

МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
«Адыгейский государственный университет»


Институт искусств

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:
ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН В
СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

при приёме на обучение по программам подготовки магистров,
направление: 44.04.01 Педагогическое образование, программа
«Музыкальная культура и искусство»

для поступающих на базе высшего образования

Научный руководитель
программы магистратуры
Мозгот В.Г. 

И.о. директора института искусств
Абакумова Е.В. 

Майкоп, 2014

Пояснительная записка

Предлагаемая программа вступительного испытания для поступления в магистратуру составлена на основе государственных стандартов подготовки специалистов и бакалавров педагогики.

Общей целью вступительных испытаний является определение уровня готовности испытуемых к обучению в магистратуре. **Конкретными целями** являются выявление:

- 1) степени сформированности предметной, надпредметной и общекультурной компетенций.
- 2) степени сформированности педагогического мышления.
- 3) степени сформированности следующих умений:
 - анализировать разные точки зрения на те или иные проблемы;
 - сравнивать различные подходы к проблемам;
 - актуализировать усвоенные знания и аргументировать свои суждения.

Содержание программы вступительных испытаний разработаны на основе образовательных программ по следующим дисциплинам (или разделам педагогики):

1. Введение в педагогическую деятельность.
2. Общие основы педагогики.
3. Теория обучения (Дидактика).
4. Теория и методика воспитания.
5. История педагогики и образования.

Абитуриент может представить членам экзаменационной комиссии портфолио, в котором отражаются основные результаты выпускной квалификационной работы, публикации автора по педагогической проблематике (в сборниках студенческих конференций, включая журнал *Ab ovo*), участие в СНО, научных конференциях, в работе на экспериментальных площадках. Это будет учитываться при оценивании знаний и умений (компетенций).

Вступительное испытание - это свободное общение (собеседование) членов экзаменационной комиссии с испытуемыми на заданную тему и обсуждение предполагаемой темы магистерской диссертации.

В экзаменационных билетах первые два вопроса будут из программы по педагогике, а третий - из программ по методикам преподавания специальных дисциплин.

Содержание программы

Введение в педагогическую деятельность

Общее понятие о педагогической деятельности, ее особенности, ее социальная значимость и функции. Корреляция концепций педагогической культуры, педагогического мастерства и педагогической компетенции. Профессиональные и профессионально-значимые личностные качества преподавателя. Место педагогической техники в деятельности педагога. Модель и профессиограмма идеального педагога. Культура педагогического общения, стили общения и отношения, их сущность.

Общие основы педагогики

Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке, её особенность и методологическая функция. Объект, предмет и функции педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: образование, обучение, воспитание, педагогическая система, педагогическое взаимодействие и др.

Особенности и тенденции развития современной педагогической науки. Структура педагогической науки. Место педагогики в системе современного человекознания, её связи с философией, социологией, культурологией, психологией, естественными и точными науками.

Краткая история возникновения педагогической науки. Методы научно-педагогических исследований.

Педагогический идеал и цель образования. Проблема развития личности: общее понятие о развитии, различные подходы к проблеме развития личности и факторы развития личности. Педагогический процесс как один из ведущих факторов развития личности.

Система образования в Российской Федерации.

Теория обучения (Дидактика)

Характеристика дидактики как науки. Категориально-понятийный аппарат дидактики. Объект и предмет дидактики. Актуальные проблемы дидактики. Задачи и функции дидактики.

Сущность процесса обучения. Понятие обучения, его структура, двусторонний характер. Методологическая основа процесса обучения. Функции обучения. Преподавание как компонент процесса обучения и его психолого-педагогические основы. Учение как компонент процесса обучения и его психолого-педагогические основы. Мотивы учения. Закономерности обучения и его принципы.

Содержание образования, различные подходы к проблеме. Культурологическая теория содержания образования и ее сущность.

Виды обучения и параметры их различия (объяснительно-репродуктивное, проблемное, программированное, модульное, дистанционное), технология их организации.

Сущность проблемного обучения: общее понятие, функции, проблемная ситуация, ее признаки и приемы ее создания. Методы проблемного обучения, их сущность и технология их воплощения.

Методы и приемы обучения и их классификация. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности обучаемых. Формы организации обучения. Формы организации деятельности обучаемых на занятиях. Средства обучения. Их классификация, связь с содержанием и методами. Теория и практика самостоятельной познавательной деятельности.

Контроль и оценка знаний и умений обучаемых. Типы, виды, методы, формы контроля знаний, умений, опыта учащихся.

Теория и методика воспитания.

Сущность воспитания как части педагогического процесса. Его содержание, особенности и критерии воспитанности. Связь воспитания, самовоспитания и перевоспитания. Виды (направления) воспитания: умственное, нравственное, трудовое, экономическое, правовое, экологическое, эстетическое, физическое.

