

Росмолодежь



РОССИЙСКАЯ
СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА

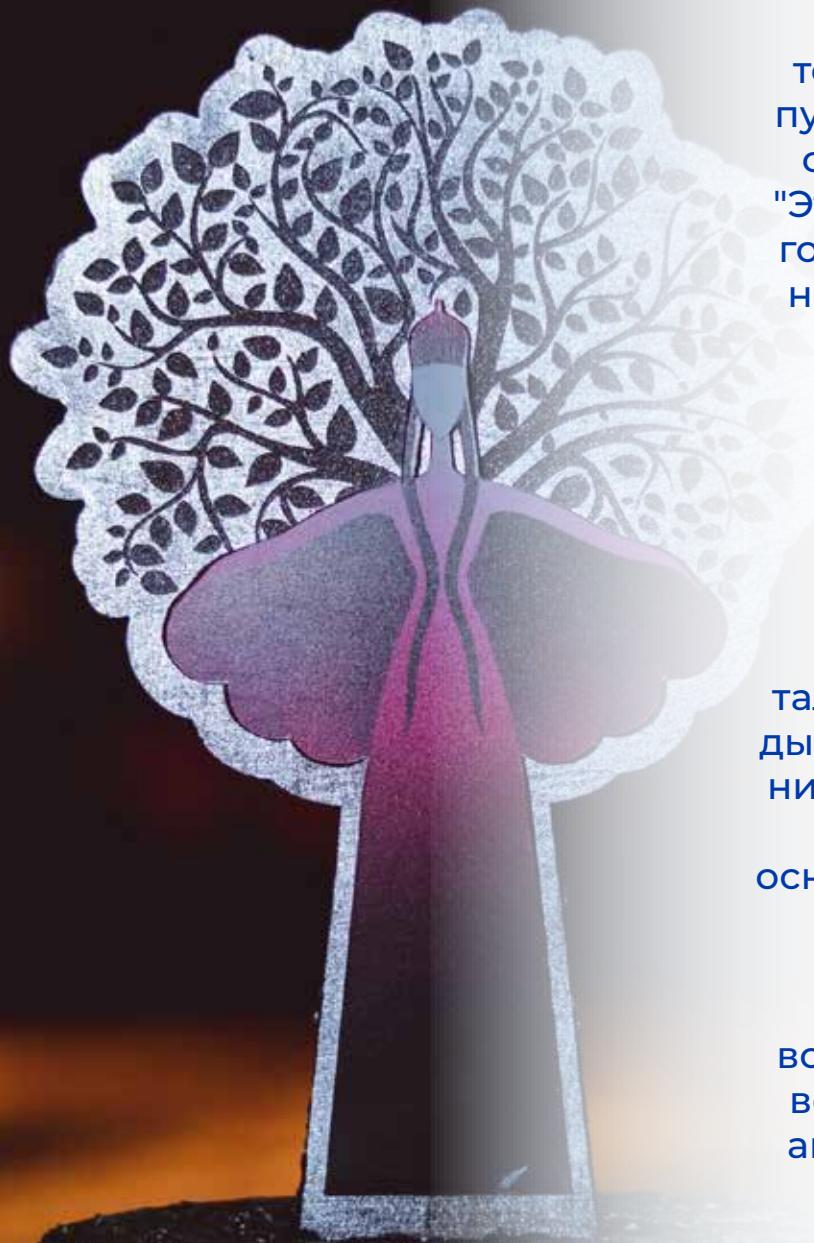


АДЫГЕЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ЭТНОМОДА

В АДЫГЕЙСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ



Буклет, который вы держите в руках - это короткое фотопутешествие по страницам фестиваля молодых дизайнеров "Этномода", яркого и красочного события, которое с 2015 года неизменно и ежегодно происходит в Адыгейском государственном университете, в городе Майкопе, столице Республики Адыгея.

Эта уникальная площадка уже стала знаковым модным событием, собирает десятки талантливых, творческих молодых людей, стремящихся сохранить уникальность этнического костюма, привнести на его основе новые идеи в современную моду.

Издание буклета стало возможным, благодаря грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи.





