



АДЫГЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

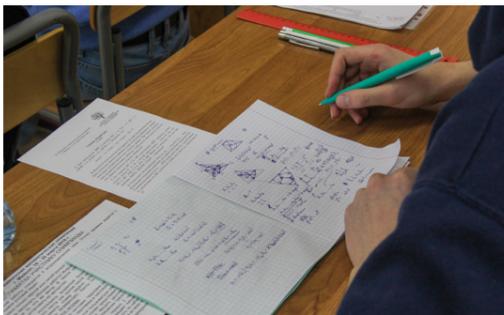
12+

№ 2-3
(211-212)

Газета Адыгейского государственного университета

март 2019 г.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ! ЖАРКАЯ! НАША!



В Адыгее завершилась IV Международная Кавказская математическая олимпиада. 12 стран, 15 регионов России, 140 участников, 32 члена жюри, включая видных математиков из Люксембурга, Турции, Ирана, Сирии, и пять дней жарких соревнований.

Организаторы олимпиады – Министерство образования и науки республики Адыгея, Адыгейский государственный университет и республиканская естественно-математическая школа.

Право открыть Кавказскую математическую олимпиаду было предоставлено Главе Республики Адыгея Мурату Каральбиевичу Кумпилову. Он поздравил юных математиков, их наставников и гостей с этим событием и выразил уверенность в том, что Кавказская математическая олимпиада с каждым годом будет вовлекать в свою орбиту все больше стран и участников, откроет новые таланты и впишет яркие страницы в новую историю страны.

К участникам и гостям обратился председатель жюри Кавказской математической олимпиады, декан факультета математики и компьютерных наук АГУ Дауд Казбекович Мамий, пожелав им не просто успешно пройти все конкурсные испытания, но и обрести новых друзей и получить удовольствие от пребывания в Адыгее.

Конкурсные испытания начались на следующий день и включали в себя два тура по решению непростых задач, подготовленных лучшими математиками страны специально для КМО. А в промежутках между турами участники олимпиады знакомились с республикой, учились адыгейским танцам, пробовали национальные блюда, а в воскресный день смогли убедиться, насколько популярна математика в Адыгее. На старт квеста «Математический бегущий Майкоп» вместе с юными олимпиадниками вышли команды школ, колледжей, производственных коллективов, а самыми многочисленными оказались команды семейные – всего 52 команды, около 500 участников – вдвое больше, чем годом ранее. Самый удивительный рекорд квеста – участие в нем близнецов Ивана и Пелагеи восьми месяцев от роду. Правда, они мирно спали, пока их мама, майкопчанка Екатерина Кондратова с коляской бегала по городу и решала задачи вместе со своими старшими детьми – 11-летней Анастасией и семилетним Дмитрием.

Так что математический праздник принес радость не только победителям!

Подробнее о Кавказской математической олимпиаде мы расскажем в следующем номере, а пока много фото и видео в группе АГУ Вконтакте, на сайте и группах КМЦ и РЕМШ.

ГЛАВА АДЫГЕИ ПОБЛАГОДАРИЛ РЕКТОРА АДЫГЕЙСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА ЗА ЭФФЕКТИВНОЕ РУКОВОДСТВО ВУЗОМ

Пресс-служба
Главы РА

В Доме правительства РА состоялась рабочая встреча Главы Адыгеи Мурата Кумпилова с доктором социологических наук, профессором, ректором Адыгейского государственного университета Рашидом Хунаговым, возглавляющим вуз с 1996 года.

В связи с истечением срока полномочий Рашида Думаличевича на посту руководителя университета в ходе встречи с Главой РА были обсуждены вопросы проведения кампании по выборам нового ректора АГУ, а также перспективы развития старейшего вуза республики.

В начале диалога Глава Адыгеи поздравил Рашида Хунагова с прошедшим днем рождения и поблагодарил за большой вклад в приумножение достижений АГУ, повышение уровня научно-образовательного процесса, высшего профессионального образования в республике.

Мурат Кумпилов отметил и плодотворную работу ректора по укреплению материально-технической базы университета. За годы руководства Рашида Хунагова вузом были построены: Дворец спорта АГУ «Якуб Коблев», Научная библиотека АГУ, реконструирован старый и построен новый корпус АГУ, два новых общежития университета, студенческая поликлиника, здание бизнес-инкубатора, физкультурно-оздоровительный комплекс «Акуанда» с бассейном, учебно-лабораторный корпус с общежитием, учебно-производственная база «Горная легенда» на реке Белой и студенческий стадион «Ректор Ячиков» в колледже АГУ.

Кроме того, создан университетский комплекс, включающий гуманитарно-технический колледж, Республиканскую естественно-математическую школу, 3 института и 12 факультетов, базовые кафедры Южного научного центра РАН, Центр информационных технологий, Центр космических услуг, Ботанический сад, музеи, развитую социальную инфраструктуру. Увеличилось количество специальностей и направлений подготовки специалистов в АГУ.

«Благодаря вашему эффективному руководству, высокому профессионализму, большому опыту, деловым и человеческим качествам, Адыгейский госуниверситет значительно укрепил свои позиции среди вузов страны, стал высокотехнологичным образовательным и просветительским центром на Кавказе. Свидетельством этому является большой конкурс среди абиту-

риентов, рост числа зарубежных студентов, конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Сегодня многие

из них вносят достойный вклад в развитие экономики и социальной сферы республики», - сказал Мурат Кумпилов.

Глава Адыгеи подчеркнул, что профессионализм и организаторские качества Рашида Хунагова позволили сформировать в вузе высокообразованный профессорско-преподавательский состав, который можно назвать научным авангардом региона.

Под руководством Рашида Хунагова вуз сумел добиться серьезных системных результатов, имеющие большое значение для республики, прежде всего, в гуманитарной сфере. Одно из важных направлений научной работы - изучение поликонфессиональных, межэтнических и культурологических процессов, исследования лингвистов, историков, биологов, а также специалистов научно-образовательного геопортала космических услуг.

По мнению Мурата Кумпилова, сегодня Адыгейский госуниверситет является источником новых научных и творческих идей, площадкой, где реализуются инновационные программы и перспективные проекты не только для республики, но и страны. В их числе - создание Кавказского научно-образовательного математического центра, развитие республиканской математической школы и открытие уникального математического парка. Динамично развивается международное сотрудничество АГУ с зарубежными вузами, в рамках которого организуются стажировки студентов, обмен опытом педагогов, проводятся научные конференции.

Рашид Хунагов поблагодарил Мурата Кумпилова за высокую оценку его деятельности на посту ректора Адыгейского госуниверситета и выразил уверенность в том, что новый лидер вуза продолжит действующие проекты и укрепит позиции АГУ в системе высшего образования страны и республики.

Глава Адыгеи считает важным дальнейшее развитие Адыгейского госуниверситета и распространение опыта, накопленного регионом и вузом в создании новых образовательных моделей. В связи с этим Мурат Кумпилов отметил необходимость сохранения традиций АГУ после выборов нового ректора и выразил надежду на дальнейшее участие Рашида Хунагова в жизни вуза и научной деятельности созданной им команды Адыгейского госуниверситета.

ПРЕДСТОЯТ ВЫБОРЫ РЕКТОРА

Кандидаты на должность ректора ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Александр Владимирович Аракелов – декан инженерно-физического факультета, и Дауд Казбекович Мамий, декан факультета математики и компьютерных наук, успешно прошли Аттестационную комиссию Министерства образования и науки РФ под председательством министра М.М. Котюкова и рекомендованы к участию в выборах. В ближайшее время будет назначена дата проведения общеуниверситетской конференции работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

ЗАВЕРШИЛСЯ 23-ЛЕТНИЙ МАРАФОН

13 марта после 23 лет руководства университетом завершился срок полномочий Рашида Думаличевича Хунагова как ректора по истечению контракта и в связи с возрастом. 15 марта в университете состоялась его встреча с членами Ученого совета, руководителями структурных подразделений, студентами. В ней также приняли участие кандидаты на должность ректора АГУ А.В. Аракелов и Д.К. Мамий.



В своем выступлении Р.Д. Хунагов сердечно поблагодарил присутствующих, в их лице весь коллектив за совместную работу, поддержку университетских проектов, верное служение АГУ.

Выступившие затем участники встречи отметили, что за годы работы под руководством Р.Д. Хунагова заметно вырос образовательный, научный, инновационный потенциал вуза, получила развитие социальная инфраструктура, существенно укреплен материально-техническая база. АГУ занял достойное место в университетском сообществе, наладил широкое международное сотрудничество. Прозвучали слова искреннего уважения и признательности за преданность делу просвещения и университету.

В честь любимого ректора на встрече ярко выступил студенческий музыкальный театр «Арт-Ритон».

«АДЫГЭ ДИКТАНТ»

В рамках Недели адыгейского языка в Научной библиотеке АГУ прошла просветительская акция «Адыгэ диктант». Она была инициирована и проведена факультетом адыгейской филологии и культуры. Более 170 участников разных возрастов, профессий и национальностей писали диктант на адыгейском литературном языке. Текст диктанта был посвящен культуре и богатству родного языка и составлен преподавателями кафедры адыгейской филологии на основе высказываний ученых и мастеров слова Зайнаб Керашевой, Исхака Машбаша и автора учебника «Адыгэ Хабз» Миры Унароковой.



Участники диктанта единодушно выступили за ежегодное проведение и расширение данной акции. Было отмечено, что нововведение факультета адыгейской филологии и культуры подхвачено в Нальчике и Ставрополе, где тоже писали диктант на кабардино-черкесском литературном языке.

«КРЫМСКАЯ ВЕСНА» ПРИШЛА В АГУ

Пятилетие вхождения Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации в университете отметили открытой лекцией «Роль Крыма в исторической парадигме России», которую провел заведующий кафедрой отечественной истории исторического факультета Руслан Асланович Тлепцок. Рассказ ученого и дискуссия о самой важной в геополитическом отношении территории страны вызвали огромный интерес студентов и преподавателей.

Союз студентов и аспирантов АГУ и профком студентов отметили юбилейное событие ярким и задорным флэшмобом во внутреннем двореке главного корпуса.

СНОВА В ШОКОЛАДЕ!

Вокальный ансамбль «Шоколад» Института искусств Адыгейского государственного университета стал победителем Международного фестиваля-конкурса «Синяя роза» в трёх номинациях: эстрадный ансамбль, квартет и соло!!!

Конкурс проходил в Краснодаре и собрал свыше тысячи участников, которые выступали в трёх номинациях: хореография, вокал и театральное искусство.

Наши артисты – студенты Института искусств, исполнили задорную песню «Fanny-folk», «Шум берез» Константина Орбеляна и в номинации «соло» Александр Мальцев покорила авторитетное жюри песней на французском языке «Желание любить».



НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ НАУКИ В АГУ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Реструктуризация научной инфраструктуры, проведенная в 2009 году по инициативе ректора Р.Д. Хунагова в целях создания НИИ комплексных проблем АГУ, позволила объединить активный научный, инновационный и ресурсный потенциал вуза, создать высокотехнологичную приборную базу для выполнения инновационных проектов в области информационных, геоинформационных, здоровьесберегающих технологий, биотехнологий, биомеханики, рационального природопользования и экологии. За 10 лет НИИ комплексных проблем АГУ стал реальной современной научной платформой для успешного развития фундаментальных, прикладных и поисковых исследований, большая часть которых осуществляется в рамках регионального и федерального Перечня приоритетных направлений и критических технологий развития науки в РФ. Сегодня всё это успешно работает в образовательной, производственной и экономической сферах региона.



Проректор по научной работе
Михил Силантьев

Ключ к пониманию развития, в том числе и научно-технологического, - это движение вперед. На современном этапе движущей силой научно-технологического развития России являются «глобальные вызовы», которые требуют принципиально нового научно-технологического и методологического подхода организации научных инновационных и научно-технических исследований, поиска прорывных конвергентных и природоподобных технологий, которые обеспечивали бы развитие человеческой цивилизации, не нарушая равновесия между биосферой и техносферой, естественный ход эволюции. Это очень актуально на современном этапе, поскольку 5 технологических укладов, которые берут начало еще в период первой промышленной революции, нарушили естественный ресурсооборот, баланс между техносферой и биосферой, поставив мир на порог ресурсного дефицита и коллапса. В плане разрешения этих противоречий В.В. Путиным предложено научному сообществу России «выйти на новый уровень развития конвергентных, природоподобных технологий... по сути речь идет о широких междисциплинарных исследованиях на стыке математики, физики, биологии, информационных, когнитивных и других наук». Из сказанного вытекает, что перед вузами и научными организациями страны стоит сложная и амбициозная задача - создание принципиально новых технологий, которые изменили бы технологический и социально-экономический уклад общества, не нарушив при этом баланс между биосферой и техносферой.

Какое же место будет занимать университетская наука в решении этих глобальных проблем? Относительно научно-технологического аспекта, - у нас есть определенные кадровые ресурсы, базовый инструментарий, современная приборная база, Кавказский математический центр АГУ, позволяющие участвовать в создании математических моделей устойчивого баланса между техносферой и биосферой, в разработке автоматизированной системы управления роботизированными самодвижущимися объектами. На инженерно-физическом факультете в течение ряда лет разрабатывают нетрадиционные природоподобные энергосберегающие технологии.

Что касается биосферы, то на базе НИИ комплексных проблем АГУ, в частности лаборатории мониторинга беспозвоночных животных РА, центра ГИС-технологий, ботанического сада, зоологического музея обработан методологический, методический и аналитический инструментарий по разработке инвентаризации биоресурсов, освоению экологизированных методов мониторинга численности и качества флоры и фауны водных и наземных экосистем региона и всего Северо-Западного Кавказа, учета и оценки биоразнообразия флоры и фауны. Это позволит с использованием интеллектуального потенциала центра ГИС-технологий разработать экологический каркас территории Северо-Западного Кавказа, создать информационный банк биоресурсов, показать характер

антропогенного воздействия на экосистемы, разработать концепцию рационального природопользования в целях предотвращения ресурсного коллапса. В данную концепцию должны войти разработки центра ГИС-технологий по созданию интеллектуальных моделей точечного прогнозирования времени наступления и уровня выраженности полного спектра природных опасностей. Это дает возможность целенаправленно вмешиваться в процессы живой природы, предугадать и предотвратить биокатастрофы.

Внедрение природоподобных технологий в сферу охраны здоровья населения - одна из актуальных задач. Одним из ключевых детерминантов здоровья - это создание новой линейки продуктов питания. На базе лаборатории нутрициологии и экологии разработаны биотехнологии оценки безопасности пищевой продукции, определения токсических элементов в пищевой и сельскохозяйственной продукции, начаты работы по разработке региональных брендовых здоровых продуктов питания. В лаборатории физиологии развития ребенка и иммуногенетической лаборатории также занимаются разработкой здоровьесберегающих технологий с позиции физиологического и биомолекулярного подходов.

В понятие конвергентных технологий входят также и социогуманитарные технологии. Таким образом, мы должны преодолеть междисциплинарные барьеры и границы, привлечь для решения поставленных задач специалистов различных направлений - биологов, математиков, физиков, химиков, гуманитариев для системного решения проблем. Опыт в подготовке таких междисциплинарных проектов в вузе уже имеется.

При разработке и реализации природоподобных технологий необходима кооперация (внутренняя и внешняя, в том числе и международная). Без создания сетевых центров мы не сможем достичь целевых результатов.

В логике изменения парадигмы развития научно-технологического комплекса страны для достижения целей, поставленных руководством страны, создан национальный проект «Наука», который предлагает движение сразу по нескольким направлениям. Это, прежде всего, создание научно-образовательных центров (НОЦ) мирового уровня. Речь идет об интеграции вузов, научных институтов и российских компаний в разработке новых технологий.

В вузе уже проделана Даудом Казбековичем Мамием большая работа по созданию математического центра на основе внутренней и внешней кооперации, поэтому я бы хотел остановиться подробнее о перспективах создания геномного центра на базе НИИ комплексных проблем АГУ для исследования геномов организмов не только человека, но животных и растений.

Для этого необходимо, прежде всего, провести внутреннюю сетевую кооперацию следующих структурных подразделений НИИ: иммуногенетической лаборатории, физиологии развития ребенка, нутрициологии и экологии, биоэкологического мониторинга беспозвоночных животных, зоологического музея и ботанического сада АГУ. Однако здесь не обойтись и без внеш-

ней кооперации с ведущими вузами страны и научными центрами для объединения ресурсного потенциала. Это позволит развивать этногенетику, спортивную генетику, лесную генетику, онкогенетику, создавать генетические популяционные базы населения РА, а также базы данных флоры и фауны региона.

При создании научно-образовательного геномного центра в АГУ необходимо отработать алгоритм и инструментарий взаимодействия. Представляется целесообразным на базе каждой из лабораторий, ботанического сада и зоологического музея АГУ производить сбор и подготовку биоматериала, геномные исследования проводить непосредственно на базе иммуногенетической лаборатории, а для этого мы должны укомплектовать ее соответствующими кадрами, доукомплектовать высокотехнологичным оборудованием, подготовить специалистов для проведения полногеномного секвенирования растительного и животного биоматериала. Ввиду отсутствия соответствующей приборной базы для секвенирования, данные исследования в иммуногенетической лаборатории не проводятся. Идет серьезное переоснащение приборной базы для полномасштабных геномных исследований в Федеральном исследовательском центре Всероссийского института генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова, ранее - Майкопской опытной станции ВИР. Сейчас мы находимся на стадии заключения соглашения о сотрудничестве с ними. При создании геномных центров в рамках национального проекта «Наука» основополагающей задачей является развитие онкогеномики, - изучение как наследственных признаков в онкологии, так и в мутациях, приводящих к развитию рака. В иммуногенетической лаборатории АГУ под руководством профессора Аминет Рамазановы Тугуз ведутся аналогичные исследования по выявлению полиморфизма генов, ассоциированных с раковыми заболеваниями, отработаны и широко апробированы методики определения ДНК-маркеров, а также маркеров медиаторного профиля в норме и при онкопатологии. Адыгейский государственный университет может взять на себя и решение другой задачи, которая также заложена в профиль геномного центра по нацпроекту «Наука», - это генотерапия - совокупность генно-инженерных (биотехнологических) и медицинских методов, направленных на внесение изменений в генетический аппарат соматических клеток человека в целях лечения заболеваний, коррекции ошибок, допущенных природой, подбор адекватных методов и лекарственных препаратов. Решение этой задачи в обязательном порядке потребует сетевой кооперации с медицинскими учреждениями, биомедицинскими лабораториями и вузами, имеющими соответствующих специалистов - медиков.

Все эти амбициозные задачи потребуют от университета определенных организационных решений, кадровой динамики, финансовых затрат на приобретение дорогих реактивов, обновление приборной базы с учетом ее изношенности, покупку соответствующего оборудования, подготовку высоко-

классных специалистов или привлечение уже готовых специалистов. Нужны большие мощности для хранения биоматериала, для создания биоинформационной базы. Следует открыть магистратуру по геномике и биоинформатике, поскольку пока нет критической массы специалистов. При этом, не менее важно изменить ментальность наших научных сотрудников, нацелив их на междисциплинарный и проектно-ориентированный подход при организации исследований. Чего часто не хватает нашим ученым - это амбиций! Или, напротив, у некоторых именно амбиции не позволяют интегрироваться в научное сообщество. Мы должны иметь эту психологию, развивать в себе корпоративную культуру.

