отдела сопровождения проектов всю нагрузку по организации школы комбинаторики взяли на себя. И мне кажется, что все получилось очень даже неплохо. Вот, к примеру, у нас есть магистрант Нур Изитдин из Сирии. Он заканчивал инженерно-физический, а сейчас в магистратуре у нас учится, закончил первый курс. Он просто пришел ко мне сказать «спасибо», потому что он такого не ожидал. Ведь те знания, которые ребята получают здесь - им цены нет, такие специалисты нарастают в ведущих мировых компаниях.

Эту школу можно назвать своего рода прелюдией перед открытием первой в России магистратуры по теории игр. И мы хотели, чтобы наши студенты, которые потом могут пойти в эту магистратуру, поучаствовали в работе школы.

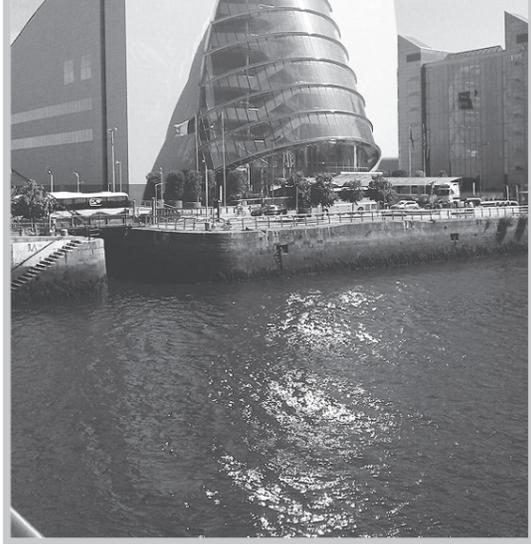
Завершен первый учебный год с обширнейшей летней программой Кавказского математического научно-образовательного центра АГУ. Как один из его основателей оценивает итоги?

**Дауд Мамий.** Я оцениваю итоги этой работы очень высоко. Очень признателен команде Андрея Михайловича Райгородского и всем сотрудникам, которых он привлек, Алексею Владимировичу Савватееву, конечно. Несмотря на то, что сроки были очень небольшие, как и финансирование ограниченное, мне кажется, мы сделали очень многое. Прочитали огромное количество спецкурсов, лекций для студентов. Была задача встряхнуть студентов, показать, что есть новые интересные направления в исследованиях. Мы привлекли тех ребят, тех студентов, которые хотят заниматься современной математикой, и показали им, и ребята увидели, что это такое. Мы реали-



зовали массу своих проектов: популяризационные лекции, лекции массовой направленности, школу по современной комбинаторике. Некоторые наши студенты съездили в Дубну на Школу современной математики, они вернулись в полном восторге, потому что это расширяет диапазон, горизонт научный. И мы, по сути, сделали первые шаги, поняли, как нам дальше двигаться. Мы сосредоточимся на развитии образовательных программ, развитии научных исследований. Мы стали формировать небольшие научные группы вокруг научных сотрудников КМЦ, которые занимаются активно наукой. Плюс была проведена совершенно колоссальная работа по популяризации центра, информированию родителей, школьников старших классов Адыгеи, ряда районов Краснодарского края с использованием самых разных технологий, в том числе интернет-технологии. И это дало результаты. Проходной балл на прикладную математику вырос в этом году на 37 пунктов. Он стал 210, а в прошлом году был 167. Это хороший результат. И я думаю, это благодаря только работе Кавказского математического центра мы добились этого. И надо отдать должное Андрею Михайловичу Райгородскому, который активно участвовал в пропаганде центра, А.В. Савватееву, Н.Н. Андрееву и всем сотрудникам факультета математики и компьютерных наук и команде МФТИ. Более того, теперь сформировались четкие подходы к тому, как мы будем действовать дальше, работать в первом семестре нового учебного года, как будут модернизироваться учебные программы и каким образом это будет происходить. Мы планируем провести конференцию научную, даже две - только что решили вопрос. И, конечно же, важная составляющая - это взаимодействие со школами Адыгеи, Кубани, Карачаево-Черкесии, других регионов, создание опорных школ. Это мощнейшая задача, чтобы лучших школьников из этих регионов заинтересовать учебой на программах, которые поддерживает Кавказский математический центр.

В первый год первый блин комом не получился. Работа проделана большая и результаты ее видны. И есть понимание, как и куда двигаться дальше.



В столице Ирландии Дублине состоялся очередной 23-й Конгресс Европейского колледжа спортивных наук. В этом году его работа проходила под девизом «Спортивная наука на переднем крае», а его непосредственными организаторами выступили Университетский колледж Дублина (Тринити колледж) и университет Ольстера. В числе участников, причём одним из самых активных, был профессор кафедры спортивных дисциплин Института физической культуры и дзюдо АГУ, доктор педагогических наук О.Б. Немцев, который дал подробное интервью нашей газете.

**- Олег Борисович, каково Ваше общее впечатление о Конгрессе в Дублине?**

- Это не первая моя зарубежная конференция, поэтому какой эйфории я уже не испытываю; всё так, как и должно быть: сделал доклад, пообщался с коллегами, посмотрел, чем занимаются учёные в мире по смежным и совершенно иным темам, присмотрел интересные методы исследования и обработки результатов, полистал новую литературу (её привозят на выставку на Конгрессе), узнал новости на выставке исследовательского оборудования, пришли новые мысли и планы, которые теперь предстоит реализовывать. В то же время, я вижу и недостатки этой конференции.

**- Насколько всё, о чём Вы сказали характерно для конференций внутри России, у нас ведь проходят международные конференции? И о каких недостатках Конгресса Европейского колледжа спортивных наук Вы говорите?**

- К сожалению, для конференций по спортивным наукам внутри страны и на постсоветском пространстве всё перечисленное выше характерно в гораздо меньшей степени: международными конференциями в России часто называют мероприятия с участием нескольких зарубежных учёных, чаще из ближнего зарубежья, большинство учёных, присылающих интересные материалы, лично в конференции не участвуют, живое общение, дискуссии сведены к минимуму. Потенциал таких конференций как института повышения квалификации учёного и преподавателя вуза несопоставим с зарубежными. Помню, как на стеновую сессию Международного конгресса «Олимпийский спорт и спорт для всех» (крупнейшая конференция по этой тематике на постсоветском пространстве) в Алма-Ате не явился никто, кроме меня...

**- А что о недостатках Конгресса в Дублине?**

- Я участвовал в конференциях Европейского колледжа спортивных наук (ECSS) и Международного общества биомеханики спорта (ISBS). К сожалению, первая из названных конференций имеет во многом коммерческий характер: 1) при достаточно высоком организационном взносе организаторы стараются увеличить число участников, публикация двух тезисов не разрешается; 2) рецензирование материалов лишь заявляется, однако, я ни одной рецензии не видел - это иногда приводит к публикации откровенно слабых материалов; 3) по правилам конференции, существовавшим ранее, первый автор обязан в том или ином виде представить свои материалы лично, однако, всё чаще устные и стендовые доклады не делаются, более того, сейчас возможно участие в конференции без доклада - автор просто присылает свой материал, который размещается в локальной сети и доступен участникам конференции на специальных экранах. Да, здесь много ведущих интересных учёных, с которыми, при желании можно общаться, но сказанное оставляет неприятное ощущение.

**- А на той, другой конференции ...**

- Международного общества биомеханики спорта ...

**- ... да, эти недостатки отсутствуют?**

- Да, причём в уставе общества записано, что конференция должна проводиться за счёт участников, но не должна принести дохода. К тому же это относительно небольшая конференция (300-500 участников), но это всё спортивные биомеханики, почти с каждым из них можно говорить по интересующим меня темам, я многих знаю лично: специалисты в моей области специально интересуются моими работами, как и я интересуюсь исследованиями коллег.

**- И там присылаемые работы реально рецензируют?**

- На каждый отправленный туда материал я получал две развёрнутые, профессиональные рецензии. Я считаю, что процесс подготовки материалов на эту конференцию является одним из наиболее действенных способов повышения моей квалификации после защиты докторской диссертации.

**- Почему, в таком случае, Вы в этом году не участвовали в конференции Международного общества биомеханики спорта?**

- Не получилось.

**- А подробнее?**

- Много причин. Во-первых, в этом году ISBS будет проходить в Окленде (Новая Зеландия): дорогие билеты, трудная дорога, надо готовиться к другому времени года. Во-вторых, визу Новой Зеландии оказалось получить сложнее (надо в Москву ехать). В-третьих, ISBS будет проходить в середине сентября, когда в России начало учебного года и сложно уехать из университета больше, чем на неделю (а в неделю тут никак не уложиться). Наконец, в-четвёртых, результаты исследования получились небольшими, я не успел их расписать в статью (на ISBS предоставляются полнотекстовые статьи, в то время как на ECSS - полустраничные тезисы).

**- Вернёмся к конгрессу в Дублине. Почему именно Дублин? Разве этот город является центром спортивной науки, спорта?**

- Конгресс Европейского колледжа спортивных наук проводится в тех городах Европы, где имеются учебные и науч-

ные заведения соответствующего профиля, изъявившие желание стать организаторами Конгресса. Одним из организаторов Конгресса-2018 являлся Тринити-колледж (один из семи старейших университетов англоязычного мира и единственный из них, расположенный не в Великобритании), который включает Школу здоровья, физиотерапии и наук о спорте и Институт спорта и здоровья, обладает роскошной спортивной (стадион, несколько футбольных полей, крытые залы) и исследовательской базой. В составе университета Ольстера (второй организатор Конгресса) имеется Школа спорта. Представители названных вузов активно участвуют в ECSS. Так что, да, Дублин и Ирландия есть, что показать научному спортивному миру.

**- Каково Ваше впечатление о Дублине, об Ирландии вообще?**

- В Дублине запомнилось посещение театрализованного танцевального степ-шоу Riverdance - фантастическое зрелище. Удивили довольно грязные улицы Дублина и множество нищих и попрошаек на них. Так что Дублин - город контрастов. После конференции я съездил на западное побережье Ирландии (Дублин - на восточном), в Голуэй, - там намного чище и спокойнее.

**- Расскажите о своём исследовании: где, когда и что исследовалось?**

- На Конгрессе в Дублине я делал стендовый доклад по результатам эксперимента, проведённого прошлой зимой. Вместе с тремя студентками мы ездили в Славянск-на-Кубани, где проводили видеосъёмку бега с максимальной скоростью прыгунов с шестом по стандартному покрытию (Мондо) и фибергласовой дорожке, специально сконструированной для подготовки прыгунов в спортивной школе этого города. В Славянске-на-Кубани очень сильная школа прыгунов с шестом - один из учащихся является серебряным призёром Олимпийских игр (Евгений Лукьяненко, он с интересом участвовал в эксперименте), есть победители и призёры крупных международных соревнований, Чемпионатов России. С ведущим тренером этой школы, Сергеем Грипичем (Заслуженный тренер России), мы давно собирались посмотреть, помогает ли фибергласовая дорожка бежать прыгуну - это важно в периоды объёмной и интенсивной силовой подготовки.

**- Вы проводили видеосъёмку? ... В Институте физической культуры и дзюдо есть, чем проводить такие исследования?**

- Да, в последнее время институтом, стараниями его директора, профессора А.Б. Бгуашева, существенно пополнена исследовательская база лаборатории биомеханики.

