

СОЛНЦЕ, ДОЖДЬ И МНОГО РАДОСТИ



Уже третий раз в Майкопе состоялся Парад российского студенчества. Это грандиозный праздник, на который по традиции выходят все первокурсники, ежегодно объединяет десятки городов и тысячи молодых людей по всей стране. В этот раз во всероссийском параде приняли участие студенты 46 регионов России, а соединил их всех телемост, прямую трансляцию которого можно было увидеть на огромном экране, установленном на площади. В Майкопе праздничная колонна студентов с транспарантами и флагами своих учебных заведений стартовала от Дворца спорта АГУ

«Якуб Коблев» до площади Ленина. С поздравлениями к первокурсникам обратились ректоры вузов, директора ссузов и руководители Республики Адыгея.

После торжественного открытия студенческого праздника новоиспечённые студенты произнесли клятву первокурсника, а потом аплодисментами встретили концерт творческих коллективов.

Акция, призванная сплотить молодежь, таковой и оказалась, потому что праздник завершился общими танцами под проливным дождем. Вопреки всем увещаниям кураторов первокурсники и не собирались расходиться, ведь это было так круто –

танцевать под дождем, отмечая начало самостоятельной студенческой жизни.

Проект «Парад российского студенчества в Республике Адыгея» реализует Адыгейский государственный университет при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи, как победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов.

Диана ГАНЕЖУКОВА, магистрантка факультета педагогики и психологии,
Фото Виктории БЕССАРАБОВОЙ
и **Александры КОСАРЕВОЙ**

Продолжение темы на стр. 3

Первая лаборатория социологической диагностики

Уникальный научный опыт АГУ в исследовании этносоциальных процессов стал основой сотрудничества с Российской академией наук



В Москве состоялось подписание договора о создании Лаборатории социологической диагностики - структурного подразделения Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН на базе Адыгейского государственного университета.

Директор Центра академик М.К.Горшков и ректор АГУ Р.Д.Хунагов поставили подписи под документом, который определяет цели, задачи и направления деятельности новой структуры. Целью деятельности Лаборатории является экспертно-аналитическая деятельность, связанная с социологической диагностикой:

- цивилизационной динамики региона, изучением социальных и культурных процессов, тенденций, определяющих устойчивость и изменчивость регионального социума;

- дифференциации этнических групп, взаимодействующих групп в регионе, выявлением социально-культурных особенностей адаптации этнических

групп к современным видам деятельности;

- социокультурных и социально-экономических аспектов миграционных процессов, адаптации и интеграции мигрантов, этносоциальной стратификации мигрантов и социальной мобильности;

- региональных факторов конфессиональной дифференциации и консолидации российского общества, в том числе динамики смысловых ценностей, формирования идентичностей, этнических и региональных групп, межэтнических установок и др.

В состоявшейся беседе двух руководителей обсуждены первоочередные шаги по становлению Лаборатории.

Академик М.К. Горшков, подчеркнул что, выбор Адыгейского государственного университета в качестве первого региональной исследовательской площадки такого типа в структуре Центра обусловлен наличием в АГУ уникального опыта в исследовании этносоциальных процессов.

Луганск: курс на сотрудничество

Ректор АГУ профессор Р.Д. Хунагов и первый проректор Луганского национального университета им. Т. Шевченко Г.А. Сорокина обсудили ход выполнения Договора о сотрудничестве вузов, заключенного три года назад.

Доктор педагогических наук, профессор Галина Александровна Сорокина, комментируя итоги встречи, подчеркнула, что университеты намерены и впредь сотрудничать в рамках Специализированного Совета по педагогике ЛНУ, куда входят сотрудники АГУ, развивать обмен студенческими группами. Речь на встрече с ректором также шла о совместных научных проектах, студенческих практиках и экспедициях. С учетом создания в АГУ Кавказского математического центра, Луганский национальный университет намерен спланировать подготовку математических кадров в содружестве с КМЦ и активизировать сотрудничество в области естественных дисциплин.

Наша справка: Луганский национальный университет им. Т. Шевченко является ведущим вузом ЛНР по подготовке педагогических кадров, имеет более 200 направлений подготовки. На первый курс только в этом году зачислено более 5 тысяч студентов. Несмотря на сложное время, активно развивает сотрудничество с вузами России, особенно по направлениям педагогики, истории, археологии, естественно-научным дисциплинам.



АГУ укрепляет связи с университетами Турции

Чрезвычайно насыщенной и эффективной выдалась командировка ректора АГУ Р.Д. Хунагова в Турцию.

В университет Дюздже, сотрудничество с которым длится более 6 лет, Р.Д. Хунагов обсудил с его ректором, профессором Нигар Демиркан Чакар ход выполнения договора, а также подписали два дополнительных соглашения к нему. Речь идет о языковых проектах.

АГУ будет оказывать помощь турецким коллегам в подготовке магистрантов по адыгейскому языку в режиме включаемого обучения, а также в осуществлении докторских программ. Соглашено совместное открытие в Университете Дюздже Центра продвижения АГУ в Турции. Достигнута договоренность о разработке и внедрении совместных образовательных программ бакалавриата, магистратуры и аспиран-



туры по естественнонаучным специальностям с получением двойных дипломов. Предполагается совместная работа по организации и проведению международного студенческого фестива-

ля культур, языков, науки и искусства в Университете Дюздже.

В Стамбульском университете-коммерции, учредителем которого является Торгово-промышленная палата Турции, дан старт

новому этапу взаимодействия. Пять лет сотрудничества двух университетов на основе договора, срок действия которого истек в этом году, показали хорошую динамику. Об этом шла речь на встрече ректоров Р.Д. Хунагова и Назыма Эркена, к слову, Почетного доктора АГУ. Руководители подчеркнули, что взаимодействие вузов, несомненно, приносит плоды, но нуждается в корректировке. В обновленном договоре, подписанном сторонами на пять лет, акцент сделан на обмене преподавателями, учеными, литературой, стажировках, совместных публикациях, конференциях, семинарах, внедрении новых образовательных программ, продвижении русского языка, взаимном признании документов об образовании. Особое внимание уделено обмену студентами в учебных, исследовательских, культурно-спортивных целях.

Адыгея - Чечня: диалог культур

В институте искусств Чеченского государственного педагогического университета 15 октября состоялась IV Международная научно-практическая конференция «Искусство – диалог культур». В мероприятии приняли участие учёные, преподаватели, студенты, деятели искусств из разных российских регионов и соседних стран, в том числе из Адыгеи.

На пленарном заседании выступила и.о. директора института искусств Адыгейского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России, заслуженный деятель искусств Адыгеи Елена Викторовна Абакумова. Она подчеркнула, что Адыгейский государственный университет имеет свои традиции в создании атмосферы диалога культур. Музыка, вокал, национальные танцы, фольклор, классическая литература, изобразительное и декоративно-прикладное искусства Адыгеи несут в себе нравственный, этический и эстетический идеал народа. Искусство служит своеобразным миротворцем, средством межнационального общения в процессе обучения и воспитания в АГУ, где обучаются студенты разных национальностей и стран.

В конференции приняли участие кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна института искусств АГУ Саида Шумафова Евтых и магистрантка, обучающаяся по программе «Художественная культура и виды искусств» (педагогическое образование) Анжелика Викторовна Панченко.

Я УКОЛОВ НЕ БОЮСЬ!

В студенческой поликлинике в самом разгаре вакцинация против гриппа.

Как рассказала главный врач поликлиники Валентина Алдесадровна Пьянкова, медицинские работники подготовили 6000 доз противогриппозной вакцины, что хватит на прививки всем студентам и сотрудникам вузов и колледжей.

Так что сейчас, в разгар золотой осени, есть возможность каждому подготовиться, чтобы во всеоружии встретить сезон простуд.

После осмотра терапевтом студенты попадают в заботливые руки заведующей фельдшерским пунктом АГУ Фатимы Рамазановны Биржевой и или медсестры Татьяны Николаевны Меликян (на снимке) и буквально через 30 секунд получают профилактический укол. Так что есть смысл поторопиться, чтобы не пропустить самые интересные лекции и семинары!



(продолжение. Начало на стр.1)

Больше трех тысяч студентов приняли участие в своем параде, который счастливо совпал с Днем города и позволил в который раз подтвердить, что Майкоп - молодежный город!

Для студентов-активистов АГУ этот день начался рано утром, потому что мы представляли на Дне города волонтерское движение университета. Наша экспозиция была развернута прямо на улице Краснооктябрьской, и пройти мимо нее было невозможно, настолько интересно и ярко были представлены лучшие студенческие общественные объединения университета.

Волонтеры Молодежной мастерской психологического консультирования проводили тесты для всех желающих, с участием родителей определяли у детей способности к творчеству, рисовали, лепили и играли. Руководитель мастерской Юлия Юрьевна Шавернева, кандидат психологических наук, преподаватель факультета педагогики и психологии высоко оценила работу своих подопечных: «Наши волонтеры принимают участие во всех праздничных мероприятиях, Мастерскую знают и многие майкопчане специально приходят к нам на консультации. Студенты молодцы, работали активно и весело!

Университет представил работу и других своих волонтерских объединений – Союза студентов и аспирантов, волонтерского объе-



динения «Стимул» факультета социальной педагогики и туризма, объединения «Бабушка + дед равно Интернет», студенческого научно-исследовательского коллектива «Нутрициолог». Здесь сразу же было можно записаться на интернетовские курсы или прове-

рить, каких минеральных веществ не хватает вашему организму.

На празднике был представлен и Студенческий Медиацентр АГУ – выпусками газет «Адыгейский университет», справочниками первокурсника и советами для школьников – как поступить в вуз и попробовать себя в качестве журналиста. Одновременно мы и работали – брали интервью у гостей праздника и других волонтеров. И тут мне повезло больше всех: по праздничной улице шел Глава республики М.К. Кумпилов в сопровождении мэра города, и я, понимая, как он занят, все же попросила Мурата Каральбиевича ответить только на один вопрос корреспондента университетской газеты в связи с Парадом российского студенчества. Он улыбнулся и сказал, что внимательно меня слушает.

- Какое напутствие Вы хотели бы дать первокурсникам?

- Как правило, у каждого человека самое золотое время – это студенческие годы. Поэтому желаю каждому первокурснику ощутить вкус студенческой жизни, не упустить это время, воспользоваться новыми возможностями, найти верных, хороших друзей и достичь больших успехов в учебе во славу нашей Родины!

Вот такое получилось интервью. Коротко и по делу. И фотография на память!

Изабелла АБРАМЯН,

2 курс юридического факультета

Где учатся 100-балльники?

Ни для кого не секрет, что Адыгейский государственный университет является одним из лучших высших учебных заведений на юге нашей страны. Из его стен вышло множество выпускников, которые продолжают прославлять свою альма-матер и по сей день.

Но и среди нынешних студентов есть такие, о которых говорят и в стенах вуза, и за его пределами. Еще бы – они поступили в наш университет, имея за ЕГЭ 100 баллов по одному из основных школьных предметов.

Галина Благова - аспирантка юридического факультета, стипендиатка президента и правительства России, отличница учебы. Она решила связать свою жизнь с юриспруденцией еще в средней школе. Девушка может похвастаться прекрасными результатами ЕГЭ - 100 баллов по русскому языку, 82 - по обществознанию, 70 - по истории. Они обеспечили Галине гарантированное бюджетное место в АГУ, кроме того, большое количество положительных отзывов убедили её, что учёба в родном городе не лишена перспектив, потому что за годы учебы ее законодательные инициативы были замечены и отмечены даже на уровне Государственной Думы РФ.

Бытует мнение, что юноши менее трудолюбивы, чем девушки... Но студент 3-го курса инженерно - физического факультета Антон Платонов развенчивает этот миф. Он является стобалльником ЕГЭ по русскому языку, отличником учебы, участником университетских конференций, автором научной статьи, опубликованной в журнале «Ab ovo». К вопросу о выборе учебного заведения Антон подошел основательно: экономия на жилье и питании, возможность уделять больше времени саморазвитию и увлечениям, высококвалифицированные преподаватели - вот что побудило его остаться учиться в Майкопе.

Стоит отметить, что такой успех на ЕГЭ по русскому обоим ребятам - это результат кропотливой работы и упорного труда. «Тяжело в учении – легко в бою», - отмечает Галина. И это действительно так, ведь всё зависит от того, какие цели ставит перед собой выпускник и чего он хочет добиться в конечном итоге. Кроме того, немаловажную роль играет и школьный учитель, как признается нам Антон: «Правильная подача материала и умение заинтересовать своих учеников – вот что отличает настоящего профессионала своего дела». В целом, студенты отметили, что, несмотря на некоторые минусы единого государственного экзамена – это хороший трамплин для получения бюджетного места в ВУЗе.

Ни Галина, ни Антон не жалеют, что связали свою жизнь именно с Адыгейским государственным университетом. Одним из основных его плюсов ребята назвали множество хороших преподавателей, среди которых немало практиков, готовых делиться своим опытом и полезными навыками с будущими специалистами. Так же по достоинству была оценена библиотека нашего университета, книжный фонд которой впечатлит любого студента, а электронно-библиотечная система позволит пополнять копилку необходимых знаний из любой точки вашего местонахождения.

Екатерина ПОСТНИКОВА,
2 курс факультета естествознания

(от редакции: автор – победитель Всероссийской олимпиады школьников по биологии, что равно 100 баллам по этому предмету)

В науку – с пеленок!

Фестиваль «NAUKA 0+» прошел на 24-х площадках АГУ

Адыгейский государственный университет уже четвертый год подряд проводит в октябрьские дни свой фестиваль «NAUKA 0+» в рамках Всероссийского фестивального движения.

Самое большое количество гостей принимал по традиции Бизнес-инкубатор АГУ, где находятся ведущие лаборатории и научные центры НИИ комплексных проблем АГУ.