Нельзя не сказать о публикационной активности в журналах, индексируемых в наукометрических базах данных WebofScience и Scopus. Нацпроект «Наука» создан также для того, чтобы повысить публикационную активность ученых страны в высокорейтинговых зарубежных изданиях - это базовый наукометрический показатель. Конечно, можно найти бесплатные пути публикации, но это очень длительный и сложный путь, необходимо продумать механизм финансирования публикаций из внебюджетных средств АГУ или за счет спонсорских средств. Чтобы публиковаться в журналах с соответствующим квартилем статьи должны предварительно рецензироваться внутри вуза и отбираться на конкурсной основе. Преимуществом должны пользоваться те преподаватели, которые работают в области приоритетных направлений, имеют наукоемкий результат, пишут проекты в рамках НТП, грантов, являются членами диссертационных советов.

Государственная политика сейчас во многом благоприятна для развития науки. Вместе с тем, во всех проектах, документах подчеркивается вопрос софинансирования исследований со стороны индустриального партнера, со стороны региона. Один из действенных механизмов финансовой поддержки инновационной деятельности вузов со стороны республики - это формирование совместно с РФФИ на условиях софинансирования межрегиональных проектов, направленных на проведение фундаментальных, прикладных и практико-ориентированных научных исследований по приоритетным направлениям Программы и Стратегии инновационного развития РА.

Очень хотелось бы, чтобы этот финансовый инструментарий, направленный на развитие и поддержку научных школ вузов и научных организаций республики, был поддержан руководством республики. Мы с вами должны также работать на такой результат, чтобы он стал привлекателен для индустриального партнера, бизнес-сообщества. У нас уже были попытки соединить бизнес с наукой, сформировать спрос на разработку наукоемких технологий, но это оказалось достаточно сложной задачей, отчасти выполненной. Поиск путей такого взаимовыгодного сотрудничества необходимо вести активно и целенаправленно, если мы твердо решили с вами быть в тренде развития Российской науки.



Проректор по научной работе
Михил Силантьев

ПРАЗДНИК НАУКИ

В День российской науки в АГУ вновь, уже третий год подряд, распахнул свои двери для школьников гостеприимный и умный город Научкоград.

На этот раз открытие состоялось на самой большой арене АГУ – во Дворце спорта «Якуб Коблев», на трибунах которого разместилось более 1500 гостей праздника. А ведь в самый первый раз жителями – в 2017 году, когда Научкоград, собственно, и родился, его жителями стали только 600 школьников, в прошлом году – уже более тысячи. И что замечательно: в нынешнем году вместе со школьниками из всех районов Адыгеи в Научкоград приехали около 400 школьников из семи прилегающих районов Кубани. Так действует соглашение о сотрудничестве АГУ с Министерством образования и науки Краснодарского края.

ОФИЦИАЛЬНО

Научно-образовательный проект Фестиваль науки «Научкоград» векторально и логично вошел в контекст реализации мероприятий национального проекта «Наука» как масштабная акция по популяризации научного знания и подготовки кадрового резерва будущих молодых исследователей.

Нынешний Научкоград – вклад АГУ в празднование 150-летия Периодической системы химических элементов русского учёного –энциклопедиста, химика, физика – Дмитрия Ивановича Менделеева

Всех жителей Научкограда, до отказа заполнивших трибуны Дворца спорта и даже стоявших в проходах, приветствовал мэр Научкограда студент Института Искусств Сергей Черников.

Мэр торжественно вручил паспорт Почетного гражданина города Премьер-министру Республики Адыгея Александру Владимировичу Наролину, согласно которому обладатель этого документа может не только свободно посещать все лаборатории университета, но даже организовать полет на Марс за счет собственных средств.

Потом начался феерический парад всех факультетов и институтов. Действие разворачивалось на паркете спортивно зала и транслировалось на огромном экране, так что от зрителей не ускользнула ни одна деталь представления.

После окончания церемонии в сопровождении волонтеров участники фестиваля отправились по лабораториям, аудиториям, на лекции и мастер-классы, викторины, экскурсии и конкурсы.

О них вам подробно расскажут наши корреспонденты – студенты и школьники, которые не только стали в эти дни волонтерами Научкограда, но и сами приобщились к тайнам науки.

Собственно, Научкоград был доступен для всех целую неделю, потому что множество запланированных площадок, квестов, конкурсов просто не вместились в программу одного дня. Одним из важных событий недели науки стала научно-практическая конференция «Наука. Образование. Молодежь», которую ежегодно проводит научное сообщество молодых ученых АГУ. В этом году для участия в конференции было подано более 150 заявок, в том числе заявки российских и зарубежных аспирантов и молодых ученых. Важно, что сборник материалов научной конференции молодых ученых и аспирантов «Наука. Образование. Молодежь» входит в российский индекс научного цитирования.

Пленарные доклады были, как всегда, разнообразными и увлекательными, интересными для всех, как представителям точных наук, так и гуманитариям.

О том, каким образом мы понимаем то, что слышим и то, что читаем, рассказала Зулейхан Кимовна Беданоква, защитившая докторскую диссертацию по филологии на эту тему.

К очарованию хаоса приобщил участников конференции Дауд Казбекович Мамий, кандидат физико-математических наук, декан факультета математики и компьютерных наук. В категории пространства в музыке XX века погрузила собравшихся Светлана Анатольевна Мозгот, свежеепеченный доктор искусствоведения. Об особенностях трансформации этических ценностей студенческой молодежи поведал Вячеслав Нурбиевич Нехай, доктор социологических наук, профессор кафедры философии и социологии. О ферментах в частности и составе пищевых продуктов в целом рассказала Юлия Александровна Демченко, основываясь на материалах своей недавно защищенной кандидатской диссертации. Заур Махмудович Хачецуков, кандидат философских наук, рассказал о центробежности и центростремительности нашей жизни, а завершил конференцию молодых ученых блистательной лекцией «Теория игр вокруг нас» доктор физико-математических наук, научный руководитель Кавказского математического центра профессор Алексей Владимирович Савватеев.

Ну, а теперь мы отправляемся по маршрутам Научкограда.

КАК ДОСТИЧЬ УСПЕХА

На факультете социальных технологий и туризма действовали сразу три площадки: тренинг «Формула успеха», тренинг эффективного взаимодействия в команде, выставка «Территория туризма».

Мероприятия посетили ученики 11 и 9 классов из 35 и 8 лицеев и 22 гимназии, а также присутствовали школьники из Гиагинского и Кошехабльского районов, к ним присоединились студенты колледжа (МГГТК АГУ).

Участниками тренинга «Формула успеха» стали школьники и студенты сузуов. В процессе игрового общения они получили уникальный опыт разрешения различных сложных жизненных ситуаций и взаимодействия в группе. Также участники обрели навыки уверенного поведения в микросоциуме школьного коллектива.

Тренинг был организован и проведен студентами направления подготовки «Социальная работа» под руководством М.Э. Паатовой и Б.К. Джабатыровой.

Главной целью интерактивной выставки «Территория туризма» было знакомство ребят с работой менеджеров и инструкторов по туризму.

Гости выставки получили возможность окунуться в увлекательный мир туристической индустрии при помощи современных технологий, попробовать себя в разных профессиях связанных с туризмом. Школьники посетили офис турагентства и получили советы по онлайн-бронированию туров и отелей для организации собственного отдыха, отправились в виртуальное путешествие по достопримечательностям Горной Адыгеи, поучаствовали в мастер-классе по подготовке к туристскому походу, узнали о различных аспектах развития индустрии гостеприимства и турбизнеса в нашем регионе и перспективах карьеры в данной сфере.

Под руководством доцентов А.В.Леонтьевой, И.В.Детковой, Н.В.Ковалева и психолога НИИ комплексных проблем А.С.Горбачевой студенты второго курса направления подготовки «Психолого-педагогическое образование» направленности «Психология и социальная педагогика» участвовали в проведении тренинга эффективного взаимодействия в команде.

НЕТ - ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ

Кафедра иностранных языков для жителей Научкограда организовала мастер-класс на тему «Нет терроризму». Проходил он в форме сюжетно-ролевой игры, которую организовала и провела Людмила Рахимовна Читао, доцент, кандидат педагогических наук. В игре приняли участие восемнадцать школьников 9-11 классов. На мастер-классе присутствовали эксперты: З.С. Хабекирова - заведующая кафедрой иностранных языков, Р.К. Хагундокова Р.К. и С.Г. Хабаху - преподаватели английского языка Адыгейской республиканской гимназии, Л.С. Мешлок - учитель английского языка из аула Понежук. Школьников познакомили с понятиями экстремизм и терроризм и особо обратили внимание на то, что они являются угрозой всему человечеству. Экспертами была отмечена высокая эффективность образовательно-воспитательного процесса. А школьники с восторгом отзывались о мероприятии, которое может быть таким интересным и насыщенным, несмотря на всю серьезность обсуждаемой темы.

ЦИФРЫ, ДЕНЬГИ И ЦЕННЫЕ БУМАГИ

Экономический факультет АГУ представил 4 образовательные площадки, целевой аудиторией для которых являлись учащиеся 8-11 классов и студенты СПО.

«Цифровая экономика – будущее России» - открытая лекция доцента кафедры цифровой экономики Аслана Владимировича Нагоева. Сегодня цифровые технологии имеют приоритетное значение в экономическом развитии России, у которой есть все предпосылки для дальнейшей реализации цифрового потенциала. На лекции были рассмотрены перспективы и основные направления реализации программы «Цифровая экономика в РФ» и ключевые технологии цифровой экономики, а также как новые технологии окажут существенное воздействие на развитие бизнеса и государственного управления, рост качества жизни, появление новых форм социализации людей и их коммуникации.

Участвую второй раз, в прошлый раз тоже был у вас на факультете, хоть это направление мне не близко, но у вас очень харизматичные и умные преподаватели. Я бы с удовольствием посетил Научкоград еще раз. - Эдуард Шматов, лицей №35, г. Майкоп.

Второй площадкой была экономическая игра «CashFlow», которая переводится как «Денежный

Наука выигрывает, когда ее крылья раскованы фантазией

Майкл Фарадей



СТАНЬ СВОИМ

На международном факультете был проведен круглый стол «Адаптация иностранных студентов в адыгском социуме». На встрече обсуждались наиболее актуальные вопросы приспособления иностранцев к условиям новой социокультурной среды, другим ценностям, нормам поведения и традициям.

Учащиеся поделились своими проблемами и трудностями, возникающими как в образовательном процессе, так и во внеучебное время. В ходе круглого стола были озвучены факторы, влияющие на адаптацию иностранных учащихся на международном факультете.

Учащиеся высказали пожелания более активно участвовать в общеуниверситетских и городских мероприятиях, ходить на экскурсии и концерты, знакомиться с майкопчанами. Также было предложено расширить организацию межличностного взаимодействия с русскими студентами других факультетов в виде совместных мероприятий.

Все высказанные пожелания учащихся будут учтены в дальнейшем образовательном процессе.

WELCOME, ДРУЗЬЯ!

На факультете иностранных языков в рамках фестиваля «Наукоград» на четырех площадках собрались школьники Республики Адыгея и Краснодарского края. Кафедра французской филологии провела открытый урок «Французский – это интересно!» Заинтересовать учащихся, показать роль французского языка в современном полилингвальном мировом сообществе, разрушить имеющиеся стереотипы о Франции и французах – такие цели стояли перед организаторами открытого урока «Французский – это интересно!».

На мероприятие пришли учащиеся 8-10 классов. К ним обратилась Л.Н.Шапина, преподаватель кафедры французской филологии. Студентка 3 курса А. Сточкова убедительно рассказала о том, почему сегодня следует изучать именно французский язык, какие перспективы открывает владение этим языком.

В непринужденной атмосфере учащиеся выучили основные формулы вежливости на французском языке, они научились представляться, благодарить, здороваться и прощаться. Затем речь пошла о стереотипах: французы, они такие, какими мы их себе представляем. Участники выполнили тест, и на основании их ответов и после просмотра презентации о стереотипном видении Франции и французов все вместе попытались отделить правду от ложных представлений. Вывод был сделан верный: следует осторожно подходить к стереотипным представлениям и развивать в себе собственные взгляды на вещи, собственный опыт.

Кафедра немецкой филологии организовала дискуссионный клуб «Волшебная сказка как отражение фольклорно-литературной традиции Германии и Австрии». В форме увлекательной игры и презентации участники познакомили гостей с культурой, литературой и традициями Германии и Австрии. Основной целью было знакомство с фольклорно-литературными традициями немецкого и австрийского народов и расширение страноведческих и лексико-грамматических знаний учащихся.

Школьников тепло приветствовала заведующая кафедрой немецкой филологии доктор филологических наук профессор З.Р.Хачмафова. Студенты немецкого отделения рассказали о различных сторонах жизни отделения и факультета. Все участники дискуссионного клуба были награждены памятными подарками.

На кафедре английской филологии состоялся брейн-ринг: «Английская картина мира». Участники команд состязались в пяти раундах на знание фразеологизмов, лексических особенностей английского языка, культуры, традиций и обычаев англичан. Дух соперничества, желание узнать что-то новое и атмосфера дружбы стали основными составляющими брейн-ринга.

Кафедра арабского языка провела урок-презентацию «Удивительный мир арабского языка».

Школьникам была предоставлена уникальная возможность окунуться в удивительный мир арабского языка и познакомиться с восточным колоритом. Отличительной чертой арабского языка являются не только звучание, но каллиграфическое написание текстов. В этом убедились участники, увидевшие свои имена на восточном языке. Чтобы юные исследователи в полной мере познали лексическое богатство языка, студенты факультета подготовили стихотворения.

Заключением мастер-класса стала песня в исполнении студентки 3 курса Бэлы Бештаовой. По словам девушки, культура арабского языка настолько богата, что, начав ее изучать, открываешь для себя новые истины. В дальнейшем Бэла планирует преподавать арабский язык в своём городе.

КАК СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ

На филологическом факультете Наукоград отметился мастер-класс по PR-коммуникациям, на котором присутствовали ученики 10-11 классов. Ребятам как будущим студентам было интересно узнать о специфике работы журналиста, ведь большинство из присутствующих хотели бы связать свою жизнь с этой профессией. Выступил с лекцией сотрудник городской газеты «Майкопские новости» Александр Евгеньевич Данильченко. В ходе выступления он выделил несколько основных навыков журналиста: жажда познания, эрудированность, умение анализи-

поток». Площадку организовали доцент кафедры учета и финансирования Татьяна Александровна Силина совместно с руководителями бизнес-сообщества LIKE Центр Майкоп Рамазаном Гаштовым и Суандой Тхакушиновой, магистрантом экономического факультета. Игра была направлена на развитие финансовой грамотности, умение правильно управлять активами: разумно и эффективно распоряжаться деньгами, совершать операции с недвижимостью и ценными бумагами. Помимо всего этого игра учит грамотно планировать свой личный бюджет и расходы, правильно погашать долги, быстро ориентироваться в изменениях экономической обстановки, используя их для своей выгоды, правильно инвестировать, составлять балансовые отчеты, мыслить и работать как успешный бизнесмен. Следует отметить, что игра произвела настоящий фурор среди гостей, которые не хотели ее заканчивать.

«Занимательные факты о ценных бумагах» - открытая лекция доцента кафедры учета и финансирования Ирины Федоровны Таусовой. Рынок ценных бумаг в России – это молодой динамичный рынок с быстро нарастающим объемом операций, разнообразными финансовыми инструментами и диверсифицированной инфраструктурой. В ходе лекции были рассмотрены специфика ценных бумаг, особенности торговли ими на рынке, а также интересные истории из опыта проведения операций с ценными бумагами.

«Спидометр финансовой прочности» - открытая лекция доцента кафедры учета и финансирования Заремы Аскарбиевны Водождоковой. На лекции были рассмотрены существующие реалии бизнеса, гостей ознакомили с основными экономическими понятиями: финансовое состояние, платежеспособность, финансовая устойчивость, прибыльность, финансовая прочность, финансовая безопасность, несостоятельность и др.

По-моему мнению, такой проект нужен студентам для саморазвития и не только. Мне нравится математика, все расчёты и решения. Хочу после колледжа поступить к вам на факультет, после Наукограда - тем более, очень понравилась обстановка и спикеры. Больше всего понравилась лекция «Спидометр финансовой прочности», в ходе которой была рассказана вся сущность бизнеса. – Виктория Шахмелян, студентка МГГТК АГУ.

И вот еще отзывы гостей экономического факультета:

О Наукограде я узнала из социальных сетей, меня это заинтересовало, я решила, что стоит посетить данное мероприятие. Я считаю, что данный проект полезен для школьников, потому что Наукоград – это шаг в будущее, мы должны заниматься наукой, создавать самих себя. Сама я увлекаюсь и люблю данную науку, хоть не всегда все получается, но я усердно стараюсь и занимаюсь, поэтому выбрала площадку на экономическом факультете. Я планирую связать свою жизнь с экономической сферой расценивая свое участие как полезный опыт. – Диана Лихова, ученица 10 класса школы №6, город Усть-Лабинск.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕНИНГИ И РОЛЬ ДОБРОГО СЛОВА

На факультете педагогики и психологии были проведены профориентационные тренинги, мастер-классы по арт-терапии, мастер-класс «Инновационные игровые технологии в образовательном пространстве ДОО».

Мероприятиями были охвачены 176 участников, среди которых 129 обучающихся средних образовательных учреждений.

На профориентационных тренингах старшеклассники получили возможность пройти экспресс-диагностику, выявить свой профессиональный потенциал и направленность. Имели возможность осуществлять самостоятельный выбор профиля обучения, выявили собственные интересы, способности и склонности. Тренинги Молодежной мастерской психологического консультирования позволили освоить механизмы анализа профессий, особенности самопрезентации, управления своими эмоциями и саморегуляции, приобрести необходимый опыт коммуникации в области делового общения. Структура тренингов включала специальные беседы, деловые и ролевые игры, упражнения, которые позволили получить представления о мире профессий, научиться самостоятельно принимать решения, планировать свой профессиональный путь.

На мастер-классах по арт-терапии участники познакомились с такими техниками, как работа с сухим и кинетическим песком, рисование на световых столах, работа с красками и другими изобразительными средствами. Кроме того, они соприкоснулись с миром профессиональной психологии как в лице преподавателей и практикующих психологов, так и в лице студентов, занимающихся в студии арт-терапии «Art&Play», получили опыт конструктивного взаимодействия в группе, а также приобрели яркие и незабываемые впечатления.

Участники мастер-класса по инновационным игровым технологиям познакомились с развивающими играми Воскобовича, авторскими играми «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кьюзенера и др., овладели методам и приемам их использования в дошкольных учреждениях.

Волонтерам и преподавателям факультета особенно приятно, что они получили более тысячи положительных отзывов, а фотографии и видеоотчеты о тренингах и мастер-классах на факультете педагогики и психологии были в массовом порядке выложены в социальных сетях.



ровать - без этих качеств никак не обойтись настоящему профессионалу.

«Современные молодые люди не умеют искать информацию и не умеют правильно формулировать вопрос» - заявил нам А.Е. Данильченко. Лектор также поднял проблему исчезновения читающей молодежи и призвал всех ребят чаще обращаться именно к бумажным источникам информации, больше читать. Ведь именно так мы формируем абстрактное мышление и креативность.

Особенно остро стоит вопрос о трудоустройстве. Как выяснилось, республика нуждается в молодых и инициативных работниках. Александр Евгеньевич подчеркнул, что газета «Майкопские новости» с радостью готова принять в ряды редакции всех, кто готов работать и трудиться в данной сфере.