Закономерности процесса воспитания и их сущность. Принципы воспитания и их сущность. Общие методы и приемы воспитания: сущность понятий «метод» и «прием» воспитания; классификация методов и приемов воспитания и их функции.

Методы формирования сознания личности и их характеристика. Методы организации деятельности воспитуемых и формирования у них опыта общественного поведения и их сущность. Методы стимулирования деятельности воспитуемых и их сущность. Система воспитательной деятельности классного руководителя. Формы внеурочной воспитательной работы с учащимися.

Методика подготовки и проведения воспитательного дела (мероприятия) и схема его анализа. Основы воспитания детей в семье: задачи, содержание, методы; педагогические условия создания здорового отношения в семье; законодательная основа воспитания в семье.

История педагогики и образования

Исторический подход в изучении педагогических явлений. Современная трактовка истории педагогики как области педагогической науки. Ведущие педагогические идеи в истории человечества на разных этапах его развития. Истоки развития идей компетентностного подхода. Истоки гуманистических идей педагогики. Идеи свободы, права, демократии, гуманизма в педагогической мысли за рубежом и в России. Основные

авторские педагогические системы прошлого. Развитие школы как социального института, становление высшего образования. Характеристики образовательных систем в разные эпохи в России и за рубежом. Реформаторская педагогика конца XIX — начала XX в. Основные реформы образовательной политики XX в. Отечественные и зарубежные педагогические воззрения в современном мире. Процесс интеграции национальных систем образования.

Тенденции развития образования в мире и его реформы в начале XXI века. Идеи Болонского процесса. Значение зарубежного опыта для реформ системы образования в России. Права учащихся на образование: международный опыт.

Примерный перечень вопросов к вступительному испытанию

1. Общее понятие о педагогической деятельности, ее особенности, социальная значимость и функции.
2. Этапы и содержание педагогической деятельности.
3. Профессиональные и профессионально значимые личностные качества преподавателя. Профессиограмма преподавателя.
4. Педагогическое мастерство, его сущность.
5. Педагогическая техника и ее сущность.
6. Культура педагогического общения, стили общения и отношения, их сущность.
7. Общее понятие о педагогике, ее объект, предмет, функции.
8. Основные категории педагогики (их общее понятие).
9. Структура педагогики, отрасли педагогической науки, ее связь с другими науками.
10. Краткая история возникновения педагогической науки.
11. Методы научно-педагогических исследований.
12. Педагогический идеал и цель образования.
13. Проблема развития личности: общее понятие, различные подходы к проблеме, факторы развития личности и их сущность.
14. Система образования в России.
15. Общее понятие о дидактике, ее объект, предмет, категории и актуальные проблемы.
16. Общее понятие о процессе обучения и структуре дидактической системы, методологическая основа процесса обучения.
17. Функции обучения, их сущность.
18. Преподавание как компонент процесса обучения и его психолого-педагогические основы.
19. Учение как компонент процесса обучения и его психолого-педагогические основы. Мотивы учения, их сущность и факторы их формирования.
20. Виды обучения и параметры их различия. Традиционное (объяснительно-репродуктивное) обучение и его сущность.
21. Сущность проблемного обучения: общее понятие, функции; проблемная ситуация, ее признаки и приемы ее создания.
22. Методы проблемного обучения и их сущность.
23. Программирование, модульное, дистанционное обучение и их сущность.
24. Общее понятие о содержании образования и нормативные документы, неотражающие содержание образования.
25. Традиционные теории содержания образования.
26. Культурологическая теория содержания образования и ее сущность.
27. Законы и закономерности обучения.
28. Принципы обучения и их сущность.

29. Общее понятие о методах и приемах обучения, их классификация.
30. Сущность методов обучения в разных классификациях.
31. Современная классификация методов обучения (по уровню повышения творческого мышления или по характеру познавательной деятельности обучаемых) и ее сущность.
32. Урок как основная форма обучения, его виды, типы, структура.
33. Подготовка учителя к уроку. Примерный план урока.
34. Формы учебно-познавательной деятельности (работы) обучаемых на уроке (семинаре) и их сущность.
35. Контроль, проверка и оценка качества знаний и умений обучаемых: функции, виды, методы контроля, нормы, критерии оценок.
36. Средства обучения, их классификация и сущность.
37. Анализ и самоанализ урока.
38. Общее понятие о воспитании, его содержание и особенности, критерии воспитанности.
39. Виды (направления) воспитания и их сущность.
40. Связь воспитания, самовоспитания и перевоспитания.
41. Закономерности процесса воспитания и их сущность.
42. Принципы воспитания и их сущность.
43. Общие методы и приемы воспитания: сущность понятий «метод» и «прием» воспитания; классификация методов и приемов воспитания и их функции.
44. Методы формирования сознания личности и их характеристика.
45. Методы организации деятельности воспитуемых и формирования у них опыта общественного поведения и их сущность.
46. Методы стимулирования деятельности воспитуемых и их сущность.
47. Система воспитательной деятельности классного руководителя.
48. Формы внеурочной воспитательной работы с учащимися.
49. Методика подготовки и проведения воспитательного дела (мероприятия) и схема его анализа.
50. Основы воспитания детей в семье: задачи, содержание, методы; педагогические условия создания здорового отношения в семье; законодательная основа воспитания в семье.