В этот раз фестиваль начался с музыкального приветствия «Старинное песнопение адыгов», игрой на шычепщине и Химическим шоу. А потом около 500 школьников из 22 школ Майкопа, Гиагинского и Майкопского районов, разошлись по научным площадкам и мастер-классам. Это были «Жизнь под микроскопом», «Паразиты и хищники нашего мира», «Занимательные химические опыты», «Определение тяжелых металлов в биоматериалах на ААС», «Кавказская кухня: здоровье и долголетие», мастер-класс «Экспресс-оценка качества и безопасности пищевых продуктов» и др. Прошли презентации, встречи и тренинги по темам: «Цифровые технологии организации производства сельскохозяйственной продукции и сохранения биоразнообразия в Республике Адыгея», «Энерджайзеры – как инструмент командообразования», «Лингвистический марафон», «Занимательная кинезиология», «Экспресс-диагностика безопасности организма селеном», «Я и мое здоровье: методы современной диагностики», «Механизм управления двигательной функцией человека». Большой интерес у участников вызвали площадка Roboland, организованная МГГТК АГУ, презентация Ботанического сада «Знакомые незнакомцы», мастер-классы «Кукольный театр: от афиши до премьеры», тематические выставки зоологического и геолого-минералогического музеев, фотовыставка природного парка «Большой Тхач».



Алиса НЕЛЮБИНА,
2 курс филологического факультета

Все фото на странице - Виктория Сысоева

ПОИСК НА СТЫКЕ НАУК



В Сочи в конце сентября прошел Международный форум конвергентных и природоподобных технологий, инициированный правительством России, организацией ООН по промышленному развитию ЮНИДО, Национальным исследовательским центром «Курчатовский институт», а также Министерством промышленности и торговли. Форум собрал сотни ученых и государственных деятелей, экономистов и экспертов из разных стран, которые говорили о перспективах и вызовах, стоящих перед человечеством в свете развития новых технологий. В работе форума приняли участие ректор АГУ Рашид Думаличевич Хунагов, директор Научно-исследовательского института комплексных проблем АГУ, профессор Аминет Джахфаровна Цикуниб и эксперт-эколог лаборатории биоэкологического мониторинга беспозвоночных животных НИИ КП АГУ, доцент Максим Игоревич Шаповалов. Своими впечатлениями о Форуме поделилась профессор А.Д. ЦИКУНИБ.

На форуме поднимался целый ряд важнейших вопросов, однако красной нитью через выступления большинства ученых, в частности, представителей Национального исследовательского центра «Курчатовский институт», проходило обсуждение основной парадигмы развития современной науки для обеспечения всеобщего устойчивого промышленного и экономического развития. Было отмечено, что развитие науки до середины XX в., связанное с анализом окружающего мира, его элементов, явлений и человека, привело к построению узкоспециализированной системы науки, что, с одной стороны, позволило изучить и понять многие процессы, определяющие состояние и эволюцию окружающей природы, с другой - привело к глобальному тупику, ситуацию кризиса, утрате целостной картины мира. Но уже с конца XIX в., наблюдается противоположное движение в сторону интеграции наук, объединение их, в особенности их методов, стирание границ между ними, приведшее к возникновению и развитию «пограничных наук»: биофизики, геофизики, биохимии, физической химии, биогеохимии и т.д., а уже в XX в. возникли области знания, ставшие «мостиками» между науками о природе и науками об обществе, человеке: кибернетика, бионика, позднее геновая инженерия и др. Ситуация кардинально изменилась с появлением нанотехнологий – новой технологической культуры, основанной на возможности прямого манипулирования атомами и молекулами с целью получения принципиально новых веществ, материалов, структур и систем, имеющих наперед заданные свойства. Нанотехнологии представляют собой надотраслевую область не только теоретически, но и предметно-практически интегрирующую специальные научные дисциплины и технологии. Нанотехнологии придают науке и технике XXI в. новые черты – они возвращают человека к восприятию мира как единого целого и, что особенно важно, дают возможность воспроизводить окружающий мир, пользоваться теми же «технологическими приемами», что и сама природа. В настоящее время уже развивается взаимодополняющее сочетание нанотехнологических подходов с достижениями молекулярной биологии, биоинженерии, геновой инженерии и т.д. Такой междисциплинарный симбиоз становится базой для развития нового класса технологий – нанобиотехнологий. Вместе с тем, сегодня биология стала оперировать огромными объема-

ми информации, что стало возможным только благодаря информационным технологиям. Нанобиотехнологии, обеспечивая возможность искусственного воспроизведения и даже создания принципиально новых биоорганических материалов, не позволяют исследовать и воспроизводить многообразные информационные связи, процессы передачи и преобразования информации в объектах и явлениях живой природы, особенно на высших уровнях ее структурной органи-

зации. Для решения этой проблемы необходима конвергенция, слияние нанобиотехнологий и информационных технологий. Без информационной составляющей любая созданная с помощью нанобиотехнологий структура не сможет осуществлять важнейшие функции природоподобной системы. Очевидно, что, двигаясь по пути синтеза природоподобных систем и процессов, человечество рано или поздно подойдет к созданию антропоморфных технических систем, высокоорганизованных «копий живого». Такие системы должны обладать, как минимум, способностью реализовывать некоторые познавательные функции. Решение этих задач возможно только на базе объединения методологии нано-, био-, информационных технологий с подходами и методами когнитивных наук и технологий, изучающих и моделирующих сознание человека, его познавательную деятельность. Таким образом, конвергентные нано-, био-, инфо-, когнитивные науки и технологии (НБИКС-технологии) открывают возможность адекватного воспроизведения систем и процессов живой природы. Это делает их практически инструментом формирования качественно новой техносферы, которая станет органичной частью природы.

Для того, чтобы разумно, безопасно и эффективно пользоваться всеми этими достижениями, привести современную техносферу в гармонию с природой, создать ноосферу, о которой говорил В.И. Вернадский еще в 1938 г, необходимо учитывать и использовать закономерности трансформации сознания, психики человека. Человек как субъект практического и познавательного отношения к миру рано или поздно сам становится объектом научно-технологического воздействия. Это может быть осуществлено путем соединения возможностей НБИКС-технологий с достижениями социально-гуманитарных наук и технологий. На этом пути пространство конвергентных технологий приобретает еще одно измерение – социально-гуманитарное, а конвергентное единство нано-, био-, инфо-, когнитивных технологий дополняется социально-гуманитарными технологиями, становясь уже НБИКС-технологиями.



Для решения этой проблемы необходима конвергенция, слияние нанобиотехнологий и информационных технологий. Без информационной составляющей любая созданная с помощью нанобиотехнологий структура не сможет осуществлять важнейшие функции природоподобной системы. Очевидно, что, двигаясь по пути синтеза природоподобных систем и процессов, человечество рано или поздно подойдет к созданию антропоморфных технических систем, высокоорганизованных «копий живого». Такие системы должны обладать, как минимум, способностью реализовывать некоторые познавательные функции. Решение этих задач возможно только на базе объединения методологии нано-, био-, информационных технологий с подходами и методами когнитивных наук и технологий, изучающих и моделирующих сознание человека, его познавательную деятельность. Таким образом, конвергентные нано-, био-, инфо-, когнитивные науки и технологии (НБИКС-технологии) открывают возможность адекватного воспроизведения систем и процессов живой природы. Это делает их практически инструментом формирования качественно новой техносферы, которая станет органичной частью природы.



Будущее человечества – в руках самого человека, «человека разумного», вооруженного рациональным оружием научного познания мира. Именно наука должна стать одной из основных движущих сил по преодолению системного кризиса цивилизации, выживанию человечества, выходу на новый этап развития цивилизации. Сохранение нашей цивилизации, ее будущее связано с появлением и развитием конвергентных НБИКС-технологий. Именно они позволяют создать гармоничную ноосферу, в которой три ее составляющие – биосфера, техносфера и сложнейшая система общественных связей – будут не конфликтовать, а дополнять друг друга, теснейшим образом взаимодействовать, т.е. будут конвергентны.

По мнению заместителя министра науки и высшего образования Российской Федерации Марины Александровны Боровской - в развитии всех форм научно-производственной кооперации,

в результате которой научные исследования должны находить практическое применение. Большую роль сыграет «Нацпроект «Наука», содержащий три основных федеральных проекта. Первый проект - это научно-производственная кооперация, т.е. все формы сетевой поддержки, модернизации, все формы развития центров коллективного пользования, кластеров, Национальная технологическая инициатива. Главная цель такой кооперации - обеспечить трансфер технологий, чтобы прикладные научные исследования могли применяться на практике, находить индустриальных партнеров. В рамках данного проекта с 2019 по 2021 годы должны создаваться ежегодно по пять научно-образовательных центров (НОЦ), сформировано 14 центров компетенций Национальной технологической инициативы, обеспечивающих формирование инновационных решений в области «сквозных технологий». В рамках второго проекта «Развитие передовой инфраструктуры для проведения исследований и разработок в РФ», к 2024 году должно быть обновлено 50% приборной базы ведущих научных организаций, должна вырасти доля внешних заказов и работ центров коллективного пользования научным оборудованием до 70% и оказана поддержка не менее 500 российским журналам для их включения и продвижения в международные базы данных. В 2019 году должно быть обновлено 5% приборной базы, в 2020 году - 10%, а в 2024 году - 50%. Для реализации таких амбициозных задач тысячи ученых должны получить грантовую поддержку в рамках проекта «Развитие кадрового потенциала в сфере исследований и разработок».

В процессе обсуждения на пленарном и секционных заседаниях участники Форума пришли к выводу, что для успешного «запуска будущего» необходимо в корне изменить нынешнюю организацию науки, причём в мировом масштабе. Страны, которые смогут быстро и эффективно перестроить систему научных исследований и образования, нацелить их на междисциплинарные исследования, обеспечат себе достойное место в глобальном мире. Одно из главных условий – наличие специалистов междисциплинарной направленности. Сама логика развития науки ведет от узкой специализации к междисциплинарности, затем наддисциплинарности, а теперь фактически к необходимости объединения наук. Но не к простому геометрическому сложению результатов, а к их синергетическому эффекту, взаимопроникновению. Переход от узкой специализации в науке и образовании к наддисциплинарности является ключевым знаком, мегапроектом XXI века.

Конвертация цифровых технологий

Сегодня мы являемся свидетелями и участниками радикальных перемен в образовании.

Цифровизация всех сфер жизни современного общества непосредственно влияет на развитие образования, меняя саму структуру знания, необходимую выпускнику: заучивание различной информации становится менее важным, чем умение ее искать и ориентироваться в различных данных.

Одним из трендов в образовании в настоящее время является развитие Массовых открытых онлайн курсов и МООС-платформ. Типичной образовательной моделью для большинства высших учебных заведений мира становится «перевернутый» университет, в котором преподавание будет вестись через ведущие МООС-платформы, а в самих университетах будут выполняться лабораторные работы, реализовываться учебные проекты и происходить живое обсуждение.

Развитие Массовых открытых онлайн курсов (англ. Massive open online courses, сокр. МООС) и МООС-платформ (таких как Coursera, edX, Открытое образование, Универсарииум и пр.) запустило процесс новой глобализации.

Ключевым фактором успеха образовательных организаций в этих условиях, без сомнений, является высокая квалификация преподавателей, а также вовлечение в него всех участников образовательного процесса.

Адыгейский государственный университет всегда стремился быть в центре значимых для развития образования событий. Ректор АГУ Хунагов Рашид Думаличевич заключил соглашение о сотрудничестве с Южным региональным центром компетенций в области онлайн-обучения Южного федерального университета. В рамках сотрудничества будет организовано повышение квалификации преподавателей и специалистов в области онлайн-обучения. Создаваемая система партнерских отношений направлена на развитие взаимовыгодного сотрудничества в реализации приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ».

Уже сегодня на базе Регионального центра организовано обучение и поддержка преподавателей по программам повышения квалификации в области онлайн-обучения, а также консультирование и методическая поддержка. В ходе обучения преподавателями будут созданы онлайн-курсы, а вуз получит права на результаты интеллектуальной деятельности (права на онлайн-курсы).

В рамках данного сотрудничества будет организовано информационное сопровождение обучающихся Адыгейского государственного университета на онлайн-курсах, доступных для освоения на ресурсе, обеспечивающем использование онлайн-курса по принципу «одного окна». Уже сегодня 26 студентов АГУ зарегистрировались на портале

и в ближайшее время начнут изучение дисциплин. В число «счастливых» попали обучающиеся факультетов естественных, педагогических и психологических, института физической культуры и дзюдо, филологического факультета. Этот выбор связан с перечнем дисциплин, открываемых для изучения в ближайшее время – правоведение, экология, физическая культура (теория и методика преподавания) безопасность жизнедеятельности, психология и педагогика. Надо отметить, что по окончании обучения все, успешно прошедшие итоговый контроль по дисциплинам, получат сертификаты, который можно представить преподавателю для пересчета. А для вуза важен опыт участия и отзывы о работе на внешней виртуальной платформе в режиме онлайн.

Участие в реализации проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ», а также мониторинг результатов позволяют определить перспективные направления деятельности АГУ в сфере развития онлайн-обучения. А курсы, разработанные преподавателями в процессе обучения в Региональном центре, могут быть размещены на внутренней виртуальной платформе вуза (Moodle) для использования в учебном процессе.

Е.И. ШАРОВА,
начальник отдела методического обеспечения и аудита качества образования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики

ПРОВЕРКУ ПРОШЛИ

Студенты и преподаватели университета приняли участие во Всероссийской штабной тренировке по гражданской обороне по теме: «Организация мероприятий по приведению в готовность гражданской обороны в Российской Федерации при введении в действие Президентом Российской Федерации Плана гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации на территории Российской Федерации».

К штабной тренировке были привлечены: штаб гражданской обороны; комиссия по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности (КЧС и ПБ); сборный эвакуационный пункт СЭП № 6; нештатное формирование ГО; пункт выдачи средств индивидуальной защиты.

В холле университета был развернут пункт выдачи средств индивидуальной защиты. Комиссия Главного управления МЧС России по Республике Адыгея отметила четкость и слаженность нашей работы.

Одновременно прошла проверка готовности по эвакуации из учебных корпусов, общежитий сотрудников, студентов при возникновении пожаров и угроз террористического характера»

Итоги тренировки в целом положительные, системы автоматической противопожарной защиты сработали, цели и задачи тренировки достигнуты.

Отмечены действия сотрудников и студентов института физической культуры и дзюдо; юридического факультета; экономического факультета; исторического факультета; факультета естественных наук.