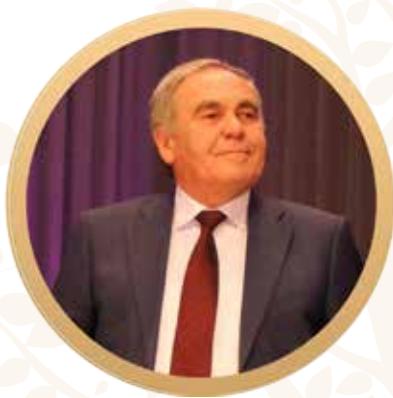
«ФЕСТИВАЛЬ ДИЗАЙНЕРОВ «ЭТНОМОДА» ОЧЕНЬ ЦЕНЕН ИМЕННО С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МАСТЕРСТВА ДИЗАЙНЕРОВ. ТЕМ БОЛЕЕ В УСЛОВИЯХ, КОГДА ИЗ-ЗА СЛОЖНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ МНОГИЕ АНАЛОГИЧНЫЕ КОНКУРСЫ ВООБЩЕ ПРЕКРАТИЛИ СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ. ФЕСТИВАЛЬ «ЭТНОМОДА» В МАЙКОПЕ СЕГОДНЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ МАСШТАБНЫМ СОБЫТИЕМ ЭТОГО НАПРАВЛЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО В РОССИИ, НО И В МИРЕ.»

АЛЕКСАНДР ХИЛЬКЕВИЧ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ 2017-2019 ГГ.

«РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА «ЭТНОМОДА» – ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ СИСТЕМА ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА, ВЫСТРАИВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ НАЦИОНАЛЬНОСТЯМИ. ДОСТИЧЬ ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ЭТОЙ РАБОТЕ, НА МОЙ ВЗГЛЯД, МОЖНО ИМЕННО ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО.»

ПАВЕЛ КРАСНОРУЦКИЙ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ





«Мы должны быть благодарны судьбе и Российскому Союзу молодежи за то, что этот роскошный праздник пришел к нам в город, на нашу землю. Каждый год три счастливых дня мы становимся свидетелями и участниками того, как студенты Кавказа, России, ближнего и дальнего зарубежья демонстрируют нам свое мастерство. Наши студенты удивили тем, что смогли создать такие яркие образы, привезти такие произведения, такое мастерство, что этому можно было только восхищаться. Это богатство нужно поддерживать и сохранять. Этномода - великолепный проект, который, я верю, обречен на долгую успешную жизнь!»

РАШИД ХУНАГОВ,

РЕКТОР АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА С 1996 ПО 2019 ГГ.

«Осмысление древних традиций национального костюма молодыми дизайнерами и вхождение в современный ритм жизни через стильную одежду с этническими элементами создает новые ориентиры для молодежи, и приближает ее к пониманию важности сохранения богатейшего культурного наследия народов России и мира. То, что происходит на фестивале «Этномода» — это совершенно потрясающе. Хочется поблагодарить каждого, кто принимает участие, ведь именно молодые дизайнеры, показывая свое творчество, и создают этот удивительный яркий праздник! Слова признательности хочется сказать членам высокого жюри, авторитетным профессионалам, которые находят время приехать в Республику Адыгея! Пусть фестиваль живет и развивается, укрепляет традиции и расширяет границы!»



ДАУД МАМИЙ,

РЕКТОР АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА
НА КАВКАЗЕ
МАЙКОП - 2015

ЭТНОМОДА
20 - 22 ИЮНЯ

2015

 ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА: РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ, СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ, РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, РЕСПУБЛИКА КРЫМ, КАЗАХСТАН

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Адыгейский государственный университет в 2015 вступил в 75-й год своей истории, и это было незабываемое время для всего студенчества Адыгеи – в Майкоп, благодаря сотрудничеству АГУ и РСМ, впервые пришел фестиваль «Студенческая весна на Кавказе».

Впервые в программу «Студвесны на Кавказе» по инициативе АГУ был включен конкурс «Этномода», который был призван выявить самобытных талантливых молодых дизайнеров, поддержать межкультурный диалог, пробудить и поддержать интерес молодежи к богатейшему культурному наследию народов России. Неожиданно новый тренд Студвесны оказался востребованным – в короткое время были получены заявки от 22 участников из 8 регионов, причем не только России, но и ближнего зарубежья. На конкурсе было показано около 400 моделей.