Сегодня трудно представить нашу жизнь без фотографий, ведь с их помощью мы можем «окунуться» в атмосферу изображаемого события. О том, как возникли первые фотографии, ученикам рассказала Анастасия Александровна Хажгериева - преподаватель АГУ, а также работник рекламной сферы. На своем личном опыте Анастасия Александровна рассказала о принципах работы рекламщика и о самых известных фотографиях в мире, что было особенно интересно всем присутствующим.

После мастер-класса я пообщалась с ученицей 8 класса 28 школы Юлией Запаловой:

- Юлия, ты собираешься поступать в Адыгейский государственный университет и учиться на журналиста?

- Была такая мысль, еще есть сомнения...

- А какие цели преследуешь? Чем планируешь заниматься в жизни?

- Мне хотелось бы полностью окунуться в этот мир. Мне нравится смотреть на людей, которые рекламируют что-то, на то, с каким воодушевлением они делают это. Если честно, мне не хотелось бы писать для газет, «сидячая» работа не по мне. Я за активность, думаю в сфере рекламы мне это гарантировано.

- А о чем ты мечтала в детстве?

- Помню, все мои подруги мечтали стать врачами, ветеринарами, а я говорила, что стану журнали-

стом и буду писать статьи! Конечно, с годами такой энтузиазм пропал, но год назад я подумала: «Почему бы и нет?». Мне это нравится и, если мое желание не пропадет до девятого класса, я все же свяжу свою жизнь с журналистикой.

Второй площадкой филологического факультета, куда были приглашены школьники, стало «Филологическое кафе» — интеллектуальная игра, регулярно устраиваемая кафедрой русского языка. Будущие студенты разгадывали литературные загадки, вспоминали позабытые литературные произведения, определяли заимствованные слова в языке и многое другое. Жанр «кафе» был выбран преподавателями кафедры русского языка для создания легкой игровой атмосферы. Музыкальные паузы в исполнении студента Бислана Нагоева поддерживали состояние уютной обстановки.

Было настолько интересно и весело, что двери «Филологического кафе» еще долго не закрывались.

В ПОХОД – ВМЕСТЕ С ФАКУЛЬТЕТОМ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Туризм - не просто увлечение, а жизненная потребность большинства людей. Именно данная потребность делает жизнь интереснее, наполняет ее неожиданными открытиями. Подобные путешествия помогают формированию человека и обогащению его духовно и физически. Именно об этом шла речь на мастер-классе «Занимательный туризм» на факультете естествознания.

В ходе мастер-класса школьники познакомились с понятием туризма, приобрели новые навыки вязания туристических узлов, узнали о назначении каждого из них, о необходимости применения в различных ситуациях. Мастер-класс оказал, безусловно, положительный эффект на участников, потому что туризм является отличным способом сохранения и восстановления здоровья, поддержания активности и работоспособности.



ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ

Репортаж с площадок Наукограда специально для нашей газеты провели школьники – участники событий этой шумной, веселой и насыщенной событиями Недели науки.

МИКС ИЗ ГЕОГРАФИИ И ИСТОРИИ

Даниил ГОРСКИЙ,
34 лицей, г. Майкоп



На фестиваль Наукоград съехались школьники со всей республики. На фестивале состоялись мастер-классы по многим школьным дисциплинам, а я выбрал географию.

«География на сто» - это занимательная квест-игра, в которой участники делились на команды и старались быстрее оппонентов ответить на вопросы, составленные в

рамках школьной программы. На вопрос о степени трудности заданий для учащихся преподаватель Фатима Даутовна Теучеж ответила следующее: «Им не было тяжело, потому что они (вопросы) соответствуют школьной программе, и мы не преследуем цель напугать, а наоборот, чтобы было им интересно вспоминать. И буквально первые же команды показали хорошие знание географии».

На викторине «Занимательная география» ученикам школ давалась возможность оценить свои знания в минералогии, топонимике, гидрологии и картографии. Школьники искали места по координатам, опознавали виды минералов, расшифровывали названия разных географических объектов Адыгеи и отвечали на вопросы про моря и океаны. Тамара Николаевна Мельникова отметила интерес ребят к таким узкоспециализированным заданиям, над которыми многим приходилось долго размышлять, хотя вопросы также не выходили за рамки школьной программы. Самыми трудными школьники называли вопросы топонимике из-за малоизвестных традиционных адыгейских названий рек, гор и аулов.

И еще я успел попасть на исторический факультет. На мастер-классе «Исторические ролевые игры как способ постижения прошлого» Людмила Рашидовна Хут рассказала о крайне необычном способе познания истории: ролевой игре. Отличие ролевой игры от спектакля, в нашем случае - непредсказуемость. Сами участники определяют исход события, по которому игра проводится. Но подготовка к ролевой игре - это колоссальный труд. Чтобы качественно исполнить свою роль в игре, необходимо прочитать невероятное количество литературы, посвященной данному событию: мемуары, воспоминания современников, письма участников, мнения историков и многое другое. Для подготовки к этой игре участникам нужно приложить титанические усилия. Но даже у такой, казалось бы, импровизационной игры есть регламент: нельзя искажать исторические факты, каждому исполнителю отведено определенное количество времени и порядок выступления строго определен. Но нестандартные решения участников приветствуются. Опять же, главное, чтоб они не противоречили

истории. Такой вид постижения истории позволяет участникам и зрителям почувствовать себя свидетелями тех событий и предоставляет возможность проникнуться мыслями и идеями своего персонажа. Исход игры неизвестен до последней минуты, все в руках участников. В зависимости от качества подготовленных аргументов решение судей может быть разным: Робеспьер может быть освобожден, в США будет проводиться политика, предлагаемая Джефферсоном, главное - иметь отличную фантазию и умение подобрать нужный аргумент.

Наукоград - прекрасная возможность получить новые энциклопедические знания в самых разных областях науки и определиться с тем, где, на каком факультете и на кого ты будешь учиться.

ВУЛКАН, КРАХМАЛ И ПРИСЕДАНИЯ В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

Олег РОДИН,
34 лицей, г. Майкоп



Наукоград в этом году открылся поистине грандиозно. Креативность оформления, разносторонность показа различных программ давали возможность зрителям легче и быстрее выбрать нужные для себя мероприятия, но главным стало то, что открытие мероприятия прошло очень увлекательно. А потом такое началось...

Вы знаете, как создать вулкан в домашних условиях? Нет? А химики из АГУ наглядно показали гостям своей лаборатории на факультете естествознания химическую реакцию, проверили их знания и не оставили без призов в виде оценок! После опроса мероприятие постепенно перерастало в настоящую мастерскую магии и все стали наблюдать за различными экспериментами. К примеру, эксперимент под названием «Несгораемый платок» может показаться кому-то абсурдным, но химики доказали зрителям обратное: достаточно лишь обмокнуть платок в эфир и произойдет невозможное! Участники оставались под сильным впечатлением и от следующих экспериментов, один из которых будет полезен и вам! Если вы еще думаете, что йод не отстирывается, то вы глубоко заблуждаетесь. Что же это за раствор, который способен вывести даже йод? Это вы можете узнать у студентов-химиков из АГУ. Они с удовольствием развеют ваши сомнения и поделятся своими секретами.

Потом мы перешли к еде. Точнее, к теории еды. Ежедневно мы употребляем в пищу различные продукты, но далеко не каждый знает, как определить качественный продукт. Зайдя в класс, мы были шокированы от того, что попали в самую настоящую лабораторию. Мероприятие, направ-

ленное на обогащение наших знаний, ещё больше порадовало. Три замечательных биолога поведали участникам о выявлении крахмала в продуктах, задавали вопросы, с которыми присутствующие превосходно справились. Также продемонстрировали нам реакции продуктов на банальные вещества. Теперь каждый, кто оказался на этой площадке Наукограда, могут похвастаться новыми знаниями в данной сфере!

Следующей площадкой была еще одна лаборатория на факультете естествознания. Всю свою жизнь человек совершает действия и не задумывается, как же устроен механизм его движения. Поначалу участники были в растерянности от необычного оборудования. Мы попали в настоящую «лабораторию кино» по движению человека и постройке анимации. Школьники задавали вопросы и узнали много интересного. К примеру, была представлена диаграмма по различию приседаний человека в разных возрастах. Интересно было также узнать и о разнице движения спортивного и обычного человека. Затронули тему и реализации полученных знаний: каждый человек, желающий чувствовать себя бодрым и здоровым, должен соблюдать правильную осанку не только в сидячем положении, но и при ходьбе, не забывать про утреннюю зарядку и полезные разминки в течение всего дня!

Наукоград - 2019 был насыщенным, поэтому ожидаем следующего с нетерпением!

КАК ЗАВЕСТИ ДРУЗЕЙ В СОСЕДНЕЙ ГАЛАКТИКЕ?

Сюзанна ИБРАГИМ,
9 «Б», 34 лицей,
г. Майкоп



В День науки ученики из разных городов и сел нашей республики и соседней Кубани приехали послушать лекции наших мастеров наук. Я посетила станцию «История Вселенной». Увлекаюсь этой темой с тех пор, как моя подруга устраивала мне собственные лекции про вселенную летними вечерами. Лекцию вел очень интересный человек - Олег Васильевич

Верходанов, доктор физико-математических наук из знаменитой Астрофизической обсерватории в Архызе. Мы убедились в огромном значении астрономии для современной жизни. Томографы, календари, навигация, интернет – всё эти творения связаны с космическими исследованиями. Больше всего мне понравилась часть лекции, в которой говорилось про то, что наша Галактика, Млечный путь, через 4 млрд лет сольется с Андромедой. Будет светло и интересно. Было бы чудно завести новых соседей по Галактике! Если это, конечно, возможно. Только представьте,

сколько романтических и захватывающих сюжетов можно было бы выдумать про последствия слияния галактик! Все-таки, астрономия - наука невероятных вероятностей. Олег Васильевич смог разжечь наше любопытство. Интересно, сколько же безумных теорий о нашем мире повидали его голубые спокойные глаза?

После лекции нам встретились ученики из поселка Яблоновского и Краснодара, побывавшие на лекциях юридического и филологического факультета. Все были в восторге! Думаю, школьники посетили площадки, ориентируясь на будущую профессию. Такие мероприятия очень полезны для всех, они помогают в выборе наиболее близкого душе занятия.

Наукоград, конечно же, не оставил меня равнодушной, мне понравилось все! Думаю, чем больше будет таких встреч с научными деятелями, тем больше будет подrostков, точно знающих, чего они хотят от жизни.

ПРОВЕРКА КЛАССА НА СПЛОЧЕННОСТЬ

Аня ИВАНОВА,
9 «А», 35 лицей,
г. Майкоп



Мне повезло вместе с классом побывать в Наукограде.

Нам было предоставлено множество площадок, на которых проводились различные мероприятия. Мы прослушали информацию про обитателей Мирового океана, на открытой лекции «Качество и безопасность пищевых продуктов» узнали, насколько качественные употребляем продукты. Проводила опыты Татьяна Александровна Сидина. Нам показывали экспертизы по выявлению крахмала в двух видах колбасы, определении качества творога, сметаны и сыра.

На мастер – классе «Экспресс – диагностика обеспеченности организма селеном» мы проверили свой организм на содержание селена и узнали, в каких продуктах он содержится. Руководителем площадки была Фатима Нурбиевна Езлю. Мы успели и на тренинг «Формула успеха», руководителями которого была Мария Эдуардовна Паатова и Бэлла Казбековна Джабатырова. Студент факультета психологии и туризма Тамерлан рассказал о своей специальности и о том, какими качествами должен обладать социальный работник.

Самым запоминающимся для нас тренингом стал «Эффективное взаимодействие в команде». Руководили всем процессом преподаватели Ирина Владимировна Деткова и Александра Владимировна Леонтьева. Здесь мы провели игры «Летающий носорог», «Стаканчик», «Сигнал бедствия», «Приветствие», «Гора над пропастью». Все игры сплотили наш класс еще больше. Друг в друге мы нашли доверие, взаимоотношение, помощь и все качества, которыми должна обладать настоящая команда.

Я очень благодарна, что в нашем городе отмечают такие хорошие праздники. Ведь это очень масштабная работа, в которую нужно вложить немало сил. Я увидела, как умеют работать преподаватели и студенты университета. С помощью таких дней в Наукограде мы расширяем свой кругозор, узнаём новую информацию и получаем знания.

ПОЛЕЗНЫЙ БОНСАЙ И СИНЯЯ КОЛА

А вот этот репортаж написали нам сразу несколько учеников 7 «Б» майкопского эколого-биологического лицея № 35 Вместе с классным руководителем Ириной Николаевной Сергеевой они успели побывать на нескольких площадках Наукограда.



Александра УШАКОВА

Город науки занял все корпуса, аудитории и лаборатории Ириной Адыгейского Государственного Университета и за каждой дверью нас ждали невероятные открытия, чудеса и приобщение к еще неразгаданному тайнам. Фестиваль посетили почти 1500 школьников и каждый из них ушел с хорошим настроением и багажом новых знаний.

Больше всего мне запомнилась лекция по технике бонсай. Бонсай учит оптимизму, терпению, сосредоточенности и стойкости, не зря эти декоративные композиции были так широко распространены в кругу дзенских монахов и самураев. Всё живое дряхлеет, но чем старше дерево, тем с большим уважением и интересом мы на него смотрим. Созерцая бонсай, можно отправиться в воображаемое путешествие, вскарабкаться по ска-

лам к водопаду, увидеть великое в малом. А дерево - впитывает наши взгляды, любовь, восхищение и отвечает взаимностью. При правильном уходе оно может прожить сотни лет и стать живым символом, связующим поколения. Спасибо огромное за увлекательную лекцию!

Также я побывала в удивительном мире химии. Под руководством преподавателя мы провели интересные опыты. Я узнала, что в напитке Coca-Cola содержится больше сахара, чем в других напитках, а колбаса при покупке обязательно должна быть не темно-розовой, а светло-розовой, иначе в ней будет много красителей, и это очень вредно для здоровья.

Я в восторге от Наукограда! Спасибо всем студентам и преподавателям! Такие мероприятия помогают нам понять, какой предмет нам более интересен, и определиться с выбором будущей профессии.



Анастасия МАГДАЛЕВИЧ

Масса мероприятий и море восхитительных эмоций соединяются в одном походе. Заходишь - глаза разбегаются! А главное, не понимаешь, наяву ли все это. Ведь, ступая на порог университета, чувствуешь себя студентом, причем самым настоящим! Ты можешь провести опыты в лаборатории или же послушать математические лекции. В общем, впитать в себя новые или укрепить старые знания. А что же заинтересовало меня больше всего?

Мне очень понравилось японское искусство бонсай. Оно позволяет тебе побывать за гранью реального. Просто держишь в руках миниатюрное растение, которому свыше 20 лет! А главное, оно живое и ничем не отличается от своего высокого и величественного собрата, разве что только размером. А когда под воздействием руки мастера стебель начал изгибаться и принимать нужную форму - это был настоящий фурор! Все были настолько изумлены, ведь просто из коряги сделать извивающееся дерево - это дорогое искусство.

Но не менее интересным занятием оказалось тестирование еды. Да, той самой «настоящей» еды, которую мы так любим. Оказывается, можно проверить качество колбасы, не выходя из дома, всего одной каплей йода. Проверить и газировку на содержание сахара при наличии медного купороса также не составит труда. Особенно было интересно, когда в колбы налили разную газировку, все были заинтригованы, какая же из них самая сладкая. И вот капает медный купорос и натрия хлорид, и что мы видим: напитки становятся синими. Мы не поверили своим глазам, когда увидели темно-синую кока-колу. Это означает максимально высокое содержание сахара в напитке. Я навсегда испытала отвращение ко всеми любимой коле. А самым безвредным напитком оказался «Purru» – еле-еле голубого цвета.

Так что, в этот день я получила максимум и адреналина, и гормонов счастья. Побольше бы таких дней!



Самира БЕДАНОКОВА

Эй, привет. Сейчас я расскажу тебе что-то интересное. Эта история началась, когда я и мой класс отправились в Наукоград или же в АГУ, как угодно.

Я прихватила телефон и наушники, ожидая скучных лекций и уроков. Но нет. Открытие Наукограда было на уровне. А потом нас покормили. Было вкусно. И только после этого мы пошли по кабинетам.

Нам даже разрешили самим провести несколько опытов. Было очень весело. В АГУ было много мест, где ты можешь себя проявить. Математика, география, ботаника и биология - можно выбрать что угодно. Мы посетили биохимическую лабораторию, прошли занимательный квест, и не только. Нам всем очень понравилось.

Да, это тебе не занудные уроки или лекции. Мы весело провели время и многому научились. Оказывается, наука может быть и такой – открытой, занимательной и очень-очень интересной. Мне понравилось в АГУ. Теперь я буду чаще заходить на университетский сайт и в студенческие группы в соцсетях, чтобы не пропустить новых акций и мероприятий для школьников. И обязательно позову своих друзей.



Амина ВАРЕЛЬДЖАН

Я ученица 7 класса, и возможно будущая студентка Адыгейского госуниверситета. О Дне науки у меня остались лишь прекрасные впечатления и появилось желание быть сопричастной к тем достижениям, которые мы увидели на Фестивале! Я посетила лабораторию, в которой проверяют качество продуктов, мы проводили эксперименты и опыты! В лаборатории нахо-

дилось множество баночек и пробирок с различными жидкостями, множество различных препаратов и огромное множество необычных для меня предметов. Ну, где ещё такое возможно? Конечно же, в стенах моей будущей Альма-матер!

Так же я посетила занимательную лекцию, из которой узнала много интересной информации! Например, о японском искусстве выращивания карликовых деревьев. На его выращивание уходит довольно много времени, но на самом деле, оно того стоит. Нам рассказали о правильном уходе за растением, даже показали, как следует сажать. Мне тоже захотелось вырастить своё мини-дерево. Надеюсь, у меня получится, и я тоже создам свою маленькую коллекцию. Ведь в нашем регионе это не так распространено, у нас этим занимаются всего лишь два человека.

Я была очень рада посетить Наукоград. Безумно благодарна Адыгейскому государственному университету за организацию подобного плана мероприятий, так как это прекрасная возможность для ребят узнать много нового, вдохновиться на стремление к чему-либо. Возможно, посещение таких мероприятий поможет ребенку с выбором будущей профессии. Ведь это довольно важное жизненное решение и о будущей профессии стоит задумываться ещё с детства. Лично мне после посещения Наукограда захотелось стать ландшафтным дизайнером, это очень интересная профессия. Большое спасибо университету, думаю, мы ещё не раз встретимся.



Анастасия ИРХИНА

Про Наукоград я сначала подумала, что нам расскажут какую-то скучную научную лекцию. Но как хорошо, что я ошибалась и ещё не понимала, как сильно удивит меня это мероприятие. Теперь мне кажется, что я смогу посвятить науке всю свою жизнь.

Сразу после торжественного открытия нас угостили вкусными булочками с чаем. В самом первом кабинете нам повествовали об искусстве создания Бонсай. Хотя я и не сильно люблю биологию, мне понравился рассказ об этом искусстве тем, что он на самом деле помогает человеку поверить в то, что у него действительно получится стать мастером, пусть даже путём проб и ошибок.

Во втором кабинете мы проверяли качество продуктов питания. Я, конечно, знала, что в современной колбасе мало чего полезного и съедобного, но здесь увидела это на наглядном примере. Вы знаете, сколько бы мне не было отправлено видео о плохом качестве продуктов питания, я бы всё равно не отказалась от вредной пищи, а тут вживую наконец-то поняла, что вкусное - не всегда полезное. После этих экспериментов я осознала, что лучше питаться правильно, ведь здоровье очень легко потерять.