С целью закрепления знаний по правилам пожарной безопасности и действиям в случае пожара и угроз террористического характера спланированы ежемесячные дополнительные инструктажи с сотрудниками, отвечающими за состояние систем автоматической противопожарной защиты объектов, первичных средств пожаротушения и путей эвакуации; проверки состояния средств автоматической противопожарной защиты университета, первичных средств пожаротушения и путей эвакуации; ежеквартальные занятия с сотрудниками и студентами по правилам пожарной безопасности и действиям в случае пожара и угроз террористического характера.

Н.М. Петровский,
ведущий специалист по охране труда

ТОЧНЫЕ НАУКИ 5

КМЦ. Хроника событий



Благодаря открытию Кавказского математического центра АГУ, на факультете математики и компьютерных наук произошёл ряд изменений в образовательных программах. Открылась новая (и единственная в России) магистратура по теории игр. Занятия в ней проводят не только преподаватели АГУ, но и других вузов России. Профессор, доктор физико-математических наук А.В. Савватеев (МФТИ и Университет Дмитрия Пожарского) начал читать курс «Стратегические игры в нормальной форме», который продолжился занятиями под руководством А.С. Тониса доцента РЭШ, кандидата экономических наук.

Кандидат физико-математических наук, доцент ВШЭ Д.А. Шварц весь сентябрь знакомил магистрантов с «Теорией коллективного выбора». А в октябре начался курс «Микроэкономика» с А.Ю. Филатовым, кандидатом физико-математических наук, доцентом Дальневосточного федерального университета.

Помимо этого, все преподаватели магистратуры по теории игр читали лекции для студентов факультета математики и компьютерных наук.

Знаете, что обсуждалось на этих занятиях? «Клянись говорить правду и только правду, но не всю правду!»

Как и почему такая фраза может возникнуть при передаче или получении информации, если интересы сторон не совпадают? Этот вопрос студенты разбирали на лекции «Стратегическое управление информационными потоками» вместе с Александром Самуиловичем Тонисом.

Наверное, каждый школьник знает, как поделить торт на двоих - первый делит на две части, а второй выбирает одну из них. Но это несправедливо - вторым быть лучше, чем первым.

На лекции «Справедливый дележ» студенты вместе с Дмитрием Александровичем Шварцем обсудили:

как поделить справедливо и что это значит. - что изменится, если делить надо что-то более серьёзное, чем торт.

- что делать, если вы считаете себя самым хитрым, и чем это кончится.

И если вы до сих пор считали математику сухой и скучной наукой, приходите на занятия и лекции, которые проводит Кавказский математический центр АГУ. Вас здесь в два счета убедят в обратном!

В математической гостиной КМЦ – долгожданный гость!

Да-да! Этот человек снова приезжает к нам в Майкоп! Кавказский математический центр пригласил члена-корреспондента РАН, доктора физико-математических наук, профессора МГУ Александра Александровича Гайфуллина прочитать лекции, встретиться со студентами, школьниками и учителями, поделиться своим опытом и знаниями математики. Во время своего визита в Адыгею А.А. Гайфуллин также примет участие в работе Математической гостиной – уникальном проекте Кавказского математического центра. Все подробности – в следующем номере.



Мечты сбываются с РЕМШ

Для любого студента участие в международной конференции – заветная мечта и высокая награда. А представьте себе, что такую награду получает школьник! Точнее – ученица 11 класса Майкопской гимназии № 22 Дана Мамий, одновременно обучающаяся биологии в республиканской естественно-математической школе. Это же просто здорово - три недели в университете им. Адама Мицкевича в Познани (Польша), Международная Летняя школа молодых биологов.

- Дана, расскажи, с чего началась твое увлечение химией и биологией?

- Серьёзно заниматься химией я стала только для того, чтобы сдать ЕГЭ и поступить в вуз. А проявлению интереса к биологии способствовала, можно сказать, случайность. Ведь раньше я твердо хотела стать математиком - закончить РЕМШ, потом математический факультет и далее работать по специальности. В общем, план на будущее был расписан. Однако в какой-то момент мое решение изменилось. Началось же все в 2011 году с поездки в «Орленок», где проходила мероприятие «Дни науки», на которое приглашались выдающиеся ученые с целью популяризировать науку. Поехав туда, будучи еще ребенком, я совершенно случайно попала на лекцию Петра Власова по биоинформатике.

Конечно, в том возрасте я мало что могла понять из материала, но все же было в нем что-то необычное, что заинтересовало меня. И, выиграв в седьмом классе олимпиаду, я поступила в РЕМШ на отделение биологии. Прочувши там некоторое время, поняла, что то, чем я занимаюсь, действительно приносит удовольствие, у меня получается достигать поставленных целей в этой сфере.

- Были ли какие-то интересные мероприятия, проекты за время твоего обучения в РЕМШ?

- Да, безусловно. Например, создание экспериментального курса по молекулярной биологии и иммуногенетике, который проводился на базе иммуногенетической лаборатории НИИ комплексных проблем Адыгейского государственного университета. Для занятия этой маленькой научной деятельностью была создана группа из четырех человек разных классов, которые были победителями олимпиад. Сначала нам дали базовые знания, познакомили с методами. Затем руководители представили нам возможность попробовать себя на практике в этой сфере.

Благодаря данному проекту, я поняла, что в биологии мне нравится именно та часть, которая находится на стыке молекулярной биологии и математики - она связана со статистическими методами обработки информации.

По прошествии некоторого времени я решила связать свою жизнь с профессией биоинформатика. Люди, работающие в этой сфере, занимаются обработкой больших баз данных, с помощью которых происходит отбор списка кандидатов на роль лекарственных препаратов. Другими словами, биоинформатики работают над первой стадией создания лекарственных препаратов.

- Слышала, что этим летом первый раз проводилась Летняя биологическая школа на базе РЕМШ – по аналогии с Летней школой по математике. Интересно узнать об этом непосредственно от участника.

- Для проведения занятий была приглашена прекрасная команда ученых, состоящая, в том числе, из членов жюри Всероссийской олимпиады школьников по биологии, которые дали нам просто незаменимые знания для участия в различного рода конкурсах. Конечно, у этих профессионалов было чему поучиться, тем более, что такая возможность выпадает не часто. Да и попасть туда не легко - необходимо было пройти строгий отбор по рейтингу. В целом же, ЛБШ в Адыгеи носила именно олимпиадный характер - ее целью была подготовка нас, школьников, к региональному и заключительному этапам Всероссийской олимпиады.

- В этом году тебе повезло стать участницей

еще одной летней биологической школы - на этот раз в Польше. Расскажи о ней, ее особенностях, отличительных чертах и, конечно, об отборе туда, который наверняка было нелегко пройти.

- Отбор был действительно непростым - семь человек на место. Он проводился в два этапа. На первом необходимо было написать эссе о своих научных интересах и ожиданиях от школы. Во втором - пройти собеседование по скайпу с членами комиссии. Окончательный результат высылали на почту.

Сама школа проходила в городе Познань на базе университета имени Адама Мицкевича - одного из крупнейших высших учебных заведений Польши в области биологии. Могу сказать, что для меня это был просто незабываемый опыт. Ведь для работы в школе были приглашены ведущие мировые специалисты в области биологии, которые были готовы бесконечно делиться с нами своими знаниями, обсуждать научные проекты и даже называть нас коллегами! Все это, наряду с отличным оборудованием, позволило школьникам почувствовать себя молодыми учеными.

Примечательно, что школа состояла из двенадцати лабораторий. Я выбрала лабораторию рационального дизайна лекарственных препаратов. Окончив работу там, я поняла, что не ошиблась с направлением биоинформатики и сделала правильное решение.

Одной из важнейших особенностей летней биологической школы в Польше, на мой взгляд, являлась сама цель ее проведения, которая заключалась в популяризации биологии среди старших школьников, привлечении их к науке, а также в помощи с выбором конкретного направления.

Также хотелось бы отметить, что попала я на летнюю биологическую школу во многом благодаря моим научным руководителям в лаборатории при АГУ – Аминат Рамазановне Тугуз, Елене Анатольевне Татарковой и Дмитрию Сергеевичу Шумилову. С их помощью у меня была выпущена статья под названием «Полиморфизмы генов фолатного цикла, ассоциированные с угрозы раннего прерывания беременности у жительниц Республики Адыгея».

Не правда ли, четкое понимание цели! Не каждый из моих ровесников в 17 лет может так четко сформулировать нечто подобное, и уж те более сделать так много для достижения мечты. От души желаю Дана Мамий больших побед на избранном пути!

Елена КАПЕЦ, ученица 11 класса Адыгейской республиканской гимназии, учащаяся РЕМШ, волонтер Медицентра АГУ

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

ВЫЧИСЛИТЬ БУДУЩЕЕ?

Господа айтишники с математиками!

Помогите мне, электронно безграмотной, разрешить одну философскую проблему. Условия ее таковы:

Известно, что в Советском Союзе долгое время под строжайшим запретом были генетика и кибернетика, эти науки обзывались «продажными девками империализма». На западе уже существовали электронно-вычислительные машины, но еще не было полупроводников, поэтому ЭВМ громоздки, как многоэтажные дома. Никаких персональных данных они содержать не могли, не было персональных компьютеров и различных гаджетов.

Будучи подростком, я в 1958 году в популярном сатирическом журнале прочла небольшую заметку под рубрикой «Нарочно не придумаешь». Автор, насмеявшись над западными «идиотами», сообщал, что американские инженеры задали ЭВМ вопрос: «Какая мода будет в 2000 году?» Машина ответила, что в 2000 году будет модно «декольте на пупке». Действительно, смешно.

Но в конце 1998 года эта забавная заметка вновь высочила из нейронных сетей моей памяти. В морозный день в московском метро тепло, большинство пассажиров расстегивают куртки и шубы на время поездки. Стоят девочки, шубки нараспашку, а между теплыми брючками и коротенькими кофточками – голенькие пупки. Вот тебе и «декольте на пупке»! И ведь действительно, мода эта продержалась больше десятилетия. Мой внук-подросток тоже доказывал, что брюки надо носить приспущенными, чтобы была видна какая-то косая мышца на животе.

Решение логических задач с помощью ЭВМ уже привычно и понятно. Но ведь мода нелогична, она эмоциональна. Нравится или не нравится, хочу или не хочу носить. А почему «хочу», а почему «не хочу» - разве есть математическое обоснование наших хотелок?

Если на заре электроники первые, еще несовершенные машины, смогли просчитать на полвека вперед наши человеческие эмоции – где же тогда наша «свободная воля», гарантированная религией? Раз уж заранее запрограммирована длина моей юбки, то все мои дурные и добрые дела, мой характер и мои поступки тем более от меня не зависят? Значит, я не должна нести ответственность за всё, что я творю или вытворяю?

Как видите, смешной эпизод из истории электроники перерастает в философский вопрос. Логично предположить, что на поверхности Земли я такой же кем-то нарисованный человек, как и те, что прыгают в играх по экранам ваших компьютеров.

Очень уж не хочется соглашаться с этим предположением, нарочью отрицающим мою индивидуальность, а заодно – уверенность в том, что человек-царь природы, и вообще «Человек – это звучит гордо».

Можете ли вы, господа яйцеголовые математики и айтишники, включив свои нейронные сети, биологические и электронные, найти ответ – кто же заставил нас ходить с «декольте на пупке» в начале нынешнего века? По ходу дела поинтересуйтесь у своих гаджетов - какая будет мода в 2058 году?

Алла АЛОЯН, член Союза журналистов России

От редакции: Мы адресуем вопрос нашей постоянной читательницы ученым умам Кавказского математического центра. Поднимайте перчатку, господа ученые, доценты с кандидатами!



Наша справка: Петр Константинович Власов, в 2000 г. окончил МФТИ, факультет молекулярной и миологической физики. Работал в Институте Молекулярной Биологии (ИМБ) РАН. Защищал диссертацию на соискание степени кандидата физ-мат наук. Параллельно участвовал в проектах компании Algodign LLC (теоретические разработки в области фармакологии). С 2-10 года работал в Барселоне и был postdoc'ом в Centre for Genomic Regulation (CRG). С 2017 г. живёт и работает в Австрии - postdoctoral researcher в Institute of Science and Technology (IST Austria).

Научные интересы: биоинформатика, анализ и предсказание свойств белков и малых молекул, теоретические методы предсказания потенциальных лекарственных препаратов (Rational Drug Design), эволюционная биология.

По мере возможности участвует в образовательных проектах для школьников, среди которых Зимняя Пушкинская Школа (ЗПШ), Школа Молекулярной и Теоретической Биологии фонда «Династия» и др.

6 НЕБЕСНОЕ Объединяя сердца и души В АГУ разрабатывается уникальное научное направление

Международная конференция «Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире» проводится в Адыгейском государственном университете уже в третий раз: первая и вторая состоялись при поддержке Российского гуманитарного научного фонда 18-22 сентября 2016 года и при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований 26-30 сентября 2017 года.

Необходимость проведения Третьей Международной научной конференции была обоснована многими причинами. Важнейшая из них – продолжение поис-

наблюдаются их трансформации.

Очевидна намечающаяся координация усилий ученых, изучающих культовые искусства в контексте богослужбной практики, расширяются научные контакты – число участников значительно возросло. Вдохновляет находение общих точек соприкосновения, связанных с процессом согласования специальной терминологии учеными разных специальностей, и, в конечном итоге – находение методологических установок в исследовании столь специфичной темы. Поступившие для публикации тек-

ной духовной культуры, богатейшие традиции которой бережно сохраняются, интенсивно развиваются и обновляются и активно изучаются.

Работа первой секции «Практическое отправление богослужений и культовые искусства» рассматривала динамику современной богослужбной практики различных конфессий, специфику её реализации, вырабатывались методы междисциплинарного исследования богослужбного действия. На основе анализа докладов, посвященных практическому отпращиванию богослужений, выявлялось общее и специфическое, рассматривались точки соприкосновения и взаимовлияния культовых искусств.

Вторая секция – «Сакральное в светском искусстве» была посвящена выявлению знаков культа в произведениях светского искусства, их смысловому значению, «читаемости» и художественной выразительности в предложенном автором контексте. Обозначаются пути взаимодействия и взаимовлияния сакрального и обыденного в светском искусстве, специфика авторской поэтики и литургической интертекстуальности.