**- Студентки, которые Вам помогли, из Института физической культуры? Как Вам удалось заинтересовать их?**

- Помогали мне две студентки из Института физической культуры и дзюдо (Белла Годзе и Мария Ткаченко) и одна - с факультета социальных технологий и туризма (Светлана Грунина). Я тренер, они у меня тренируются, а всех, кто у меня тренируется, я пытаюсь привлечь к научной работе. Никого не заставляю, занимаются только те, кому нравится и у кого получается.

**- Студентам Института физической культуры понятно, а зачем студентам других факультетов спортивные науки?**



- Во-первых, для студентов многих факультетов спорт и спортивные науки - это поле для реализации их профессиональных знаний, умений и навыков. Так, например, студент (выпускник) инженерно-физического факультета Максим Ярославин по моим алгоритмам написал компьютерную программу для определения времени простой зрительно-моторной реакции и реакции выбора, которую мы потом запатентовали и сейчас применяем в исследованиях, а он защитил по ней выпускную квалификационную работу. Нина Гаджимирзова, студентка (выпускница) факультета педагогики и психологии, исследовала характер влияния аэробных и анаэробных физических нагрузок на показатели внимания и тоже защитила по этим материалам выпускную квалификационную работу. Во-вторых, одна-две дополнительные специализации - это современный тренд в международном образовании. На конференции в Порто я беседовал с девушкой, обслуживавшей систему видеонаблюдения, которую там презентовали. Она училась в то время в Оксфорде и её специализацией была биохимия. На выраженное мной удивление, почему же она занимается биомеханикой, она ответила просто: «Дополнительная специальность».

**- Вы говорили, что на Конгрессе сделали стендовый доклад. Что это такое?**

- По регламенту Конгресса существуют следующие виды докладов: устный доклад (десять минут доклад, плюс пять минут вопросы и ответы), мини-устный доклад (две минуты доклад и две минуты вопросы), стендовый доклад (с утра плакат висит на специальном стенде, час во время секции автор находится возле плаката: сначала все участники секции и желающие переходят от плаката к плакату и авторы, под руководством главы секции, делают двухминутный устный доклад и две минуты отвечают на вопросы; затем до конца секции - свободное общение).

**- А почему Вы не делали десятиминутный устный доклад? Наверно, это более престижно?**

- «Престижность» для меня не является определяющим фактором для выбора формы доклада. Полный устный доклад я делал на самой первой своей зарубежной конференции в Маркетте (США). Мне трудно понимать вопросы при лимите времени. На следующий год я попробовал сделать стендовый доклад. К моему удивлению, я час (а не десять-пятнадцать минут) не закрывал рта: одним была интересна сама тема исследования, другим - просто то, что я из России (на конференции ISBS участники из России - большая редкость), наконец, японцы, увидев, что я из Института физической культуры и дзюдо, обступили меня и расспрашивали, что это за институт дзюдо. С тех пор мне этот вид доклада нравится больше. К тому же здесь я сам могу регулировать, с кем общаться.

**- Каким образом?**

- Всегда можно побудить к дискуссии рассматривающего твой плакат участника конференции каким-нибудь вопросом.

**- Кому было интересно услышать результаты Вашего исследования?**

- Мы долго говорили с тренером по спринтерскому бегу из Испании: у них те же проблемы в тренировке, что и у наших шестовиков. Пришло более подробно объяснить конструкцию дорожки - в тезисах это сделать сложно. Профессор из Великобритании интересовался особенностями применения бега по дорожке меньшей жёсткости в годичном цикле подготовки. Мы сошлись во мнении, что тот опыт, который имеется в спортивной школе Славянска-на-Кубани, вполне может быть дополнен и расширен как для тренировки прыгунов с шестом, так и для представителей других специализаций. Профессора из Тайбея (Тайвань) Чен-фу Хуанга (мы хорошо знакомы по конференциям ISBS) интересовали технологические подробности: скорость съёмки, расположение камер, особенности начала бега (с низкого старта), порядок пробегания по дорожкам различной жёсткости и время отдыха между забегами (подразумевалась возможность влияния бега по более жесткой дорожке (он проводился раньше), на бег по «мягкой» дорожке) и т.п. Руководителем секции, профессора университета Кастилии-Ла-Манчи (Испания) Луиса Алегри, интересовал вопрос, возможно ли применение покрытий со свойствами использованной в исследовании фибергласовой дорожки в соревновательных условиях.

**- Много ли было молодёжи на Конгрессе?**

- Да, очень много: участие молодых учёных (бакалавров, магистрантов, аспирантов) - неотъемлемая и важная часть всякой научной конференции. Обе зарубежные конференции, в которых я участвовал (ECSS и ISBS) проводят конкурсы для молодых учёных, победы в которых очень престижны и вознаграждаются солидными денежными призами.

**- Были ли на Конгрессе в Дублине участники из России, кроме Вас? Были ли среди них молодые учёные?**

- Да, участники из России были, хотя их было несопоставимо меньше, чем участников из многих других стран. Я видел, как в холле фотографировались участники из одного китайского университета - их было в несколько раз больше, чем всех участников из России. Меня очень порадовало в связи с этим участие в этом году во Всемирном конгрессе в Брисбене преподавателя нашего университета Е.С. Куквы, причём, не просто участие в качестве статиста-наблюдателя, а выступление с докладом. Надеюсь, всё больше преподавателей АГУ смогут использовать эту возможность для профессионального роста. Молодые учёные из России (это тоже вселяет некоторый оптимизм) стали появляться на ECSS: я видел студентку из Набережных Челнов на Конгрессе в Вене в 2016 году, а в этот раз - аспирантку из Челябинска. И Адыгейскому государственному университету необходимо учитывать эту тенденцию, чтобы не быть в роли отстающих.

**- Как вы считаете, почему из России участников меньше, чем из других стран?**

- В нашей стране участие в научной конференции вообще, а в зарубежной конференции - тем более, до сих пор считается роскошью, учебные и научные заведения нечасто командировают своих сотрудников на подобные мероприятия, а тратить на это личные средства решится далеко не каждый специалист. К тому же не следует забывать, что учебная нагрузка преподавателей в России в 2,5-3 раза больше, чем в развитых странах, и эта разница продолжает увеличиваться. «Это невозможно! Когда же Вы наукой занимаетесь?!» - воскликнула доцент одного из университетов Австрии, когда мы сравнили её и мою учебную нагрузку на Конгрессе ECSS в Барселоне... К сожалению, большая часть преподавателей университета России наукой не занимается, им нечего представлять на конференциях.

**- А за чей счёт участвуют в зарубежных конференциях учёные из других стран, особенно молодые учёные?**

- Я интересовался этим вопросом. Источники финансирования участия в зарубежных конференциях разные. Профессура иногда ездит за свой счёт (любый профессор из развитой страны может себе это позволить), совмещая участие в конференции с отпуском, приезжая на них целыми семьями и оставаясь после конференции на несколько дней. Часто участие профессуры и молодых учёных финансируется грантами (в том числе, внутривузовскими грантами). Особенно поразило меня то, что даже студенты и аспиранты порой участвуют в таких конференциях за свой счёт. Однако следует учитывать, что у них совсем иная мотивация (точнее, она у них есть). Во время одного из мероприятий социальной программы Конгресса в Дублине (социальная программа - неотъемлемая часть конференции: участники знакомятся с культурой страны-организатора и общаются) - посещение известного и за пределами Дублина Темпл-бара я беседовал с аспирантом из Австралии. Он приехал на Конгресс ECSS за свой счёт (!). На мой вопрос, что же заставило его, аспиранта, тратить столь немалые деньги на поездку через весь мир, он ответил, что хочет защитить диссертацию и стать преподавателем университета, а для этого участие в таких конференциях необходимо. Преподаватель университета в развитых странах - это престижно, это хорошая зарплата, это принадлежность к среднему классу, профессорско-преподавательскому сообществу, это хорошая пенсия. В Пуатье (Франция) я беседовал на эту тему с девушкой-бакалавром, приехавшей за свой счёт из Бразилии, её мотивы были такими же. Однако, всё же большинство молодых учёных приезжают на конференции за счёт грантов преподавателей или средств университетов. Конференции ECSS и ISBS разыгрывают несколько грантов на проезд для молодых учёных.

**- Последний вопрос, Олег Борисович. Подразумевает ли участие в зарубежной конференции хорошее знание английского языка? Может ли плохое знание языка быть препятствием для такого участия?**

- Мой ответ на этот вопрос будет двойным. Во-первых, да, конечно, для того чтобы описать результаты своего исследования и сравнить их с результатами предшествующих работ, сделать доклад, понять вопросы и ответить на них, да просто, чтобы доехать до места конференции какое-то знание английского языка необходимо. Не скрою, мне хотелось бы знать язык лучше. Однако, во-вторых, нет сомнений, что дорогу осилит только идущий. Большинство японских молодых учёных, участвующих в конференциях ECSS и ISBS, плохо знают английский. Однако им всегда помогают более опытные преподаватели-японцы, когда они выступают, подходят и помогают японцы, живущие в англоязычных странах и понимающие английский речь лучше. И они, молодые японцы, учатся! То же самое можно сказать и о молодых китайцах: очень старательные и настойчивые и они тоже учатся. На Конгрессе ECSS в Брюгге я беседовал с менеджером компании Simi Motion, производителя известной марки систем видеонаблюдения, - он английский язык учил, да, сначала на курсах в Мюнхене (дома), но затем - два раза по полгода на курсах в США! Научиться говорить, по-моему, можно и в России, а вот понимать - только общаясь с носителями языка.

**- Спасибо, Олег Борисович! Успехов Вам!**

Беседовала Светлана ТЛЕХАС,  
фото Олега НЕМЦЕВА

# ПРКУ ДО БРИСБЕНА

## КАК Я ПРОВЕЛА ЭТИМ ЛЕТОМ, ИЛИ ВОСЕМЬ ДНЕЙ ЗИМЫ



**ОКНО  
ВО ВСЕЛЕННУЮ**

И еще один новый для нашего университета маршрут на карте мира – в финский город Турку – проложил декан факультета математики и компьютерных наук **Дауд Казбекович Мамий**.

В старейший город Финляндии его привело участие в работе Астрофизической школы российского фонда научных, образовательных и культурных инициатив «Траектория», где он возглавляет математическое направление.

Вот что рассказал Дауд Казбекович, выйдя на прямую связь с редакцией из аудитории Университет Турку (*Turun yliopisto*).

- Это проект, в котором задействованы 40 российских школьников из многих регионов страны, отобранных три года назад, когда они заканчивали 8 класс. Сейчас они закончили 10-й, и на протяжении трех лет мы их обучаем математике, физике, астрономии. Система обучения такова: у них есть дистанционные занятия течение и две очные школы – весенняя и летняя. И каждая из школ проходит на базе какой-либо обсерватории. Весенняя школа этого года проходила на базе Пушчинской обсерватории, до этого дважды школы проходили на базе Специальной астрофизической обсерватории Академии наук в Архызе. В прошлом году весенняя школа проходила на базе Коуровской обсерватории Уральского федерального университета – она находится в Свердловской области. А в этом году впервые проводится международная школа на базе обсерватории университета Турку. Это старейший университет страны и второй после Хельсинкского по численности студентов. Выпускниками университета Турку были два президента Финляндии Мауно Койвисто и Сауле Нийнисте. Для учебы база здесь замечательная.