А ещё мы проходили задания по географии. Хотя вторая команда постоянно у нас списывала, мне понравились задания, потому что они были очень интересные и позволяли применить знания, которые ты получаешь за пределами школы.

Знания – это вещь, которая характеризует тебя, как личность, и чем больше ты узнаёшь, тем больше ты развиваешься, как интеллектуально, так и духовно. И не стоит расстраиваться, если у вас что-то не получается. Никогда не опускайте руки и верьте в себя. Ведь если верить, всё получится!



Марина ДЕЛОК

Наш класс был разделен на две группы: девочки и мальчики. Каждая группа отправилась по своим направлениям.

Девочкам предложили узнать про искусство бонсай. Представьте, что в вашей комнате растёт дуб! Но самое интересное началось дальше! Как вы думаете, можно ли дереву придать произвольную форму? Представьте себе, это возможно! Для этого понадобится проволока, которой оборачивают ветви и придают им нужную форму. Честно говоря, когда нам показали, как это делается, мне стало жалко дерево, я думала, что оно вот-вот сломается. Но нет, оно выстояло... В этом и заключается искусство. Следующий мастер-класс был посвящен химическим исследованиям, мы как будто побывали в настоящей химической лаборатории. Наша группа узнала, как проверяется качество пищевых продуктов, мы научились определять количество сахара в газированных напитках. Конечно же, я не удержалась и провела аналогичные эксперименты дома.

Если бы не Наукоград, возможно, я бы и не узнала всего этого. Таких мероприятий я еще не посещала, и думаю, что я успела увидеть – только малая часть города науки. Надеюсь на новую встречу с Наукоградом в следующем году.

МАРТОВСКАЯ МАТЕМАТИКА

Март – традиционно один из самых математических месяцев в жизни АГУ. Дела не только в букве М, но и просто в весне. Под теплыми солнечными лучами начинают распускаться не только почки, но и юные таланты. Потому что март в АГУ – это традиционное время Кавказской математической олимпиады, уже четвертой по счету. И время встреч юных математиков не только со своими сверстниками из многих регионов России, дальнего и ближнего зарубежья, но и с легендами отечественной математики, которые традиционно приезжают в Адыгею, чтобы своими глазами увидеть, как прогрессирует Кавказский математический центр. А некоторые из легенд – так вообще перебрались в Майкоп на постоянное место жительства, как профессор, доктор физико-математических наук, лауреат Государственной премии Алексей Борисович Шабат.

Дауд Казбекович Мамий вот так представил гостя газеты:

- Алексей Борисович Шабат, известный российский математик, лауреат Государственной премии, который работает на протяжении многих лет в Институте теоретической физики им. Ландау, и последние 10 лет он также работал в Карачаево-Черкесии, в Карачаевском государственном университете. У него есть две страсти в этой жизни: математика и горы. Он значительную часть своей жизни посвятил альпинизму. Мне было очень приятно увидеть, что те проекты, которыми мы занимаемся в Адыгее, связанные с исследованиями в области математики, еще до Кавказского математического центра, в ходе наших Осенних математических чтений в Адыгее, вызвали у Алексея Борисовича интерес. И когда мы получили возможность создать математический центр в Адыгейском государственном университете, он выразил большой интерес к тому, что мы делаем, подробно меня расспросил о задачах и о том, чего бы мы хотели добиться и после этого выразил желание работать в этом центре и дал любезное согласие на это. А через какое-то время его желание сотрудничать переросло просто в желание жить в Майкопе и заниматься этой работой на постоянной основе. На мой взгляд, для нас это очень важно. Потому что ученый, имеющий столь высокий уровень, и при этом имеющий желание создать здесь научную школу, которая объединит молодежь, воспитать научные молодые кадры, для нас это очень значимо. И я вот наблюдаю, как это происходит, с сентября Алексей Борисович живет в Майкопе, то это такой модельный пример того, как это надо делать. То есть, у нас на глазах формируется серьезный научный семинар, который может стать основой научной школы.

- Я здесь уже с 20 сентября и за это время удалось найти замечательную студентку 3 курса и с грехом пополам вести семинар.

Семинар – это, собственно, присутственный день, на котором люди общаются и узнают, кого что занимает, куда интересы направлены. К сожалению, традиции семинаров в какой-то степени утрачиваются, я сужу по тем институтам, в которые хожу по делам, один физический, другой – им. Стеклова. В математическом институте два-три семинара работают нормально, есть общеинститутский семинар, который работает очень нерегулярно. В физическом институте ситуация немного лучше. А вообще традиция семинаров связана в Москве с двумя именами: Ландау у физиков и Гельфанд у математиков. Оба эти семинара я посещал и могу сравнивать. Они очень похожи, хотя науки разные. И обменивались докладчиками.

- Семинары в научной среде – это место, где рождаются идеи и высекаются искры?

- В моей голове это более приземленно: присутственный день, приходишь, как на работу. Что из этого будет – заранее неизвестно, но без этого ты не выполняешь свои обязанности, за которые тебе платят деньги. Я получаю обычно какую-то информацию, которая, прокрутившись в голове, потом используется. И у других, наверное, так же.

- А вот Адыгейский госуниверситет, совсем другая аудитория, другие участники, но здесь тоже есть какое-то творческое начало?

- Люди здесь пока не верят, что семинар – это нужное дело. Это придет со временем. Если удастся – они будут со временем приходиться, выступать с докладами, но давать на людей бессмысленно.

- А разбудить интерес – это ваша задача?

- Конечно. Главное – найти докладчиков на два-три семинара вперед, и тут я прибегаю к самым разным методам. В идеале – это люди, которые занимаются тематикой, близкой друг к другу. Но сейчас пока не до этого. Пока что у меня каждый докладчик – на вес золота.

- Ну а почему все же Вы, человек, обладающий столькими регалиями, работавший в статусных научных заведениях, решили перебраться в Майкоп и выбрали Кавказский математический центр.

- Справедливости ради надо сказать, что сюда я переехал через Карачаевск, поэтому вопрос переформулируем: как я попал в Карачаевск? Прямого ответа нет. Какую-то роль сыграло то, что в свое время чеченцев выселяли, карачаевцев выселяли, казалось, в какой-то момент они от нас уйдут, что они думают, что от России им ничего надо, и надо нам поучаствовать в этом процессе. Мо-

ЗАКЛАДЫВАЯ ФУНДАМЕНТ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ



жет, кому помочь защититься, контакты научные налаживать. И мне удалось в какой-то мере за 10 лет.

- А про Вас говорят, что еще влекут горы.

- Это по молодости. Тогда была развилка: либо я становлюсь альпинистом-профессионалом, либо математиком.

- Ваша молодость пришла на те легендарные годы противостояния физиков и лириков, когда физики и математики пошли в горы, в байдарочные походы – и это был поиск свободы и свободы общения, и самих себя.

- Вот сейчас они стремятся за границу, а у нас было другое.

- И Вы нашли в математике больше свободы и больше творчества, чем в горах?

- Но задачи в математике были настолько увлекательными, что я должен был выбирать. Альпинизм забирает столько времени и сил, что не совместишь.

- Какой раздел в математике является предметом Вашего изучения и любви?

- По образованию и складу ума я – математик. Но с математиками отношения у меня всегда были натянутые, потому что это еще и свой свойства характера – я диссидент в любом смысле. И я всегда работал в физических институтах, и мои друзья в основном оттуда. И это наложило отпечаток на мои интересы: это нелинейные волны, взаимодействие нелинейных волн, которые теперь называются солитонами, и я к этому именно довольно непосредственно отношение. То есть, основные достижения мои связаны с семидесятыми годами, когда мы вместе с Владимиром Захаровым* создали вполне конкурентоспособный аппарат для развития математической физики и вполне конкурировали с любыми зарубежными аналогами. В те годы была проблема передач сигнала на сверхдальние расстояния – солитон – это способ передавать информацию. Сейчас я не особенно слежу, но те модели нелинейной оптики, которые мы изучали, они имеют очень много приложений и сфер применения. Эта моя работа и была отмечена Государственной премией.

В Кавказском математическом центре я пока занимаюсь классической математикой, о приложениях пока не думал.

- А вот Вы сказали, что нашли талантливую студентку на 3 курсе. Что Вас в ней привлекло?

- Работоспособность. Но, грубо говоря, я ей испортил жизнь. Теперь она с утра до вечера думает о математике (смеется). Наверное, она белая ворона.

- И все настоящие математики из этой стаи?

- Жуже даже. Если говорить откровенно, то душевное развитие у математиков, когда становишься настоящим профессионалом и с утра до вечера думаешь о проблемах, то, как человек перестаешь развиваться. Я, конечно, утрирую, но надо погружаться в науку полностью.



- А что вас привлекло в Кавказском математическом центре, Адыгейском государственном университете?

- Мы с Даудом Казбековичем заканчивали одну кафедру в МГУ, а обучение в Московском университете накладывает отпечаток на личность и снимает массу проблем. Мы говорим на одном языке, и у нас одно мировоззрение. И меня, и его не заставишь перейти некую грань. Мехмат – это такая мельница, которую не все выдерживают.

- А каким характером и какими чертами должен обладать ученый?

- Все отвечают на этот вопрос по-разному. Если человек может думать на одну и ту же тему довольно долго, он годится. Я сужу по тому, что, к примеру, в Карачаевске был один молодой человек, пока еще не образованный в должной мере, но это в нем есть. И если бы я не уехал, то сделал бы за три-четыре года из него ученого. Из других было тяжело делать, потому что они не работают в том темпе, чтобы я мог получать то, чего хочу.

- Как увлечь молодое поколение наукой? Вот той же математикой. Ведь сейчас как стоит вопрос: в ближайшие 10 лет процентов 90 всех профессий будут связаны с математикой и информационными технологиями.

- К сожалению, каждое следующее поколение немножко по-другому подходит к выбору профессий. Поэтому я не знаю, как с ними надо поступать. То, что я умею – это ставить задачи. У меня много нерешенных задач, в которых я чувствую прелесть. И если я смогу передать эти задачи молодым – это будет мой вклад в их подготовку.

- А как Вы пришли в математику, как на начальном этапе складывалась судьба будущего ученого?

- Более-менее стандартно. На 3 курсе мне попался хороший руководитель, он заставил меня написать одну работу. Потом я некоторое время пытался уйти из математики еще куда-нибудь, но то, что он сделал со мной на 3 курсе – это определило все. А вот в школе меня совершенно не интересовала математика.

- То есть, это правда, что Эйнштейн в школе получал двойки по математике? И есть большая разница между тем, что дает школа и чему учит университет? В школах детей натаскивают на ЕГЭ. А зачем тогда специализированные школы?

- О, это другое дело – олимпиады. Я в свои годы ездил по стране и выбирал молодых людей на олимпиадах, которые там побеждали. И все они теперь – состоявшиеся ученые. Так что олимпиадное движение необходимо. А в школе все зависит от учителя. Где найдешь столько талантливых учителей?

А насчет таланта... Рецептов здесь нет. Давайте я вам расскажу одну историю. Курс математического анализа читается на первом-втором курсах. И в свое время в Новосибирске человек, читавший эту дисциплину первокурсникам и второкурсникам, использовал французскую школу, которая заумная и на самом деле не приспособлена для дальнейшего использования. И, тем не менее, с таким увлечением все это рассказывалось, что потом по Сибири я находил людей, которые выслушали этот курс, и этот огонек до сих пор у них горит в груди. И вроде так не надо делать, но сработало! Преподавание – это театр, и надо уметь играть.

- А Вы можете определить характер человека по тому, как он решает задачу?

- Конечно, я мгновенно вырабатываю представление о том, как устроен этот человек, и мне удается обходить углы, которые есть в любом. То есть, мои любимые ученики очень сильно от меня отличаются.

- То есть, Вы сохраняете их индивидуальность и сильно на них не давите? Математика – это свобода и полет фантазии?

- Ну, на каком-то этапе они должны говорить, что они полностью освободились от моего влияния.

- А что касается Кавказского математического центра...

- Я могу много говорить о том, что надо улучшать. Но нам просто надо работать и делать те задачи, которые стоят. И есть люди, которые готовы работать. А нерешенных задач полно. И я тоже готов работать!

* Владимир Евгеньевич Захаров – российский физик-теоретик, поэт. Академик РАН (с 1991, член-корреспондент АН СССР с 1984), член Отделения физических наук РАН, председатель Научного совета РАН по нелинейной динамике.

ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

Недавно гостем Кавказского математического центра был Андрей Витальевич Баркин, воспитанник РЕМШ еще первого призыва, а ныне директор НКО «Совет для одаренных», член Экспертного совета при правительстве России, Общественного совета при Министерстве по делам Северного Кавказа. В его биографии - диплом с отличием физического факультета МГУ, учеба в бизнес-школе IMD (Лозанна), проекты в международной команде Майкла Порте (Monitor Group), работа национальным экспертом рейтинга конкурентоспособности стран от IMD World Competitiveness Center. В 2007–2011 годах занимался национальной стратегией развития и выработкой госполитики в правительстве Дубая (ОАЭ). Первый директор Центра образовательных разработок «Сколково».

считает, что если ты по возрасту – в пятом классе, то и сиди в пятом. А есть огромное научное исследование, полувекковой массив, которое говорит о том, что ничего плохого в жизни человека от того, что он пошел чуть побыстрее своих сверстников, не происходит. Более того, есть доказательная база по многим странам, которая говорит о том, что это хорошо сказывается на последующем профессиональном успехе в жизни. Это был первый миф.

А второй, мне кажется, очень полезный, особенно после внедрения культуры ЕГЭ в нашей стране за последние 10 лет – миф о том, что достаточно перевалить так за какие-то пороги, баллы, проценты, попал, допустим в 100-балльниги, и дальше ты уже можешь выдохнуть и расслабиться, потому что на тебя уже ничто не повлияет, это миф. Даже когда ты там наверху, в одной сотой, ты можешь ничего не предпринимать для своего развития. Это миф. Исследования по многим странам говорят о том, что те, кто не остановился, 100-балльниги те же, а продолжал еще что-то улучшать, замечен его рост и карьера, профессиональная судьба была лучше, нежели у тех, кто замер на более низком уровне и не старался улучшить свои результаты. Вложения в себя всегда окупаются. Вывод отсюда такой: это миф. Даже если ты учился на пять с плюсом, иди к шестерке. Не то, что у тебя будет какое-то количество медалей на стене, которые потом заплытятся, а проводились исследования на протяжении многих лет, следили за жизнью таких ученых. Каждые несколько лет возвращались с анкетой, интервью проводили, и смотрели, как человек растет. Поэтому это не просто мнение, а научное исследование. Смотрели детей, которые всего достигли, грамоты получили и решили, чего мы дальше будем напрягаться, посидим спокойно. И брали детей, которые не останавливались, хотя максимальные оценки везде были достигнуты, но был потенциал для дальнейшего роста. Они шли в другие кружки, участвовали в олимпиадах, развивались. И в будущем они добивались в жизни больших успехов, чем те, кто был удовлетворен достигнутым.

Грядет революция в педагогике

Мы, по сути, живем в очень интересное время. Почему? Потому что образовательная наука, педагогика, она, скорее всего, будет сломана, заменена новой. Это с чем связано? С тем, что в 90-е годы пошел в массы ПЭТ-томограф, позитронный, жутко дорогая машина, на юге России есть пока что только в Ростове, даже в Краснодаре нет. По сравнению с обычным МРТ и КТ (магнитно-резонансным томографом и компьютерным томографом), он дает более глубокое погружение в ткани, которые позволяют увидеть процессы в мозге у взрослого или ребенка. Это стало доступным ученым где-то в 90-е годы. То есть, они могли давать задачу и реально видели, что в мозге происходит. И видно, что когда задача геометрическая, сработало здесь, алгебраическая – сработало тут. Ребенок среднего развития – у него работает вот так. Ребенок повышенных способностей – совсем по-другому.

Более того, в нулевые годы появилось функциональное МРТ, еще более огромная машина, по размеру – ваш дворец спорта вместе со всеми обвязками. Это совсем свежие данные.

У талантливых детей с самого рождения мозг устроен чуть-чуть по-другому, чем у среднестатистических. Потому что и вправду генетика кое-что определяет. Но есть и другая новость в том, что ученые называют нейропластичностью мозга. То есть, невзирая на то, с чем ты родился, усилиями своими ты сможешь то же самое. Олимпийским чемпионом по бегу не станешь, если тебя нет чего-то врожденного, но сможешь стать очень хорошим бегуном даже из низкой начальной стадии. Вопрос в тренировках, усердии, затратах времени. С мозгом то же самое, есть нейропластичность. И что отметили у детей, у которых математически мозг устроен: у нас же два полушария, левое и правое, и они соединены мозолистым телом, которое является основным каналом. Правое полушарие отвечает за пространственные вещи, левое – за цифровые, и между ними постоянно идет огромный обмен информацией, как между двумя компьютерами. И вот то одарен математически, у них этот канал в разы интенсивнее работает, нежели у обычных людей. Это открытие последних лет, его



пока осмысливают. Но, судя по всему, что они мощно подключают оба полушария, могут и в 14 лет творчески посмотреть на проблему за счет того, что у них эта магистраль информационная значительно шире, чем у среднестатистических людей. А можно ли средствами нейропластичности достичь у любого другого ребенка того, чтобы расширить этот канал, этот кабель – вопрос открытый. Это работа буквально 16-17 года, нужно тестирование, нужно наблюдение, и нужно как минимум несколько лет. Если мы возьмем сегодня трехлетнее дитя, проведем какие-то курсы, то только в семь-восемь лет сможем что-то увидеть и измерить, расширилось ли там у него что-то. И более того, мы сможем дальше реально увидеть, остался ли он таким же футболистом, который бьет окна и таскает кошек за хвосты, а математикой совершенно не интересуется, или вдруг, благодаря этому... Но тут нужны многолетние исследования, никаким экстреном это, к сожалению, не перепрыгнешь. Нужно ждать годы терпеливо и смотреть на результат. Но, по крайней мере, и это уже установлено совершенно точно по математикам, что те, кто с цифрами, с кубиком Рубика, с шахматами прекрасно управляется, с задачами из журнала «Квант», у него правое полушарие за это отвечает, у него там новая кора так называемая помощнее, поинтенсивнее работает. И там обмен между левым и правым в разы идет мощнее. Возможно, это какой-то ключ к тайнам мозга и над чем еще надо работать. И еще вот что очевидно: не надо отдавать детей в какие-то ранние кружки по математике, бесполезно все это, ни к чему. Я вот тут проходил по улице Пионерской и видел объявление. Не буду рекламировать, но это все-российский бренд уже, я их видел и в Москве, эти школы. Но это чистая коммерция. Вряд ли это скажется на том, что ребенок вырастет и станет большим математиком, чем он есть сейчас. Можно над чем-то работать, но это не кубики Зайцева, не 1,2, 3, нарисованные на чем-то. Может, кубик Рубика или развивать пространственное воображение будет лучше.