Докладчики третьей секции «Канон и автор: проблема творческой самореализации в культовых искусствах» выявляли допустимость авторского волеизъявления в культовых искусствах, диапазон средств выразительности в соотношении с богослужбными задачами. Предпринималась попытка очертить меру дозволенного авторского волеизъявления в рамках богослужбного канона, поднимается проблема традиционного и новаторского в лоне церковных искусств.

Традиционные обрядовые практики не только не исчезли из современной жизни, но и в отдельных случаях актив-

но возрождаются, а порой замещают собой другие культовые действия. Народная вера неизбывна у многих народов, она достаточно гибко вписывается в мировые религии. Ученые, объединившиеся в четвертой секции «Традиционные религии и верования в контексте мировой культуры» анализировали специфику сочетания религиозных правил с этнокультурными традициями.

Материалы научной конференции, изданные к её началу, теперь вдвое объемнее предыдущих: редколлегия вынуждена была пойти на составление двух томов собрания статей (по 1008 и 832 страницы).

Участники конференции выразили желание продолжать научное общение, поскольку общее ощущение собравшихся можно передать выражением «Мы находимся в начале пути», поскольку подобный диалог сложился впервые именно здесь и сейчас и обнажил безграничное неисследованное поле. Вдохновляет находение общих точек соприкосновения, связанных с процессом согласования специальной терминологии учеными разных специальностей, и,



ка аналитического инструментария, применимого к исследуемой проблематике. Для этого в круг обсуждаемых вовлекается довольно широкий спектр тем, которые, так или иначе, пересекаются с заявленной. Во время работы первой и второй конференций такой широкий охват и своего рода «всеядность» была осознанной. Тогда выявление круга ученых, исследующих богослужбные практики и культовые искусства, было первоочередной задачей. Теперь же, когда уже коллегиально определен предмет исследования складывающегося научного направления и разработаны методологические подходы к его изучению, работа третьей научной конференции позволяет сконцентрировать внимание направленно, всесторонне исследуя иеротопическую деятельность человека по сакрализации богослужбной среды средствами искусства.

В ходе работы первой и второй конференций были выявлены неисследованные лакуны, связанные с неравномерностью изученности богослужбного канона и культовых искусств, а также авторского творчества по разным конфессиям. Обозначены (и на протяжении трех лет работы сохраняются) приоритетные направления научных изысканий, а именно:

- динамика богослужбного канона (по различным видам конфессий);
- специфика авторского творчества в его рамках;
- поэтика богослужбных искусств (средств художественной выразительности);
- дидактический потенциал как религиозного воспитания, так и культовых искусств, включаемых в образовательные программы;
- социокультурный контекст развития богослужбных практик и культовых искусств.

Существенно дополняется картина развития культур и цивилизаций, рассматриваемая сквозь призму духовной жизни человека, а известные явления светского искусства рассматриваются в новом ракурсе, появляются новые интерпретации/реинтерпретации известных произведений литературы и искусства с учетом открывшегося нового знания.

Работа III Международной научной конференции «Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире» подтвердила сформированность нового направления в науке, посвященного комплексному изучению предмета исследования в современном динамичном мире, этноконфессиональная карта которого меняется стремительно – оперативно фиксировать и анализировать происходящие, порой не завершившиеся процессы.

Уникальность проекта состоит в устойчивом желании ряда ученых (а уже становится очевидным формирование относительно стабильного исследовательского коллектива) параллельно и одновременно говорить о процессах, происходящих в рамках различных конфессий. Выявляются и отражаемые в искусстве универсалии, обнаруживаются общность художественной поэтики. Рассматривается их взаимосвязь с социокультурными процессами, анализируются специфические формы служений в мировых религиозных практиках,

сты докладов в значительно большей степени соответствуют тематике конференции, чем в прошлые годы, что свидетельствует об эффективности предварительных консультаций и экспресс-семинаров, проводимых в опорных учебных заведениях, традиционно наиболее массово представляющих материалы на конференции.

Участие в проекте ученых различных специализаций богословов, искусств-



ведов, историков, культурологов, религиоведов, философов, этнографов способствует дальнейшей координации усилий по совместному изучению обозначенного общего предмета научного исследования и воссозданию максимально полной пестрой и мозаичной картины этноконфессионального развития мира в отражении культовых искусств. Это позволит выработать стратегию развития складывающегося научного направления, унифицировать специальную терминологию, преодолеть христиоцентризм в исследованиях и также фрагментарность анализа культовых искусств мусульман, буддистов, иудеев, и др.

III Международная конференция объединила усилия ученых из двадцати стран Абхазии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Великобритании, Латвии, Литвы, Германии, Грузии, Индии, Индонезии, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Румынии, Сербии, Украины, Франции, Черногории и более двадцати регионов России (Амурск, Арзамас, Астрахань, Белгород, Белореченск, Владивосток, Волгоград, Ижевск, Казань, Краснодар, Лабинск, Майкоп, Москва, Нальчик, Новосибирск, Орел, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саратов, Сергиев Посад, Тихорецк, Элиста и др.). В ней приняли участие 151 исследователь, среди которых 35 докторов наук, 46 кандидатов, около 60 молодых ученых.

Отрадно, что в наш круг вовлекаются исследователи, чьи научные интересы ранее не были связаны с богослужбными практиками и культовыми искусствами, однако обратили внимание на предмет исследования в связи с ежегодной работой научного форума. Многими студентами, магистрантами и аспирантами избраны для работы темы, созвучные проекту, что значительно омолодило состав участников.

На III Международной научной конференции «Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире» равномерно представлены три поколения исследователей отечествен-

но возрождаются, а порой замещают собой другие культовые действия. Народная вера неизбывна у многих народов, она достаточно гибко вписывается в мировые религии. Ученые, объединившиеся в четвертой секции «Традиционные религии и верования в контексте мировой культуры» анализировали специфику сочетания религиозных правил с этнокультурными традициями.



Работа пятой, психолого-педагогической секции была направлена на выявление дидактического и воспитательного потенциала культовых искусств, рассматривались пути их введения в образовательные программы светских и духовных учебных заведений, анализировалось обновление содержания современного образования в контексте современной духовной жизни.

Шестая секция – «Вопросы религиозного образования и богословия» предложила контекстное изучение культовых искусств в корреляции с богослужбными установлениями и катехизисом различных конфессий, обнаружению смысловых параллелизмов Всемирного писания и

в конечном итоге, – находение методологических установок в исследовании столь специфичной темы. Участие в проекте богословов, искусствоведов, историков, культурологов, религиоведов, философов, этнографов способствует дальнейшей координации усилий по совместному изучению обозначенного общего предмета научного исследования и воссозданию максимально полной пестрой и мозаичной картины этноконфессионального развития мира в отражении культовых искусств.

Светлана ХВАТОВА, профессор, доктор искусствоведения, организатор конференции

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова Г.Р. ТАРАЕВА.

Уже не в первый раз наблюдаю то, как слаженно и работает оргкомитет конференции все настолько продумано и выверено по минутам. Создается ощущение, что этот коллектив не прерывал работу с момента проведения первого и второго мероприятия, с каждым годом улучшая впечатление от происходящего. Потрясающие студенты-волонтеры, окружившие нас вниманием и заботой, великолепные конференц-залы как в главном корпусе, так и в научной библиотеке, роскошная столовая, уютные номера в Коблев-центре – просто сказочные условия! Не удивительно, что в Адыгейский государственный университет многие из нас приезжают уже в третий раз. А традиция издавать и дарить авторам сертификаты участников, программу и увесистые тома материалов конференции в её начале вызывает восхищение, особенно тех, кто понимает, какого труда это стоит. Bravo!



М.Г. ХРУЩЕВА, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», член Союза композиторов России.

Международная научная конференция «Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире», предложенная С.И. Хватовой, сразу же привлекла внимание исследователей своей темой и проблематикой, которые аккумулируют самые разные научные направления (богословия, религиоведения, истории, философии, социологии, этнологии, музыковедения и др.) в самых широких аспектах, что позволяет дискутировать как реально во время докладов на конференции, так и postfactum на основе публикаций научных материалов и их осмысления. Круг авторов, тем докладов и научных статей постоянно расширяется, о чём свидетельствует все увеличивающийся объём публикаций материалов Конференции при весьма жёстком их отборе. Динамика Конференции идёт по нарастающей, причем в геометрической прогрессии, что очень радостно. И очень важно то, что активно вовлекаются молодые (и пока «не остепенённые») исследователи. А публикация в столь уже научно значимом издании стимулирует их к интенсивному познанию самого широкого круга научных проблем.



Третья Международная научная конференция «Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире» динамику своего развития на протяжении всего лишь трех лет продемонстрировала вполне. И ректор Адыгейского государственного университета Р.Д. Хунагов, выступивший не только с приветствием, но и с фундаментальным докладом на пленарном заседании «Мировые религии и общечеловеческие ценности в глобализирующемся мире», высказал намерение ходатайствовать в Российский фонд фундаментальных исследований о функционировании Международной научной конференции «Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире» на постоянной основе.

Постоянно высказываемые благодарности за участие в конференции, публикацию научных статей, за сердечное и деликатное адыгейское гостеприимство звучали на протяжении всей нашей работы, и они теперь остаются в наших сердцах и душах.

О.А. Светлова – проректор по научной работе Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Хочу поблагодарить АГУ за чудную конференцию, за ваши колоссальные труды, за фантастическую организацию! Очень хотела бы приехать на следующую конференцию! Обязательно размещу на сайте нашей консерватории материал о поездке и о столь значимом событии в искусствоведении!



«РОДНОЕ ИМЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ НЕБЫТИЯ.»

№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Военное звание	Должность и специальность	Партизанская организация	Место и год рождения	Каким РВК в какой области призван	Куда и в какой форме выдана	Где похоронен	Имя, отчество и фамилия жены или похоронен	Адрес местожительства
№ 6	Дзугаев		полковник	Красноармейский фронт	Краснодарская обл. 1917	111 Красноармейский РВК	Убит 10.09.43	Завен Иса. Мана. Мухоморова	Краснодарская обл. 111 Красноармейский РВК	
№ 7	Мухоморова		полковник	Красноармейский фронт	Краснодарская обл. 1917	111 Красноармейский РВК	Убит 10.09.43	Завен Иса. Мана. Мухоморова	Краснодарская обл. 111 Красноармейский РВК	
№ 8	Сидоров		полковник	Красноармейский фронт	Краснодарская обл. 1917	111 Красноармейский РВК	Убит 10.09.43	Завен Иса. Мана. Мухоморова	Краснодарская обл. 111 Красноармейский РВК	

1943 год... Советский народ продолжает нести большие человеческие потери в войне с фашистской Германией, но Советская армия уже не обороняется, а ведет освободительные бои за города, которые в течение двух лет находились в руках противника...

Тогда и была разработана Смоленская стратегическая наступательная операция, проведенная войсками Западного и левого крыла Калининского фронтов на западном направлении в период с 7 августа по 2 октября 1943 года и являвшаяся составной частью общего наступления Красной Армии в летне-осенней кампании 1943 года.

Сражение продолжалось 57 дней. За это время наши войска освободили от оккупантов Смоленскую и часть Калининской областей, города Ельня, Духовщина, Рославль, Смоленск и вступили на территорию Белоруссии. Быстрое продвижение наших войск обеспечило крушение «Восточного вала» в верхнем течении Днепра и создало угрозу северному флангу группы армий «Центр». Германское командование было вынуждено перебрасывать дополнительные силы с орловско-брянского направления, что обеспечило успешное продвижение советских войск под Курском.

В разгар битвы на Курской дуге войска Западного и левого крыла Калининского фронтов готовились к реализации наступательной операции с целью освобождения Смоленска и прилегающих к городу территорий. Замысел действий наших войск состоял в том, чтобы нанести поражение группе армий «Центр», овладеть рубежом Духовщина - Смоленск - Рославль и не допустить переброски вражеских дивизий с этого участка фронта на юг, где шли решающие сражения 1943 года.

Операция, названная в честь величайшего российского полководца, - «Суворов» имела важное стратегическое значение. Она позволила расширить к северу общий фронт наступления Красной Армии летом и осенью 1943 года почти на 400 км. Германское командование в ходе операции с целью противодействия наступлению войск Калининского и Западного фронтов было вынуждено в общей сложности задействовать около 55 дивизий, причем 13 из них перебросить с орловского и три дивизии с других направлений.

В итоге Смоленской операции противник потерпел поражение и лишился стратегического плацдарма на важнейшем - центральном - московском направлении. Всего потери советских войск в этой операции составили около 450 тысяч человек (из них 107 тысяч - безвозвратные)...

Это военная хроника, но за этой хроникой стоят сотни и сотни бойцов, погибших и раненых, без которых невозможно было победить врага 73 года назад...

И за этой хроникой стоит имя моего деда - ефрейтора Ляушева Мухаджира Сагидовича, 1917 года рождения, призванного на фронт из аула Пшизов и погибшего 1 сентября 1943 года в ходе Смоленской операции в районе деревни Калита.

Скупые строчки донесения о потерях, опубликованные в базе данных «Мемориал», сообщают лишь о том, где и когда погиб мой дедушка и кому надо сообщить о его гибели...

Много лет сначала мой отец, а затем и мы с братом искали место захоронения деда, однако поиски были осложнены тем, что деревня Калита, возле которой была братская могила, уже давно исчезла, как и многие деревеньки в Смоленской области. В прошлом году я решила обратиться к поисковикам, нашла в социальных сетях группу «Поисковые отряды Смоленщины» и написала им письмо с данными своего деда. Ответ пришел через день!!! Оказывается, большинство могил в области были перенесены и останки перезахоронены, потому что появилась опасность их исчезновения. А останки моего деда были перезахоронены на мемориал Вал Победы в городе Дорогобуж Смоленской области... Наконец-то появилась счастливая возможность поклониться могиле родного человека...

Август 2018 года... Спустя 70 лет с момента гибели моего дедушки мы с братом Зауром поехали в Дорогобуж... Почти 350 км от Москвы по Минскому шоссе... Старая Смоленская дорога... И повсюду, повсюду!!! могилы погибших в той страшной войне...