Конкурс проходил в трех номинациях: «Этномотивы в современной одежде», «Экзомода» и «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле «Этно». «Несмотря на то, что это студенческие работы, планка была поднята очень высокая, и нам было очень сложно судить», - сказала член жюри профессор Раушан Канапьянова, организатор столичного конкурса «Этно-Эрато».

«Этномода - 2015» стала началом нового этапа творческого роста театра моды «De Luxe» Майкопского гуманитарно-технического колледжа АГУ: коллектив получил Гран-при конкурса, авторы коллекций стали еще и победителями в двух номинациях. В церемонии награждения и гала-показе лучших коллекций принял участие председатель РСМ Павел Красноруцкий. Он был так вдохновлен ярким творчеством дизайнеров, что, облаченный в подаренный организаторами адыгейский национальный наряд, заявил, что именно в Адыгее, где так бережно сохраняются и творчески интерпретируются национальные мотивы в современной одежде, должны собираться молодые модельеры. Под впечатлением увиденного он объявил о решении включить конкурс молодых дизайнеров «Этномода» как отдельный проект в Федеральную программу поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна»!



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА
НА КАВКАЗЕ
МАЙКОП - 2015

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

НОМИНАЦИИ «ЭТНОМОДА»

2015



РАУШАН КАНАПЬАНОВА

АВТОР ЕВРАЗИЙСКОГО КОНКУРСА
ВЫСОКОЙ МОДЫ "ЭТНО-ЭРАТО", ДОКТОР
ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ



ДАВИД ГЕВОРКОВ

ДИЗАЙНЕР,
УЧАСТНИК ТРИО FRESH-ART



СУСАННА МАКЕРОВА

МОДЕЛЬЕР-ДИЗАЙНЕР, ОБЛАДАТЕЛЬ
ДИПЛОМОВ ДОМОВ МОДЫ ПЬЕРА
КАРДЕНА И ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА



ЕЛЕНА ПЕЛЕВИНА

ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ХУДОЖНИК,
МОДЕЛЬЕР, ПИСАТЕЛЬ, ЛАУРЕАТ МНОГИХ
ВСЕСОЮЗНЫХ, ВСЕРОССИЙСКИХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ МОДЫ



ЗАРЕМА ТЕПСАЕВА

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
«ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», ДИРЕКТОР
МАЙКОПСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА



ЮРИЙ СТАШ

МОДЕЛЬЕР, ДИЗАЙНЕР, АВТОР
ФИЛОСОФСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ
ПЛАТЬЕВ-СИМВОЛОВ



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА
НА КАВКАЗЕ
МАЙКОП - 2015

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

2015

НОМИНАЦИЯ «ЭТНОМОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ»



1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «СКВОЗЬ ВЕКА»

Алоева Джулиана, Шаова Диана
г.Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА
НА КАВКАЗЕ
МАЙКОП - 2015

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

НОМИНАЦИЯ «ЭКЗОМОДА»

2015





СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА
НА КАВКАЗЕ
МАЙКОП - 2015

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

2015

НОМИНАЦИЯ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ В СТИЛЕ «ЭТНО»



1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «РОДНИЧОК»

Студенческий театр моды «De Luxe»
г. Майкоп, Республика Адыгея



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА
НА КАВКАЗЕ
МАЙКОП - 2015

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

2015

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ С ЭЛЕМЕНТАМИ «ЭТНО»





СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА
НА КАВКАЗЕ
МАЙКОП - 2015

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

2015

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ»



ГРАН-ПРИ: КОЛЛЕКЦИЯ «**НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАЛМЫЦКИЙ КОСТЮМ**»

Овлыко Джиргала
г. Элиста, Калмыкия



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА
НА КАВКАЗЕ
МАЙКОП - 2015

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ ГРАН-ПРИ

2015





1 - 3 НОЯБРЯ

2016



ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, РЕСПУБЛИКА КРЫМ,
РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ, РЕСПУБЛИКА ТЫВА, РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

i ЭТНОМОДА – ЭТО СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА!

С 2016 года «Этномода» начала жить самостоятельной жизнью – проект включен Российским союзом молодежи в направление «Оригинальный жанр» Программы развития и поддержки студенческого творчества «Российская студенческая весна» и финансово поддержан Министерством образования науки России как часть Программы развития деятельности студенческих объединений АГУ на 2016 год. Формат фестиваля стал международным.