Наука нейробиология, биология мозга, – за последние 10-15 лет там произошла революция. И большинство педагогических истин, которые мы от нашего Каменского и всех прочих унаследовали, что должны быть уроки, предметы, которые на протяжении 45 минут, которые навязли в зубах столетиями и нами уже даже не осмысляются, часть уже опровергнута, многое еще будет опровергнуто. Я думаю, что тем, кто занимается педагогией, им, как и физикам сто лет назад, стоит приготовиться к революции. Многое рухнет, заменится какими-то новыми истинами. Это классно на самом деле. Потому что появится научная база под многочисленными мнениями авторитетов и методиками, в частности, что касается одаренности. Понятно, что все новые томографы казались именно на это нацеленными, чтобы поизучать феномен – если что-то особое в мозге или нет. И надеемся, что по мере снижения стоимости оборудования, расширения его доступности и закупки разными научными центрами мы все больше будем видеть результаты не только одного какого-то школьника, который особенный из десяти тысяч, но это все пойдет в массовое использование. И скорее всего, все, что связано с обучением детей и взрослых, оно будет очень и очень сильно переосмыслено, поэтому, если этим зани-

Продолжение на стр. 10

Дауд Казбекович Мамий так представил нам своего гостя:

- Андрея Баркина я знаю со студенческих времен. Я был аспирантом Московского государственного университета и с удивлением узнал, что на физический факультет МГУ поступили два брата-вундеркинда из Майкопа, причем закончивших мою родную 22-ю школу. Это были Андрей и Никита Баркины. Экстерном закончив школу, они оказались в МГУ на физическом факультете. Андрею было 13 лет, Никите – 15. Так что я с ребятами знаком с конца 80-х годов. А потом мы долго не виделись, но в последние несколько лет встретились с Андреем, по сути, наше знакомство состоялось заново. И оказалось, что у него довольно интересная деятельность. Он занимается проблемами образования, у него довольно большой опыт международной деятельности, работы в Сколково. То есть, он эксперт в этой области довольно высокого уровня и занимается, в том числе, и проблемами одаренности, у него своя Ассоциация – «Совет для одаренных». Так что его видение проблем работы с одаренными детьми и вообще процессов, происходящих в современной системе образования, представляются очень интересными.

Мнения, мифы и доказательства

Баркин: Очень приятно, что Майкоп становится столицей региональной математики. Это очень неожиданно и жутко приятно. Думаю, масштаб события мы осознаем гораздо позже, но какие люди сюда приезжают, какого уровня и как это помогает преобразению города и республики во что-то совершенно новое.

Я представляю некоммерческую организацию, «Совет для одаренных» она называется, она представляет с гордостью Россию в ассоциациях международных профильных, которые занимаются юными талантами и всеми вопросами, с этим связанных. Мы работаем по большому кругу талантов, в том числе и в математике, примерно как сочинский центр, ставший уже знаменитым, «Сириус». Понятно, все, что связано с естественными науками, математикой – это приоритетное направление, то, в чем всегда была сильна наша страна. И помимо вопросов представительства, связанных с тем, что мы от нашей страны делаем доклады, рассказываем о той практике, которая происходит, коллегам из других стран. Мы также заметили, что есть определенный дефицит, сложившийся за несколько последних десятков лет, в ознакомлении наших специалистов с зарубежной образовательной практикой. Наша страна с 70-х годов в этом не участвовала и потому мы одну из своих миссий видим в том, чтобы эти наработки, эти хорошие вещи переводить на русский, знакомить с ними специалистов и способствовать тому, чтобы эти вещи не пропали втуне, чтобы мы не перестраивали заново тот велосипед, который уже изобретен и проверен.

- Вам, наверное, в этом направлении легко работать, потому что профильное образование – МГУ, физический факультет...

- Да, но кафедра была математики, поэтому где-то посередине, эти науки всегда были родственниками. И хотя математика наука относительно консервативная, но она за 20 лет настолько ушла вперед, что я отчасти с грустью, отчасти с оптимизмом и радостью за молодое поколение во время этих лекций не все улавливал и понимал. А моя задача в ходе визита в Кавказский математический центр по приглашению Дауда Казбековича – посмотреть в сфере математических и иных талантов, что за последние лет 30-40 доказано. Потому что мнений – ведрами таскать можно. Один авторитет выступает и говорит, что делать надо так-то, другой – нет-нет, все по-другому. Мы знакомы с этой ситуацией. А вот кто провел многолетние исследования на большой базе с охватом тысяч детей и какие закономерности из этого выявлены и что научно доказано, вот именно это мы привозим с различных математических конгрессов, чтобы знакомить наших специалистов. Мы постарались разоблачить два мифа, которые у нас в стране бытуют. Первый миф – он связан с тем, что у нас в стране неоднозначное отношение к тому, что называется «перепрыгивание» через класс, считается, когда ребенок не со своими сверстниками - то какой-то жуткий-жуткий урон наносит, его социализация страдает, он какой-то не такой, и вообще, сиди в своем пятом....

Но если бы была статистика массовая в стране и в мире, что потом с этими детьми не то что-то происходит... причем, это не только в нашей стране, это по всем странам в педагогическом сообществе и среди родителей бытует такое мнение. Во всех странах с этим борются. Когда я был на мировом съезде от России впервые, он проходил год назад в Австралии, я был просто потрясен. Отдельно там круглый стол проходил, и люди со всех стран говорили об одном и том же: почему такое негативное отношение со всех сторон. И почему педагогическое сообщество всех стран

маешься, мой совет практический: лет пять-десять подождать и ни в какие якобы современные методы не вкладываться, потому что вскоре они будут признаны несовременными, когда уже произойдет революция. Новый массив знаний будет накоплен, дойдет до уровней министерства, политического руководства разных стран и будет внедряться в качестве какого-то нового стандарта. Потому отчасти можно даже позавидовать, хотя переучиваться придется многим. И хорошо, что в нашей стране такие исследования тоже идут, в Институте психологии Академии наук, в Московском педагогическом университете, еще ряде научных центров. Пока что на уровне столиц. И благодаря и нашей организации (скромно так замечу), мы тоже в это включаемся, то зачем переизобретать все заново. Одаренные дети – у них мозги примерно одинаковые в разных странах, это уже измерили и установили. И нам надо послушать, задать уточняющие вопросы, понять это и взять себе как полезное знание. От имени поэтому концентрацию этих полезных знаний за последние 40-50 лет, в исследованиях которых Советский Союз почему-то не участвовал, сейчас и занимаемся тем, что через конференции разные, работая напрямую с педагогами, сообществами детей и родителей, эту информацию доносим.

Как выглядит ЕГЭ в свете новых знаний

У ЕГЭ есть один плюс, и он всегда под таким соусом продавался населению все последние десять лет: что это есть такой механизм, который восстанавливает справедливость и выпускникам из любой точки страны дает возможность поступить в ведущие вузы исключительно исходя из их талантов. С этой функцией эта система худо-бедно справлялась, хотя нет ничего совершенного на свете. И этот экзамен – брать и отрубать и снова возвращаться туда, где вопрос хорошего образования является функцией денег в семье, количества хороших репетиторов – это положительная функция. А с другой стороны – это просто тест, где нужно не очень сильно думать и выбирать ответ из предложенных вариантов. И здесь про то, что это действие начинает тренировать те навыки мозга, которые не про образование, не про интеллигентность, не про культуру, не про будущий профессиональный успех в жизни, они – про тупое – употребляю это слово – натаскивание на тесты. И это не только у нас в стране. Я на самом деле с мировой образовательной практикой начал знакомиться еще задолго до основания своей некоммерческой организации,

когда много лет работал за рубежом, и я тогда с удивлением узнал, это было еще лет 10 назад, что эти реформы из разряда структурированных экзаменов, где вопрос и четыре-пять вариантов ответов. И это пошла с 80-начала 90-х годов в англосаксонских странах неоконсервативная волна имени Рейгана и Тэтчер, которые тогда на волне борьбы со всем левым, социалистическим, Советским Союзом и его союзниками, внедряли усиленно капиталистические элементы. Ну, мы помним из нашего детства – шахтеры, Тэтчер позакрывала массово угольную промышленность британскую, выкидывала миллионы людей – металлургов, чтобы избавиться от рабочего класса. Частью этих реформ и был такой вот переход от традиционного образования к некоему четкому: мы тебе один фунт в твою систему, а ты обратишь результат в виде оценки объективной. И вот эта лживая идеология того, что система образования должна работать так и за каждую копейку выделенную отчитываться какими-то баллами, эта идеология бухгалтеров и аудиторов, которая была внедрена в образовательную систему, сразу после ухода тэтчеров и рейганов следующими руководствами, буквально в 90-е годы была потихоньку демонтирована. Почему? Потому что она доказала свои достаточно отрицательные результаты. Это негативно повлияло на всю образовательную систему, оно извратило ее цели, началась гонка за какими-то баллами, натаскивание на результат. И они, опробовав это на своих странах вживую, начали потихонечку от этого отказываться. Но, к сожалению, эти методики, которые были наработаны на волне этой либеральщины, они пошли дальше во всякие агентства, занимающиеся помощью странам третьего мира в виде консультационных пакетов. И то, от чего они сами отказались, стало в виде консультаций условным Пакистанам, Россиям внедряться, и далее многочисленным странам по списку. И я, когда это обнаружил, причем, ездил во всякие ЮНЕСКО и прочие образовательные организации, в том числе встречался и с патриархами, которые стояли у истоков всего этого движения, уже достаточно пожилыми людьми, и все это было пересказано не через третьи руки, а лично от некоторых соавторов услышал. И да, стало обидно. А с другой стороны, получили подтверждение некие смутные гипотезы, которые до этого просто бродили в голове, и могли быть правильными, и могли быть неправильными. И я совершенно точно понял, что для страны это плохо. Это когда ты, не зная английского, многократно вызубришь ответы на какие-то вопросы, то ты предмет сдашь, но языком не владеешь. Это неправильно. Вот эта подготовка к тестовым экзаменам и к максимальным баллам, а не фактическому знанию предмета – это большое зло. И как большая научная работа, она еще не один год будет вызывать у меня внутри, сейчас это пока такие черновые гранки, но я хотел бы на основании своего многолетнего

опыта в системе образования написать статью о том, что, скорее всего, в ближайшие годы расцвет будет не у педагогики и образовательных методов как таковых, в том числе и в силу ранее описанных причин – там революция грянет, а будет заниматься совершенствованием системы измерения знаний. Человечество сильно поумнело и научилось обманывать систему. Вот даже не умея готовить, но чуть-чуть наострившись на тест по кулинарному мастерству, через какой-то месяц смогу получить, к примеру, две звезды Мишлена. Надо что-то делать. Человечество, когда разрабатывало эту оценочную систему, это было средневековье, когда большинство людей было неграмотными и не могло даже помыслить, что можно было прийти к немногочисленным тогда интеллигентным образованным людям и как-то обмануть их систему оценивания. Поэтому она работала более менее объективно. Сейчас, в век всеобщей грамотности, в чем минус и издержки этого: все мы умные, достаточно интеллигентные люди по сравнению с предыдущим поколением, не потому что читать-писать умеем, а неплохо соображаем, как вся эта система устроена. Поэтому научились ее обманывать массово. И поэтому рождение новых систем оценки знаний – за этим будущее. А не секрет, что есть большая коммерциализация образования, и родители или сами студенты в той или иной степени за себя платят, если не напрямую в кассу учебного заведения, то репетиторам, помощникам, за какие-то учебные материалы, за доступ в базы данных, в общем, бесплатное осталось уже в прошлом, и пытаются из образования сделать некий бизнес. Я читал отчеты и у меня сердце кровью обливалось, когда я видел, что образование воспринимается именно как бизнес, миллиарды долларов, обороты, как будто речь идет о каком-то нефтегазе. Мне кажется, если этот бизнес будет развиваться, то у тех инноваторов, которые будут открывать принципиально новые методики оценки знаний, большой и бурный рост. Это не само образование, а измерение его результатов. А образование все больше будет уходить в самообразование.

ОТ РЕДАКЦИИ

Приглашаем наших читателей, преподавателей университета, студентов, школьных учителей, родителей высказаться на темы, поднятые

Андреем Витальевичем Баркиным. Ведь нам всем небезразлично судьбы школьного образования, ЕГЭ, вокруг которого продолжают ломаться копыта, мы все за качественное образование и инновационные подходы. Но – как, где и кому заниматься этой работой. Так что ждем ваших откликов на почте газеты aguzeta@mail.ru.

РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СПОСОБ АДАПТАЦИИ

Юлия ПОГОРЕЛОВА,
1 курс филологического факультета

Дистанционное образование – это образование, реализуемое посредством дистанционного же обучения. В наши дни оно стремительно развивается и приобретает все новые возможности, формы и методы. Необходимые навыки и новые знания можно приобрести, не выходя из дома, в любом удобном месте, в удобном темпе и в удобное время. Обучение проходит с использованием персонального компьютера и выхода в сеть Интернет. Это важнейшее на сегодняшний день преимущество дистанционного образования перед традиционными формами обучения. Система дистанционного образования дает равные возможности людям, независимо от социального положения. Одним из самых главных преимуществ этого образования – возможность обучения людей с ограниченными возможностями в здоровом.

На территории нашей республики одним из таких образовательных учреждений является Адыгейская республиканская гимназия (директор – Нуриет Шамсудиновна Чич) и созданный при ней Центр дистанционного образования детей – инвалидов. Он был организован в 2009 году, успешно работает и сейчас. Первым его руководителем был Роман Николаевич Чумаков, сегодня руководителем ЦДО является Ирина Анатольевна Маматова, которая успешно продолжает работу и традиции центра обучения детей, нуждающихся в особых условиях учебы.

Учебный процесс осуществляется на базе учебных корпусов Адыгейской республиканской гимназии, оснащенных комплектами компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники и программного обеспечения.

Этот центр постоянно развивается. В нем постоянно применяются и используются новые информационные медиапродукты, разрабатываются методы и программы с использованием современных требований и задач в развитии системы образования.

Учебная программа и график обучения разрабатывается индивидуально под каждого ученика, учитываются особенности, тяжесть и сложность заболевания. Особое место отводится на наблюдение и своевременное исполнение назначенного врачом лечения, проведения определенных процедур, приема лекарственных препаратов. В преподавательском коллективе ЦДО работают профессионалы своего дела, они являются координаторами познавательной деятельности и учебного процесса. Каждый учитель проходил специальные



курсы по обучению детей с ограниченными возможностями с использованием Интернет – технологий. Учителя находят общий язык с ребенком, они знают, как лучше объяснить предмет так, чтобы это было легко и с интересом освоено. Полученные в учебном процессе знания постоянно контролируются путем использования дистанционно организованных экзаменов, собеседований, контрольных и практических работ и пр. Все это является движущей силой в дистанционном обучении, при этом каждый обучающийся знает, что получение аттестата без подтверждения знаний не возможно. В ЦДО создана безбарьерная информационно-образовательная среда. Реализуются образовательные потребности детей-инвалидов. Дети адаптируются и социализируются, вовлекаются в общественную жизнь, учатся взаимодействовать друг с другом, взрослыми, ориентироваться в окружающей социальной среде, решать задачи профессионального самоопределения личности. Консультативно-методическую, своевременную поддержку учителей, учеников и родителей осуществляет служба технической поддержки. Эта команда специалистов проводит установку (демонтаж) комплектов оборудования для дистанционного обучения, осуществляет ее ремонт и замену, делают удаленную диагностику и устраняют проблемы с работоспособностью системы дистанционного обучения. Так же они обучают новичков и их родителей основным навыкам пользования ПК, постоянно проводят техническую консультацию, оказывают методическую помощь и по необходимости выезжают по адресам местожительства обучающихся, что позволяет избежать перерыва в организации образовательного процесса.

С первого дня учебы за каждым учащимся в ЦДО прикреплен свой куратор, который помогает ученикам, поддерживает связь с родителями, консультирует их по всем интересующим вопросам, организывает и про-

водит различные мероприятия. Выпускников 2017 года курировала Зарема Юрьевна Уджухова замечательной души человек. На протяжении всех лет учебы она была на связи со всеми учениками в любой день и даже поздний час. С ней можно было выйти на связь и поговорить на любую волнующую тему и обсудить каждый возникший вопрос. Это очень удобно, особенно когда ты из-за плохого самочувствия после долгого и сложного курса лечения или осложнения самого заболевания долго не можешь выйти из дома. Один из ее выпускников Айтеш Бореев – общительный и очень добрый молодой человек, с большим желанием учиться и быть частью коллектива. Он передвигается только с помощью инвалидной коляски, поэтому получить образование и общение с учителями и одноклассниками Айтеш смог только с появлением центра дистанционного образования. Это нужный, важный и очень сложный процесс, как для преподавательского состава, так и для семьи ребенка. Их каждодневный труд дает силы и веру в завтрашний день тем, кто в этом нуждается.

Хочется выразить искреннюю благодарность и сердечную признательность всему педагогическому коллективу и сотрудникам ЦДО за ежесуточный, большой и ответственный труд в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, за их доброту, сердечность, заботу, порядочность и преданность своему делу. За огромный вклад в развитие «Доступной среды» в Республике Адыгея, за возможность всеобщего доступа детям с самыми разными и порой очень тяжелыми формами заболевания получить образование и не потерять надежду в завтрашнем дне. За возможность строить планы на будущее, верить, любить и радоваться жизни!

Очень хочется, чтобы система дистанционного образования развивалась и на ступени получения среднего профессионального и высшего образования. Чтобы методы дистанционного обучения, по возможности, использовались, особенно в периоды обострения заболевания у студентов с ОВЗ и обычных студентов в периоды болезней. С температурой и кашлем трудно ходить на лекции. Другое дело, если в период болезни занятия проходят у вас дома, и можно одновременно слушать преподавателя и пить чай с медом, это оптимальный способ для людей со слабым здоровьем и ограниченными возможностями не прерывать образование. Применяя индивидуальный подход, можно помочь преодолеть и без того сложный и тяжелый период в жизни без пропусков и больших перерывов в учебе. Тогда образовательная среда будет нацелена не только (а может быть, и не столько) на собственно образовательные цели, сколько на то, чтобы каждый человек с ограниченными возможностями нашел оптимальный для себя способ успешно адаптироваться в жизни.



АДЫГАБЗЭМ ИМАФ

ХЬАКИЭМЫЗ Мир,
филологие
шлэныгъэхэмкIэ
кандидат

Адыгъэр дунаим зытетым шегъэ-
жъагъэу адрэ лъэпкъхэм ахэзымы-
гъэуагъэр лъэпкъыбзэу алулър
ары. Лъэпкъ пэпч тхыгъабзэ илэ-
ным фэбанэ. Тхыбзэм цыфым
игушысэ нэмыкI цыфхэм алъегъэ-
Iэсы, мыкIоджыын мылкъоу егъэ-
псы. Тхыбзэм жарыуабзэр къегъэ-
гъунэ, къызэрегъанэ, ашыкIэ ар
хъарзыналъ, къыкIэлъыкIощт лъэ-
хъанхэм итхыгъэхэр къахегъэ-
нэжыи.

Я 17-19-рэ ллэшлэгъухэм адыгъэ-
ми, урыс гъэсагъэхэм лъэпсэ зэф-
шъхъафхэм (араб, латин, кириллица)
атетэу адыгъ алфавит пчъагъэ зэх-
гъэуагъагъ. Ахэмэ ашыщыгъ Бэр-
сэй Умари. Тарихъым къызэритрэм-
кIэ, я 19-рэ ллэшлэгъур ары алфавит
зэхгъэуагъоным анахъ зыщыпылты-
гъэхэр.