Дорогобужу принадлежит почетное место среди старинных городов Смоленщины. Как сообщают нам справочные источники, первое упоминание о нем отмечается в грамоте смоленского князя Ростислава (1150 г.): «А у Дорогобужу три гоны короткие, а почестя гривна, а пять лисиц». Основываясь на содержании этого документа, можно сделать вывод о том, что уже в середине XII века существовал град (огороженное укрепление на земляном валу) с названием Дорогобуж, который, будучи зависимым от Смоленска, платил ему определенную дань (почестью) в гривне (денежная единица), в пяти шкурах лисиц, а также взнос с трех малых (коротких) гон - участков реки, где водились бобры и выдры. Дорогобуж как город свое начало ведет с постройки детинца «на левом берегу Днепра, вблизи правого берега его притока Ардашевки (Ордашны)». Возникновение крепости-детинца связывается с необходимостью защиты земель, включенных в княжеский домен к востоку от Смоленска.

В конце XIII и начале XIV века Дорогобуж упоминается как центр удельного княжества, хотя ему довелось пережить трудные времена - весной 1238 года он был сожжен конницей Орды на пути от Селигера к Смоленску. И в последующие века город подвергался неоднократным нашествиям внешнего врага, а его жители прославились героическими подвигами. Славные сыны многих поколений дорогобужан храбро сражались на полях знаменитой Ведрошской битвы на берегах реки Ведроши (1500 г.), в народном ополчении Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского (1611-1612 гг.), в партизанских отрядах, боровшихся против армии Наполеона (1812 г.) и немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Об этом напоминает каждый уголок города. Самым приметным памятником местом является Вал Победы, который располагается в центре. На верхней ровной поверхности крепостного вала возвышается памятник, увенчанный

крестом, воздвигнутый в честь 100-летней победы над армией Наполеона. Рядом устремлен высь обелиск в честь 20-летия Победы советского народа над гитлеровскими захватчиками.

Вал Победы жители города часто называют Верхним, то есть самым высоким, поскольку кроме него есть менее высокий вал - Дмитриевский. С Верхним валом связано незабываемое историческое прошлое города. Здесь на детинце в ходе раскопок обнаружены остатки фундамента церкви из плинфы времен смоленского князя Ростислава и другие предметы, представляющие большой научный интерес.



Вот к этому историческому месту и привела нас дорога 25 августа 2018 года... Я сразу увидела родное имя... В ряду сотен других имен... Да, это он, мой дед, которого я никогда не видела, но он всегда был с нами, благодаря тому, что он всегда занимал важное место в сердце моего отца. Дедушка ушел на фронт, когда моему папе не было и трех лет, и, конечно, черты родного лица стерлись из памяти, но любовь сына к отцу прошла через годы... В тот день на Валу Победы Дорогобужа звучали эти стихи, написанные моим отцом, Асланом Ляушевым...

ГОРСТЬ ЗЕМЛИ...

Вдруг ночью просыпаюсь я,
У изголовья - мать моя.
Седая прядь на голове,
Тревожно молвит мне слова -
Ты весь в бреду, горишь в огне,
Стихи читаешь, сын, во сне.
Отца с почтением вспоминаешь,
Меня святой ты называешь.
Не ждал предчувствия беды,
Но весть войны страшна под вечер.
«Отца не стало, он убит», -
Шепнул нам с болью встречный ветер.
В углу мать глухо зарыдала,
Так скоро я осиротел.
Волнуя кровь сердечной влагой,
Тайком укрывшись за плечем,
Я тихо плакал над могилой Отца,
не зрившего меня.
Его не видел я ни разу,
Не прижимал к груди меня,
Но боль тоски навевал образ
Мне - фотография с войны.
Я вижу - лик отца прекрасен,
И стан его войной окрашен.
Среди бойцов он стоек, грозен,
И враг ему совсем нестрашен.
Знакомый ветер прошептал
Давно забытый зов молитвы,
Познавший рано славу битвы,
Он жизнь за Родину отдал.
К отцу я весь в любимых чувствах,
Все думы сердца отношу.
Живя порой в его молитвах,
Тоску и грусть в себе ношу.
Ему сегодня я ровесник,
Но сыном остаюсь навек
И в сердце он - мой покровитель,
Всегда во всем он мой учитель.
Нет сил подняться и уйти,
Прощаясь с ним, в огне горю.
И уходя, чтоб вновь прийти,
Я горсть земли с собой беру...

Невозможно передать те чувства, которые захлестнули нас... Боль от того, что так долго не могли к нему прийти, и счастье от того, что мы стоим рядом с ним... Мы привезли с собой горсть адыгской земли... Слезы печали и радости....

Дедуля, наконец-то ты дождался своих родных... Прости, что мы так долго к тебе шли... Мы плакали и рассказывали тебе обо всем: о бабушке, которая всегда тебя помнила; о сыне, который стал военным юристом и завершил службу в звании полковника юстиции в Верховном Суде СССР; о его замечательной семье; о нас - твоих внуках; о том, что у тебя растут один правнук и две правнучки и даже есть маленькая праправнучка... О том, что вот уже два года 9 мая в День Победы мы вместе с тобой шагаем в рядах Бессмертного полка... И я уверена, ты слышал нас, дедуля, потому что у нас на сердце стало очень спокойно...

Мы долго стояли у мемориала, где похоронено более полутора тысяч человек... Удивительно, какие сильные чувства можно испытывать по отношению к человеку, которого ты никогда не видел, но он всегда незримым образом присутствовал в твоей жизни через память... Чувства безграничного уважения и сильной любви... И, конечно, желание вернуться туда еще раз...

Мы уезжали со смоленской земли с чувством огромной благодарности к поисковикам, которые делают неоценимо огромную и значимую работу, к жителям города Дорогобужа, которые с большой любовью и заботой оберегают памятники войны... Войны, которая оставила такие глубокие раны, которые не заживают и по сей день...

...Нет в России семьи такой,
где б ни памятен был свой герой...
Вечная память.....

Светлана ЛЯУШЕВА, профессор, доктор философских наук

ЖИЗНЬ СО ВЗГЛЯДОМ В БУДУЩЕЕ

К 95-летию со дня рождения выдающегося ученого-лингвиста, педагога, основателя первой научной школы по адыгскому языкознанию Керашевой Зайнаб Ибрагимовны

Современная история культуры, образования и науки Адыгеимногими нитями связана с именем и деятельностью Зайнаб Ибрагимовны Керашевой. Еще живы в памяти незабываемые минуты и часы общения с этой необыкновенной женщиной, воплотившей многие уникальные черты настоящего интеллигента, ученого и

педагога академической формации, большого патриота Адыгейского государственного университета. Она повлияла на умы и настроение тысяч людей и стала основателем первой научной школы по адыгейской филологии.

Рашид Хунагов



Человек – существо необычное, уникальное, обладающее огромной внутренней силой, которая гораздо выше силы физической. И эта сила может быть направлена в разные русла: на созидание и разрушение, на то, чтобы нести добро людям или сеять зло. Каждый человек сам выбирает свой путь. Нередко на этот выбор влияют обстоятельства, однако выбор все же остается за человеком. В человеке заложена уникальная способность – к развитию и самосовершенствованию. Добрые и счастливые люди несут миру добро, а это значит, что таких людей становится все больше.

Одним из великих людей, несущих добро, является Зайнаб Ибрагимовна Керашева – доктор филологических наук, профессор, выдающийся ученый современности, педагог, уникальное явление как в адыгейском языкознании, так и в целом в адыгейской науке и культуре. Жизненным кредом Зайнаб Ибрагимовны всегда было – сделать как можно больше для народа.

Зайнаб Ибрагимовна Керашева родилась в 1923 году. Творчество талантливого исследователя, лингвиста явило собой начало нового периода в изучении адыгских языков, открыло новые неизведанные пути для дальнейшего исследования языка. Она начала свою научную деятельность с изучения одного из самых сложных и интересных диалектов адыгейского языка – шапсугского. Многие месяцы ходила Зайнаб по большим и малым аулам, собирая диалектологический материал. Картина жизни одной из сильнейших и многочисленных адыгских этнических групп – шапсугов отражается в собранной автором материале. Вся жизнь шапсугов умело запечатлена в их языке.

Исследование шапсугского диалекта имеет огромное значение для изучения истории языка и обогащения нормированного литературного языка. В работе представлен богатый глубокий материал, «скрупулезное» научное исследование и анализ этого материала и ныне остается востребованным. Эта работа впоследствии явилась образцом для исследования диалектов адыгейского языка, так и многих кавказских языков. Вышедшая отдельно монография явилась началом становления адыгской диалектологии.

Интерес к адыгским языкам стал делом всей жизни З.И. Керашевой. Особое место за-

нимает «Толковый словарь адыгейского языка», созданный З. Керашевой и А. Хатановым. Идея создания Словаря зародилась у Зайнаб Ибрагимовны еще в Тбилиси. Толковый словарь был составлен с учетом достижений адыгской лексикографии, лексикографии языков других народов. Словарь и поныне является «богатейшей сокровищницей» нашей лексики, «создающей прочную основу для всего последующего развития адыгейской лексикографии». Создание такого словаря в то время было огромным достоянием. Недаром говорят, что «словарь первая книга народа». Словарь явился большим достижением в научной и общественной жизни: это был первый толковый словарь на Северном Кавказе.

Звуковой состав и грамматический строй адыгейского языка исследован целю и систематически: всесторонне освещены фонетические и морфолого-синтаксические особенности в «Грамматике адыгейского языка», написанной с Г.В. Рогова. По словам академика А.С. Чикобава «этот труд представляет собой наиболее полный систематический анализ грамматического строя адыгейского языка – анализ... реальной живой многообразной адыгейской речи». Своеобразная и сложная структура исследуемого языка, описанная в Грамматике, представляет большой интерес не только для адыгovedов, но и для кавказоведов. «Ее ждали давно, – пишет профессор М.А. Кумахов, – широкие круги читателей за пределами Адыгеи: кавказоведы, специалисты по другим языкам, специалисты по общей лингвистике, зарубежные коллеги, занимающиеся изучением адыгских и других иберийско-кавказских языков».



А.С. Чикобава, подчеркивая значение этих двух фундаментальных работ, пишет: «Грамматика» и «Толковый словарь адыгейского языка» дают цельное представление об адыгейском языке. Значение этих трудов для иберийско-кавказского языкознания трудно переоценить».

Синтаксис адыгских языков сложен и своеобразен. Вопрос об инфинитных конструкциях имеет принципиальное значение для адыгских языков. Этот вопрос исследован Зайнаб Керашевой в монографии «Предложения с финитными и инфинитными глаголами в адыгских языках». Структура «предложения в адыгских языках во многом, если не во всем, зависит от морфологической структуры глагола-предиката, поэтому механизм взаимодействия глагола-предиката с остальными членами предложения очень важен. Инфинитные глаголы очень разнообразны и по форме, и по семантике, они широко употребляются, и, обладая всеми грамматическими признаками финитного глагола, кроме предикативности, могут иметь зависимые слова. В работе дано описание типов инфинитных конструкций по структуре и по семан-

тике. Данное исследование часто используется в работе со студентами. Можно поражаться глубине научной мысли, умению собирать языковые факты буквально по крупицам.

Создание таких фундаментальных работ положило основу для создания школьных программ и учебников, в составлении которых принимала самое активное участие Зайнаб Керашева.

Трудно назвать какую-либо область научной деятельности в адыгведении, которая не была бы связана с именем З.И. Керашевой. С одинаковым интересом она занималась всеми аспектами языка, начиная с истории изучения адыгейского языка и заканчивая синтаксисом.

Деятельность Зайнаб Ибрагимовны не ограничивалась только научной сферой: она вела большую педагогическую работу в высшей школе, принимала активное участие в составлении программ по адыгейскому языку для разных ступеней обучения, учебников для общеобразовательных школ. Исследования ее не потеряли свежести и актуальности и по сей день, глубина и новизна ее идей привлекли и привлекают многих исследователей.

Общепризнанный успех принесли Зайнаб Керашевой «природный дар, фундаментальная теоретическая подготовка, невероятное трудолюбие». Благодаря сочетанию этих качеств появилось множество основательных трудов.

Можно бесконечно удивляться ее эрудиции, умению мыслить широко и масштабно. Она всегда имела свою позицию и отстаивала ее уверенно, твердо и аргументировано.

Вклад Керашевой Зайнаб Ибрагимовны в науку и историю Адыгеи в целом неоспорим. Трудно найти человека, более преданного своему делу. Многим из нас посчастливилось и учиться, и работать с Зайнаб Керашевой. Нас всегда удивляло то, как она умела слушать и отвечать на наши вопросы: Зайнаб Ибрагимовна тихо, уверенно и убедительно могла говорить о самых сложных вопросах адыгского языкознания. Всегда говорила на понятном языке, доходчиво. Ее внутренняя собранность, самообладание, принципиальность, бесконечная любовь к науке, умение работать с воодушевлением поражало и вызывало у нас восторг, восхищение. В ней удивительным образом сочетались огромный талант и большая скромность. Она умела заечь идеей, заинтересовать. Разговаривать с Зайнаб Ибрагимовной, ее ученикам, всегда было очень волнительно и приятно. Ее манера общения, спокойный рассудительный тон порой приводили нас, излишне эмоциональных, в чувство. Она была необыкновенно чутка и внимательна.

Сегодня труды Зайнаб Ибрагимовны Керашевой в научном мире очень актуальны. Ее исследования, ставшие настольной книгой для специалистов, долго будут служить фундаментом многим поколениям молодых ученых.

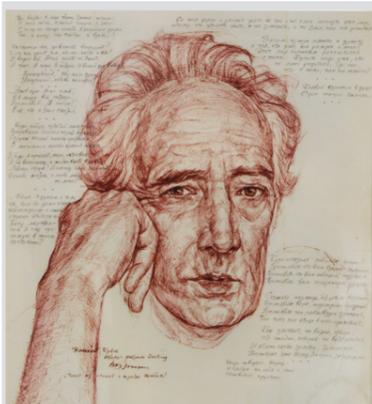
«Безусловно, З.И. Керашева была и остается звездой первой величины на небосклоне адыгского языкознания. Хранить ее творческое наследие, преумножить заложенные ею педагогические и научные традиции – это не только долг перед ней, но и одно из важных условий дальнейшего развития языка и культуры». Рашид Хунагов

Кафедра адыгейской филологии
Адыгейского государственного
университета

Дорогой читатель газеты «Адыгейский государственный университет»! Мы начинаем выпуск постоянной страницы на адыгейском языке «Сыбзэ. Сыпсэ. Сихабзэ» («Мой язык. Моя душа. Мой этикет») с рубриками «Адыгабзэккэ тэгущыц» («Говорим на адыгейском»), «Пшлэнккэ гъэшлэгъоны» («Это интересно знать»), «Тхаклом инэклубгъу» («Литературная страничка»), «Адыгэм итхыдэ щыщ» («Из истории и культуры адыгов»), где вы сможете прочитать на адыгейском языке и узнать много интересного. Факультет адыгейской филологии и культуры приглашает к сотрудничеству всех, кто хочет принять участие в выпуске этой страницы.