В число номинаций фестиваля вошли: «Этномотивы в современной одежде» - конкурс коллекций прет-а-порте с этническими мотивами в современной интерпретации; «Экзомода» - конкурс коллекций на тему национального костюма в различном стилевом решении; этнореплики; «Сценический костюм с элементами ЭТНО» - конкурс коллекций сценической одежды в этнической стилистике; «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле ЭТНО» - украшения, аксессуары, головные уборы, обувь и др. в этностиле.

Статус фестиваля придал растущий интерес специалистов – профессионалов в области моды, новые авторитетные в профессии члены жюри. Международный характер фестивалю придало участие в качестве председателя жюри известного итальянского дизайнера Луки Боффи, наследника легендарной марки класса люкс «Boffi» и создателя оригинального дизайнерского проекта «Allrounddesign». Рождаются прекрасные традиции показов коллекций от членов жюри, проведения мастер-классов, встреч жюри с участниками, и конечно, участия в культурной программе фестиваля лучших творческих профессиональных и молодежных коллективов Адыгеи.

Именно в 2016 году родился постоянный официальный логотип фестиваля, он символизирует богиню дерева адыгского эпоса «Нарты». Этот символ женской мудрости и красоты олицетворяет собой соединение земного и небесного миров создала художник Татьяна Ваганова, и в качестве награды победители каждый год получают его осязаемое воплощение - авторскую статуэтку ручной работы, а каждый участник – сувенир в виде этого уникального символа.

**АЛИНА АССИ**

ДИЗАЙНЕР, ОСНОВАТЕЛЬ СОБСТВЕННОГО БРЕНДА

**ЛУКА БОФФИ**

ИТАЛЬЯНСКИЙ ДИЗАЙНЕР МЕБЕЛИ, СОЗДАТЕЛЬ БРЕНДА «BOFFI» И ОРИГИНАЛЬНОГО ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТА «ALL ROUND DESIGN» (ИТАЛИЯ)

**ЮЛИЯ РАЗИНА**

ДИЗАЙНЕР, ОСНОВАТЕЛЬ СОБСТВЕННОГО БРЕНДА

**ЕКАТЕРИНА БОЙКОВА**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР KATE GROUP, ОРГАНИЗАТОР KRASNODAR FASHION WEEK

**СУСАННА МАКЕРОВА**

МОДЕЛЬЕР-ДИЗАЙНЕР, ОБЛАДАТЕЛЬ ДИПЛОМОВ ДОМОВ МОДЫ ПЬЕРА КАРДЕНА И ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА

**МАРИЯ РЕЗНИКОВА**

ДИЗАЙНЕР, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ FASHIONCLUSTER В ИНДИИ, ИЗРАИЛЕ И ГРУЗИИ ОТ КОМИТЕТА ПО ПОДДЕРЖКЕ МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ, ОСНОВАТЕЛЬ ПРОЕКТА FOLLOWTHEFABRIKA

**ЗАРЕМА ТЕПСАЕВА**

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, «ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», ДИРЕКТОР МАЙКОПСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

**ВИКТОР УВАРОВ**

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ИСКУССТВА КОСТЮМА И МОДЫ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ, ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОМИНАЦИЯ «ЭТНОМОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ»



1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «**HIGHLANDER STYLE**»

Агержаноква Мариета
г. Майкоп



1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «**БЕЛАЯ РЕКА**»

Кужба Светлана, Свечкарева Лариса
г. Майкоп



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «**НАЛЬМЕС**»

Хаджемуква Фаина, Шовдыгова Марина
г. Майкоп



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «**ГОРОДСКОЙ ОХОТНИК**»

Кужба Светлана
г. Майкоп



НОМИНАЦИЯ «СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭТНО»



1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ЦАРИЦА АРЖААН»
Монгуш Чинция
Тыва



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «СИ ДУНАЙ»

Шевацукова Нафисет
Хуаз Дина
г. Майкоп



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «АЛТЫН ГУЗЕЛЬ»

Моргуненко Никита
г. Уфа



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ЗАБАВА»

Дом моделей ГБПОУ КК УСПК
г. Усть-Лабинск



НОМИНАЦИЯ «ЭКЗОМОДА»



Некрасова Алена
г. о. Шуя



1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАКА»



18 2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «В СТИЛЕ RU»

Колмазнин Сергей
Панова Виктория
г. Ростов-на-Дону



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ПОРУШКА»