Список рекомендуемой литературы:

Основная литература

1. Бермус А.Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник. – М.: Директ-Медиа / А.Г. Бермус, 2013.
2. Педагогика: учеб. для вузов / Л.П. Крившенко [и др.]. – М.: Проспект, 2010 (ЭБС).
3. Подласый И.П. Педагогика в 2 т. Т.1. Теоретическая педагогика: учебник для бакалавров / И.П. Подласый. – М: Юрайт, 2013.

4. Подласый И.П. Педагогика в 2 т. Т.2. Практическая педагогика: учебник для бакалавров / И.П. Подласый. – М: Юрайт, 2013.
5. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2010.
6. Педагогические технологии / Под ред. Кукушина: учеб. пособ. – М., 1998

Дополнительная литература

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М., 1995.
2. Бондаревская, Е.В. Педагогика / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов-н/Д, 1999.
3. Выбор методов обучения в средней школе. Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1981.
4. Леднев В.С. Содержание общего среднего образования. – М., 1980.
5. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М., 1981.
6. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. – М., 1980.
7. Махмутов М.И. Современный урок. – М., 1985.
8. Меретукова З.К. Методические рекомендации по комплексному анализу урока. – Майкоп, 1989.
9. Меретукова З.К. Теоретические и практические основы развивающего обучения. – Майкоп, 1994, гл. 4.
10. Меретукова З.К. Культура организации проблемного обучения как доминантный фактор развития обучающихся // Вестник АГУ, 2012. – Вып.3
11. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб.пособие / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – 2-изд. – М., 2002
12. Педагогика / Под ред. Сластенина В.А.: изд.3-е – М.: Владос, 2006.
13. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. СПб., Питер, 2001.

I. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ «ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Требования к вступительному профессиональному испытанию сформированы на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программам бакалавриата, специалитета по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Вступительные испытания в магистратуру по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» на специализированную магистерскую программу «Музыкальная культура и искусство» проводятся в устной форме в виде экзамена.

Содержание экзамена включает ответ на вопрос по общей педагогике, музыкальной педагогике и исполнение сольной программы, состоящей из двух разнохарактерных произведений.

В ходе вступительного экзамена абитуриент должен показать знание основных теоретических положений общего и профессионального образования, целей, задач, содержания, принципов организации образования, основные этапы развития музыкального образования как культурно-исторического процесса, реформ и новаций в музыкальном образовании. Показ базовой профессиональной подготовки абитуриента направлен на уточнение области научных и художественно-творческих интересов поступающего при обсуждении предполагаемой проблемы магистерского исследования.

Исполнение сольной программы включает в себя для инструменталистов: исполнение 2-х разнохарактерных произведений: часть крупной формы (сонаты), пьеса. Для вокалистов: ария из оперы/мюзикла, песня (отечественного, зарубежного автора). Для дирижёров: показ хорового произведения с концертмейстером, чтение партитуры с исполнением одного голоса.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ:

1. Методология и методы в музыкально-педагогическом исследовании.
2. Методологический анализ в деятельности педагога-музыканта.
3. Уровни методологического анализа (философский, общекультурный, частнонаучный).
4. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования (анализ музыкальных явлений, синтез художественного и научного, моделирование музыкально-педагогического процесса, системный метод).
5. Эмпирические методы (педагогическое наблюдение, беседа, сравнение, анкетирование, изучение и обобщение музыкально-педагогического опыта, педагогический эксперимент).
6. Принципы профессиональной направленности в деятельности педагога-музыканта.
7. Теория музыкального образования О.А. Апраксиной.

8. Система музыкально-педагогических взглядов В.Н. Шацкой.
9. Система музыкального образования Д.Б. Кабалевского.
10. Система музыкального образования Ю.Б. Алиева.
11. Система музыкального образования И.В. Кошминой, В.В. Алеева.
12. Музыкально-педагогические взгляды Б.В. Асафьева.
13. Музыкально-педагогические взгляды Н.А. Терентьевой.
14. Музыкально-педагогические взгляды Г.С. Ригиной.
15. Система музыкального образования К. Орфа.
16. Система музыкального образования З. Кодая.
17. Система музыкального образования Ш. Судзуки.
18. Концепция художественного образования Ж. Далькроза.