ТХАКЛОМ ИНЭКИУБГЪУ

«Тыгъэм ыуэрэр мэхъу усакло»



Тылэш, тэгупшысэ, Бзыуми тыфэдэу, Тами дгъотыгъ.

Хьадэм епллытмэ, тыщыц фэд, Щылым епллытмэ, хьадэм тыфэд.

Панэу чым ыльэгу сыхэлъыгъеп, Панэ схэлэу чыр стамэ тетыгъ.

Шгукъысэмж... Тызэлукъыщтэп... Класи, гонэси, ныбджэгъуи щыцэжъеп... Сэ джы машлом игъогу сырыклошт.

...«Угуи гъэрхъат, гурэхъатккэ, гукъэбзэгъэккэ Тхъшхом зыфэгъаз, гупшысэ гомылухъу шьэфэу угу къэзыу-тлэхъыхэрэр Уашхом инэу нэфыномэ афэмтыгупшыс. Угу шлункыр ипфымэ, нэфынэр кыхъашт... Ор-орэу къэу-лэжэрэм нахыбэ Тхъшхом къыуипэ-сыщтэп, сыда плэмэ Ащ тэри тырилэжыгъэу, тэ къэтылэжырэми Ар хэтэшлыкыжыкы».

«Мылшэныгъэм хьазаб къыдэккэ, хьазабыр - шлэныгъ». «О къыптефуу зыфэлпшэжырэ дунэми фэошлэ, сыда плэмэ ори дунэим ущыц, зэккэ зэлхыгъэмэ зы ны быдзы-щэр ягъомыл, гуауо пшэрэр орккэ зэр-рар зэгорэм хъужыщт».

Мафэ къэс Тыгъэ мэхъу тащыц, Мафэ къэс Ыпсэ еты тащыц. Джары къызэрэжэрэр огур, Джары къызэрэжэрэр чыгур. Быбрэм, къэнэфрэм, Лыхъужым, усэм - Хэти чым пклантэ Зэ щушэтыгъ. Джащ пае тэнэфы,

Мы сатырэхэр зытхыгъэр Къуекъо Налбый, еж ышхыи ехылыгъэ шьыпкэ. Усаклоу, тхаклоу, драматургъу Къуекъор къызыхъу гъэу мыхъэ ильэс 80 хъугъэ. Ллэшлэгъу ныкъоу блэкыгъэм адыгэмэ гущьхэлэжыгъэу аугъоигъэм илахышхо хэзылхъэгъэ цыф. Иусэ тхылтмэ шъхъэу афишыгъэм («Чыгур сыгу къыщеклокы», «Нэпкъ фабэхэр», «Огур зылтэыгъэр», «Гум инэф, псэм ифаб», «Зы бзый, зы макъ, зы къамзы», «Ошхо чапэм нэсы слэпэ», «Чыгуи огуи зэдэтыгъ», «Гум истафэхэр») нэм къыклагъэуцэ лъэккэу, гуклуачлэу илагъэр. Къуекъо Налбый охтэ кын къызэхъуагъэр, ащ къыпкырыккэу къыгъэлъагъэрэр, игу-пшысэхэр зэккэуищыкыагъэхэу, члэгъ-члэлыбзэр ыгъэфедэзэ тхагъэ ыккы ар еж иунэе тхаккэ хъужыгъэ. Къуекъо-усагор гушхо, зэрэдунэу ыпсэ фы-злухыгъ, цыфым игъусэхэу къэки, пси, тыгъи, уашъуи, чыгуи афэгумэккы, икырыуи ишульэгъуи афегощы. Усаклом адыгэ рифмэри Европэм къы-кыгъэ усэ зэхэлъхаккэри лэпэлэсэн-гъэ хэлэу ыгъэфедэгъэх, адыгэ лорыуатэм хэшлыкышхо зэрэфыриэри ытхырэмэ къахъыгъ: къыуаккэр, образым икыэтын, псынклагъэу сатырэмэ ахильхэрэр. Налбый илирикэ темэу къыщы-мылатыгъэ щыцлэ, анахъэу къахъэ-

хэрэр: адыгэм гъогуу къыккыгъэр, Урыс-Кавказ заор, пщы-орккэ заор, Адыф ехылыгъэр, я 20-рэ ллэшлэгъу иккэу хэгъогу хьазабэу къытэджагъэр, ащ псэуаккэр, гупшы-саккэр инэу зэрэзэблихъу гъэр. Уахъ-тэм усаклом итхаккы, къыгъэлъа-гъэрэри нэмыккэ шьыпкэу къышыгъ (поэмэхэу «Хэккы», «Сышхъэ щыкы-бархэр», «Сыллэмэ, сызцыпсэу-щтыр», «Къэнэтлэхэс чэфхэр»). Ау лъэхъэнэ кыным емылытыгъэу Щышлэ Казбек къызэритхырэмккэ «шьыпкыагъэм имэшлэчэ ин къыз-хылъэсыккырэ поэзиэ клочлэшху» Налбый къытфыцинагъэр. Налбый иапэрэ романэу «Щы-мылэжхэм ясэнабж» (2002) зы-филорэмккэ адыгэ лъэккыным гъогуу къыккыгъэм, шэн хабзэу ыугъоигъэм, дунэе гурыуаккэу, лъэгъуаккэу зы-фыхысыгъэм урегъэгупшысэ. Рома-ныр новеллэ 17 мэхъу, нахыбэр поэм, усэккэ тхыгъэ прозэ е ордэ плэмэ нахъ тэрэз. Мыр психологическэ, философскэ роман. Ащ щыгъэфедэ-гъэх историческэ хъугъэ-шлагъэхэр, къыщызылхыгъэх хышхъэм къыхэнэ-гъэ адыгэ дзэзэщэу Рэдэд, бжъэды-гъупшэу Къунчыккыоу Пщымаф. Лорыуатэмккэ укыккым нартымэ яоб-разхэу Шэбатныкыу, Лъэлпшэ, Адыф, Сэтэнай.

Романым къеубыты ильэс мин пчъагъэу адыгэ лъэккыным къыккы-гъэр, охтэ гъэнэфагъэхэм къахъы-гъэу, пычыгъо-пычыгъоу зэщлэ-гъэх: нартымэ ялэхъан къыщегъэжъа-гъэу, хьатмэ, къасогъэмэ къапкыры-ккызэ, Урыс-Кавказ заом, революци-ем, Хэгъэгу зэошхом анэсыжъэу. А историческэ лъэхъанхэм апырыщы-гъэх адыгэ лъэккышхоу хьатхэр, ахэмэ къахэккыгъэ цыфхэр. Лыгъэу зэрэхъэрэм къыхэккэу ахэмэ Хьаткыо-есккэ тхаклор яджагъ. Якъежъаккэ, псэ-уккэу кыыхахырэ, зыфагъасэрэр, къахэккыхъэрэр зыфапурэр, шэнэу, хабзэу зыфагъэпсыжъэхэрэр, якъыл, ягуклуачлэ язытет, ллэшлэгъумэ къа-хэккэу непи Хьаткыоесмэ къынагъэ-сыгъэр - джары романыр къызтегу-щыцлэрэр. Хьаткыоесхэр ккыным сыда зыккынасыгъэхэр, сыда мытэрэ-зэу япсэуаккэ хэлъыгъэр, сыд фэдэ гу-нахъэха зэрэхъагъэхэр? Романым ыккэуцэ мы улчлэмэ Налбый джэуап къащыретыжыкы. Къуекъом романым нэмыккэу по-вестиц ытхыгъ: «Шымэ ялыеу Бэч-къан», «Къушхъэ ябг», «Зэкъомэз». Зэфэдадэхэлэ, ау щыри адыгэ цы-фым идунай къыхъыгъэх. Апэрэмккэ адыгэ шы лъэккышлэм икыгъэнэ-жыны герой шъхъалэм ищылыгъэ зэрэщытэу зэрэтыригъэккэуагъэр къыщегъэлъагъэ. Адыгэ лъэккыыр мыккыдыжыным пае хэтэ зыщыгу-гъыщтыр, зыккэригъэккэуагъэр? Зы-ккырыс урыс лъэккыным зыригъэзэгъ-мэ, зыккэригъэккэуагъэр елы-тэ тхаклом. Философскэ повестэу «Къушхъэ ябгэр» зэккэуагъэ анахъ кынуу тхыгъэ, мистикэр къебккы, акылым къы-мыуыбтрэ хъугъэ-шлагъэхэр, зекла-ккэуэр, гупшысэхэр къыщытыгъэх. Узеджахэккэ гуккэу къыбгурэлэжы тхаклом иаккыл члэпхыгъи, игузэ-хашы, тапккэу чыжъэу ыльэгъуэрэри. Повестымккэу Къуекъом зэхытегъэ-шыккы е зыфалорэр, ащ ыногу къыте-гъэлъэгъу, пэуцужьрэмэ ащылыгъэ тыхегъаллэ. Сюжетыр Урыс-Кавказ заом иккэу ильэхъэм арэпхы, герой ныбжыккэу Нэшъуарэ - адыгэ лъэ-ккыыр зыщыгъуэрэ чылапхэ иаккы-ккы ишлэныгъэхэмккы, ау Къушхъэ ябгэм - е нэмыккэу зезымыхъэрэм ккэ-цырэхъэ. Къыхэккыжышлэуагъэ? Нэ-фынэ цыккыу къушхъэхъоу ыккэуцэ къытэджагъэм лъагъэу ыгъотыщтэ? Тхаклом тарегъэгупшысэу къылоагъэ-ми тэ тыщыккэу-псэуаккэу. Ящэнэрэ повестэу «Зэкъомэз» зы-филорэм игерой шъхъалэхэр Зэккыо-ны-гъэр, Ккым-сымыр, ахэмэ къахъуцорэ гупшысэхэр арых. Гупшысэу иным изэккыныгъи ины мзым фэшлэу, мээ псэуу. Зэккыомэзыр адрэ мзымэ

афэдэжъэп, жы, пси ккэтыжъэп, псэ зыптыхэри щыкыежъэрэп, онтэгъу хъугъэ, ккым-сымым, гуккыдыгъом зэ-лышхытагъ, Тхъэм къызфигъэхъу гъэр зэригъэзэпэнэу ежъагъ. Повестым щыкыуэрэмэ ахэ-лажъэрэмэ, ахэмэ къашлэжыгъэмэ къыбгурагъалоу щылыныгъэр зэрэки-ныр, бэрэ цыфыр мыжъошхъалым зэрэдафэрэр, гуккыдыгъо пчъагъэ зэрэзэлпчырэр, аккылым, гурылоны-гъэм къамыуытыжъэу зэккэри зэрэ-зэхэтаккыорэр. Ахэмэ къапкыры-ккыгъэ Зэккыоныгъэ уиухъу, Ккым-сым онтэгъоу повестым инэу къыхэ-щхэрэр. Къуекъо Налбый «Зэккыомэ-зым» нэмыккэу тхыгъэ илэп хылыгъэу, гур ыгъэцыккыу, нэфынэр фэмаккэу. Къуекъом ипрозэу къыгъэнэфагъ: тхаклом цыфым ипсихологие заккэу дэгъоу ышлэрэр, зэккэу тыккэу-цухъэрэ дунэим (мзым, псыхъом, чыгым, къушхъэм, нэфым, шлун-ккым, маккэу) хэшлыккы ин фырил. «Щымылэжхэм ясэнабж» хэт геро-еу Лашын зэккэу маккэуэр зэхэхык, къыгурэлэх, цлэхэри афегуыс: мэккэу шъуагъу, голу, гъушъэ, зэпачыгъэ маккэу, фыжъыбз, чхэрхэр, джэгулэхэр, жы-псы даккэуэр, утысэхэр. Джащ фэдэ адыгэмэ шы фэлэ-фашлэм ехылылагъэу шлэныгъэу ялэр бэ дэд, ар къызхэщыгъэр «Шымэ ялыеу Бэч-къан». Мзыр цыфым фэдэу, псэ пытэу, зэккэу къэшлэжыгъэр куоу къы-щитхыкыагъэ «Зэккыомэзми». Къуекъо Налбый художественнэу къэгъэлъэгъоккэу амалыбэ егъэфедэ, игероймэ жы аклэу, ежъ-ежырэу егъэгупшысэхэ, яшъыпкэуу щылыны-гъэм хэлажъэх, авторым ымаккэу атеклорэр, агот, ыл афэузы, тхылым еджэрэр къызыдыхегъэлажъэ, къы-зыдегъэгупшысэ. Къуекъор адыгэ лорыуатэм ыбзи, икыгъэлъэгъоккэу амалхэри, ите-мэмэ, иобразмэ ккэу шьыпкэуу еклэпккэу хэри, ащ фэдэу художе-ственнэу литературэм - усэм, прозэм, драмэм яхэбзэу куухэр, яккыгъэлъэ-гъуаккэу амалхэри къызылэжыгъэхъагъэх. Апэрэ художественнэу тхыгъэу «Гугъэм имзэх» зыфилорэм исценарие Къуекъом ытхыгъ. Шекспир, Голь-дони, Мольер, Гоголым, Чеховым япсэсэхэр адыгабзэм рилхъагъэх, адыгэ театрем цагъэуцугъэх. Къуекъо Налбый иныбжыккэу гъум ордэулошхо хъунэу, адыгэм ехылылэ-гъэ оперэ зыфалорэр къылонэу ккэ-хъопсыщтыгъэ, ау къыдэхъу гъэп. Ытхыгъэхэмккэу, игъашлэжыккэу ыпсэ ылэ-жыгъэу лъэккэу Ордэушхоу къылуагъ. Ордэу гупшысэу хэлъымккы, ишъуа-шэкли, игъэпсыккэу Дунаимккэу, Цыфлэпккыымккэу гъэхъэгъэшху. ХЪУАЖЪ Нуриет

Пшлэнккэ гъэшлэгъоны Польшэм тыщылагъ

Къэшъуаккэуэр, орэ-дылохэр зыхэт творческэ купэу «ОШАД»-м ильэ-ситф зэриныбжыр бэмы-шлэу хигъэунэфыккыгъ. Художественнэу пащэу ащ илэр Адыгэ Респу-бликэм изаслуженнэ ар-тисткэу Едыдж Викторие. Купым хахъэхэрэр: кавказ къашъохэмккэу ан-самблэу «Синдикэр», фольклорнэ ансамблэу «Ащэмэз», инструмент-мэ къаохэу «Бэгъэудж», ордэулоу Цышэ Зарет. Дунэе фестивалэу «Подляска Октава Култур» зыфилэу Польшэм щызэхъащ-гъэм творческэ купэу «ОШАД»-р ятлонэрэуу къырагъэблэгъагъ ыккы гъэмафэм къа-лэу Белосток ккэуагъэх. Фестивалым къеккэуагъэх Урысыем, Украинэм, Белорус-сием, Грузием, Сербием, Италием, Чехословакием, Марокко къарыккыгъэу купхэр. «ОШАД»-м сыхъат псэу программэу къыгъэлъэгъуагъ: адыгэ къашъохэр, ижы-рэ ордэушхэр, пщынэр, шыккэушхэр, барабаныр, пхъэккычыр ягъусэжъэу. Джащ фэдэу куп пэпчэу яорэдхэр къалуагъ, якъашъохэр къашыгъ. Фестивалыр Польшэм иккэуагъ зэрэрагъэккэуагъэр лъэшэу тыгу рыхыгъ, джыри тызэлуккэуу гугъэу тилэу Хэкум къэдгъэзэжыгъ.