Харычева Анна
Кадыков Вячеслав
г. о. Шуя





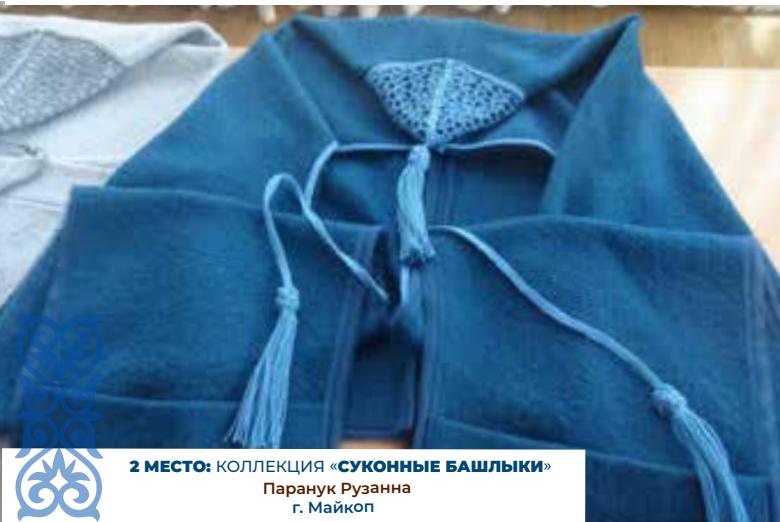
НОМИНАЦИЯ

«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ В СТИЛЕ **ЭТНО**»



Схабо Людмила
г. Майкоп

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ДЫШЪЭ КЪУТАС»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «СУКОННЫЕ БАШЛЫКИ»
Паранук Рузанна
г. Майкоп



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ
«ГОЛОВНОЙ УБОР И БОТИНКИ ИЗ ВАЛЯНОЙ ШЕРСТИ»
Филиппова Анастасия
г. Шахты

2016





ЭтноМода

25 - 28 СЕНТЯБРЯ

2017



ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:

ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ШУЯ, Г.МОСКВА, УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г.КРАСНОДАР, ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ — ЮГРА, Г. СУРГУТ, КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД КУРСК, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

i ЭТНОМОДА НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

В третий раз в столице Адыгеи, на сцене государственной филармонии прошел фестиваль «Этномода», вновь как центральное событие направления «Оригинальный жанр» «Российской студенческой весны» при поддержке Министерства образования и науки России в рамках Программы развития деятельности студенческих объединений АГУ на 2017 год. Соучредителем и партнером проекта вновь стал Российский союз Молодежи. Примечательно то, что это красочное событие впервые прошло в канун государственного праздника Республики Адыгея, отмечаемого 28 сентября – Дня национального костюма. Молодые дизайнеры из 9 регионов соревновались в четырех номинациях, ставших традиционными, и лучшие коллекции Этномоды не только получили заслуженные награды, но и украсили День национального костюма.

Официальными гостями события стали министр образования и науки Республики Адыгея Анзаур Керашев, министр культуры Республики Адыгея Юрий Аутлев, председатель комитета Государственного совета-Хасэ РА по образованию, науке, делам молодежи, спорту, СМИ и взаимодействию с общественными организациями Тембот Шовгенов и руководитель программы поддержки и развития студенческого творчества РСМ Российская студенческая весна Ирина Карих. Партнером фестиваля по инициативе члена жюри Марии Резниковой стал Международный fashion-конкурс FollowTheFabrika, которым она руководит. Проект открывает призерам двери для участия в других конкурсах и в модных событиях.

Знаковым для фестиваля событием стало появление в жюри в качестве председателя известного аналитика моды в России, «фэшн-гуру», председателя жюри многих модных конкурсов в России Александра Хилькевича, который высоко оценил потенциал конкурса, организационный уровень команды, уникальность и важность площадки фестиваля для профессионального роста молодых дизайнеров.

Кастинг, набор и подготовка студентов к участию в фестивале в качестве моделей – это неотъемлемая часть проекта, без которой невозможен конкурс. И эта важная задача каждый год успешно решается коллективом театра моды МГГТК АГУ «De Luxe». Студенты-волонтеры вновь с блеском справились с задачей показать в качестве моделей конкурсные коллекции, а фестиваль стал ярким и запоминающимся событием в культурной жизни столицы Адыгеи, обрел своих поклонников и постоянных зрителей, а традиционно четкая организация и волонтерская поддержка студентов - активистов Адыгейского регионального отделения РСМ оставила незабываемое впечатление у участников.