Я в этом проекте курирую математическое направление. Собственно, я и составляю всю программу, естественно, с коллегами-астрофизиками, потому что здесь они являются заказчиками, чему учить. А вот как учить – это моя функция, продумывание методики. Это нетривиальная задача, совершенно отличная от тех, которыми мы занимаемся в обычной жизни с олимпиадниками. Потребности у астрофизиков особые: им нужны какие-то разделы высшей математики, которые изучаются в университете, но при этом изложить их нужно за одну лекцию, за две, за половину. Естественно, количество часов на математику на этих школах не очень большое, потому что на первом плане у них астрономия, астрофизика, наблюдения, анализы. Поэтому задача передо мной стояла безумна, но интересная. Ее можно назвать некорректной, но она так возбуждает мысль, что очень интересно для меня, как для преподавателя.

Работа школы продолжалась в течение двух недель, главной темой стала

«Релятивистская астрофизика», а рабочими языками были русский и английский. Школьники, занятые в проекте, просто замечательные, уже сейчас понятно, что через год в университеты страны придет достойная смена юных астрофизиков.

Было любопытно пообщаться с финскими коллегами, и разговаривали мы не только об астрономии, но и о проблемах преподавания математики. Надо сказать, что система школьного образования Финляндии считается одной из лучших в мире, и мне было интересно узнать об этом из первых уст, сравнить с нашей системой. И, конечно, речь шла о Кавказском математическом центре АГУ и Кавказской математической олимпиаде, куда, надеюсь, теперь приедет и сборная финских школьников.

Турку, в котором первые школы были созданы еще в XIII веке, производит впечатление очень спокойного и умиротворенного города. Мы это почувствовали, гуляя по древним улицам Турку, знакомясь со средневековыми замками, церквями, единственным в Финляндии музыкальным музеем Яна Сибелиуса.

Любопытно, что в рейтинге городов мира, где жители чувствуют себя самыми счастливыми, он занимает одно из первых мест.

Самым дальним научным мероприятием, в котором мне посчастливилось участвовать, стал 25-й Всемирный конгресс политической науки, организованный Международной ассоциацией политической науки IPSA (21-25 июля 2018 г.). Сам конгресс является грандиозным событием в мире политологии, проводится один раз в два года и собирает огромное количество участников со всего мира. В далекий Австралию съехалось 2100 участников, 52 – из России.

Широкая программа конгресса, основная тема которого была заявлена как «Границы и пределы», включала, на мой взгляд, несколько подобных главных тем, ставших ключевыми в работе конгресса: Китай и азиатское влияние в целом, феминизм, выборы и демократические институты.

Организаторы конгресса задумали и реализовали много форматов. Кроме обычных секций, панельных и дискуссионных и пленарных лекций, проводились презентации статистических программ, современных методов и методологий в заседаниях специальных кафе, ежедневная кино-секция с просмотром фильмов и обсуждением их, заседания исследовательских комитетов.

Бурлящая атмосфера конгресса, новые профессиональные знакомства, обмен мнениями «на полях» официальных заседаний – обычные для таких мероприятий события были включены в современное пространство прекрасного Выставочного центра Брисбена, покрывшего всех масштабом, удобством и тишиной. (Тишина – это особое состояние многих австралийских пространств, не характерное для подобных в нашей российской действительности).

Мое участие в конгрессе осуществлялось в рамках проекта «Институционально-ориентированное исследование конфликтов», который уже в течение трех лет реализуется Свободным университетом Берлина совместно с рядом кавказских вузов, включая наш университет. Секция, в которой я принимала участие, называлась «Управление и конфликты в границах бывших империй. Проблемы безопасности и идентичности в Центральной Азии и на Кавказе». Тема моего доклада «Динамика формирования идентичности и ее воздействие на отношения между обществом и государством на Кавказе». Заседание секции состоялось утром самого первого рабочего дня, ее посетили участники конгресса, заинтересовавшиеся проблематикой, состоялись плодотворная дискуссия, обмен мнениями.

Запоминающимся оказалось открытие конгресса. Первое слово для приветствия было предоставлено двум представителям аборигенского населения, традиционно проживающего на территории штата Квинсленд, которую сами аборигены называют Ягура-канри, далее последовало выступление должностного лица – министра штата Квинсленд по местному самоуправлению и мультикультурным отношениям. Развлекательную (я бы даже назвала ее скорее эмоциональной) часть церемонии составили выступления ансамбля аборигенов, представивших традиционные ритуальные танцы и песни, и квартет цыган университета Квинсленда. Одним из трогательных моментов церемонии были слова извинения перед аборигенами, произнесенные руководителем австралийского регионального подразделения IPSA, за все те многочисленные тяготы, унижения и разрушения, которые принесли европейцы, вступив на континент в конце 18 века.

Рассказ о конгрессе был бы неполным, если не отметить замечательный город Брисбен, в котором он проходил.

Пространство двухмиллионного Брисбена организует одноименная река. Мне показалось, что это город, в котором невозможно заблудиться.

Городу почти двести лет, в нем много исторических зданий, но, тем не менее, городскую атмосферу создают не они, а новая, современная архитектура; старые постройки утопают и теряются в небоскребах. Поражает воображение здание центрального вокзала, которое вдруг обнаруживается в абсолютно современном квартале, и непонятно, как подбираются к вокзалу поезда: не слышно стука колес, не видно мчащихся вагонов.

Центральные улицы Брисбена названы в честь членов британской королевской семьи. Главная улица называется Квин-стрит (улица Королевы), все параллельные ей улицы названы в честь английских королей, а все перпендикулярные – в честь монархов-мужчин.

Городская скульптура несомненно оживляет город, притягивает взгляд, делает запоминающимся его маршруты, оставляет в памяти то самое впечатле-

ние, которое создает неповторимую картинку каждого из увиденных городов.

Общественные пространства – это особая тема, предмет моей зависти к брисбенцам: их очень много, они уникальны, интересны в мелочах, удобны; они для людей. Одной из особенностей, например, можно назвать то, что площади и площадки, где люди могут отдохнуть, оборудованы конструкциями различного архитектурного стиля, назначение которых не сразу очевидно: они создают тень в жаркую летнюю погоду.

В Брисбене несчетное количество парков и садов с экзотической растительностью, появившихся и сохраненных при «наступлении» города на природные территории, где никогда бы не смогло родиться правило «По газонам не ходить!»

Кстати, в городе есть искусственный водоем, по задумке весьма напоминающий наш майкопский городской открытый бассейн, только с насыпным берегом, белым песком с океана и пальмами.

Мне повезло, была зима. Зима в Квинсленде – это 20-24 градуса днем и 6-10 – ночью, а пара летних месяцев (январь и февраль) считается невыносимыми. Довольно забавно выглядят некоторые брисбенцы, которые считают обязательным «выгулять» свои зимние наряды, меха, перчатки, иногда в сочетании со сланцами. Мы, если с утра и вечером и набрасывали что-то легкое на себя, то днем комфортно чувствовали с коротким рукавом.

Не удержусь и, как социолог, сделаю несколько профессиональных замечаний о городе и о стране:

- Особое проявление культуры занятости и культуры досуга австралийцев: все офисы, организации, магазины, столовые и кофейни открываются очень рано (в 7.30 – 8.00 утра); по воскресеньям не видно открытой ни одной закусочной, ни одного магазина. Это отношение к свободному времени, которое собственно и есть порождение труда, конечно, характерно не только для Австралии, но и для многих европейских стран, Америки. Но это характеризует совсем иной уровень отношения к жизни. Огромное количество бегающих и интенсивно ходящих по набережной брисбенцев характеризуют их как весьма спортивный народ, а пестрящие полки с огромным выбором всевозможных «органических» продуктов в супермаркетах – как последователей здорового питания. И это несмотря на высочайшую популярность пива и традиции австралийского пивоварения.

- В городе большое, если не сказать огромное, количество приезжих (это один из самых динамично растущих городов мира), чаще из Азии, чаще из Китая. По статистике в Австралии женщин меньше, чем мужчин. Это отражается на видимом невооруженным глазом количестве смешанных браков и просто пар, отсутствию при этом каких-либо форм проявления расизма, нетерпимости к представителям иной расы и национальности.

- Через городское пространство довольно легко угадываются коды памяти брисбенцев и в целом австралийцев: пионеры, поселенцы, верность британской короне, первая и вторая мировые войны. Особое место занимают коммеморации, связанные с АНЗАКом (Австралийским и Новозеландским армейским корпусом), войска которого участвовали в одной из военных операций первой мировой войны (Дарданелльская операция). Участие в ней является предметом гордости австралийцев и событием, по мнению их самих, сформировавшим австралийскую нацию и австралийскую идентичность.

- Представления о безопасности, уверенность в ней, правовая культура. За полные восемь дней моего пребывания в Брисбене я не увидела ни одного! полицейского. Мой ежедневный путь к выставочному центру, где проходил конгресс, пролегал через полицейский офис, но и возле офиса – ни одного! Никаких рамок и пропусков ни в огромной библиотеке, ни в галерее искусств, вход в которые еще и бесплатен. Зато видела пожарных, которые по блютусу управляют светофором, и врача скорой помощи – в форме. Безопасность как ценность культивируется лишь относительно опасной австралийской фауны: различной ядовитой живности, которой просто кишит Квинсленд.

Брисбен – город, олицетворяющий сегодняшний глобальный мир. Перспективный, современный и динамичный, открытый изменениям, технологичный, ставший в себе все расы и этносы, любопытно сочетающий в себе стили и направления в архитектуре и скульптуре. Это город «Нового мира», как часто называют Брисбен, город будущего – до-



ступный, удобный, безопасный, с развитой инфраструктурой, престижным образованием.

Но самым большим достоянием Австралии являются ее люди. Открытость, искренность, доброта, вежливость и желание помочь, высокий уровень межличностного доверия позволяет брисбенцам не запереть двери и оставлять открытыми автомобили, бесплатно провозить в автобусе при отсутствии мелких купюр.

Что я узнала, побывав в Австралии? Что при встрече с дикой собакой динго, нужно остановиться, скрестить руки на груди и смотреть ей в глаза.

Что австралийские аборигены бывают белыми.

Что научиться ходить по левой стороне тротуара намного легче, чем потом переучиваться.

Что «как комарик укусит» – это не болезненно и безобидно, а огромный отек и бессонные ночи в подозрениях на лихорадку Денге.

Что «No worries» говорят в ответ на «Thank you»

Ну и..., что на руках ходить не получается.

Конечно, я думаю, что не увидела и не прочувствовала и десятой части австралийских достопримечательностей и особенностей, но очарование Австралии я ощутила вполне.

Надеюсь, что, поделившись своими наблюдениями, мне удалось передать настроение и чувства, состояние очарования, которое вызывает эта замечательная страна.

**Елена КУКВА, доцент кафедры филологии и социологии, фото автора**

# «ПРОСТРАНСТВО» И «ВРЕМЯ» СВЕТЛАНЫ МОЗГОТ



**Задумывались ли вы когда-нибудь о таких понятиях как время и пространство? Наверняка, каждый из вас при этом подумает о бесконечных просторах Вселенной и быстротечных минутах, отсчитывающих нашу жизнь. Однако есть люди, которые задалась более глубинной целью: показать эти понятия в новой интерпретации. Одним из таких исследователей является героиня моего интервью - Светлана Анатольевна Мозгот, доктор искусствоведения, доцент, заместитель директора Института искусств Адыгейского государственного университета, чей двенадцатилетний труд по изучению Пространства в музыке был недавно представлен диссертационному совету в г. Новосибирске.**

**- Светлана Анатольевна, все, что в нас есть, несомненно, заложено в далеком детстве, расскажите об этой чудной поре вашей жизни: где родились, учились?**

- Родилась я в Майкопе, но всё детство провела на Дальнем Востоке, в г. Петропавловск-Камчатский, где работали родители. Мама работала переводчиком Института вулканологии РАН, отец - диспетчером Морского порта. Когда-то моя мама мечтала об исполнительской карьере пианиста и даже поступала в Майкопское музыкальное училище. Однако, училище только открыли, и в первый набор она не попала. Помимо музыки она очень любила литературу, поэтому в тот же год поступила в Адыгейский педагогический институт. Дети часто реализуют мечты родителей. После окончания музыкальной школы я поступила в Майкопское училище искусств (ныне колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова).