БЕДАНЭКЪО Алан, я 4-рэ курсым щеджэ

Редактор страници - Н.Х. ХУАЖЕВА, доцент кафедры адыгейской филологии. Нэккэуагъом иредаторыр Хъуажэ Нуриет.

Адыгабзэккэу тэгущыц

ГУЩЫНЭХЭР - СЛОВА
Непэ - сегодня; неущ - завтра; фабэ - тепло; сы-фай - (я) хочу; уфая? - (ты) хочешь?
ГУЩЫНЭУХЫГЪЭУ КЪЫЗЗРЫККЮХЭР - ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Непэ фабэ. «Сегодня тепло». Непэ блыпэ. «Сегодня понедельник». Неущ шэмбэт. «Завтра суббота». Сэ сы Оля. «Я - Оля». Псы уфая? «Хочешь воды?» Псы сыфай. «Хочу воды». Сыда узфаер? «Что ты хочешь?» Зыгорэм уфая? «Ты что-то хочешь?» Хэтэ мыр? «Кто это?» Сыда мыр? «Что это?»
ИУРЫУПЧЪЭХЭР - СКОРОГОВОРКИ
Къачэу, къачэу, сиккэуэбжы, сиккэуэбжыу сиккэу-лэжэ.
Апс пльыжыккэу псы пльыжыккэуу изэу ит. Пэнэ мыгъо, пэнэ папцэ, пэнэ цынэу слъаккэу хауи, пэнэ мыгъо, пэнэ папцэ, пэнэ цынэу хэсхыжыгъ.
ГУЩЫНЭЖЪХЭР - ПОСЛОВИЦЫ
Намыс зыдэщымылэм насып щыцлэп. Аккыл зилэр пстэуи яккэуэн. Цыфыр зыгъэинырэр илоф. Шъыпккэу зыгъуазэм насыпыр игъогу.
КЪУНЭ Дарин, апэрэ курсым щеджэ

Фестиваль «Этномода-2018» приближается!

С 9 по 11 ноября в Майкопе пройдет IV Международный Фестиваль молодых дизайнеров «Этномода», который проводит АГУ в сотрудничестве с Федеральным агентством по делам молодежи – Росмолодежь.

Уже состоялся кастинг моделей среди сту-

дентов и школьников, и у них началась интенсивная подготовка к выходу на подиум.

Но самая напряженная работа развернулась в мастерских колледжа АГУ МГГТК, где юные дизайнеры под чутким надзором руководителя театра моды «De Lux» Наталья Ка-

ламетовны Девякович и преподавателя Шемгохова Фатимы Муратовны готовят коллекции для показа на фестивале.

#АГУ #медиаАГУ #грантоваяподдержка #молодежь #конкурспроектов#активнаямолодежь #ВКМП #МолодежьРоссии #Этномода



Дарья РУБЦОВА, 1 курс филологического факультета, фото Виктории СЫСОЕВОЙ

ПО СЛЕДАМ ЛЕТНИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

ФОЛЬКЛОР ЖИВ? ФОЛЬКЛОР ЖИВ!

Наши педагоги по-разному проводят лето, кто-то читает лекции, кто-то загорает в Анапе, кто-то знакомится с европейскими достопримечательностями. Но для творческих людей отпуск - это время для написания новых научных работ, методических пособий, подготовки лекций или проведения фольклорно-этнографических экспедиций, а осень - пора отчетов и осмысления результатов научного поиска. Вот и профессор Института искусств АГУ, доктор искусствоведения Алла Николаевна Соколова сейчас систематизирует и изучает материалы своей летней фольклорной экспедиции. Это была большая

ют по времени колядки и щедровки, и в этом смысле явно обнаруживаются глубинные связи с украинской культурой. Традиционно колядка - это то, что делается в Рождественскую ночь, а щедровка исполняется на Новый год. На святки есть утренние колядки, когда поздравляют и колятуют в основном мужчины, вечерние, когда колятует молодежь. Стиховая и музыкальная формы колядок сохраняются, хотя и зачастую в редуцированном виде.

- А как определяется «разрушенный» вид традиционной культуры?

- Методика выявления степени

- Традиции группового пения есть, однако аутентичное групповое пение встречается весьма редко. Все больше поют в клубах, чаще песни разучиваются под руководством профессионального музыканта. Многие «мужские песни» исполняют сегодня женщины, хотя они и пытаются имитировать мужскую манеру. Тем не менее, традиция многоголосия очень крепко сидит в людях. Практически невозможно допроситься исполнить песню одну женщину, она не станет никогда петь одна. В традиционном представлении музыка должна звучать многоголосно, она должна исполняться гуртом, и у каждого голоса своя партия, у кого-то высокие голоса, у кого средние или низкие. Только тогда песня звучит красиво, а ее хочется исполнить красиво. Если какого-то голоса недостает, они петь не станут: «А вот Верки нет, без нее петь не будем, она хорошо вытягивает верхний голос». Это обычная практика для русской традиции.

- А как дело обстоит с танцами?

- Есть представление, что в казачьей культуре нет своих танцев. Казаки либо танцуют русские танцы, либо танцуют в подражание кавказским танцам: Лезгинку, Шамиля и др. Отчасти это так, потому что на вопросы о танцах люди отвечают, что пляшут полечку, краковяк, барыню. Танец практически всегда связан с радостью, со смехом. Говоря о танцах, станичники

Они имитируют кавказские движения, одна рука полусогнута у груди, другая выпрямлена, и положение рук меняются. Потом я спрашивала у гармонистов различных сел, знают ли они «Жучку», все отвечали, да кто же ее не знает! На любой свадьбе «Жучку» танцуют. Так бывает. В народе - это известное явление, а для науки - открытие.

- Как Вы считаете, какое будущее у традиционной культуры?

- Вопрос очень сложный, одним предложением не ответишь. Культура - это живой организм, и она не может сегодня быть такой, какой была 50 или 100 лет назад. Также мы не можем надеть платье или есть еду столетней давности. Все течет, все меняется. Но все-таки существует ядро культуры, которое маркирует этнос. Конечно, культура, которая существует у казаков или славянского населения Кубани, будет отличаться от культуры русских Урала или Сибири. Но при этом существует общерусский пласт традиционной культуры. На просторах России работают тысячи фольклористов, фиксирующие музыкальные и вербальные тексты, описывающие обряды и ритуалы. Что-то исчезает, что-то реконструируется, что-то возрождается на новой платформе. Какие-то локальные традиции могут нивелироваться, другие начинают доминировать. Однако в целом фольклор живет, рождаются новые жан-



двухнедельная поездка, связанная с изучением традиционной культуры народов Кубани. Отраденский район граничит с Карачаево-Черкесией, и сами местные жители говорят, что они «не чисто русские». Кавказ наложил заметный отпечаток на их традиции и ценности.

- Какое первое впечатление Вы получили от этой экспедиции?

- Самые первые впечатления были не радужные. Россия находится на первом месте по добыче нефти, на втором месте в мире по добыче газа. Несмотря на это, многие населенные пункты края остаются без газа, станицы пустуют, происходит активное замещение населения. Отдельные станицы, которые считались казачьими, уже не могут представлять этот статус. С другой стороны, возможно, именно в силу сохранения «нецивилизационного» образа жизни люди сохраняют традиционную культуру, для них телевизор или интернет не столь великие ценности, как для городского жителя. Важными коммуникативными формами выступают обрядовые, праздничные, самодеятельные формы коммуникации.

- Какие формы традиционной культуры сохранились в современных станицах?

- Меня приятно удивило, что станичники до сих пор празднуют зимний календарь. Они четко разделя-

разрушения фольклора общеизвестна. Мы сравниваем новые образцы с теми, что были записаны несколько лет назад или реконструируем те или иные обряды по отдельным элементам, фиксируемым в разных селениях. Возьмем, к примеру, общеизвестную традицию наряжать малышей в новогодние праздники в зайчиков, мишек, лис, волков и т.п. Это так называемые «остатки» зимних колядок, когда ряженые демонстрировали единение с природой: поздравления от лица природных существ были сакральными и магическими. Природа радуется вместе с людьми, все живое празднует поворот солнца на лето.

На мой вопрос - а как раньше колядовали? - мне отвечают - А мы и сейчас колядуем, носим кутью, рядимся, ходим щедровать. На Старый новый год, как и раньше, стараемся не выбрасывать мусор. Собираем и храним его в уголке, а потом выносим в сад, раскладываем под деревья прямо на снег, поджигаем и этим дымом окуриваем фруктовые деревья. Сделаешь так - и не будут водиться на деревьях всякие вошки-блошки. Яблочки будут целехоньки, без червей. Как зажгут по станице костерки под деревьями - все сверкает, вот и праздник закончился.

- Сохранилась ли у кубанцев традиция группового пения?



всегда вспоминают свою молодость, праздничное настроение, отдельные забавные случаи. С восхищением рассказывали, как кто-то во время исполнения Шамиля сел на шпагат, а другой зубами доставал с пола брошенный платок. Мне повезло открыть неизвестный для науки танец под названием «Жучка». Он исполняется на очень известную мелодию припевки «Подружка моя» либо с голосом, либо просто под баян. Как правило, пляшут в паре, две женщины или женщина и мужчина.

ры, переинтонируются старые сюжеты, постоянно обновляются частушки и анекдоты. Медийный материал, попадая на традиционную почву, активно перерабатывается и начинает существовать в рамках тех ценностей, которые характерны для данного региона. Наш народ очень талантлив. Поэтому по большому счету традиционная культура неизбежна, она была, есть и будет.

Интервью
Виктории СЫСОЕВОЙ,
фото А.Н. СОКОЛОВОЙ

Эскиз к портрету

Преподавателей в АГУ почти четверта человек. Все они очень разные. И каждый из них – Личность. Иначе бы они просто не работали в университете. Рассказать обо всех – задача для газеты непосильная. А вот познакомить с теми, кого больше всех любят студенты, вполне возможно. Наш обозреватель Дмитрий Филь, студент 3 курса исторического факультета, приступает к творческому марафону.



- О чем мечтали в детстве? - Стать учителем...

Профессия, о которой предназначением судьбы Инна Николаевна Гейдарева, может, не совсем осознанно, мечтала в раннем детстве, стала для неё родной. Более того, выбор этот продолжил родовые предпочтения женской линии семьи и явился примером для уже ставшей на путь получения педагогического образования дочери Альбины.

Бабушка – Мария Ивановна Пронина, окончила в 40-е годы Адыгейское педагогическое училище. Мама – Лариса Павловна Лакеева, поступила в 1963 году в Адыгейский государственный педагогический институт на математический факультет по специальности «Учитель математики». Окончив

ОПРЕДЕЛЕНО СУДЬБОЙ

АГПИ в 1968 году, работала учителем математики в майкопской школе № 2.

- В подростковом возрасте я готовилась поступать в Московскую государственную академию ветеринарной медицины и биотехнологий им. К. И. Скрябина, но родители приняли решение не отпускать меня одну в большой город.

- Тогда как так получилось, что Вы поступили на физико-математический факультет нашего пединститута?

- Забавная история: я пришла сдавать экзамены на химико-биологический факультет, но в тот год там была большая очередь, а на физмате – маленькая... Выбор был сделан исходя из этих соображений: я просто пошла и сдала экзамены на физмат без подготовки, и в 1990 г., окончив там обучение, начала трудовую деятельность учителем информатики и математики в своей родной школе №2.

- О юриспруденции даже не думали?

- Стать юристом тогда было несбыточной мечтой. Более того, в нашем вузе такой специальности в то время ещё не существовало, она открылась только в 1993 г...

Отработав четыре года школьным учителем, Инна Николаевна перешла в учебное управление только что открывшегося МГТУ, совмещая это с преподавательской деятельностью по своей специальности. А с 1997 года стены юридического факультета АГУ стали для нашей героини по-настоящему родными. В 2002 году она окончила этот, а в 2012-ом ещё и экономический факультет по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». Вскоре защитила диссертацию, а в 2006 году ей было присвоено ученое звание доцента по кафедре конституционного права. Ныне Инна Николаевна работает заместителем декана факультета по

учебной работе. Много времени и внимания И.Н. Гейдарева уделяет руководству научно-исследовательской работой студентов, является научным руководителем магистерских диссертаций. Как отмечают декан факультета и коллеги, «ее отличают новаторский и ответственный подход к своим должностным обязанностям, профессионализм и организаторские способности»

- Как вы относитесь к современной системе образования, в частности (не могу обойти этот вопрос) к такой форме экзаменации школьников, как ЕГЭ?