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

2017



АЛЕКСАНДР ХИЛЬКЕВИЧ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, АНАЛИТИК
И ИСТОРИК МОДЫ, ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ
СТРАНЫ ПО ОЦЕНКЕ И ОТБОРУ
ДИЗАЙНЕРСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ



ВЯЧЕСЛАВ ШАДРУХИН

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ, ФЭШН-ФОТО-
ГРАФ



СУСАННА МАКЕРОВА

МОДЕЛЬЕР-ДИЗАЙНЕР, ОБЛАДАТЕЛЬ
ДИПЛОМОВ ДОМОВ МОДЫ ПЬЕРА
КАРДЕНА И ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА



ЗАРЕМА ТЕПСАЕВА

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
«ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», ДИРЕКТОР
МАЙКОПСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА



ГРИГОРИЙ САДЬКОВ

СТИЛИСТ, ИМИДЖМЕЙКЕР



САИД БАГОВ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ



ЕКАТЕРИНА БОЙКОВА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР KATE GROUP,
ОРГАНИЗАТОР KRASNODAR FASHION
WEEK



МАРИЯ РЕЗНИКОВА

ДИЗАЙНЕР, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
FASHIONCLUSTER В ИНДИИ, ИЗРАИЛЕ
И ГРУЗИИ ОТ КОМИТЕТА ПО ПОДДЕРЖКЕ
МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПАЛАТЫ, ОСНОВАТЕЛЬ ПРОЕКТА
FOLLOWTHEFABRIKA



ВИКТОР УВАРОВ

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ИСКУССТВА
КОСТЮМА И МОДЫ МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ, ДОКТОР
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ХУДОЖНИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



НОМИНАЦИЯ «ЭТНОМОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ»



Виктория Федотова
МГГК АГУ, г. Майкоп

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ГРАВИТАЦИЯ»



Елена Китченко, Марина Шовдыгова, Дарья Мордвинова,
Милана Чедыгова и Фаина Хаджемукова
МГГК АГУ, г. Майкоп

2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «МАРУСЯ-STYLE»



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «СВЯЗИНИЕ»

Виктория Брикова
г. Майкоп, МГГК АГУ



Милана Таурова
МГГК АГУ, г. Майкоп

4 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «АРОМАТ ДОЛИНЫ ЯБЛОНЬ»



5 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ВРЕМЕНА ГОДА»

Татьяна Дорохова, студенческий театр
реконструкции костюма «ВЕРВИЦА»
г. Москва



НОМИНАЦИЯ «ЭКЗОМОДА»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ШЕПОТ ПАПОРОТНИКА»

Ксения Шалупова, Ольга Пономарёва,
Алина Якупова, Рита Черняева
Челябинская область



Студия «Модная мастерская»
г. Сургут

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ВОРОНИЙ ДЕНЬ»



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ЛЮБАВА»

этно-художественный центр «ИСТОКИ»
студия-лаборатория «ТРАДИЦИЯ»
г.о.Шуя



НОМИНАЦИЯ «СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭТНО»



Театр костюма «DE.LIGHT»
Удмуртская республика

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ
«НАДЫШАТЬСЯ МОЖНО ТОЛЬКО ВЕТРОМ»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ
«ПОЭЗИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА»
Студенческий театр реконструкции костюма «ВЕРВИЦА»
г. Москва



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «МИР»

Студенческая «МОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
г. Сургут



НОМИНАЦИЯ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ В СТИЛЕ ЭТНО»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ВСЕГДА СО МНОЙ»

Ольга Ригель
г. Майкоп, АГУ



Студенческий театр моды «De Luxe»
г. Майкоп, МГТК АГУ

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ
«АДЫГЕЙСКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «БАШЛЫКИ»

Марина Шовдыгова, Фаина Хаджамукова, Дина Хуаз,
Нафисет Шевцукова, Милана Таурова
г. Майкоп, МГТК АГУ

2017



9 - 12 НОЯБРЯ

2018



ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:

РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ, РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ, РЕСПУБЛИКА КРЫМ,
УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА,
ТУРЦИЯ, КАЗАХСТАН

i РАСШИРЯЕМ ГРАНИЦЫ, УКРЕПЛЯЕМ ТРАДИЦИИ

2018 год стал для Этномоды особенным, потому что он прошел в рамках «Национальной премии поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна» и реализован с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Кроме того, фестиваль поддержан Федеральным агентством по делам молодежи как проект-победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов. Партнером фестиваля вновь стал Международный fashion-конкурс FollowTheFabrika, который презентовал победителю грант на бесплатное участие в проекте в Москве.