**- Получается, что вы с детства мечтали об исполнительской карьере?**

- Об исполнительской карьере я никогда не мечтала, гораздо интереснее для меня было читать книги. В музыкальной школе мне всегда была интересна музыкальная литература, а в училище на специальности «Теория музыки» для чтения книг открывались необозримые перспективы, что и обусловило продолжение обучения в Астраханской государственной консерватории и там же в аспирантуре.

**- Кто были ваши учителя? У кого и чему вы учились?**

- Склонность к научной деятельности привил мне мой консерваторский учитель - Марк Аронович Этингер (Макаронович, как ласково называли его ученики). Он - ученик Виктора Осиповича Беркова - профессора Московской государственной консерватории. Большинство своих работ М.А. Этингер посвящает изучению гармонии. Таковы его исследования гармонии И.С. Баха, труд «Раннеклассическая гармония», редакция и комментарии к переводу книги Э. Курта «Романтическая гармония и её кризис в "Тристане" Вагнера», рецензии фундаментальных работ классиков музыкальной науки «Учение о музыкальной фактуре и мелодической фигурации» Ю.Н. Тюлина, «Проблемы классической гармонии» Л.А. Мазеля, «Теоретический курс гармонии» С. Григорьевой, «Избранные статьи и исследования» С. Беркова. Важно отметить, что этот человек в 21 год оказался в СССР (семья бежала из фашистской Германии) и на тот момент не знал ни одного слова на русском языке. На уроках по специальности он советовал мне, при необходимости, выучить иностранный язык, учить по 10 слов в день. Думаю, этот совет оказался более чем практичным, поскольку на чужом языке Марк Аронович защитил и кандидатскую, и докторскую диссертации и почти до конца жизни правил ошибки в дипломных исследованиях русских студентов.

Когда на третьем курсе возник вопрос, у кого писать дипломную работу, для меня он был решен однозначно - у Мастера. Мастер на мой выбор отреагировал неожиданно. Он сказал, что дипломники в его классе разрабатывают темы, которые интересны ему. Если я согласна на такой подход, то мы будем работать вместе над «Кольцом Нибелунга» Рихарда Вагнера и, в частности, над гармонией лейтмотивов. «Кольцо Нибелунга» Вагнера представляет собой четыре оперы, объединённые вместе мифопоэтикой немцев, и развивает сюжеты мифов, начиная от зарождения мира и вплоть до гибели Валгаллы - царства богов. Нужно заметить, что в своё время Пётр Ильич Чайковский, не любивший Вагнера, специально посетил театр города Байрёйта, где ставились и до сих пор ставятся исключительно вагнеровские шедевры. Чайковский просмотрел все оперы Вагнера и раскритиковал систему лейтмотивов композитора. Он сказал, что включение лейтмотива героя при каждом его появлении на сцене или упоминании о нём довольно нелогично и напоминает постоянное предъявление визитки.

**- Была ли у Вашего педагога своя методика?**

- Методика была довольно проста. На первом занятии Марк Аронович сразу рассказал мне о тех итогах, к которым мы должны прийти. «В опере более 300 лейтмотивов. Лейтмотивы богов, великанов и предметов нас будут мало интересовать, поскольку гармония там не меняется, а вот лейтмотивы людей - это другое дело. Гармонией этих лейтмотивов мы займемся вплотную».

**- Как повлияла на Вас учёба у М.А. Этингера?**

- Отражение образа человека в музыке стало моей «идеей фикс» и по-своему воздействовало на докторское исследование, посвящённое категории пространства в музыке. В его основе - теория «проксемики» американского антрополога Эдварда Холла и открытые им четыре дистанции, которые свойственны коммуникации человека - «интимное», «персональное», «социальное» и «публичное» пространство. Исследуя разные культуры в аутентичных условиях и особенности проживания и коммуникации японцев, арабов, немцев, англичан, французов, афроамериканцев, мексиканцев и других

народов, Э. Холл зафиксировал множество невербальных подробностей и скрытых сигналов коммуникации, подчёркивающих своеобразие отношения народа к пространству межличностной коммуникации, важное для понимания культуры в целом. В музыке мы также довольно ясно слышим различие обозначенных учёным дистанций, однако их обоснование, да и сама предложенная методика ещё никем не была апробирована, что представляло открытое исследовательское поле.

**- В чём практическая значимость темы Вашей работы в искусствоведении?**

- Любую теорию можно толковать буквально и, наоборот, с широким открытым сознанием. В процессе написания исследования мне пришлось проработать множество иностранных изданий (теория Э. Холла очень популярна за рубежом и развивается в разных областях знания - психологии, архитектуре, социологии, менеджменте, экологии и других). В тех статьях, где авторы апеллировали к цифрам, методика Холла не работала. Целая команда исследователей-датчан взялась измерить «персональное» пространство межличностной коммуникации. Они сконструировали специальный аппарат, который фиксировал все изменения поля человека, провели сложные расчёты и в итоге пришли к выводу, что персональное пространство подвижно, перемещается вместе с человеком и имеет форму эллипса. Это, что называется «гора родила мыш», то есть, жёсткие регламентации принесли больше вреда, чем пользы, «сковывая» интуицию и мышление учёных.

Подход к исследованию с широким открытым сознанием дает колоссальные возможности. В области компьютерной инженерии меня заинтересовали работы профессора университета Торонто Стэнли Скотта (S.D.Scott) и его ученика Виктора Чунга (V. Cheung), которые любезно предоставили свои публикации по моей просьбе. Ими была разработана анимационная модель «теневой визуализации» как наиболее эффективного метода привлечения внимания. В ходе экспериментов ими было установлено, что при взгляде на экран компьютера человек в большей степени обращает внимание на «скрытые сигналы» - движущиеся объекты, улавливаемые им боковым зрением, чем на то, что он обозревает прямо. Они предложили размещение рекламы на боковых всплывающих панелях. Результатом их исследований стало увеличение процента продаж и рост прибыли компаний, использующих их идею.

**- Как всё это связано непосредственно с музыкальной деятельностью?**

- Таково применение предложенной нами методики в музыке. Её нужно применять с широким сознанием». Приведу небольшой пример. Занимаясь исследованием «персонального пространства» в музыке, которое Э. Холл называет пространством дружеской коммуникации (на расстоянии 1 метра), я исследовала музыкальные примеры, где герой в лирическом излиянии обращается во внешний мир. Для этого стало необходимым ввести и обосновать для музыки категорию «собеседник», разработав отечественным физиологом А.А. Ухтомским. Анализируя довольно «заплетый» романс П.И. Чайковского «Средь шумного бала» в исполнении Г. Вишневецкой и М. Ростроповича, я внезапно услышала, как на слова «тебя я увидел», «лишь очи печально глядели», «в часы одинокие» певица выделяет образ девушки, к которой обращается герой, динамично пиано. И вдруг, незримо, в художественном пространстве романса начал материализовываться другой образ, выявленный при помощи только одного художественного средства.

Далее, посмотрев множество воплощений в музыке жанра серенады, выяснилось, что многие исполнители чувствуют наличие этой фигуры в художественном пространстве опуса. Так, в частности, Н. Гедда, исполняя романс «В крови горит огонь желанья» М. Глинки, во втором куплете сознательно снижает динамику до *pp*, намечая пленительный женский облик, хотя в музыкальном тексте образ собеседника ни интонационно, ни композиционно не персонализирован композитором. В итоге, обобщающим выводом стало то, что нахождение образа собеседника становится определяющим для модели «любовное воззвание» (серенада). Это показывает характерную особенность мужской психологии - вечный поиск своего женского идеала, соответствующего его внутренним представлениям. В модели важно не столько объективное присутствие реального человека, сколько восприятие мечты об идеальной красоте, об идеальной женственности, что делает её такой популярной и востребованной от позднего средневековья и «галантного» XVIII века до романтического XIX и практических XX и XXI веков.

Предложенный нами подход позволяет исполнителю найти новую интерпретацию произведения, что после многочисленных исполнений маститых профессионалов молодому начинающему музыканту столь же сложно, как и найти тему серьёзного научного исследования. Предложенная методика касается также развития критической мысли, просветительства и композиторской практики. Многие

«модели» и понятия, разбираемые в исследовании, уже разрабатываются в филологии, лингвистике, социологии, философии, культурологии. Это модели «киспovedь», «музыкальный дневник», «послание», «прощание», концепты «народ», «публика», «толпа». Они, бесспорно, актуальны для исследования музыковедов.

**- Научная деятельность, безусловно, отнимает «львиную долю» вашего времени, вы еще успеваете читать лекции, проводить семинары со студентами, заниматься административной работой. Как относиться к этому ваши родные и близкие, понимают ли они вас? Ваше представление об идеальной семье, - и удалось ли вам этого идеала достичь?**

Как говорит мой супруг - профессор Валерий Георгиевич Мозгот, главное, чтобы оба смотрели в одну сторону. Безусловно, общие ценности создают прочный фундамент совместной жизни, потому что, наконец, только тот, кто понимает все сложности научного роста, сможет понять и помочь в прохождении этого пути. В своё время логопед, подготавливая нашу дочь к школе, выявила странный дефект речи - ребёнок говорит слишком быстро. Поразыслив над этим вопросом, причина проблемы стала совершенно очевидна, поскольку для того, чтобы переговорить двух исследователей (психолога и музыковеда), занимающихся смежными областями в науке, нужно было научиться говорить очень быстро.

**- Каковы на Ваш взгляд перспективы развития музыкальной науки в нашей стране?**

Если говорить о самой науке, то перспективы хорошие, потому что мы стоим на крепком фундаменте, опирающемся на немецкую школу. Выступая на конференциях в Восточной Европе, я слышала, как их учёные открыто признавали наши приоритеты, говоря о том, что наше музыковедение развивалось уже более 200 лет, а у них чуть больше полувека. Да, там пока темы исследований утилитарно практичны и не удаляются от объективных параметров. Часто это осмысление архивных материалов, размышления о том, какая музыка звучала во время второй мировой войны, что разрешали исполнять, что было категорически запрещено; публикация материалов грантов, связанных с изучением современной социокультурной ситуации; размышления об искусстве, имеющие остро политический подтекст. Так, в Сербии, когда мной представлялась классификация приёмов и способов создания пространственных представлений в оркестровой музыке К. Дебюсси, в похожем направлении было только одно выступление профессора Университета прикладных наук и искусств г. Люцерны Антонио Балдассара. Он обнаружил, работая с факсимиле партитур Л. Бетховена в библиотеке г. Бонна, что последний звук в знаменитом мотиве судьбы во вступлении к 5 симфонии должен выдерживаться несколько дольше, чем принято его исполнять у современных дирижеров. Именно у него возник вопрос, естественно резюмировавший моё выступление, «с какими партитурами работала я»? И здесь пришлось «скрыть», что это были советские партитуры 70-го года издания, хотя для Западной Европы это звучало бы довольно странно. Молодой учёный не может работать с подлинными музыкальными текстами К. Дебюсси, находящимися в библиотеке Парижа, поскольку средств на подобные командировки у него чаще всего не бывает. Здесь нужно отдать должное нашему ректору - Рашиду Думаличевичу Хунагову, который верит в свои растущие кадры и, несмотря на все финансовые сложности, всегда поддерживает научную молодёжь в покориении самых высоких вершин.