- Несколько лет я являлась экспертом по проверке ЕГЭ по обществознанию и, хорошо изучив эту процедуру, могу сказать, что задумка хорошая, потому что дает возможность детям поступить в те вузы, о которых они мечтали, любого города России. Естественно, есть недостатки, но они больше связаны не с ЕГЭ, а с самой системой школьного образования.

- Работая с 1994 года в сфере высшего образования, как Вы можете оценить степень ответственности студентов по подготовке к учебным заданиям тогда и сейчас?

- Изменился подход: сейчас акцент делается на самоподготовку. Помимо этого появились новые технологические средства преподавания. И тогда, и сейчас есть все возможности, и студент, который хочет чего-то добиться – обязательно это сделает.

- Что вы можете посоветовать тем, кто сейчас только погружается в мир науки, то есть студентам?

- Посоветовать могу только одно: больше читать.

И, наконец, на мой вопрос «что главное в жизни» Инна Николаевна, не задумываясь, ответила: «Быть честным перед самим собой».

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Навсегда в сердце след огромный...



Моя история безмерной любви к детским лагерям началась в 2012 году, когда я первый раз приехала в детский оздоровительный лагерь «Горный», который находится в поселке Каменноостском. Это другой мир. Особая атмосфера. В то время мы жили в старых корпусах, где один общий душ, скрипящие железные кровати. Все было как в обычных лагерях: завтрак, линейка, походы, обед, тихий час, мероприятия. После смены, я думала о том, что ничего особенного не произошло... Хорошо провела время, познакомилась с новыми людьми, и на этом всё. Через год друзья снова предложили поехать на очередную смену. И только оказавшись снова у ворот такого уже родного места, в сердце что-то торкнуло. И только в этот момент я поняла, как сильно полюбила «Горный». Всего я провела в этом лагере 6 смен и для себя, еще ребенком, точно знала, что обязательно вернусь сюда вожатой.

Так получилось, что работать вожатой я попала в другой лагерь. Первый раз было страшно, ведь все такое незнакомое: начальство, вожатский коллектив, обстановка. На распределении отрядов мне дают самых маленьких детей, 7-8 лет. Сказать, что было сложно - ничего не сказать. Ведь ответственность за жизнь и здоровье детей колоссальная. Готовя отряд к мероприятиям, собираюсь на отрядном месте, я всегда вспоминала, как работали с нами наши вожатые в «Горном». Что рассказывали, во что играли, как улаживали конфликты. И это мне очень помогло в моей работе. Если говорить откровенно, я думала, что больше не захочу работать в лагере. Но, как говорится, вожатство - это болезнь. И я ею заразилась надолго. В этом лагере я проработала 3 года.

В апреле 2018 года мне пришла в голову мысль: а почему бы мне не попробовать вернуться в свой родной лагерь? Ведь не случайно поется в гимне лагеря: «Навсегда в сердце след огромный, о тебе, любимый лагерь «Горный»». Сразу нахлынули воспоминания и в эту же секунду мои пальцы уже набирали сообщение старшей вожатой... Меня пригласили на обучающий семинар вожатых. И вот 11 мая, сбор около главного корпуса АГУ, а сердце стучит уже с бешеной скоростью, от осознания того, что спустя час я окажусь в самом любимом месте. Вышла из автобуса на территории лагеря и на глазах навернулись слезы счастья. Это необъяснимое чувство, когда спустя долгое время возвращаешься в то место, с которым связано очень много теплых, искренних и замечательных моментов. И это уже не старые корпуса, а новые, красивые, с шикарным ре-

монтом и с совершенно новой мебелью. Везде проложили плитку, посадили множество цветов. Семинар длился 2 дня. Все это время опытные вожатые рассказывали основные и главные моменты работы с детьми, и целый день от подъема до отбоя мы прожили как отряд, чтобы наглядно увидеть все особенности лагерной жизни. На вечернем общении старшая вожатая записывала, кто на какую смену едет работать, когда очередь дошла до меня, я сказала, что на 3-4, ведь у меня защита диплома, практика, поступление в магистратуру... какой там лагерь? Семинар закончился, все разрешили в предвкушении 1 смены. И что вы думаете? Спустя 10 дней я уже собирала чемодан. Забыл про преддипломную практику, и про защиту диплома. И 27 мая я уже была в «Горном», да и в качестве не просто вожатой, а старшей вожатой. Да, были волнения и сомнения, справлюсь ли я с новыми обязанностями, но поддержка людей, которые стали очень близки,



решает всё. Старшей вожатой я отработала две смены, но тяга к непосредственной работе с детьми меня не отпускала, и на третью смену меня уже поставили на 2 отряд, 15 лет.

Какие же классные были эти дети! Дети, у которых горели глаза. Каждый из них - это особая личность, в котором множество талантов. Подготовка к мероприятиям проходила с особой легкостью, ведь у них всегда были миллионы идей, которые мы быстро воплощали в реальность. А сколько километров мы с ними прошли за 21 день? Мы покорили Аминово ущелье, чтобы вы понимали - это 16 километров пути по ручью! Было много незабываемых моментов. И дети, имена которых ты вначале постоянно забывал и путал, к концу смены стали самыми родными. Знаете, самое ужасное и для детей, и для вожатых - это конец смены. Понимание того, что скоро придется расстаться. Слезы, бесконечные вопросы «а вы приедете на следующий год?». И так странно осознавать, что это были твои дети только здесь и сейчас. В следующем году, может, у них будут уже другие вожатые. Но частичка твоего сердца и твоя любовь навсегда с ними. Ведь люди, у кото-

рых есть общие воспоминания, не могут быть чужими. А воспоминаний очень много: это и зажигательные дискотеки, когда вы танцуете всем отрядом; это каждодневные походы, когда ты идешь по жаре и выслушиваешь кучу вопросов «зачем мы вообще туда идем?», «а давайте вернемся в лагерь?», «может, вместо похода в магазин?», а потом, когда наконец-то доходишь до нужного места, видишь эти восторженные глаза и радость на лицах - непередаваемо! Их мелкие шалости, за которые ты сначала ругаешься, а потом вспоминаешь с улыбкой; это маленькие традиции, которые возникают в течение смены; это тысячи забавных фотографий и видео. И какое же это прекрасное чувство, когда идешь по городу, погруженный в свои мысли, а тут навстречу тебе бежит твой ребенок, и, обняв его, ты на секунду забываешь все свои проблемы и сердце наполняется теплом и любовью.

Но лагерь - это не только твои любимые дети. Это еще и напарник, другие вожатые и, конечно же, начальство. Говоря о напарниках, можно с уверенностью сказать, что мне очень повезло! Две смены я отработала с замечательным человеком - Ксенией Лебедевой, студенткой 3 курса факультета социальной педагогики и туризма, которая все эти дни была моей незаменимой поддержкой и опорой. И её образование психолога очень даже помогало мне в некоторых моментах! Отдельных слов благодарности заслуживает старший воспитатель - Елена Логачева. Это человек, которому можно было позвонить в любое время дня и ночи с проблемой, которую она в считанные минуты решала с легкостью. Наверное, если бы не она, не ее поддержка и ценные советы, я бы не смогла так легко отработать эти 4 смены.

Ну, а работали мы все эти незабываемые дни под руководством замечательной и нашей любимой Татьяны Васильевны Нихотиной. Это человек, который полностью отдается своему делу. Такая безграничная любовь к тому, что ты делаешь, большая редкость в наше время. Сотни детей, большой вожатский коллектив, справиться с этим безумно сложно. Татьяна Васильевна - для нас человек, с которого мы всегда берем пример. Благодаря ей, этот лагерь на протяжении многих лет, остается лучшим в Адыгее и за ее пределами. Об этом говорят и очереди из желающих попасть именно в «Горный». Главный девиз педколлектива лагеря - сохранить жизнь и приумножить здоровье детей.

Мне есть с чем сравнить, и я могу с уверенностью



сказать, что своего ребенка я бы отправила только в лагерь «Горный». Ну, а пока наступила осень, мы все вернулись к учебе, работе, но все время до следующего лета, мы будем жить в предвкушении очередных летних смен в любимом лагере!

Диана ГАНЕЖУКОВА, магистрантка факультета педагогики и психологии, фото автора

Малифисента расправляет «Крылья»

Наш любимый Студенческий музыкальный театр «Арт-Ритон» в этом сезоне ставит новый мюзикл «Крылья» по мотивам сказки «Малефисента» и представит его зрителю под Новый год. В спектакле будет задействовано почти 50 человек – вокалистов, танцо-



ров, костюмеров, декораторов, операторов света и звука. Примечательно, что это будет полностью авторская постановка: сценарий и поэтические тексты музыкальных номеров написала преподаватель АГУ, кандидат пси-

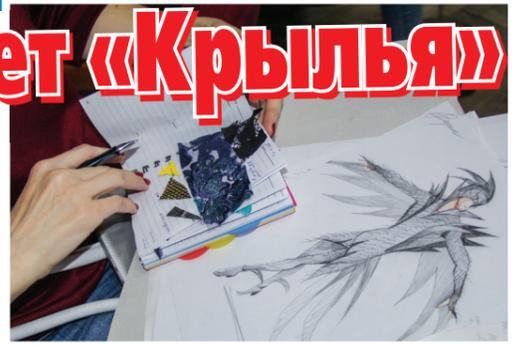
хологических наук Тереза Александровна Цергой, музыку пишут аспирантка главный хореограф Татьяна Нестеренко и солист театра,



магистрант Института искусств АГУ Юрий Конжин.

Ставит мюзикл руководитель театра, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Адыгеи Галина Вячеславовна Рева.

В эти дни новый начался важный этап репетиционного периода: на сцену вышли солисты, в том числе и самые юные, играющих главных героев в детстве, и началась работа



над художественной постановкой музыкальных сцен. А тем временем художник по костюмам модельер Саида Цеева работает над эскизами прямо в зале вдохновляясь музыкой и творческой атмосферой.

Новая постановка поддержана Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь) как победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2018 году!

Станислава СТАРЦЕВА, волонтер Медиацентра АГУ, ученица 11 класса майкопского лицея № 35. Фото Виктории СЫСОЕВОЙ
Еще больше материалов от «Арт-Ритон» ищите <https://vk.com/arriton>, https://www.instagram.com/art_riton/

#АГУ #медиаАГУ #грантоваяподдержка #молодежь #конкурспроектов #активнаямолодежь #ВКМП #МолодежьРоссии #Росмолгрант #АГУ #арт_ритон #арритон

Мир сквозь объектив



Фотоклуб «Лагонаки» - легенда не только в пределах Адыгеи, и в мировом фотопространстве. По всем подсчетам получается, что



наш фотоклуб в числе лидеров по количеству международных выставок и престижных наград.

Нынешней осенью фотоклуб «Лагонаки» отметил свое 40-летие, и это был большой праздник для всех нас, связанных с его деятельностью.

Началось все с энтузиазма Аркадия Кириоса – ныне фотохудожника международного уровня. Если бы он знал тогда, в далекие

советские годы, какая завязывается долгая и интересная история, которая станет делом жизни начинающего фотокорреспондента.

Как организовать фотоклуб, он узнал из журнала «Советское фото» и загорелся идеей. Фотографы города на это предложение живо откликнулись. Название клубу придумывали вместе. Единственно сошлись на слове «Лагонаки». Собирались энтузиастам приходилось на лавочке в горпарке, зимой – дома у Аркадия Кириоса.

В октябре 1978 г. в кинотеатре (ныне ГДК) «Гигант» члены клуба открыли первую выставку, посвященную 60-й годовщине комсомола. Выставка стала событием, о котором написали даже краевые кубанские газеты. Ребята заметили в городском управлении куль-

аулов, сел и станиц Республики Адыгея и Краснодарского края. Через год обучения 2–3 человека, как правило, становятся членами клуба. Многие выпускники фототочки получили путевку в жизнь: стали профессиональными фотографами, руководителями фотоцентров, фотожурналистами. Так, например, сегодня одним из ведущих фоторепортеров страны, членом президентского пула является активный член фотоклуба «Лагонаки» Анатолий Жданов, работавший сначала в «Комсомольской правде», а ныне – в издательском Доме «Коммерсантъ».

Майкопский народный фотоклуб «Лагонаки» под руководством Аркадия Кириоса теперь входит в число 64-х лучших фотоклубов мира, 15-ти лучших фотокolleктивов СНГ.

В настоящее время клуб «Лагонаки» работает на базе Адыгейского регионального отделения Союза фотохудожников России.

Клуб объединяет в своих рядах людей разных возрастов и профессий, и среди них – немало



но 445 фотоконкурсов, в которых участвовало почти 33 тысячи снимков. Состоялось более 300 выставок. Работы членов фотоклуба «Лагонаки» с успехом выставлялись в 47-и странах мира от Японии и Австралии до Бразилии и Кубы.

Представляем вам работы студентов и сотрудников АГУ-членов фотоклуба.



представителей АГУ, от студентов до преподавателей. За 40 лет работы фотоклуба было проведе-

Виктория СЫСОЕВА
Твоя, Орлова,
Евтых и Шопин

УЧРЕДИТЕЛЬ
Адыгейский
государственный университет
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С.П. ТЛЕХАС
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
385000, г. Майкоп,
ул. Первомайская, 208.
Телефон: 593-7333.
E-mail: agu_gazeta@mail.ru

ПОДПИСАНО
В ПЕЧАТЬ:
по графику - 16.00
фактически - 16.00

Газета зарегистрирована
в региональном управлении
Госкомитета РФ по печати
в Республике Адыгея.
Регистрационный номер
№А0046.

ИЗДАТЕЛЬ:
Адыгейский
государственный
университет
АДРЕС: 385000,
г. Майкоп,
ул. Первомайская,
208.

ОТПЕЧАТАНО в типографии
ООО «Полиграф-ЮГ».
385000, г. Майкоп,
ул. Пионерская, 268.
E-mail: guripp2@yandex.ru
Подписано в печать
30.08.2018 в 14.00
Тираж 1200 экз. Заказ № 2291.

Компьютерная верстка: Анжела АЛИБЕРДОВА

Распространяется бесплатно.
Читайте нас на сайте АГУ: www.adygnet.ru