Рекомендуемая литература для подготовки к собеседованию:

1. Абдуллин Э.Б. Научные исследования в области педагогики музыкального образования: проблемы и пути совершенствования // Педагогическое образование и наука. – М., 2011, № 5.
2. Абдуллин Э.Б. Музыка. Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993.
3. Абдуллин Э.Б. Николаева Е.В. Теория музыкального образования. – М., 2004.
4. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. Учебное пособие. – М., 1982.
5. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. – М., 1982.
6. Бабанский Ю. К. Совершенствовать методологию педагогических исследований // Сов. педагогика, 1986. № 3.
7. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л-д, 1974.
8. Бордовская Н.В. Диалектика педагогического исследования: логико-методологические проблемы. – СПб, 2001.
9. Ерофеева Т.И. Семинарские и практические занятия по курсу «Методология и методика педагогического исследования». – М., 2001.
10. Загвязинский В. И. Методология и методика дидактического исследования. М., 1984.
11. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика организации и проведения. – М., 1999.
12. Из истории музыкального воспитания. - М., 1990.
13. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы. Программно-методические материалы. – М., 2001.
14. Краевский В.В. Методология педагогической науки. – М., 2001.
15. Краевский В. В. Качество педагогики и методологическая культура педагога // Магистр, 1991. №

16. Леднев В.С. Научное образование: развитие способности к научному творчеству. – М., 2002.
17. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
18. Медушевский В.В. Углублять концепцию музыкального образования // Советская музыка. – 1981, № 9.
19. Медушевский В. В. Человек в зеркале интонационной формы // Сов. Музыка. 1980. № 9.
20. Методологическая культура педагога-музыканта /под ред. Э.Б.Абдуллина. – М., 2002.
21. Методология педагогики музыкального образования. Учебник. Под ред. Э.Б. Абдуллина. – М., 2006.
22. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие. Под ред. Л.В.Школяр. – М., 2001.
23. Музыкальное воспитание в современном мире: материалы конференций ИСМЕ // Музыка в школе. №№ 2005-2013.
24. Назайкинский Е. В. Звуковой мир музыки. М., 1988.
25. Никандров Н. Д. Методологическое знание в педагогике //Сов. педагогика, 1984. № 8.
26. Николаева Е. В. Концептуальный подход к изучению отечественного музыкального образования // Методология музыкального образования: проблемы, направления, концепции. - М., 1999. - С.81-97.
27. Николаева Е. В. Из истории музыкального образования в России. Этапы и стадии национального музыкально-образовательного и музыкально-воспитательного процесса // Психология музыкальной деятельности: Теория и практика /Д. К. Кирнарская, Н. И. Киященко, К. В. Тарасова и др. /Под ред. Г. М. Цыпина. – М.: ИЦ «Академия», 2003. – С. 296-303.
28. Основы теоретического музыкознания. Ред. М.И. Ройтерштейна. – М., 2003.
29. Подласый В.А. Педагогика: учебник для вузов. М.: Педагогика, 2003. 244 с.
30. Полонский В.М. Оценка качества научно-педагогических исследований. – М., 1987.
31. Попков В.А., Коржуев А.В. Методология педагогического исследования и дидактика высшей школы. – М., 2002.
32. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика. Учебное пособие под ред. Г.М.Цыпина. – М., 2003.
33. Радынова О.П., Комисарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей. – М., 2008.
34. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М., 1998.
35. Слостёнин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. – М., 1997.
36. Современные технологии обучения / Под ред Г.В.Борисовой и др. – СПб, 2002.
37. Соколов А.С. Музыка вокруг нас. – М., 1996.

38. Сохор А. Н. Вопросы социологии и эстетики музыки: В 3 ч. Статьи и исследования. Л., 1980, 1981, 1983.
1. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. – М., 1988.
39. Теория и методика обучения игре на фортепиано. Ред А.Г.Каузовой и А.И.Николаевой – М., 2001.
40. Фёдорова О. Синергетическая модель образования // Мир образования. М. № 5. 1997. – С. 14-16.
41. Ханчин В.С. Сочетание различных методов в конкретном педагогическом исследовании. Советская педагогика. – 1965, № 10.
42. Чермит К.Д. Методология и методика психолого-педагогических исследований. М.: АПСН, 2012. 206 с.
43. Цыпин Г.М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики (проблемы содержания, формы, языка и стиля). Изд. второе, дополненное. – М., 2008.
44. Черепанов В.С. Экспертные оценки в педагогических исследованиях – М., 1989.