*Общаясь со Светланой Анатольевной, невольно становишься «пленником» ее научного кругозора. Кажется, что в этой хрупкой женщине собрались все лучшие качества: ум, обаяние, потрясающая харизма. Неудивительно, что на лекции к ней студенты не идут, а бегут, ведь этот требовательный педагог, активно используя весь накопленный багаж своих знаний не просто «обрушивает» его на своих слушателей, а умело вовлекает их в практическую деятельность процесса обучения, где каждому из них все становится ясно и понятно. На мой последний вопрос о том, что бы Светлана Анатольевна пожелала сама себе, она только загадочно улыбнулась. Этому, наверняка, есть объяснение, но мы будем забегать вперед, а просто искренне пожелаем ей исполнения той мечты, к которой она шла долго и кропотливо целых двенадцать лет.*

**Ирина КРАСНОПЕРОВА,**  
магистрант 2-го курса Института искусств  
Адыгейского государственного университета

# «А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?»

*Владимир Маяковский*

Невозможно в это поверить, но 19 июля 2018 года исполнилось уже 125 лет со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского, талантливейшего поэта, драматурга, сценариста и актера, одной из самых ярких и одиозных фигур своего времени. И в то же время это, пожалуй, самый нелюбимый поэт из всей школьной программы.

Долгое время поэта представляли только глашатаем революции, автором бодрых советских лозунгов, охваченным прекраснотушным порывом и искренне полагающим, что его поэзия способна изменить мир и воспитать человека коммунистического будущего.

Однако существовал и другой Маяковский - рыцарь-романтик, сумасшедший влюбленный гений с тонкой и очень ранимой душой. При выдающихся внешних данных - его рост был равен почти двум метрам - Маяковский, обладая сильным голосом и большой физической силой, был крайне застенчивым и чувствительным человеком. Пожалуй, это самый противоречивый поэт в русской литературе. Он начал свой творческий путь, воспеывая идеалами революции, и закончил его, смертельно во всем разочаровавшись, все в нем - сплетение противоречий, борьба.

Владимир Владимирович Маяковский родился 7 (19) июля 1893 года в селе Багдади Кутаисской губернии в семье лесничего. В 1906 году скоропостижно умер отец. Причиной смерти было заражение крови, которое произошло в результате укола пальца обычной иглой: сшивая бумаги, он уколол палец булавкой. Это событие настолько потрясло Маяковского, что он в дальнейшем полностью избежал заколок и булавок, опасаясь участи своего отца. С этого момента он всегда будет с нескрываемой мнительностью относиться к каждому порезу, вскакивая осматривать поданную в буфете тарелку, с брезгливой опаской брать за дверную скобу, захваченную чужими руками. Куда бы он ни шел, он всегда будет брать с собой йод, маленькую мыльницу и несколько чистых платков.

После смерти отца мать с сыном и двумя дочерьми была вынуждена переехать в Москву. Но и в Москве жить приходилось впроголодь, еле сводя концы с концами. Однако мать будущего поэта, все-таки нашла возможность отдать сына в гимназию. Юноша стал общаться со студентами, увлекающимися революционными идеями. В 1908 году он вступил в РСДРП и навсегда покинул стены гимназии.

Руководители организации использовали подростка в качестве связного и распространителя листовок. Но и этих «шалостей» хватало, чтобы в течение года его трижды арестовывали. После третьего ареста юношу, который не представлял реальной угрозы для государства, выпустили на поруки матери. С партией было покончено раз и навсегда: немедленно выйдя из РСДРП, он до конца жизни оставался беспартийным.

Твердо решив связать свою жизнь с искусством, он со второй попытки поступил в московское училище живописи, ваяния и зодчества. Здесь он сошелся с поэтом и художником Давидом Бурлюком, который ввел его в круг современных молодых литераторов, объединившихся в 1912 году в группу «Гилея», объявив себя кубофутуристами - поэтами будущего. Причем объявили скандально, выпустив манифест «Пощечина общественному вкусу», в котором призывали скинуть с «парохода современности» Достоевского, Пушкина, Толстого и прочую «старую рухлядь». Естественно, что молодежь боготворила их. Люди же степенные считали их шутами гороховыми, что вполне естественно, потому что футуристическое шоу представляло собой шумный балаган, где качество декларируемых стихов особого значения не имело. Даже внешний вид кубофутуристов был вызывающим. Одетый в желтую кофту Маяковский производил впечатление эпатажирующее. Один заворачивался в черный бархатный плащ с серебряным позументом и рисовал на лбу аэроплан - он был «поэт-авиатор», другой был облачен в малиновый сюртук с огромными перламутровыми пуговицами и около чудовищно накрашенных глаз держал дамский лорнет, а на щеке у него была изображена форменная непотребность - писающая собачка. А после скандальных выступлений пресса величала их уже «циркачами», «балаганщиками», «желторотыми бунтовщиками» и «поэтами из психиатрической лечебницы».

Поэт Владимир Маяковский наверняка стал бы панком, хиппи, битником, скитлягой. Он так яростно ненавидел фальшь человеческих отношений и пошлость общества, в котором он жил, что всегда находился бы в лагере протестующих. Поэтому в его стихах и выплескивалась заперевальная ярость:

Вам ли, любящим баб да блюда,  
жизнь отдавать в угоду?!  
Я лучше в баре б... буду  
подавать ананасную воду!

Для героя этот вещный мир связан с сытостью и, как следствие, с самодовольством и тупостью. В стихотворении «Нате!» публики - это мужчина, у которого «в усах капуста где-то недокушанных, недооденных щей», женщина, на которой «белила густо», она «смотрит устрицей из раковины вещей». Не менее шокировал любителей попы начала XX века, которых мы сейчас называем гламурной тусовкой, и финал стихотворения:

А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется - и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам  
я - бесценных слов транжир и мот.

Он так называет себя потому, что готов раскрыть душу любому, чтобы драгоценные слова дошли до сердца каждого, но только достойных слушателей не видит. В стихах отчетливо прослеживается неудовлетворенность существующей действительностью, протест против тупости, лицемерия и смертельной скуки, царивших в мире, который окружал поэта. Им он противопоставляет уникальность человеческой души - своей собственной. Но это подразумевает, что и всякая человеческая личность, если ее разбудить и как следует встряхнуть, уникальна. Встряхнуть, например, как Маяковский делает в стихотворении «А вы могли бы?»:

Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана;  
я показал на блюде студня  
косые скулы океана.  
На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.

А вы  
ноктюрн сыграть  
могли бы  
на флейте водосточных труб?

Лирический герой раннего Маяковского - бунтарь-романтик, мятежник, ниспровергатель устоев мироздания. Его протест против современных социальных и моральных норм не самоценен, он является следствием внутренней драмы «загнанного» героя, который одновременно и эпатирует, и страдает. В стихотворении «Хорошее отношение к лошадям» сочувствие в герое оказалось таким сильным, что он ощутил «какую-то общую звериную тоску». Вот эта всеобщность и позволяет ему заявить: «Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь».

Сюжет стихотворения «Скрипка и немножко нервно» - это противостояние души лирического героя (скрипки), и человеческого общества (оркестра). Скрипка пытается что-то доказать, что-то донести до окружающих, но ее не слушают, считают «дурой». Только один лирический герой понимает скрипку, видит в ней единственную родственную душу:

Знаете что, скрипка?  
Мы ужасно похожи:  
я вот тоже  
ору -  
а доказать ничего не умею!

Стихотворения этого периода наполнены одиночеством, тоской героя по любви и пониманию, чего он не видит в окружающей его действительности. Стихотворение «Послушайте!» звучит как просьба, даже мольба к людям остановиться на миг и взглянуть на звездное небо. Строки из этого стихотворения заставляют задуматься о смысле жизни:

Послушайте!  
Ведь, если звезды  
зажигают -  
значит - это кому-нибудь нужно?  
Значит - это необходимо,  
чтобы каждый вечер  
над крышами  
загоралась хоть одна звезда?!

Маяковский писал о любви так, как не писал никто, - с безответной нежностью, с самоотречением, с болью. Он выступает за искренность и глубину чувств, сатирически рисует поэт образ Молчанова, который бросает свою любимую, потому что у нее «под осень нет изысканного жакета». В своих стихотворениях Маяковский пытается дать свое представление о том, что такое настоящая любовь, например, в стихотворении «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» он пишет:

Любить -  
это с простыней,  
бессонницей рваных,  
срываться,  
ревнуня к Копернику,  
его,  
а не мужа Марьи Ивановны,  
считать  
своим  
соперником.

Владимир Маяковский был готов к любви прекрасной и невероятной, любви, далекой от пошлости и обывательщины. И вот в таком состоянии готовности и желания огромной любви он встретил Лилию Брик, которая умела сводить с ума мужчин - пожалуй, это и было ее главным призванием в жизни. Маяковский встретился с супругами Брик - Осипом Максимовичем и Лилей Юрьевной летом 1915 года. Поэму «Облако в штанах» поэт впервые прочитал у них, а потом торжественно посвятил её Лиле.

**Владимир Маяковский и Лилия Брик**

Эта женщина стала его главной любовью и его проклятием. Всю жизнь он любил и ненавидел ее, они расставались и возобновляли отношения бесчисленное количество раз. Стихотворение, посвященное ей, «Лиличка» - одно из самых сильных и трогательных признаний в любви в литературе. Начиная с 1915 года, он посвящал ей все поэмы и практически все свои стихи о любви. А когда в 1928 году вышел первый том собрания его сочинений, посвящение гласило: Л.Ю.Б. Но его переживания, видимо, мало трогали Лилию Юрьевну, наоборот - она видела в них своеобразную «пользу»: «Странный Володе полезно, он омучается и напишет хорошие стихи». Маяковский оставил кольцо с выгравированным на нем ЛЮБ - Лилия Юрьевна Брик. Если вернется кольцо, получалось вечное «люблюлюлюлюлюлю».

Трудно сейчас, спустя столько времени, разобраться в сложном любовном треугольнике Володя-Лилия-Ося. С лета 1918 года Маяковский и Брики жили совместно, втроем, несколько раз меняли место проживания, но каждый раз селились вместе. В скором времени между Владимиром и Лилей вспыхнул роман, при этом Осип Брик закрыл глаза на увлечение своей жены.

Зачастую Маяковский даже содержал семью Бриков, а со всех поездок за границу обязательно привозил Лиле роскошные подарки (например, автомобиль «Рено»). Брики тоже много делали для поэта. В 1922 году Лилия опубликовала в рижской газете «Новый путь» большую статью о футуристах и о Маяковском. Она же организует ему выступления, занимается писательской, переводческой деятельностью и издательскими делами Маяковского.