Бэрсэй Умарэ Мыекъуапэ пэ-
мычыжъэу шысыгъэ адыгъ абдзэхэ
къуаджэм къыщыгъу, Мысырым
(Египет) ефэ, унагъоу зыхъагъэм
щырагъаджэ, араб, персыбзэ, нэгъо-
ибзэр, француз, тыркубзэр зэрегъа-
шлэх. Ишлэныгъэ Париж илъэсищэ
щыхегъахъо, ащ юж ихэгъэу къе-
гъээжыи. Урысыдзэм азиат бзэхэм-
кIэ зэдзэкIакоу къулыкъу щехыи,
прапорщик, поручик цIэхэр къыра-
ты, илъэсихэ шэлажэ. 1849-м къа-
лэу Ставрополь дэт гимназием
макIо, кIэлэегъэджэ шъхъалэу Iоф
щешлэ, сэнатушыгъэ ин хэлъэу къы-
щэлъагъо. 1849-рэ илъэсым шегъэ-
жъагъэу гимназием адыгабзэр зэрэ-
гъашлэу рагъэжъэагъ. Мыщ щыри-
гъаджэхэзэ Умарэ адыгъ тхыгъа-
бзэм изэшохын фежэ. Араб гра-
фикэм тежыгъэу алфавит зэхегъэу-
цо, «Адыгъбзэ буквары» егъэхъа-
зыры, Шлэныгъэмэ я Академие ар
хъункIэ ештэ.

Букварым икыдэкIын епхыгъэ Iо-
фыгъохэм апае Тифлис макIо. Охтэ
кIэным къыкIощт мэээ зауэлэ тхы-
лър хъазыр мэхъу, литограф шы-
кIэм тетэу **1853-рэ илъэсым гъэтха-
пэм и 14 «Адыгъбзэ буквары»**
къыдэкIы. Ары тхыбзэм икыжъапIэу
непэ алъытэрэр. Букварым ишуа-

гъэмэ ашыщыгъ апэрэу ушэтын
екIолакIэ адыгабзэм илэ зэрэхъугъэр
ыкIи художественнэ произведение-
хэр адыгабзэкIэ тхыгъэу къы-
зэрэдэхъагъэхэр. ЫужкIэ адыгабзэм
иалфавит изэхгъэуагъ дэлъжъа-
гъэхэм зэкIэми «Букварым» дэтыгъэ
алфавитыр шапхъэкIэ аштэщыгъэ.
Букварым ныбжыкIэхэр гъэсэныгъэ
гъогум тешэгъэнхэмкIэ мэхъанэ ин
дэдэ илэ мэхъу. Гъэсгъэ цIэрылохъу а
лъэхъаным шыагъэхэм «Букварым»
осэшхо фашыгъ. Темыр Кавказым
ит еджаплэмэ ащеджэрэ адыгъэхэмкIэ
ар Iэпылэгъу тхыгъэу хъугъэ.

Ащ юж Бэрсэй Умарэ адыга-
бзэм иалфавиты, ибзэ хабзэхэм яу-
цуни дэлажэ, адыгабзэм играмма-
тикэ зэхегъэуагъо, адыгъ-урыс гу-
щылалъэми Iоф дешлэ. Гущылалъэр
алфавит зэкIэлъыкIуакIэм тетэу гъэ-
псыгъагъэ, урыс тамыгъэхэм анэ-
мыкIэу француз, араб тамыгъэхэри
ыгъэфедэу къыхэкIы. Бэрсэй
Умарэ адыгъэмэ тхыбзэ алэкигъэ-
хъаным емызэщыжъэу пылтыгъ.
Адыгъ тхакIэм икыхэхын ишъып-
къэу дэлъжъагъ.

2000-рэ илъэсым шегъэжъа-
гъэу Адыгъ Республикалэм и Лышъ-
хъэ ИдушэспкIэ адыгъ тхыбзэм и
Мафэ илъэс къэс гъэтхапэм и

14-м хэтэгъэунафыкIы. Тхыбзэм и
Мафэ ехъулэу апшъэрэ ыкIи гу-
рыт еджаплэхэм, колледжхэм зэ-
хъахъэ зэмлэужыгъохэр зэхашъх,
агъэмэфэкIы. Адыгъ факультетми
бзэм и Тхъамафэ ригъэкIокIыгъ:

Гъэтхапэм и 12-м, сыхь. 10 АКъ-
У-м и Шлэныгъэ тхылъеджаплэ зэкIэ
фаер зыхэлъжыгъэ «Адыгъ дик-
тант» щырекIокIыгъ;

Гъэтхапэм и 13-м, сыхь. 13 -
«Зэнэкъокъу джэгун» - Адыгъ фа-
культетым ыкIи АПК-м яеджэкIо
купхэр хэлэжъагъэ;

Гъэтхапэм и 14-м – лекциехэу
«Тхыбзэм итарихъ инэкIубгъо-
хэр», «ЦуамыкIо Тыркубий - шлэны-
гъэлэжэ, усакIо, тхакIо» зыфилохэрэр
факультетым щырекIокIыгъэ;

а мафэм, сыхь. 12. – шыкIэ-
пщынаоу Гъуагъо Дамир ихъакIэщ
концерт Филармонием щыкIуагъ;

Гъэтхапэм и 15-м, сыхь. 10 - Ду-
нэе шлэныгъэ конференциеу «Ады-
габзэр джырэ лингвокультурнэ шъо-
лырым зэрэхъагъэр» - АКъУ-м и
Шлэныгъэ тхылъеджаплэ щыре-
кIокIыгъ.

Конференцием хэлэжъагъэх шлэ-
ныгъэлэжъхэр, общественнэ Iо-
фышлэхэр, кIэлэегъаджэхэр, хъа-
кIэхэр, студентхэр.

Бзылффыгъэ усакIу

ТХЪАРКЪОХЪО
Нафсэт,
я 5-рэ курсым
щеджэ

Мэзаем и 8-м Урысыем шлэны-
гъэм и Мафэ щыагъэунафыкIы. Ащ
фэгъэхыгъэу Адыгъ къэралыгъо
университетым илъэс пчъагъэ хъу-
гъэу Фестивалэу «Наукоград» зы-
филохэр зэхашъ. АКъУ-м Адыгъ Рес-
публикэм ирайонхэм, къалэм
ащеджэрэ еджапIохэр, студентхэр
къырегъэблагъэх. Шлэныгъэм «икъа-
лэ» университетым икорпусхэр,
илабораториехэр хэшагъэ хъугъа-
гъэх, еджапIохэм къэгъэлъэгъон
даххэр, зэхашъ гъэшлэгъонхэр къа-
жэщтыгъэх.

Адыгъ факультетыр шлэныгъэм
и Мафэ илъэс къэс хэлажэ. Фа-
культетым иеджапIохэр, адыгъ кIэ-
лэегъэджэ колледжым къыкIыгъэ
студентхэр къэколлэгъагъэх. Ащ
щызэхэщэгъэ литературнэ хъакIэ-
щэу «Литературэм игъуаз» зы-
филохэм къыригъэблэгъагъ злъя-
шлэрэ тхакIоу, усакIоу Дзыбэ Сани-

ят. ТхакIом «Нежность» зыфилохэ
тхылъэу къыдигъэкIыгъагъэм къе-
кIолагъэхэр тегушылагъэх. Тхы-
лым адыгабзэкIи, урысыбзэкIи
усэхэр, поэмэхэр, ПэрэныкIо Къу-
тас урысыбзэкIэ зэридзэкIыгъэ по-
вестэу «Незаконченный рисунок»,
адыгабзэкIэ рассказыи къыдигъэ-
хъагъэх. Санят бзитIурэ къулайны-
гъэ хэлъэу егъэфедэшъух. Иады-
габзэ куу, псынIагъэ, кIуачIэ хэлъ.
Иапэрэ тхыгъэу «Псэм гъатхэр
из» зыфилоу 2013-рэ илъэсым къы-
дэкIыгъэм ебгъапшэмэ ятIонэрэ
тхылым хэхъоныгъэшхо ышIыгъ:
цыфыгъым щыхъурэ-щышIэрэр
нахъ игъэкIотыгъэу, драмэ кIэлъэу
къетхыхъашъу, рассказхэм ясюжет
инэу узIапашъ, образхэр лъэныкIо
пчъагъэхэмкIэ къэгъэлъэгъошъух,
къылуатэрэр пшIошъ мэхъу. Санят
итхэн IэпIэсэныгъэ зэрэхашъорэм
уегъэгъушIо.

Санят итворчествэ ехылапIагъэу
студентхэм, факультетым икIэлэе-
гъаджэхэм упчIэхэр ратыгъэх.
УсакIом иусэхэм студентхэр, лъэпкъ
тхылъеджаплэм иIофышIэхэу Тыгъу
Рэмэзанрэ Кинда Османрэ къа-



джагъэх. Зэхашъэм икIэлэх адыгъ
факультетым итхэкIо ныбжыкIэ-
кIэхэу «Жъогъобын» («Созвезд-
дие») зыфилохэ кьэлэ зэнэкъо-
къум апэрэ чыпIэхэр къызыхыгъэ
студентхэр яусэхэм къыфяджа-
гъэх. А зэнэкъокъур кьэлэ па-
щэхэмэ АР-м итхакIохэм я Со-
юзрэ илъэс 15 хъугъэ зызэхашъ-
щэрэр, илъэс пчъагъэм тифакуль-
тет щеджэрэ студентхэр чанэу хэ-
лажээх.

Дзыбэ Санят тифакультет къы-
ухыгъэр, тэри тэгугъэ тхакIохэр,
усакIохэр, журналистхэр къыт-
хэкIынхэу. Санят ианыхъ усэ дэгъу-
мэ ашыщ адыгабзэм фэгъэхъы-
гъэр.

- ***
- Синидэлъфыбзэ – сипшыс, сиорэд!
- Сызгъадыгъэрэ тамэу ар згот.
- Ным къыситыгъэ Iахъэу ар схэлъ.
- Чым сытетыфэ слупэ терэлъ.
- Гопэгъу зехъагъуи, охтэ къыныгъуи,
- Шулъэгъу мэкъамэу гум икыхыгъуи –
- Гупшысэу схэлъыр къырыхъсхышъоу
- Синидэлъфыбзэ сил сэ гъусэшIоу.
- Псыхъом ичъакIи, бзыум иджаки,
- Псэр зыфэхъуапсэрэм илушъэшъакIи –
- Щызэхэпхыщт ащ узыфаер. ОшIа,
- Сыбзэ тхъамыкIэл шъо зэрэшъушIошIэу!

Нысэщэ хъохъухэр

ХЬАКЪУНЭ Эльз,
филологие
шлэныгъэхэмкIэ
кандидат



*Пшьэишъунэмрэ ны-
сэунэмрэ азфагу гъогу-
анэ илъ. Ащ блэкIы-
гъэмрэ къэкIощтымрэ
щызэпэуцох. Ар зэпыры-
кIыпI. ЛлэкIо зэфэшь-
хъафхэр ащ щызэрехъы-
лэх. НыбжыкIитIоу
зэлуагъэмэ къаныщылъ
гъашIэм тегуихонхэм
пае а гъогур хабзэхэмкIэ.*

джэгъу хъагъо-шыгъохэмкIэ, хъохъу-орэдхэмкIэ гъэкIэ-
ржагъэ. Псэлъ Iэшул, хэбзэ зэгъэзфагъэм нахъ
псынIкIэу лэкъуитIур зэурегъаIох.

Нысэ хъушгъ пшьашъэр тыщ пчъэIум къызэрехэу
шуфалорэ хъохъурэкIэ къырашажэ. Лъэпэ мафэ
зыдзыщтэу, лъэдэкъэ мафэ къызэгъэнщитмэ ашыщы
хъунэу фэлъаIох. Джаш фэдэу нысэм игъогу орэдхэмкIэ,
хъохъухэмкIэ пкIагъэ. Ахэр сыдигъуи хъарым,
гушIуагъом епхыгъэх. Нысашэм шалорэ шуфэлэ
гушылэ пстэури – **хъохъу**. Нысэр къырашэу ныомэ
захашъэкIэ къалорэ хъохъухэр – **тхъалъэу**.

Хъохъухэр зыфэгъэхыгъэхэмкIэ зтрафых: нысэм,
кIалэм, унагъом, лакъом, хъарым къэколлэгъэхэм.
Хъохъумэ гушылэу ахэлъхэр шуфалох, илъэс минхэм
къырахъакIэ ахэр апсыхъагъэх.

Нысэм пае:
*Ялалахъ! Непэ мы сабий цIыкIоу
Мы джэхашъом къытэхъагъэр
Къызыхъыгъэм лъэдэкъэ мафэр къыцинуэу,
Къызыхъагъэм лъэтэ мафэр къыхидзэу,
Гъогу мафэ къэбгъэжъэнкIэ
О сыолъэу! Ялалахъ!*

Унагъом пае: *Ялалахъ! Ягъорэ ябжъэрэ зэтемызэу
Узырэ бзаджэрэ къафэмьыкIоу
ГухъкIрэ гужаерэ ямыIэу
ШIугъом фэууэнкIэу,
Бэдэжагъэр IэкIыб афэтишIэу
ЕмыкIу къымыхъуIэу
Унэгъо шIэгъу ибгъэфэнкIэ
О сыолъэу! Ялалахъ!*

Бысымгуащэм пае:
*Ялалахъу, зыIорэр хъурэ алахъ!
Мы бысымгуащэу мы хъызмтыр зыгъэхъазырыгъэр
ТэкIэ Iабэмэ зыфаер зэригъотылэжъэу,
Инысэ цIыкIухэм тыцым фэдэу зэрацэу,
Гуацэм фэдэу цагъэсэу, медырым хэсэу,
ЫIорэр ашIэу, ашIырэ адыхъэу,
Ялалахъ, зэдэбгъатхэхэу, зэдэбгъэжъэынкIэ,
О сыолъэу!*

Къызыщыгъэм пае:
*Ялалахъ! Мы сабыеу къэзыщагъэр
Цыфыбэмэ злъяшIэу,
ЗымышIэрэр кIэупчIэу
Къэралыгъом иупчIэжъэгъоу
УнэгъошIэгъу ибгъэфэнкIэ
О сыолъэу!*

Зэблагъэхэм пае:
*Ялалахъ! ЗэблагъитIоу зэтэгъокIыгъэхэр,
Зэблэгъэ зэфмафэхэу, ясабийэм ягухъахъо алыгъоу,
ЗэдэбгъэтхэнхэкIэ
О сыолъэу!*

*Ялалахъу зыIорэр хъурэ алахъ,
УнэгъошIэу къащыгъаф, унэгъошIо шIыхъ!
Мыщ фэдэ тхъалъэу, хабзэу зэрэщытымкIэ,
зышIэрэм къело. Ар гуащэм къыбгъэдэкIэу зэрэщытым
унэшхом итхэр цагъэгъуазэх. Тхъалъэу зыгъэацIэрэр
пчэгум, нысэм ыпашъхъэ итэу, **мэгъэ (гощхъалыжъо)**
лагъэр ыыгъэу, шъэжъые пакIэмкIэ лэгъэ IупшIэм
теозэ, хъохъонэу ипшъэрылъ. Гъучным макъэу
пылукирэм нэ темыгъэфэ кIуачIэ хэлъэу алыгътэ.
Джыри къыкIэлъыкIощт*

СИАДЫГАБЗ (кроссворд)

КЪУНЭ Дарин,
апэрэ курсым щеджэ

- Адыгъ тамыгъэ пэпчэ зы пIанэм еуцо.
- 1. Гушылэр зэрэгъошъыгъэ Iахъэмэ ашыщ.
- 2. Глагол шъошэ шъхъаф.
- 3. Адыгъ бзэшлэныгъэм Iоф дэзышIэгъэ гъэ-
сагъ, профессор цIэрыу.
- 4. Макъэу къэлугъэр къыкIэзыIотыкIыжъэрэ.
- 5. Алфавит зэкIэлъыкIуакIэм тетэу гушылэхэр
зэхъугъоагъэу зыдэт тхылъ.
- 6. «Грамматика адыгейского языка» зыфиIорэ
тхылым наворитIу яз.
- 7. Бзэ гушылэмэ ашыщ.
- 8. «Насыным игъогу» апэ цIэу иIагъэр.
- 9. ГушылитIу е нахыбэу, мэхъанэ ухыгъэ
зымыIэу зэхэтыр.

*Джэуапхэр гъэзетым къежъугъэхъых.
Джэуапхэмрэ къэзышIагъэхэмрэ къыкIэлъы-
кIорэ номерым къыдгъэхъащтых.*

		1		с					
2				и					
		3		а					
4				д					
				5		ы			
					6	г			
					7	а			
					8	б			
9						з			

НАШИ ЛЮДИ В АСО

**Максим
ГОРДЫШОВ,**
пресс-секретарь
АСО России,
выпускник АГУ-2018

По итогам VI съезда Ассоциации студентов и студенческих объединений России были сформированы рабочие органы АСО России во главе с новоизбранным председателем. По решению делегатов съезда, руководителем общероссийского общественного движения «АСО России» стал Артур Мелитонян. Будучи активным студентом Адыгейского государственного университета, Артур оказался вовлечен в деятельность Российского Союза Молодежи и АСО России еще в 2014 году, заняв пост председателя Адыгейского регионального отделения АСО России, а затем в 2016 году был избран председателем Адыгейской региональной организации РСМ. Поддержав Артура, члены Исполнительного комитета АСО России, председатели региональных отделений, руководители и координаторы проектов РСМ доверили Артуру важную миссию, полагаясь на его опыт и свежие идеи. Адыгейский госуниверситет и общественная деятельность в регионе под номером 01 дали Артуру нужную базу знаний, арсенал навыков и умений, а также опыт, который помогает ему каждый день. Вот уже два месяца у руля Ассоциации стоит новый человек. Самое время узнать о ключевых изменениях в работе Движения, о планах и путях развития студенческого самоуправления и о том, как выстраивается взаимодействие с Адыгейским государственным университетом.

- Артур, скажи несколько слов про открытие АСО России в Адыгее, с чем ты столкнулся и как именно тебе помог в этом АГУ.

- Открытие регионального отделения АСО России, наравне с работой в студенческом совете, открыли мне путь в общественную деятельность. В самую первую очередь поддержку я получил в Адыгейском государственном университете. На протяжении всех лет моей работы в республике, руководство АГУ всесторонне поддерживало меня и мою команду и, самое главное, помогало в осуществлении наших инициатив.

- Что для тебя значит подготовка, которую тебе дал университет и как она тебе помогает в настоящий момент?

- В 2014 году мы открыли региональное отделение АСО России, откровенно говоря, не до конца понимая, чем мы должны заниматься и как создавать хорошие, стоящие проекты. Прошло время, мы укрепились как одна из ведущих молодежных студенческих организаций в регионе. А уже в 2016 году команда АРО АСО России открыла Адыгейскую организацию Российского Союза Молодежи. Университет, в первую очередь, подарил нам людей, ту самую команду, с которой я готов идти дальше и на федеральный уровень.

Конечно же, это многочисленный опыт, который мне передала, не побоюсь этого слова, мой наставник – проректор по воспитательной работе социальных вопросам АГУ Фатима Казбековна Тугуз. Это тот опыт, который помогает мне и в трудовых буднях в должности председателя АСО России. Ну и конечно советы и наставления ректора АГУ, профессора Рашида Думаличевича Хунагова, который направляет мою общественную дорогу в правильное русло.

- Продолжаешь ли ты работать с регионом удаленно? Как?

- Конечно, у нас очень тесные связи с региональной организацией РСМ, мы практически каждый день общаемся и советуемся. Также в ближайшее время ив планируем провести ряд мероприятий на



базе Адыгейского государственного университета. В планы входит проведение, ставшего традиционным, образовательного проекта «Фишт», который в этом году должен стать окружным. Планов для активизации студенческой жизни Адыгеи много, и уезжая на работу в Москву, я всегда понимал, что буду работать на благо республики независимо от места пребывания.

