

# РусФест

Фронтовой фронтологик

Служебная

Фамилия

СВИТЛИК

Имя

ВАСИЛИНА

Страна

РОССИЯ

Регион

01

Город

МАЙКОП

Пол М Ж

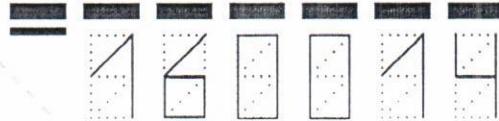
Год рождения  
2001

Номинация:

- обучающиеся 8-9-х классов;
- обучающиеся 10-11-х классов;
- обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
- обучающиеся организаций высшего образования;
- окончившие обучение в образовательных организациях

E-mail для связи

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## Война в истории моей семьи

Класс / группа

ЗАРЯЛОЛОГИЯ

Площадка

АГУ

Образование (для окончивших обучение):

- среднее профессиональное образование;
- неполное высшее (неоконченное высшее);
- высшее образование;
- наличие ученоей степени

Неужели ~~твои~~ воспоминания ~~ты~~ бышо: больше жизни, чем ~~в~~ действительности?

Э.М. Ремарк, «Возвращение»

Признаюсь, меня пугает то, с какой маниакальной страстью в наше время выспрашивают: «А кто в вашей семье служил в Великую Отечественную?», «А не знаете ли вы каких-то фронтовых историй предков?», «А не извлечете ли вы каких-нибудь воспоминаний о событиях, ранивших працедов?». С одной стороны, я понимаю, откуда это идет: к сожалению, слишком большая часть молодежи не имеет ни малейшего представления об истории нашей страны. С другой же стороны, я не хочу – и не могу – принять такого, признаюсь, настырного расспрашивания людей на такую сложную, требующую деликатного обращения, тему. И, я уверена, это связано с непониманием одного простого правила: «война – это не сборник героических рассказов о боевых подвигах».

Кто-то назовет войну порождением дьявола, воплощением ада на земле. Кто-то более сухо скажет, что это – вооруженное насилие, доведенное до предела. Я же утверждаю: война – это сущая мясорубка, перемалывающая жизни и судьбы людей с присущим любому механизму безразличием. Страшно, как мало людей в действительности понимает значение этих слов.

Моя прабабушка когда-то была вынуждена работать на оккупированной территории. После войны она сбежала так далеко от родного дома, как только смогла, и до самой смерти прятала документы с «порочащим штампом». Бабушку в самом начале войны угнали в концлагерь в Германии, откуда она сбежала, а потом долгих три года пешком возвращалась в родную станицу. Прадед во время одной артиллеристской перестрелки убил отвлекшегося парнишку с вражеской стороны фронта и затем не мог смотреть в глаза своим детям и

Партнеры:



ВОЛОГОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ВОЛОГОДСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА



СНЕЖИНКА

внукам. Неужели эти истории должны быть рассказаны снова и снова, чтобы утвердить одну простую мысль: война жестока, бесчеловечна, чудовищна?

Боюсь, что так.

Вспомните празднование Дня Победы: музыка, парады, военные костюмы, ленточки, фейерверки, наклейки и шарики, прерываемые иногда минутами молчания (которые даже не делятся минуту), и вездесущие лозунги: «Можем повторить!». Но я, вспоминая своих предков, лишь ужасаюсь этой картине: для огромного количества людей война предстает не кровавым месивом, а приукрашенными картинками за запылившимся стеклом, на которую смотрят, но не рассматривают. И вопросы, упомянутые мной, являются ими: бумагой, красками, деревянным рамками... Но увеличение количества картин ведет лишь к увеличению их неправильного толкования. И это – худшая часть в нашем обществе.