Несмотря на необычайную привязанность Маяковского к Лиле Брик, у него возникли короткие связи, у него даже родился ребенок в Америке. Он вообще был увлекающимся человеком, любил красивых женщин, хотя и писал, что любит только Лилию, а все остальное - это совсем другое. Но все его романы, которые у него возникали в жизни, кончались неудачно. Ни одна женщина не могла надеяться на то, что он разойдется с Лилей. Когда ему случалось влюбиться, а женщина из чувства самосохранения не хотела калечить своей судьбы, он приходил в отчаяние и бешенство. Например, когда он увлекся молодой сотрудницей библиотеки Натальей Брюханенко и все шло к тому, чтоб Маяковский женился на ней, он получил письмо Лили Юрьевны, в котором она писала, что не хочет чтобы Маяковский «женился всерьез». И он не женился.

В Париже он познакомился с племянницей знаменитого художника Александра Яковлева, красавицей Татьяной Яковлевой и увлекся ею очень сильно. Он посвящает ей два стихотворения: «Письмо товарищу Костро-



ву из Парижа о сущности любви» и «Письмо Татьяне Яковлевой». Женщина вспоминала, что Маяковский сразу очаровал ее. А он был потрясен тем, что она знала наизусть множество его стихов.

**Владимир Маяковский и Татьяна Яковлева**

Когда поэту надо было возвращаться в Россию, он пытался уговорить Татьяну выйти за него замуж. Она попросила дать ей время на раздумье. Поэт писал в одном из двух знаменитых стихотворений, посвященных Татьяне Яковлевой:

Я все равно  
тебя  
когда-нибудь возьму -  
одну  
или вдвоем с Парижем.

Лиле Брик эти стихи не понравились. Она не хотела жить с ним и любить его, но хотела всю жизнь его мучить и оставаться его единственной Музой.

Последней любовью Маяковского стала молодая и красивая актриса МХАТа Вероника Полонская. В пору их первой встречи ей было 21, ему - 36. Полонская была замужем за актером Михаилом Яншиным. Поэт требовал бросить мужа, но Вероника не решалась на столь серьезные изменения в жизни. Даже в последний день своей жизни, за несколько минут до выстрела, поэт поставил ультиматум Полонской. Она пообещала, что непременно вернется, не просто вернется, а переедет навсегом.

**Владимир Маяковский и Вероника Полонская**

Возлюбленная вышла, однако не успела дойти до парадного, как раздался выстрел. «У меня подкосились ноги, я закричала и металась по коридору: не могла заставить себя выйти». Но еще не рассеялся дым - а она уже вошла. «Владимир Владимирович лежал на ковре, раскинув руки. На груди было крошечное кровавое пятнышко».

Душевный разлад Маяковский начинает переживать уже к концу 1920-х годов, что и привело его в апреле 1930 года к самоубийству. Причин этого разлада несколько: и запутанные отношения с Лилей Брик; и осознание того, что все его старания переменить человечество «к лучшему» одной лишь силой слова оказались тщетными; и начинавшиеся изменения в культурной политике государства. В произведениях, написанных им в конце 1920-х годов, стали возникать трагические мотивы. Считается, что он начал разочаровываться в социалистическом строе. Пафос отрицания проявился в отношении Маяковского к мещанству и бюрократизму, о чем свидетельствуют сатирические стихотворения «О дряни» (1921), «Прозаседавшиеся» (1922), «Бюрократиада» (1922). С бескомпромиссностью максималиста, поэт утверждает: «мурло мещанина», «обывательский быт» - «страшнее Врангеля».

Рокую 1930 год начался для величайшего поэта с многочисленных обвинений коллег, заявлений, что он не является истинным «пролетарским писателем», а всего лишь «попутчик». Но, несмотря на критику, весной того года Владимир решил подвести итоги своей деятельности, для чего организовал выставку под названием «20 лет работы». Государство продемонстрировало ему свое полное пренебрежение: выставка, на которой поэт представил все свои газетные и журнальные публикации, изданные книги, а также агитационную и рекламную графику и работы в театре и кинематографе, не почтил своим посещением ни один госчиновник, ни один сколько-нибудь авторитетный деятель культуры, никто из писателей. Без успеха в марте прошла премьера пьесы «Баня», провал ожидал и спектакль «Клоп». В литературных кругах говорили о том, что Маяковский исписался. Поэта повсюду преследовали ссоры и скандалы.

И тогда он почувствовал, что у него нет больше сил. У него было четкое осознание, что он идет не по тому пути, по которому он должен был пойти с его гениальным даром. Его психическое состояние становилось всё более нестабильным. Личная жизнь поэта превратилась в безуспешную борьбу за счастье. Он был очень одинок, ведь Брики - его неизменная поддержка и утешение, уехали за границу.

Нападки со всех сторон легли на Маяковского тяжёлым моральным грузом, и ранимая душа поэта не выдержала. 14 апреля 1930 года поэт застрелился в своей комнате вопреки написанным им когда-то строкам: «И в пролет не выйду, и не выпью яда, и курок над виском не смогу нажать...».

Предсмертное письмо, заготовленное двумя днями ранее, внятное и подробное, начинается словами: «В том, что умираю, не вините никого, и, пожалуйста, не сплетничайте, покойник этого ужасно не любил... Мама, сестры и товарищи, простите - это не способ (другим не советую), но у меня выходов нет. Лилия - любите меня. Товарищ правительство, моя семья - это Лилия Брик, мама, сестры и Вероника Витольдовна Полонская. Если ты устроишь им сносную жизнь - спасибо. Начатые стихи отдайте Брикам, они разберутся. Как говорят - «инцидент исперчен любовная лодка разбилась о быт». Я с жизнью в расчете и не к чему перечень взаимных болей, бед и обид. Счастливы оставались. Владимир Маяковский. 12/ IV - 30 г.».

Три дня при нескончаемом людском потоке прощание шло в Доме писателей. К кладбищу поэта под пение «Интернационала» провожали десятки тысяч поклонников его таланта.

«Когда мир раскалывается надвое, трещина проходит через сердце поэта» - эти слова Генриха Гейне, кажется, сказаны именно о Маяковском. Он был человеком в буквальном смысле с обнаженными нервами, остро чувствующим и остро переживавшим всякую несправедливость, любую боль. Его жизнь, многогранное творчество, а также полные любви и переживаний личные отношения и сегодня остаются не до конца разгаданной тайной.

**Ирина ХАТКОВА, доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук**

# 10 ЗАЧЕТНОЕ ЛЕТО УСПЕТЬ ЗА 60 ДНЕЙ

**Как быстро пролетело студенческое лето. Всего-то 60 каникулярных дней, а какие они у всех разные. Про тех, кто посвятил свое время пляжу, морю и Dolce vita, говорить не будем. А расскажем вам про Аню Гранд, второкурсницу факультета иностранных языков, которая столько успела за лето, что хватит среднестатистической студенческой группе.**

**- Аня, казалось только недавно ты была абитуриенткой и вот уже позади первый год обучения в вузе. Каким он стал для тебя?**

- Не могу не сказать о том, что школа и университет это совершенно разные вещи. Я никогда не забуду то чувство, когда мне выдали мой студенческий билет. А если максимально кратко и лаконично, это будет звучать так: мой первый год учёбы в университете стал насыщенней, чем все 11 лет учёбы в школе.

**- Как известно, факультет иностранных языков, на который ты поступила, не считается лёгким. Согласна ли ты с этим утверждением и как давалась тебе учебная программа?**

- Я согласна с этим утверждением на все сто. Должна сказать честно, я этого не понимала, когда поступала на этот факультет. Но вскоре, не заметив ни одного ярого активиста-общественника, я поняла, в чём таится подвох. Дело в том, что совмещать учёбу, именно хорошую учёбу с общественной деятельностью достаточно трудно, и не каждый на это решается. Конечно, учить или нет - личный выбор каждого, но если не делать всё в срок, твои крохотные пробелы начинают превращаться в настоящий снежный ком, который всё больше и больше увеличивается к концу года.

Я неспроста говорю о трудностях на моём пути, они могут затронуть каждого, кто слышком увлечётся студенческой жизнью и забудет о том, зачем он пришёл в университет. Однако, я считаю, что полностью абстрагироваться от всех внеучебных мероприятий нельзя, да и не нужно. Нужно успевать везде, но при этом правильно расставлять приоритеты.

Не могу не отметить сильный преподавательский состав, создание небольших групп, в которых обучаются студенты, которое позволяет заниматься практически индивидуально. Это очень здорово, не каждый вуз может похвастаться этим. Кроме того, у нас на факультете по инициативе преподавателей французского языка два раза в год проходит особое мероприятие под названием «Франкофония». Эта настоящая праздник для всех студентов франко-английского отделения. Целая неделя, за которую мы успеваем написать тотальный диктант, проверяя свои навыки и знания; выступить, демонстрируя свои таланты; и даже попробовать национальные блюда франко-говорящих стран; к слову, в этом году мы готовили «хвост бобра» - очень вкусный десерт по рецепту канадской кухни.

**- Насколько я знаю, ты провела очень насыщенное лето, путешествуя по разным уголкам нашей страны. Расскажи об этом.**

- Да, это лето поистине выдалось необыкновенным. Но я и представить себе не могла, что всё так выйдет и мне удастся побывать в стольких регионах.

Всё началось с «Территории Смыслов на Клязьме», это образовательный форум, который проходит во Владимирской области. На него я отправилась с делегацией, состоящей из активистов первичной профсоюзной организации студентов АГУ. Спасибо пересадкам: получила возможность целый день побродить по июльской Москве, это было незабываемо.

На форуме я окунулась в сумасшедшую атмосферу, наполненную огромным количеством информации, которая впоследствии превратилась в настоящие и нужные для меня знания. Море полезных знакомств и конечно, обмен бесценным опытом. Это именно то, зачем я приехала на форум.

По приезде домой я не успела оглянуться, как меня пригласили в качестве делегата от нашей республики в Кабардино-Балкарию, а именно на профсоюзную школу актива «ProSvet2018» вузов ЮФО и СКФО. База КБГУ, расположенная в Приэльбрусье, поразила меня. Чистый воздух, сосновый бор, река с бешеным течением и прохлада гор, виднеющихся из окон нашего корпуса - это то, зачем стоит туда вернуться не один раз. Образовательная программа была познавательной, но в большей степени меня тронула домашняя, тёплая и уютная атмосфера, которая создавалась как людьми, так и самим местом проведения. После Нальчика у меня было запланировано возвращение домой, смена вещей и выезд в Сочи. Но как оказалось, мою бронь в отеле перепутали, и так вышло, что на море мне пришлось отправляться напрямую из Нальчика.

А после отдыха на море релакса на диване с полным погружением в интернет, как у любого нормального студента, у меня снова не получилось. Мои знакомые прислали мне заявку на форум, который должен был пройти в Чеченской Республике. Заезд предстоял уже через один день, и я заполнила заявку, чтобы просто не подвести друзей. Даже не предполагая, что уже на следующее утро я буду в панике носиться по дому, собирая вещи. Меня пригласили! Родители были в шоке, они и так меня не видели после сессии. Выезд завтра. В контактах только один чеченец, которого я знаю более-менее. Отправляю ему вопль, и вот уже вечером следующего дня он встречает меня на вокзале в Грозном. Саламбек Дагаев - так зовут моего спасителя, а знаю я его потому, что он учится в нашем университете на математическом факультете и общая работа в профкоме нас познакомил. Кстати говоря, удивительный факт, мы меня с Саламбеком родились в один и тот же день - 21 мая. Он стал моим проводником по Грозному. Великая сила - студенческое братство!