Формат фестиваля традиционно стал площадкой для демонстрации творческого потенциала молодых дизайнеров - предшественников и выпускников образовательных организаций России, а также ближнего и дальнего зарубежья, представление работ молодых авторов в следующих номинациях: «Этномотивы в современной одежде «Сценический костюм с элементами ЭТНО», «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле ЭТНО».

В торжественном открытии и закрытии фестиваля принял участие государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс». Этот удивительный прославленный коллектив бережно сохраняет традиции древней адыгской культуры и особенно трепетно относится к народному костюму.

В торжественном закрытии фестиваля и церемониями награждения национальной премией поддержки талантливой молодежи принял участие Руководитель программы поддержки и развития студенческого творчества РСМ «Российская студенческая весна» Руслан Кибешев.

Конкурсанты смогли посетить мастер-класс от жюри, ставший традиционным элементом программы, услышать профессиональный анализ своих коллекций и полезные рекомендации. Также участники с интересом познакомились с экспозициями национального музея Республики Адыгея, смогли отдохнуть в университетском оздоровительном комплексе с плавательным бассейном «Акуанда» и, конечно же, пообщаться и сдружиться со студентами АГУ.

**АЛЕКСАНДР ХИЛЬКЕВИЧ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, АНАЛИТИК
И ИСТОРИК МОДЫ, ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ
СТРАНЫ ПО ОЦЕНКЕ И ОТБОРУ
ДИЗАЙНЕРСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ

**СУСАННА МАКЕРОВА**

МОДЕЛЬЕР-ДИЗАЙНЕР, ОБЛАДАТЕЛЬ
ДИПЛОМОВ ДОМОВ МОДЫ ПЬЕРА
КАРДЕНА И ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА

**ЗАРЕМА ТЕПСАЕВА**

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
«ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», ДИРЕКТОР
МАЙКОПСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

**БАГДАТ АКЫЛБЕКОВА**

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ В КИНО,
ТАЛАНТЛИВЫЙ ДИЗАЙНЕР, ПРЕДСТАВИ-
ТЕЛЬ БРЕНДА "TARIN" (КАЗАХСТАН)

**СВЕТЛАНА КУРЕНОВА**

ЗАВ. КАФЕДРОЙ «КОНСТРУИРОВАНИЕ,
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙН» ДОНСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ).
РУКОВОДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА «ПОДИУМ» ЧЛЕН-КОРРЕСПОН-
ДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ИМИДЖЕЛОГИИ (Г. МОСКВА)

**МАРИЯ РЕЗНИКОВА**

ДИЗАЙНЕР, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
FASHIONCLUSTER В ИНДИИ, ИЗРАИЛЕ
И ГРУЗИИ ОТ КОМИТЕТА ПО ПОДДЕРЖКЕ
МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПАЛАТЫ, ОСНОВАТЕЛЬ ПРОЕКТА
FOLLOWTHEFABRIKA

**ВИКТОР УВАРОВ**

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ИСКУССТВА
КОСТЮМА И МОДЫ МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ, ДОКТОР
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ХУДОЖНИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГРАН-ПРИ





НОМИНАЦИЯ «ЭТНОМОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ»

**1 МЕСТО:** КОЛЛЕКЦИЯ «ПОЛУШКО ПОЛЕ»

Зарина Хохова Зарина, Валентина Тедеева, Карина Бзарова

**2 МЕСТО:** КОЛЛЕКЦИЯ «СИНЯЯ ПТИЦА»Виктория Брикова
г. Майкоп, МГТК АГУ**3 МЕСТО:** КОЛЛЕКЦИЯ «DE LOS VAQUEROS»Театр костюма «De.Light»
г. Глазов**3 МЕСТО:** КОЛЛЕКЦИЯ «ОБРЕТЕНИЕ»Студенческий дом моделей
г. Усть-Лабинск



Театр моды «ДЕ ЛЮКС»
г. Майкоп (АГУ)