- Почему студенческое движение и молодежные организации важны?

- Самоуправление помогает молодым людям найти себя, свое призвание, воспитывает лидеров. Это очень важная часть нашего воспитания: одни занимаются наукой, другие спортом, а мы занимаемся студенческим самоуправлением потому, что нам это нравится. Еще это очень важно и нужно, так как через студенческие советы мы можем участвовать в соуправлении образовательной организацией, донося точку зрения обучающихся.

«ПРОФСТАРТ» ОБЪЕДИНИЛ ПЕРВОКУРСНИКОВ

В университете прошла традиционная школа профсоюзного актива «ПрофСтарт», в которой приняли участие около 100 студентов, обучающихся на 1 курсе программы бакалавриата. Первый семестр позволил выявить наиболее активных ребят, которые с самого первого дня учебы включились в работу профсоюзных бюро своих факультетов. Организатор школы профсоюзного актива – первичная профсоюзная организация студентов АГУ запланировала огромное количество учебных, познавательных и развлекательных мероприятий, которые два выходных дня проходили в режиме нон-стоп в актовом зале университета и его окрестностях.

В рамках школы состоялась лекция на тему «Лидерство», которую провела (эксперт Школы, проректор по воспитательной работе и социальным вопросам АГУ Фатима Казбековна Тугуз); лекция на тему «Что такое безопасность?» эксперта Школы, проректора по безопасности и общим вопросам АГУ – Радченко Валерия Васильевича Радченко; лекция по теме профсоюзной работы от председателя Адыгейской региональной организации Общероссийского профсоюза образования – Сергея Владимировича Кошкина.

Тренинг «Ораторское мастерство» провела Лидия Аслановна Коновалова, руководитель проекта, председатель первичной профсоюзной организации студентов АГУ). Заинтересовал первокурсников тренинг «Кодекс лидера», который провел Марк Сляднев, председатель Союза студентов и аспирантов АГУ, а на тренинге «Побори свой стресс и агрессию», который провели Костенко Анна и Минеева Ксения – тренеры Молодежной мастерской психологического консультирования АГУ Аня Когстенко и Ксения Минеева, участники школы учились противостоять не-

благоприятным жизненным факторам.

А тренинги на командообразование, который провели Ирина Мезенцева, Дарья Филяева, Татьяна Тюзюльбаева, Юлия Тренева, Ярослава Митрохина, Анна Щербакова и Нурай Осман, тренеры Молодежной мастерской психологического консультирования, оказались самыми яркими и запоминающимися.

О стипендиальном обеспечении, которое интересует буквально каждого студента, подробно рассказали слушателям школы Саламбек Дагаев и Суанда Тлимахова, активисты первичной профсоюзной организации студентов. Тестирование, проведенное по итогам учебы, подтвердило, что все участники школы получили знания и компетенции, необходимые для работы в профсоюзной организации.

Культурная программа была представлена увлекательным квестом. Чтобы пройти все задания, пришлось побывать во всех, даже самых потаенных уголках университета, включая подвал и чердачные помещения. Создателем квеста стал неподражаемый Андрей Грю-

нер, наш выпускник и автор легендарного «Студенческого Форд-Боярда». Андрей Грюнер также порадовал первокурсников проведением шумевшей интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

На закрытии были подведены результаты тестирования и объявлены лучшие участники школы. По окончании проекта все участники были награждены сертификатами, а отличившиеся – памятными подарками от студенческого профсоюза.

Лучший участник Школы профактива «ПрофСтарт», набравший наивысший балл выходного тестирования по вопросам стипендиального обеспечения: Алина Горбанева

Победитель Instagram-конкурса: Жанна Бзадже

Победители интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»:

- команда профбюро факультета иностранных языков;

- команда профбюро филологического факультета;

- команда профбюро института искусств.

А теперь настало время профсоюзным активистам опробовать полученные знания и навыки на своих факультетах.

О ЛЮБВИ. И НЕ ТОЛЬКО



Литературный вечер «Love is...», приуроченный ко Дню всех влюбленных и подготовленный первичной профсоюзной организацией студентов Адыгейского государственного университета прошел при огромном стечении студентов, которые, как оказалось, неравнодушны к хорошей поэзии. В зале царил атмосфера любви и всеобщего интереса, граничащего с чувством предвкушения хорошего вечера. Творческие номера участников мероприятия, исполнявших как песенные композиции, так и стихотворения личное сочинения, встречались дружными аплодисментами. Среди присутствующих поэтов хотелось бы выделить студентку филологического факультета Анну Голубеву и студента иностранных языков Виктора Усачева, а также приглашенного гостя – Андрея Грюнера, бывшего студента факультета естествознания, имя которого многие знают по таким громким проектам, как «Студенческий форт Боярд» и «Что? Где? Когда?». На вечер были также замечены председателем первичной профсоюзной организации студентов Адыгейского государственного университета – Лидия Аслановна Коновалова, а также проректор по воспитательной работе и социальным вопросам Фатима Казбековна Тугуз, принявшая непосредственное участие в самом мероприятии и выступившая со стихотворением Булата Окуджавы, что стало приятной неожиданностью для всех присутствующих.

Теплым ощущением единения с прекрасным и трепетным романтическим чувством было пропитано каждое мгновение, проведенное в кругу людей, собравшихся в зале, чтобы подарить каждому из присутствующих свою частичку любви. Мероприятие завершилось тем, что группа Кулидинов – они же студенты-активисты, раздали всем участникам «валентинки» с добрыми пожеланиями и исполнили песню «Сансара», с радостью подхваченную всеми, что стало уже доброй традицией литературных вечеров, проводимых в стенах АГУ.

Литературный вечер прошел под чутким и творческим началом координатора данного проекта – Лины Касумовой, председателя комиссии по культурно-массовой работе первичной профсоюзной организации студентов АГУ. С ее слов, на данный проект её сподвигло желание предоставить возможность любому желающему выступить перед публикой в абсолютно любом направлении творчества. «Я знала, что университеты Москвы давно используют литературные вечера, как площадку для раскрытия талантов, и я решила, что было бы неплохо сделать что-то подобное и в нашем университете» - делится с нами Лина Касумова. В ответ на вопрос о дальнейшем развитии проекта координатор не пожелала раскрывать все секреты, обещая, что вскоре планы по его развитию станут известны, что, несомненно, не может не радовать.

Совсем скоро состоится новый литературный вечер, на котором снова соберутся искусные зрители и таланты университета. Приглашаем всех желающих! Следите за новостями в группе Профсоюзной организации студентов АГУ Вконтакте!



ПЕДАГОГ - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

Студенты АГУ стали призерами Всероссийской олимпиады

Дарья РУБЦОВА,

1 курс филологического факультета.

Фото из личного архива

Фатимы АПИШ

На базе Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина состоялась Всероссийская студенческая олимпиада «Форсайт-Педагогика», в которой приняли участие представители 17 регионов страны. Нашу республику достойно представила команда Адыгейского государственного университета: Валентина Домникова, Кристина Величко, Виктория Плахова, Алла Кузькина, Ангелина Молчанова под руководством кандидата педагогических наук, доцента Фатимет Нурбиевны Апиш.

Наши девушки заняли III место в номинации «Мастер –класс», а также I место (Кристина Величко), II место (Валентина Домникова, Виктория Плахова), III место (Алла Кузькина, Ангелина Молчанова) в номинации «Ed-Lab».

Своими впечатлениями о прошедшем событии с нами поделилась капитан команды, второкурсница Валентина Домникова.

- Валентина, как ты узнала о проведении олимпиады и почему решила принять участие в ней?

- О проведении олимпиады «Форсайт-Педагогика» я узнала от преподавателей факультета педагогики и психологии. Эта новость вызвала у меня неподдельный интерес. Я сразу поняла, что это отличная возможность проявить себя. Хотелось получить опыт участия в столь масштабном мероприятии, а также проверить свои профессиональные навыки, умение работать в команде.

- Много ли времени занял процесс подготовки?

- Наша подготовка началась с первого ноября. Каждая участница понимала, что олимпиада подобного уровня требует большого багажа знаний. Было прочитано множество книг, статей и публикаций в интернете. В течение трех месяцев мы оставались после пар, обсуждали постановку педагогической сказки (одно из заданий). С большим вдохновением наша команда продумывала мастер-класс, чтобы как можно более подробно ознакомить других участников с адыгейской культурой.

- Была ли поддержка со стороны преподавателей?

- Поддержка была колоссальная! Хотелось бы выразить огромную благодарность декану нашего факультета - Фатиме Пшимафоновне Хакуновой, а также всему педагогическому коллективу. И во время подготовки, и во время проведения олимпиады чувствовалось, что за нас переживают. Каждый преподаватель внёс в эту поездку частичку своей души, особенно это ощущалось, когда мы были в Нижнем Новгороде. Отдельное спасибо руководителю нашей команды Фатимет Нурбиевне Апиш. Без нее ничего бы просто не состоялось.



- Сколько этапов включала в себя олимпиада?

- В течение трех дней участникам предлагалось проверить свои силы в шести этапах. Раскрутка - педагогическая сказка, необходимо было представить свою команду другим ребятам. Жюри по достоинству оценило оригинальность нашей постановки. Далее следовали теоретические вопросы, на которые отвечали капитаны команд. Весьма интересен был педагогический кроссворд, за который мы получили 16 баллов из 20. На мастер-классе мы представили культуру адыгов: продемонстрировали образцы золотого шитья с нанесением орнамента, музыкальные инструменты «Пхачич», а также национальную одежду. Педагогический стендап позволил участникам в шуточной форме раскрыть проблемы современного образования. Заключительным заданием была проектная деятельность, предполагающая представление своего видения школы будущего.

- Какие задания стали наиболее запоминающимися для тебя? Встречались ли вопросы, которые вызвали затруднения?

- Организаторами были предложены очень интересные задания на командообразование. Радует, что одновременно с развитием профессиональных навыков нам была предоставлена возможность познакомиться с другими ребятами, найти новых друзей. Например, для участия в игре «Морской бой» команды были составлены из представителей разных городов. Это позволило улучшить навык межличностного общения. Трудности возникают при лю-

бой работе. Мы старались найти ответы на каждый вопрос. Для нашей команды это был еще один повод, чтобы вспомнить всё, что было изучено.

- Какая атмосфера царила среди участников на протяжении конкурсных дней?

- В Мининском университете была вполне теплая и дружелюбная атмосфера. Я бы даже сказала, что чувствовала себя как дома! Несмотря на то, что каждая команда приехала в Нижний Новгород за победой, все старались поддержать и приободрить друг друга. Среди конкурсантов присутствовал дух товарищества.

- Что нового ты узнала?

- После участия в олимпиаде я могу с уверенностью сказать, какова моя модель школы будущего. Хочется верить, что, применяя на практике полученные знания, мы сможем ликвидировать многие недостатки современной системы образования. Также я сформировала для себя образ идеального педагога, который из всех сил буду стараться воплотить в жизнь.

- Какие выводы сделала для себя?

- Вся наша команда принимала участие в олимпиаде Всероссийского уровня впервые. Это только начало нашего пути. Мы будем продолжать изучать педагогическую сферу деятельности, узнавать что-то новое, стремиться к самосовершенствованию. Педагогическая олимпиада мотивировала нас на то, чтобы достигать новых высот в выбранном деле и быть педагогами, которыми бы гордились наши наставники.

ГОНОРАР ЗА КОНЦЕРТ - ОТВАР ШИПОВНИКА

Жанна БЗАДЖЕ,

1 курс филологического факультета.

Адыгейский государственный университет относится к числу немногих вузов, имеющих свой санаторий-профилакторий. Это действительно прекрасная возможность для студентов поправить свое здоровье. Ежемесячно в течение учебного года санаторий АГУ проводит набор из определенного количества человек на поток. В зависимости от назначений врача студенту предоставляется определенный курс программ по оздоровлению. Как рассказала главный врач санатория-профилактория Зинаида Семеновна Сиксимова, чаще всего у студентов отмечаются неполадки с нервной системой, а так же с опор-

но-двигательным аппаратом. Базовый курс лечения поможет улучшить состояние, а так же предотвратит осложнения. В ходе лечения предлагаются следующие процедуры: массаж, парафино-озокеритное лечение - процедура для расслабления мышц и для уменьшения боли от воспаления, улучшения кровообращения, ванны - сухие углекислые и воздушно-озоновые, которые помогают при сердечных заболеваниях. И это не весь перечень процедур, которые имеются в санатории-профилактории. Также в фитобаре предлагаются полезные отвары и чаи для поднятия иммунитета и для общего улучшения состояния организма.

Несомненно, подобная помощь студентам не может остаться незамеченной. В благодарность всему врачебному коллективу санатория

профилактория за оказанное внимание, заботу и профессионализм студенты Института искусств Адыгейского государственного университета недавно выступили с хореографическими и вокальными номерами перед сотрудниками профилактория. Причем инициаторами этого концерта для медиков были сами студенты Института искусств. Причина такого особого внимания проста: будущие певцы и хореографы - частые пациенты профилактория, восстанавливают голос после простуды или растянутые на танцах связки.

Организаторами концерта были Полина Александровна Сергеева - доцент кафедры музыкальных и хореографических дисциплин, и куратор института искусств Юлия Леонидовна Литвинович, провела меро-

приятие доцент кафедры теории музыки Ирина Викторовна Митус.

Самыми яркими номерами праздника были выступления фольклорного ансамбля под руководством П.А. Сергеевой, в котором поют победители международных конкурсов, а также сольные номера студентов 3 курса хореографического отделения, лауреатов международных конкурсов и фестивалей. От души медики аплодировали АLINE Федоровой, Анастасии Лемешевой. Студенты Анастасия Воронцова и Андрей Волканов показали динамичный спортивный танец, а Федор Фоменко, Александр Шульга и Александр Кириллов удивили ярким номером - игрой на деревянных ложках.

В благодарность за концерт сотрудники угостили артистов печеньем и от души напоили полезным отваром шиповника.



ЗДРАВСТВУЙ, ЮБИЛЕЙНАЯ СТУДВЕСНА!

Приближается одно из самых долгожданных мероприятий этой весны – открытый студенческий фестиваль «Весна АГУ – 2019». В этом году ему исполняется 20 лет. В преддверии открытия студенческой весны редакция университетской газеты встретилась с директором центра культуры АГУ, заслуженным работником культуры РА – Лидией Хаджитечевой Муратовой, которая любезно согласилась рассказать об истории фестиваля, своих ожиданиях и собственном творческом пути.

Дарья РУБЦОВА,
1 курс филологического факультета.
Фото: Виктория Сысоева



- На данный момент студвесна очень масштабное мероприятие, в котором принимают участие студенты не только АГУ, но и других учебных заведений города. Можете ли вы рассказать, с чего всё начиналось, и как с течением времени изменялся фестиваль?

- Впервые я соприкоснулась со студенческой весной, когда жила в Нальчике. Меня пригласили принять в ней участие в качестве члена жюри. Переехав в Майкоп и возглавив центр культуры АГУ, я предложила руководству университета провести фестиваль у нас. Так, в 1999 году, стартовал первая студенческая весна. Изначально в ней принимали участие студенты только нашего университета. Но уже на третий год, нас стал поддерживать Отдел по делам молодежи Администрации муниципального образования «Город Майкоп». Это подарило возможность всем остальным городским учебным заведениям стать полноправными участниками фестиваля.

- Что является целью конкурса?

- Основная цель – это раскрытие талантливой молодежи. Фестиваль дает возможность выступить на сцене, показать себя. Нас окружает огромное количество творчески одаренных молодых

людей, наша задача – поддерживать их таланты. Я считаю, что подобные фестивали дают возможность студентам заниматься не только учебой на протяжении четырех лет, но и соприкасаться с прекрасным. Сцена приучает к организованности, отсутствию боязни общения с окружающими, и, в итоге мы получаем, всесторонне развитых специалистов.

- В какой момент вы поняли, что творчество – это неотъемлемая часть вашей жизни?

- Любовь к музыке зародилась во мне еще в детстве. Я жила в небольшом многонациональном шахтерском городке – Ткварчели (Абхазия). По вечерам там звучали песни разных народов, которые мне очень нравились, я с удовольствием подпевала. В детском саду я восхищалась преподавателем музыки, мне хотелось играть на фортепиано также прекрасно, как это делала

она. Любовь к музыке переросла в нечто большее, чем желание подражать кому-то. Я освоила аккордеон, фортепиано, гитару, ударные инструменты, синтезатор. Но меня также очень увлекали танцы: классические, народные и даже балльные. Я не преувеличу, если скажу, что любовь к творчеству проходит красной нитью через всю мою жизнь.

- Не секрет что людям искусства требуется большое количество креативных идей. Что вас вдохновляет?

- Как бы странно это не звучало, но силы я черпаю из того же искусства с которым ежедневно соприкасаюсь. Когда ты видишь талантливых ребят, у которых горят глаза, которые идут на сцену, чтобы поделиться своими идеями и позитивом со зрителем, естественно вдохновляешься сам. Глядя на молодых людей, ты сам заряжаешься энергией и мотивацией. Это заставляет двигаться вперед.

- Что фестиваль дает тем ребятам, которые оказываются победителями?

- Этап, который проводится на базе нашего университета, является региональным. Ребята, которые становятся лауреатами или абсолютными победителями, получают возможность принять участие в заключительном этапе российской студенческой весны – национальном финале. На мой взгляд, здесь важен не результат, а бесценный опыт участия, хотя наличие диплома всероссийского образца мечта для многих участников. Но, кто знает, может быть, став частью такого конкурса сту-

дент и не захочет больше расставаться с творчеством.

- Чем вам запомнились прошлые студенческие фестивали?

- Самое главное для меня это то, что молодежь идет в ногу со временем. Если появляются какие-то новые направления в музыке или танцах, она подхватывает их и стремится освоить. Всего несколько лет назад о таком направлении как vogue мало кто знал, но уже в прошлом году студент филологического факультета Борис Афасижев с танцем в данном стиле занял гран-при на «Весне АГУ – 2018». А на российской студенческой весне, проводимой в Ставрополе, стал лауреатом 3 степени. Наш фестиваль – это свобода творчества, нередко ребята ставят авторские постановки. Кроме того, я становилась свидетелем того, как из участников вырастают настоящие звезды: Ангелика Начесова, Аслан Тлебуз, Самира Зопунян.

- Каких сюрпризов вы ждете от студенческой весны в этом году?

- Я очень жду от участников чего-то необычного. Молодежь талантлива и креативна, у неё свой взгляд на жизнь и ее оценку. Талант есть всегда. Не было такого, чтобы кто-то не поразил своими идеями, будь то командное выступление или номинации. В этом году в фестивале принимает участие 22 команда. Очень радует, что студенческая весна развивается, с каждым годом привлекая все больше и больше талантливых юношей и девушек. Жюри ждет творческих побед, оригинального подхода к номерам и, конечно же, новых неординарных личностей.



МИСТЕР АГУ ОПРЕДЕЛЕН

Если бы в университете проводился конкурс на самое популярное событие, то первое место вместе с фестивалем СтудВесна разделил бы конкурс «Мистер АГУ».

Елена ШЕВЧЕНКО,
1 курс филологического факультета.
Фото: Виктория Сысоева

В этом году он тоже был юбилейным, правда, он вдвое моложе СтудВесны, всего 10-й по счету.

В конкурсе, традиционно организованном Студенческим центром культуры АГУ, Союзом студентов и аспирантов АГУ при поддержке спонсоров – магазина «Asker Chu» и фитнес-клуба «Сигус», приняли участие семь парней.