Форум в Чечне «Фортанга - 2018» был по настоящему полезным. Каждый день мы слушали и впитывали как губка всю информацию. В конечном итоге скажу, теперь в моих контактах не один чеченец, а делегация из Адыгеи запомнилась всем и теперь нас с нетерпением ждут на следующий год.

Скажете, всё? А вот и нет, ребята на форуме, с которыми теперь мы стали хорошими друзьями, оказались организаторами ещё одного форума, на который впоследствии они нас и пригласили.

И вот я еду на автобусе из Чеченской Республики в Республику Дагестан.

Исторический форум «Кавказ: Наследие» - грандиозное мероприятие, позволяющее в полной мере окупиться в культуру Дагестана. Где мы только не были. Музеи, горный Дагестан (Гуниб), крепость Нарын-Кала в Дербенте, Каспийское море, и это только главные точки нашего путешествия, не говоря уже об аулах, рынках и парках. Что мы только не делали: лепили из глины, строили из дерева, готовили лезгинский хинкал с местными бабушками, наблюдали за тем, как создаются шедевры ювелирного искусства из серебра, видели, как шлифуют знаменитый дагестанский камень, примеряли национальные костюмы.

**- Как кратко ты можешь охарактеризовать каждое из мест, где побывала?**

- Москва - это центр всего и всех. Мне кажется, в ней любое течение способно найти самовыражение и поддержку. У вас на пути могут повстречаться совершенно противоположные по своей натуре люди; здания от древнейших, до новейших; разная жизнь будет окружать вас.

Нальчик, республика Кабардино-Балкария - уют. Это то место, где я почувствовала тепло не только людей, но и города. Густые, пышущие зеленью парки, озорной смех детишек, неторопливые, добрые и отзывчивые люди. Спокойствие и размеренность такой жизни, напомнила мне Адыгею, и на секунду мне казалось, что я нахожусь не в Нальчике, а в Майкопе. Очень атмосферное место.

Сочи, Краснодарский Край - современный город посреди тропического леса. Быстрые маршрутки, а раньше, их ловкие водители. Художественный музей, запавший мне в душу. Ароматные специи и, конечно же, пальмы

Грозный, Чеченская республика - другой мир. Мне показалось, что в нём мужчины решают всё и везде. Это заставило меня почувствовать себя истинной леди. Я могу с полной уверенностью заявить, что женский пол находится там в особом статусе. В статусе, который уважают, ценят и которому преклоняется каждый мужчина. Чеченская кухня очень вкусная и сытная. А Грозный - будто завтрашний мегаполис, чрезвычайно красив, статен, с кавказской перчинкой страстен, живущий в быстром темпе город. Махакакала, Дербент, республика Дагестан - рай восточных сладостей, фруктов и орехов. Ни один мой день не проходил без пары килограмм сладких, натуральных фруктов, растущих на плантациях, буквально в паре шагов от места их продажи. Моя душа не могла нарадоваться изобилию восточных сладостей. Пахвала, халва, пастила, закерис, чак-чак и многие другие. Скажем так, родители были в восторге от этих вкусных сувениров.

**- Я знаю, о том, что у тебя теперь есть особая фишка в путешествиях. Какая она?**

- Думаю, по мне это стало видно (+ несколько килограмм за лето), я - безумная фанатка национальных блюд. Почти в каждом регионе старалась найти заведения, где едят только местные жители, а в меню исключительно национальные блюда. В Нальчике это оказались хычины; в Чечне - чепалгаш, хингалш и



галушки с чесночным бульоном; а в Дагестане - чуду, хинкал и овечий сыр.

**- Этим летом в нашей стране проводилось одно из самых масштабных в истории событий, FIFA-2018. Не поверю, что ты и там не отметилась.**

- Да, я стала частью этого праздника! Когда я находилась в Москве, по всем центральным улицам толпами ходили болельщики. Оказалось, в этот день был матч Франция - Дания. Мне такое событие упустить было нельзя, ведь мы - лингвисты, всю жизнь стремимся к языковой практике именно с носителями, а тут эти самые носители, коренные жители Франции, гуляют по



городу, да ещё так охотно идут на контакт. Признаюсь честно, остановить этих весёлых, с ног до головы разукрашенных, одетых в цвета национального флага, кричащих и поющих свой гимн ребят было сложно. Но я всё-таки «выцепила» пятерых парней, с которыми мне удалось поговорить. Конечно о футболе!

**- Что значит для тебя провести лето с пользой?**

Провести лето с пользой - значит, успеть всё! Побывать над землёй, где странствуют гордые, хищные орлы, и под землёй, куда не просачивался ни один лучик света. Окунуться в море, кстати, можно и не в одно! Обязательно встретить новых людей, получить полезные знакомства, как в своём регионе, так и по стране, встречая рассветы и закаты в бесконечной дороге. Поболтать с иностранцами живую! Отведать национальных блюд на их родной земле, а лучше попробовать приготовить с местными бабушками! Ничего не бояться и всегда быть открытой! Да, а ещё я читала книги на французском языке и учила стихи, готовясь ответить в сентябре на вопросы преподавателей типа: «Не забыли ли мы язык за лето?»

Расспрашивала неугомонную студентку Марину КЕРАШЕВА, 4 курс факультета иностранных языков.

**P.S. Думаете, летние приключения Ани Гранд на этом закончились? Как бы не так. Вместе с группой студентов АГУ она отправилась на три дня в горы на слет талантливого молодежи республики «Фишт-2018» который проходил с участием Главы Адыгеи Мурата Кумпилова. Потом она сняла и смонтировала видеоролик, а затем участвовала в подготовке сценария Дня первокурсника, в котором выступила в качестве ведущей. Кстати, к сведению первокурсников! Привыкайте к тому, что студенческая жизнь - это бешеный ритм, невероятный темп, и если ты хочешь стать успешным и сделать свою студенческую жизнь незабываемой и шевелиться! У нас есть с кого брать пример!**



А сотрудники университета любят проводить отпуск в Анапе у моря.

Вот уже 10 лет здесь, на территории пансионата «Фея-2»

действует база отдыха АГУ «Нарт». Чистейшее море, песчаный пляж, знаменитые золотые дюны поселка Джемет! И все эти годы оберегают наш отдых и

## Каникулы у моря

покой Сергей и Людмила Процевы. Каждый раз весной они проводят текущий ремонт, в этом году заменили линолеум в номерах на новое экологически чистое покрытие, были смонтированы приборы и датчики пожарной безопасности, ночами светятся необходимые табло.

Отдых, как всегда, был активным: турниры по волейболу и пляжному футболу, занятия аэробикой, дискотека, много экскурсий. Популярностью пользовались поездки на новый Крымский мост, который сблизил жителей Кавказа и Крыма.

Около 300 сотрудников АГУ и членов из семей за лето поправи-



ли здоровье и набрались сил в университетском пансионате.

Пока накануне отъезда проводили фотосессию на пляже, в акваторию, приплыли дельфины и успешно ловили рыбу.

Галина РУДАКОВА, доцент юридического факультета

# Удар! Еще удар! Го-ooooooooo-л!

**Самое яркое событие лета – конечно же, Чемпионат мира по футболу-2018, проходивший сразу в 11 городах России.**



Некоторым из наших читателей повезло побывать на матчах, кто-то принимал участие в нескончаемом фанатском карнавале на улице Никольской в Москве, все видели их снимки в Инстаграм и читали восторженные отзывы в соцсетях. Но были и такие, которым повезло увидеть чемпионат мира изнутри, узнать немало секретов и даже пообщаться с игроками, тренерами и VIP-гостями. Это – вездесущие волонтеры, без которых ныне не обходится ни одно мало-мальски серьезное мероприятие, и уж тем более такое, как ЧМ по футболу.

**Егор Сергеев**, волонтер Медиацентра АГУ еще со времен учебы в майкопском лицее № 35, ныне – студент 3 курса факультета журналистики Южно-го федерального университета – всегда остается на связи с нашей газетой, в которой делал первые шаги в СМИ. В Ростове-на-Дону он оказался в самом центре событий не только в силу природной любознательности, которая и привела его в нашу профессию, но еще и потому, что за короткое время учебы сумел ярко заявить о себе в молодежной среде и стал руководителем пресс-службы в Донском союзе молодежи. А эта организация занималась набором персонала для работы на стадионе «Ростов-Арена», где проходили футбольные матчи. Что примечательно – Егор не только руководил работой своей службы и сам снимал и писал посты, но и попробовал себя в роли рядового сотрудника, обслуживающего зрителей.

И вот что рассказал наш человек на ЧМ-2018.

То, что было – это сумасшедший жизненный опыт, незабываемые впечатления и неповторимые эмоции!

Ростов стал одним из 11 городов проведения ЧМ -2018. Решение попробовать стать волонтером было обыденным. Ну, уж очень много событий тут происходит каждый день, и подобных крупных проектов в моей жизни стало в разы больше, чем в то время, когда жил в Майкопе.

Еще в октябре 2017 года я, будучи тогда просто студентом, подал заявку в городские волонтеры. Почему туда? Не знаю? Может, потому, что до штаба волонтеров оргкомитета надо было ехать на 3 км дальше. Заполнил анкету, принес документы, прошел тестирование, проверку, собеседование, тесты на знание английского, обучение. И в феврале 2018 года точно стало известно, что я городской волонтер ЧМ-2018.

А потом мне представилась возможность организовывать работу волонтеров, и мы в Донском Союзе молодежи в рамках ЧМ занимались набором людей, желающих поработать на стадионе (грузчики, официанты, помощники официантов).

Для ЧМ мы готовили два типа волонтеров: городские волонтеры и волонтеры оргкомитета. Первые работают на территории всего города проведения ЧМ, вторые же только на стадионе. Да, считается, что стать волонтером оргкомитета круче, мол, можно посмотреть матчи, но на практике это не совсем работает. Матчей в Ростове было всего пять, а работы много и во внематчевые дни. Городские же волонтеры занимаются организацией ЧМ за территорией стадиона, и, в частности, Фанфеста весь месяц Чемпионата мира в России. (В каждом городе есть FIFA fan fest, куда каждый желающий может прийти и по-

смотреть футбол на огромном экране совершенно бесплатно).

Ведь болельщики, которые приезжают в города на матчи, приезжают за несколько дней, на матч тратят буквально 3-4 часа, а всё остальное время эта многотысячная толпа разукрашенных болельщиков гуляет по городам и знакомится с культурой российских регионов. Тут городские волонтеры как никогда задействованы в полном составе.

и крепкие рукопожатия. Саудовцы давали «пять» ладошками, уругвайцы бесконечно фотографировались и обнимались, мексиканцы танцевали, выкрикивали футбольные кричалки, обнимались, корейцы показались самыми сдержанными, но-о-о-о-о все, абсолютно все, двигаясь к стадиону - поют! Поют русские песни, поют национальные песни своих государств и футбольные гимны разных годов ЧМ ФИФА.

Во внематчевые дни у меня были смены на FIFA fan fest в центре города. Туда могут прийти любые желающие и посмотреть все матчи, транслирующиеся на огромном экране.

Еще я один матч отработал на стадионе официантом в VIP зоне. Там билеты по 300 000 руб. у людей). Это тоже невероятно крутой опыт.

Вот на матче Мексика - Корея я был официантом в сьоте с болельщиками из

Мексика и заодно посмотрел футбол из ложи за 300 000 руб., в 40 метрах от президента Кореи).

Причем, все очень по-человечески. Непривычное для нас, россиян, понимание должности официантов – там работала не «обслуга». Мы были «друзьями» гостей из Мексика и просто помогли им с разливом напитков, угощением.

Волонтерство для меня – это один из множества способов активно жить и двигаться вперед. Волонтерство – это постоянное развитие. Тренируются человеческие качества, физические качества, постоянно для себя открываю новые навыки, и это очень классно. Общение с тысячами людей, постоянная практика в английском, испанском, немецком языках.

В общем, Чемпионат мира-2018 для меня – забываемо! Это – опыт, новое понимание людей и мира. И я двигаюсь дальше. Встретимся!



На этом ЧМ - 2018 я работал в двух зонах и плюс в пресс-службе центра городских волонтеров.

В матчевые дни в Ростове я – Тим-лидер на последней миле. Последняя миля – определенная территория до стадиона, пот мысли организаторов – самая сложная и ответственная. Отвечаю за 25 волонтеров и их работу на определенном участке. В основные задачи входит регулировка потоков (каждый матч около 45000 человек) и информирование болельщиков о правильном входе - выходе на трибуну.

Моя зона ответственности самая эмоциональная и самая тяжелая одновременно. Абсолютно все болельщики пройдут через мост, на котором стоят мои волонтеры. Все эмоции болельщиков достаются именно нам: от бразильцев - самба и горячие объятия, от швейцарцев - сдержанные улыбки

## БЮДЖЕТНЫЕ КАНИКУЛЫ

# Мир в твоём кармане



«Занимайтесь тем, чем бы вы занимались, если бы у вас были деньги». Это слова американского инвестора, состояние которого на 2018 год оценивается в 101,1 млрд долларов, Уоррена Баффета. Конечно, нам всем, студентам, далеко до такой суммы, но ведь в постановке целей просто не бывает границ.

Наверно, каждый из нас когда-либо говорил себе: «Нужно заработать денег летом» или «Найду-ка я работу на лето» И, вроде бы, всё правильно, почему бы не занять своё летнее время полезным делом. Здесь проблема в отношении к этому делу, для многих это так и остается в разряде пожеланий. Почему? Их устраивает та зона комфорта, в которой они находятся. Другое дело, если будет железная мотивация. Вынужденная необходимость зарабатывать деньги доведет нас до победного конца.

Автор на практике опробовал эту теорию. Горячее желание увидеть Санкт-Петербург в период белых ночей вошло в противоречие с моими финансовыми возможностями, когда денег хватало лишь на проезд до культурной столицы России. Но я знал, что смогу заработать на питание и проживание. Главное - ничего не бояться!

Самый доступный и удобный инструмент для поиска работы - это Авито. В большом городе, таком, как Санкт-Петербург, новые вакансии появляются чуть ли не каждую минуту. Ведь в Питере или Москве за 20 тысяч в месяц не всякий согласится работать. Имея расчетливый ум и хотя бы койко-место, можно достичь поставленной цели в разы быстрее. В то же время велик риск «прогореть», нарваться на мошенников или простой, въевшийся в человеческую натуру, обман: не оплатят работу, удержат часть и т.д. И самое обидное, что, если вы один, то там до вас нет никому никакого дела. Это факты, решать, в любом случае, вам.

Сам автор за два месяца пребывания в Петербурге перепробовал следующие профессии: лабо-

рант в археологической экспедиции с полной физической нагрузкой, промоутер, продавец-консультант, агент продаж, расклейщик рекламы, курьер.

Для жилья я нашел самый дешевый хостел - 425 рублей в сутки, и не где-нибудь, а во внутреннем



дворике киностудии «Ленфильм». Позднее открыл для себя жилье практически за символическую плату на Санкт-Петербургском подворье Валаамского монастыря в самом центре города. Первые деньги заработал в качестве курьера в юридической компании - по 1,5 тыс. за день. Правда, проработал всего два дня. Дальше несколько дней был промоутером и зазывал на английском языке иностранцев в магазин сувениров на набережной реки Мойки неподалеку от Летнего сада. Реклама матрешек и изделий из янтаря оплачивалась по 500 рублей за день, поэтому здесь я тоже надолго не задержался. Из филов этой работы - доскональное знакомство со всеми достопримечательностями знакового места, куда «Monsieur l'Abbe, француз убогой» гулять водил юного Евгения Онегина. Теперь я знаю все про Домик Петра I, Кофейный и Чайный домики, бело-мраморные скульптуры, беседки, фонтаны, лабиринты и знаменитые решетки Летнего сада.

Замечу, что инициативный человек в Питере не пропадет. Проголодался - заработай на обед расклейкой рекламных объявлений. Полтора рубля листовка. В первый раз я за час наклеил на 300 рублей, во второй - за полтора часа - аж на 600, а на эти деньги можно вполне прилично пообедать.

Некоторые эстеты могут меня упрекнуть том, что мало посмотрел музеев и не доехал до знаме-

нитых пригородах. Да, это так, но зато я побывал в таком музее, о котором знают далеко не все - музее исторического факультета знаменитого Герценовского педагогического университета, и мне, как историку, было там весьма интересно. А еще я две недели спал всего по три-четыре часа, потому что непродуктивно отдавать время сну в период белых ночей. Я просто бродил по этому невероятному городу, впитывал его неяркие краски, смотрел, как незаходящее солнце освещает атлантов и кариадид, ампириные и барочные фасады, как вспыхивают в лучах светила радужные витражи домов эпохи модерна, как просыпаются липы на набережной Невы и стекает в зябкую воду утренний туман с Ростральных колонн на стрелке Васильевского острова... Это было со мной. И останется навсегда.



А самый главный вывод, к которому удалось прийти - цель оправдывает любой законный прилагаемый к её достижению труд, используемый с максимальной прагматичностью по отношению к самому себе.

Да, нам далеко до миллионов, но ведь все начинали с нуля. «От трудов праведных не наживешь палат каменных»... может быть, но благополучие каждого из нас точно не должно зависеть от количества обманутых нами душ. Кропотливое усердие всегда вознаграждается, и кто знает, может быть, следующими летними трудовыми начинаниями вы откроете для себя мир новых перспектив. Амбиции решают если не все, то многое.

**Дмитрий Филь,**  
3 курс исторического факультета

# Внимание, снимаю

Лето – благодатная пора для фотографов. Снимай хоть круглые сутки без опасения замерзнуть. Событий было много, и среди них особо ценный фотомастерами за непредсказуемость Летний фестиваль красок. Это веселое действо, когда толпа молодежи с удовольствием ныряет в распыляемое облако сухой краски. А что из этого получается, запечатлела наш фотокорреспондент Виктория Сысоева на празднике в Майкопском городском парке.



А еще летом хорошо путешествовать. Что и делает с большим удовольствием наш постоянный автор, директор Вычислительного центра АГУ Андрей Викторович Шопин.



На этот раз он путешествовал по Адыгее всей семьей – с женой Ириной и тремя дочерьми – Дашей, Яной и Мариной. Даша школьница, Яна учится в АГУ, а Марина – магистрантка Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета. Вот какой ослик им встретился на горной дороге.

Редкий экземпляр! Лагонакское нагорье.



И вот как восходит солнце над горой Гузерипль. Вид с Оштена.

## СКАЗКА САДА БЛИЗ КУРДЖИПСА

Продолжаем наш проект «Ботанический сад. Цветение».

Напомним, что мы в каждом номере ведем репортаж из Ботанического сада АГУ, публикуя фото красивых растений и студенток, демонстрирующих модели из коллекций, созданных в Студенческом театре моды «De Lux» МГГТК АГУ.

Правда, на этот раз, в связи с летними каникулами, формат проекта мы поменяли и просто расскажем вам о новостях Ботанического сада. Его директор Татьяна Николаевна Толстикова сообщила, что нынешним летом сотрудников особенно порадовала обильным приростом **скуппия кожевническая** или **обыкновенная** (*Cotinus coggygria*). Наш сад гордится обладанием экземпляром скуппии редкого сорта



‘Royal Purple’. Семенами этого растения наши ученые поделились с коллегами из частного Ботанического сада поселка Нефтегорск Апшеронского района и получили взамен редкие саженцы араукарии.

А еще в саду побывал гость с Камчатки по имени Алексей. Он моряк, собирается переезжать с семьей в Адыгею, поэтому проводил привязку к местности, как он сказал, а Ботаническому саду передал подарок - целую коробку семян редкого дерева эпохи динозавров гинкго билоба из Южной Кореи.

**Гинкго** (лат. *Ginkgo*) — **голосеменное реликтовое растение**, часто называемое **живым ископаемым**. Род включает целый ряд ископаемых видов и только единственный современный вид **Гинкго двуллопастный** (лат. *Ginkgo biloba*).

В саду растут девять экземпляров гинкго, но исключительно мужские растения. Два женских есть у главного корпуса АГУ, но понятно, что на таком расстоянии



опыление цветков и получение плодов невозможно. Семена из Южной Кореи были посеяны и дали дружные всходы. И теперь в Ботаническом саду поговаривают о создании Парка Юрского периода. Правда, жить в нем придется не динозаврам, а их уцелевшим дальним родственникам – ящерицам и тритонам. Это если ученые к тому времени, как подрастут деревья, не сумеют из воскресить доисторических монстров из сохранившихся ДНК в ископаемых останках. А пока что в саду полно иной живности. Заведующей производственным отделом сада Анне Бескровной удалось сделать снимок **кряквы**, поселившейся в искусственном пруду, и лягушки. А вот лиса, гулявшая по саду весной с шестью лисятами, судя по всему, с территории ушла. Удалось обнаружить ее пустую нору, вырытую на обрывистом склоне у реки Курджипс. Нора была умело скрыта за густыми кустами, а то, что она находилась невысоко над водой, свидетельствует о том, что лиса – прекрасный гидрометеоролог и знала, что большой воды на Курджипсе этим летом не будет.

А еще в Ботаническом саду была замечена садовая фея. Ее видели неоднократно в густых зарослях то хвойников, то в яблонях. Она бежит босиком, и ее следы окутывает туманное об-



лачко, пахнущее уходящим летом. Правда, некоторые поговаривают, что на фею видели платье из коллекции «Неповторимая» Театра моды «De lux» МГГТК АГУ, но мало ли кто и что говорит.

А скоро будет вам Осенняя сказка из Ботанического сада.



Светлана ТЛЕХАС, фото Анны БЕСКРОВНОЙ

УЧРЕДИТЕЛЬ  
Адыгейский  
государственный университет  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Светлана ТЛЕХАС  
АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
385000, г. Майкоп,  
ул. Первомайская, 208.  
Телефон: 593-733.  
E-mail: agu\_gazeta@mail.ru

ПОДПИСАНО  
В ПЕЧАТЬ:  
по графику - 16.00  
фактически - 16.00

Газета зарегистрирована  
в региональном управлении  
Госкомитета РФ по печати  
в Республике Адыгея.  
Регистрационный номер  
№ А0046.

ИЗДАТЕЛЬ:  
Адыгейский  
государственный  
университет  
АДРЕС: 385000,  
г. Майкоп,  
ул. Первомайская,  
208.

ОТПЕЧАТАНО в типографии  
ООО «Полиграф-ЮГ».  
385000, г. Майкоп,  
ул. Пионерская, 268.  
E-mail: guripp2@yandex.ru  
Подписано в печать  
30.08.2018 в 14.00  
Тираж 1200 экз. Заказ № 2291.

Компьютерная верстка: Анжела АЛИБЕРДОВА

Распространяется бесплатно.  
Читайте нас на сайте АГУ: [www.adygnet.ru](http://www.adygnet.ru)