Пройдя через творческий конкурс, состязание в интеллекте, спортивные дисциплины и даже изготовление табуретки за пять минут, каждый из участников сумел проявить себя и завоевать симпатии поклонников и благосклонность жюри.

Как заявила председатель жюри, проректор по воспитательной работе и социальным вопросам, Фатима Казбековнеа Тугуз, все ребята были хороши и буквально сотые доли баллов решили вопрос о победителе.

Звание «Мистер АГУ-2019» завоевал Дмитрий Альпин, студент 1 курса Института физкультуры и дзюдо.

Звание вице-мистера присуждено Александру Шульге, студенту 4 курса Института искусств. Он же стал победителем в номинации «Ми-

стер он-лайн» и «Мистер Титан». «Мистер зрительских симпатий» и «Мистер талант» – Ваит Ибрагимов, 3 курс факультета иностранных языков; Звание «Мистер шарм» – у Владислава Фадеева, 3 курс экономического факультета; «Мистер интеллект» – Александр

Лупеев, 1 курс факультета социальных технологий и туризма; «Живая легенда» – Андрей Волканов, 4 курс Института искусств; «Мистер профком» - Михаил Бадрок, 1 курс Института физкультуры и дзюдо.

Еще больше фотографий в

группе АГУ ВКонтакте. И там же вы найдете видеоролик о конкурсе нашего корреспондента, студентки 4 курса факультета иностранных языков Виктории Бессарабовой. Снятый и смонтированный ей с большой фантазией, он набрал уже более 5 тысяч просмотров.



НАШИМ «КРЫЛЬЯМ» - ДОЛГОГО ПОЛЕТА

Светлана ТЛЕХАС,
Фото: Виктория Сысоева



Студенческий музыкальный театр АГУ «Арт-Ритон» вышел со своим премьерным мюзиклом «Крылья» на большую сцену. Показ прошел в зале Государственной филармонии Республики Адыгея при полном аншлаге и восторженной реакции зрителей.

Как считает бессменный руководитель театра, заслуженный работник культуры РА и постановщик мюзикла Галина Вячеславовна Рева, каждая новая постановка должна обкататься, артисты обрести уверенность и спокойствие, а технические службы довести если не до совершенства, то приблизиться к идеалу в подаче звука и светового сопровождения. Вот почему, считает режиссер, так важен показ на сцене республиканской филармонии. Здесь другой звук, в отличие от университетского зала, где аппаратура скоро отметит 25-летний юбилей, другой свет и другие возможности профессиональной сцены.

Вот почему наш коллектив очень заинтересован в активном участии в проведении Года театра в Адыгее, у нас появится возможность представить свое искусство в разных городах и районах республики, стать полномочными представителями Адыгейского государственного университета на встречах со школьниками и их родителями, и, быть может, кто-то из будущих абитуриентов, одаренных музыкально, сделает свой выбор в пользу Института искусств АГУ, - сказала Г.В. Рева.

Так что следите за афишами, потому что новый спектакль театра «Арт-Ритон» по сказке «Малефисента» надо увидеть обязательно, чтобы приобщиться к ауре добра, мощному выбросу позитивной энергии, талантливой музыке, буйству красок уникальных костюмов и декораций, и конечно, обаянию и таланту молодых артистов студенческого театра.

Написанный по мотивам сказки «Малефисента» полностью авторский спектакль восторженно встретили зрители, до отказа заполнившие концертный зал АГУ.

История любви и предательства, стремления к полету и поиске справедливости предстала перед зрителем в ошеломительной красоте декораций, костюмов, музыки и игры артистов. В спектакле задействовано почти 50 человек – вокалистов, танцоров, костюмеров, декораторов, операторов света и звука. Примечательно, что это полностью авторская постановка: сценарий и поэтические тексты

музыкальных номеров написала преподаватель АГУ, кандидат психологических наук Тереза Цергой, музыку – аспирантка, главный хореограф театра Татьяна Нестеренко и солист театра, магистрант Института искусств АГУ Юрий Конжин.

Поставила мюзикл руководитель театра, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Адыгеи Галина Рева. Для проекта сшито более 70 костюмов, их автор модельер Саида Цеева, сценография и декорации Алевтины Баевой и Дианы Вароковой.

Главные роли в спектакле исполнили Анна Давыдова, Юрий Конжин, Алефтина Кобазева, Руслан Жароков, Александр Мальцев, Татьяна Нестеренко, Тимур Ментесашвили, Диана Фичкина, Виктория Распенская, Сергей Трутнев и другие. Блистала, как всегда, танцевальная группа. Впервые в восьмилетней истории театра на сцену вышли юные артисты – школьники Диана Литвинович, Виталий Новиков, Мадина Макурова, сыгравшие героев в детстве.

После окончания спектакля зал встал в едином порыве и долго не отпускал артистов со сцены.

Новая постановка поддержана Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь) как победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2018 году!

Вот так, почти телеграфным стилем, можно рассказать о событиях.

Но уверяем вас, новая работа нашего любимого театра заслуживает самого серьезного разговора и оценки. Потому что даже в стольких театрах не каждый день увидишь та-

кой сплав талантливой идеи, сценария и стихотворных текстов, музыкальных прорывов, режиссерского и исполнительского мастерства, а уж что говорить о сценографии, декорациях и особенно – костюмах, которые задали тон всему спектаклю, создав атмосферу зачарованности, тайны и страсти.

Галина Вячеславовна Рева так объяснила свой интерес именно к сказке «Малефисента»:

- Меня увлекла идея, которую я даже хотела сначала взять в качестве эпиграфа «Свои крылья мы заковали в цепи, и цепи заменили нам крылья».

Было решено создавать спектакль самостоятельно. То есть, музыка - наша, писали ее Татьяна Нестеренко, Юрий Конжин, инструментальные аранжировки делала замечательный мастер из Краснодара Александр Башук. Вокальные - Валентина Ломидзе, Алефтина Кобазева, Юрий Конжин. Сценарий и стихи, как всегда – мой многолетний соратник Тереза Цергой. То есть, все сами! И это особый повод для гордости.

Сказка «Крылья» не только о любви, предательстве, победе добрых сил. Она о том, что у человека должны быть крылатая душа. И даже если нет у меня крыльев, но я их чувствую, и тогда возможна истинная любовь и сострадание, и можно полюбить дочь врага, которого ты проклял, и, не будучи матерью, почувствовать всю силу материнской любви и его вернуть человека к жизни. А ужас от потери! Горе может быть настолько сильным, что может разрушить проклятие.

Поэтому спектакль многослоен, он залочает в себе много смыслов, адресован не только глазам, ушам, но и уму, сердцу и душе. Хотя я должна сказать, то на этот раз я

сама в полном восторге от работы наших художников – декорации и костюмы создали совершенно сказочную атмосферу. Никогда не думала, что так можно увидеть героев сказочного леса – Малефисента, Ворон Дюваль, зачарованные деревья и цветы, болотные гоблины, феи Времени, феи леса в костюмах, созданных талантом Саиды Цеевой, сразу погружают тебя в мир волшебства и таинственных событий. Впервые я решила поработать с детьми, ведь нам надо было показать героев в детстве, когда формировались их души, закладывались основы характеров. И я довольна тем, как сыграли в студенческом спектакле школьники Диана Литвинович, Виталий Новиков, Мадина Макурова.

Мы создали спектакль за короткий срок, сначала казалось, что это вообще нереально. Но ребята жили идеей, буквально горели, творили, готовы были работать день и ночь.

Нам бы еще хорошую аппаратуру. К сожалению, колонкам в актовом зале университета уже больше 20 лет, и они просто не в состоянии передать все оттенки музыки и голосов. Надеемся, что на показе в зале государственной филармонии нам удастся устранить эти недочеты и мюзикл прозвучит так, как было задумано.

Ох, как много можно было еще рассказать о спектакле. О том, что невероятно красивые крылья Малефисеты цвета ночного неба весят больше пяти килограмм, и чтобы двигаться с ними красиво и изящно, Анне Давыдовой надо было учиться ходить по-особенному и не забывать выходить из кулис боком, чтобы не повредить этот рукотворный шедевр. Можно было бы рассказать, как расплывалась лицо Юрия Конжина художник Алевтина Баева, и его не узнавал никто из стоящих рядом.

Как в последнюю минуту дошивались костюмы, потому что практически невозможно сшить более 70 сложных и фантастически красивых нарядов за два месяца, а Саида Цеева спала последние две недели по полтора часа в день.

Мюзикл уже разлетелся по Instagram, вцапу, твиттеру. Фрагменты песен, сцены, феерия красок, мелодии «Крылья» уже заполняют университетское и городское интернет-пространство.

Но все же лучше – воочию. Есть особое очарование театра, которое можно почувствовать только в зрительном зале. Назови это магией или волшебством, откровением или истиной, но только театру под силу это колдовство. И в этом миг можно почувствовать, что и ты способен взлететь!

СМИ О НАС Из газеты «Советская Адыгея»

РАБОТЫ ДИЗАЙНЕРА ИЗ АДЫГЕИ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВЫСТАВКЕ В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ



Дизайнер из Адыгеи Сусанна Макурова представит свои работы на выставке модной одежды «Отечественные дизайнеры – российским женщинам», посвященной Международному женскому дню. Экспозиция откроется 26 февраля в Москве в здании Совета Федерации.

Представить свои работы на выставке в Совете Федерации очень почетно. Среди дизайнеров, представляющих свою продукцию, известные не только в России, но и за ее пределами имена. Поскольку лаборатория моды SuzieM работает с этнической темой, это выставка - уникальная возможность и площадка для демонстрации и популяризации адыгской культуры через элементы одежды, - рассказала Сусанна Макурова.

На выставке дизайнер из Адыгеи, как и все остальные участники, представит три образа: из коллекции «Нетронутое цветение», получившей высокую оценку Дома Моды «Pierre Cardin» на Неделе Моды в Риме, а также коллекции «Черкесский сад. Будущее», представленной на Неделе Моды в Краснодаре. Один из образов представлен костюмом из шелкового жаккарда по типу кимоно и является очень актуальной на тему Востока; второй - также с восточными нотками, выглядит очень «по-современному» демократично. Венчает экспозицию платье из сетки на хлопке с элементами адыгской вышивки.

Коллекции дизайнеров будут представлены на манекенах, установленных на оригинальных подиумах. Расположенные рядом стенды будут содержать информацию об авторе и его работе. Среди участников выставки известные дизайнеры со всей страны, в числе которых Алена Ахмадулина, Игорь Гуляев, Айшат Кадирова.

Организатором выставки в здании верхней палаты российского парламента является Ассоциация содействия развитию индустрии моды «Неделя Моды».

По словам президента ассоциации Романа Ефремова, в последние годы в России наметилось осязаемое противоречие. С одной стороны, в России много талантливых дизайне-

ров, обладающих всеми необходимыми компетенциями для выпуска одежды на самый взыскательный вкус, а с другой стороны, в гардеробе российской женщины преобладает одежда импортного производства, - рассказали организаторы выставки.

По замыслу организаторов, выставка нацелена на изменение сложившейся тенденции и призвана наглядно продемонстрировать, что в нашей стране можно одеваться модно, красиво, стильно, покупая качественную одежду отечественного производства.

Сусанна Макурова - арт-директор и создатель бренда SuzieM; лауреат международного конкурса Высокой моды национального костюма «ЭТНО-ЭРАТО», обладатель диплома моды Пьера Кардена и Вячеслава Зайцева, золотых ножиц за профессионализм. Коллекции бренда SuzieM были неоднократно представлены на российских и международных Неделях моды: в Риме, Москве, Краснодаре. По результатам рейтинга, составленного в конце прошлого года международным аналитиком моды Александром Хилькевичем, Сусанна Макурова вошла в топ-13 самых перспективных молодых дизайнеров России.

Дарья РОМАНОВА

Мы попросили героиню этого материала, дизайнера и заведующую кафедрой английской филологии, доктора филологических наук Сусанну Макурову, уже вернувшуюся из Москвы, поделиться своими впечатлениями о прошедшей выставке.

- На выставке в Совете Федерации были представлены творческие работы еще 12 отечественных дизайнеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Грозного, Иваново, Екатеринбург, Новгорода, Омска и Сочи, признанных, по мнению Ассоциации моды, наиболее перспективными и интересными, - рассказала Сусанна Макурова.

- Безусловно, такая выставка - большое событие, ведь мода охватывает все сферы жизни, она очень чувствительна ко всем переменам в жизни и может быть инструментом в политике и это значимый шаг со стороны власти в популяризации отечественной моды, к развитию индустрии моды. Мы увидели интерес к проблеме со стороны официальных лиц, с нами встречалась заместитель Председателя Совета Федерации Галина Николаевна Карелова, представители Министерства экономического развития и торговли. Проблемы отрасли и то, как сделать так, чтобы изделия отечественных дизайнеров могли конкурировать на рынке с зарубежными изделиями, мы подробно обсуждали с заместителем председателя Комитета СФ по науке, образованию и культуре Виктором Владимировичем Смирновым. Все это вдохновляет и заставляет по-новому посмотреть на свое творчество, на перспективы и направление развития, - отметила Сусанна Макурова.

КУБОК – У КОМАНДЫ АГУ

Алиса НЕЛЮБИНА,
2 курс филологического факультета.
Фото Андрея Шопина

Победой команды «АГУ-Мары» завершился очередной чемпионат Майкопа по волейболу среди любительских команд.

Второй год подряд наша мужская команда, состоящая из студентов Института физкультуры, факультетов юридического, иностранных языков и инженерно-физического под руководством тренера Андрея Викторовича Шопина, он же директор вычислительного центра АГУ, завоевывает Почетный кубок.

В финале наша команда встретилась с командой «Майкоп» под руководством Арсена Арутюнова, одержавшей до этого победу над сильным коллективом ВДПО. После первых двух партий преимущество было на стороне АГУ, однако майкопчане в третьей сете вырвали победу со счетом 25:22. Но в следующей партии наша команда побеждает со счетом 26:24, и капитан команды Мирзахид Мусурманов, признанный лучшим игроком турнира, получает заслуженную награду.

Напомним, что команда «АГУ-Мары» существует в университете уже четвертый год, название свое получила в честь туркменского города Мары, откуда на учебу приехала группа спортивных парней, увлекающихся волейболом. Сегодня состав команды интернационален, а в спортзале за товарищей болели десятки зрителей – студенты всех национальностей. Поздравляем победителей и тренера Андрея Викторовича Шопина с заслуженной победой.

Вот имена победителей:

Абдырахманов Шатлык, Гальпназаров Атаджан, Галбаров Мейлис, Гурбангелдиев Аманмырат, Мусурманов Мирзахид, Рахманов Эзис, Романов Александр, Сапаров Азасалых, Хемрагульев Мекан, Якубов Довлетгелди, Ягмыров Алланур, Кошманов Артем, Мухин Евгений.



ВЕСНА!

КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...

Есть в самой ранней весне трепетные в своей чистоте и наивности моменты, тот самый сладкий миг пробуждения, когда минуту назад еще был зимний сон, и вдруг вот оно – теплое дыхание согретого солнцем ветра...

Изабелла АБРАМЯН,
2 курс
юридического
факультета.
Фото: **Виктория БЕССАРАБОВА,**
Виктория СЫСОЕВА,
Диана ФИЧКИНА

Наши читатели уже привыкли к тому, что на последней странице нашей газеты из номера в номер появляются репортажи и красивые снимки из совместного проекта Ботанического сада университета и Театра моды «De Lux» МГГТК АГУ. Сегодня мы почти не изменяем этой традиции, просто ее развиваем. Дело в том, что Александр Хилькевич, неизменный председатель жюри Всероссийского конкурса молодых дизайнеров «Этномода», который вот уже пятый год проходит на базе АГУ, предложил дополнить программу конкурса новым направлением «Фэшн-фотография». А надо сказать, что умение снимать модели – искусство особого рода. И этому надо учиться. Поэтому мы в Медиацентре АГУ, который объединяет журналистов, фотографов, блогеров и видеографов, решили провести мастер-класс по фэшн-съемке. И сделать это не где-нибудь, а на территории Кавказского государственного природного биосферного заповедника, рассудив здраво, что наши фотографии смогут не только запечатлеть красивых девушек в красивых нарядах на фоне уникальных природных и исторических объектов, но и постараются уловить мгновения прихода весны на самую заповедную территорию республики. Так что спасибо большое директору КГПБЗ Сергею Георгиевичу Шевелеву, заместителю директора по научной работе Николаю Борисовичу Ескину, старшему государственному инспектору (Гузерибль) Владимиру Николаевичу Елисееву за предоставленную возможность провести студенческий мастер-класс в этом несравненном уголке Адыгеи.

К слову, в качестве моделей одежды из коллекций Театра моды «De Lux» и национальных нарядов из костюмерной Центра культуры АГУ выступают волонтеры нашего Медиацентра. А что, все правильно: хочешь писать о моде и конкурсе дизайнеров – учишься не только снимать, но и профессионально демонстрировать наряды и покорно часами позировать фотографам.

И вот что получилось у нас, когда Виктория Бессарабова и Анастасия Саенко (курс факультета иностранных языков), Диана Фичкина (3 курс Института



искусств), Алан Беданок (4 курс факультета адыгейского филологии и культуры), Ирина Жидкова (3 курс факультета педагогики и психологии) и я, Изабелла Абрамян (2 курс юридического факультета) на один день попробовали перевоплотиться в профессиональных демонстраторов одежды, а также фотографов и видеографов.

Я надолго запомню, как мы снимались на фоне тонких веточек кизила, на котором уже прогнулись желтые цветы, на фоне бирюзовой воды горной реки и возле величественного дерева, где неожиданно обнаружались крохотные белые примулы, морозники и цикламены. *(Ни одно растение в ходе съемок не пострадало!)*

ТАНГО-КЛУБ ОТКРЫВАЕТСЯ В АГУ

Приглашаем вас в ТАНГО-КЛУБ.

Самому загадочному и страстному танцу века XX и XXI вас научат приглашенные преподаватели.

Организаторы - Ася Еутых и Руслан Туркав.

Презентация и первое установочное занятие –

27 марта в 18-00

в Мраморном холле

главного корпуса АГУ, 1 этаж. Бесплатно.

ВХОД ТОЛЬКО ПАРАМИ.

Все подробности – в группе АГУ ВКонтакте.



УЧРЕДИТЕЛЬ
Адыгейский
государственный университет
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С.П. ТЛЕХАС
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
385000, г. Майкоп,
ул. Первомайская, 208.
Телефон: 593-733.
E-mail: agu_gazeta@mail.ru

ПОДПИСАНО
В ПЕЧАТЬ:
по графику - 16.00
фактически - 16.00

Компьютерная верстка: **Анжела АЛИБЕРДОВА**
Дизайн: **Андрей СОЛОДОВНИКОВ**

Газета зарегистрирована
в региональном управлении
Госкомитета РФ по печати
в Республике Адыгея.
Регистрационный номер
№А0046.

ИЗДАТЕЛЬ:
Адыгейский
государственный
университет
АДРЕС: 385000,
г. Майкоп,
ул. Первомайская, 208.

ОТПЕЧАТАНО в типографии
ООО «Полиграф-ЮГ».
385000, г. Майкоп,
ул. Пионерская, 268.
E-mail: guripp2@yandex.ru
Подписано в печать
05.02.2019 в 14.00
Тираж 1000 экз. Заказ № 149.

Распространяется бесплатно.

Читайте нас на сайте АГУ: www.adygnet.ru