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ОШАД»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ДЕТИ СОЛНЦА»

Театр костюма «De.Light»
г. Глазов



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ЗА РЕЧКОЮ»

Анна Черокова, этно-художественный
центр «ИСТОКИ», студия-лаборатория «Традиция»
г. Шуя





НОМИНАЦИЯ «ТРАДИЦИОННЫЙ ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ»



Марина Шовдыгова
г. Майкоп (АГУ)

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ЛАГО-НАКИ»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «В КАЖДОМ ПОСАДЕ
В СВОЕМ НАРЯДЕ»

Этно-художественный центр «ИСТОКИ»
студия-лаборатория «Традиция»
г. Шуя



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «НАСЛЕДИЕ»

Театр моды «Комильфо»
г. Астрахань



НОМИНАЦИЯ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ В СТИЛЕ ЭТНО»



34 1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ДЕТСКИЕ КОСТЮМЫ»

Театр моды «De Luxe»
г. Майкоп (АГУ)



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «УКРАШЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К НАРОДНОМУ КОСТЮМУ В СТИЛЕ ЭТНО»

этно-художественный центр «ИСТОКИ»
студия-лаборатория «Традиция»
г. Шуя



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ДЫШЕПС»

Театр моды «De Luxe»
г. Майкоп (АГУ)



2018





ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:

РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ, ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,
 АСТРАХАНЬ, МОСКВА, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
 РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ, РЕСПУБЛИКА ТЫВА, СУРГУТ, ТЮМЕНЬ,
 РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН, КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

i ПЯТЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ!

И вот уже в пятый раз Майкоп и Адыгейский государственный университет радушно встретили участников Всероссийского фестиваля молодых дизайнеров «Этномода» с международным участием, проекта, который вновь стал победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов Росмолодежи, успел стать культовым, ожидаемым и самым стильным событием в регионе, более того, официально вошел в календарь модных событий в России!

В международном жюри были представлены дизайнеры, крупные специалисты в области моды из четырех государств – России, Италии, Испании, Турции. Более 100 участников представили 13 регионов России и три страны ближнего и дальнего зарубежья. Впервые на сайте Российской студенческой весны шла прямая трансляция, которую посмотрели более 30 тысяч человек, проект поддержали многие сетевые модные издания.

Жюри вновь возглавил Александр Хилькевич, который еще раз подчеркнул, что площадка Этномоды уникальна в своем роде в России, отметил высокий уровень подготовки, возросший уровень представленных коллекций. Это отметили и другие члены жюри, которые не впервые приехали в Майкоп. Впервые в жюри вошел Президент Ассоциации недель высокой моды России Роман Ефремов, который был весьма впечатлен увиденным. Этномода шагнула на международный подиум – лучшие коллекции получили возможность показа в Европе благодаря члену жюри Ольге Иф, поддерживающей молодые таланты в Испании.

Культурная программа фестиваля была очень насыщена – гости посетили горную часть Адыгеи, приняли участие в празднике национальных культур, где благодаря студентам АГУ (а они представляют 32 страны мира) смогли попробовать на вкус русскую, армянскую, вьетнамскую, сирийскую, афганскую, египетскую, камерунскую кухни, а также блюда Республики Адыгея и Туркменистана, послушали народные песни.

Апофеозом культурной программы фестиваля стал показ мюзикла «Последний дар Прометея» студенческого музыкального театра АГУ «Арт-Ритон». История о мужественном титане, бросившем вызов богам, вызвала настоящий восторг у зрителей.

«Этномода» не просто выросла. Благодаря фестивалю Российский Союз молодежи принял решение о выделении отдельного направления «Мода» в Программе Развития и поддержки студенческого творчества Российской студенческая весна! Об этом на фестивале заявил руководитель Программы Руслан Кибешев. И конечно, Этномода станет ее главным событием, что не может не радовать!

До новых встреч, Этномода 2020!

**АЛЕКСАНДР ХИЛЬКЕВИЧ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, АНАЛИТИК И ИСТОРИК МОДЫ, ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ СТРАНЫ ПО ОЦЕНКЕ И ОТБОРУ ДИЗАЙНЕРСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ

**ЛУКА БОФФИ**

ИТАЛЬЯНСКИЙ ДИЗАЙНЕР МЕБЕЛИ, СОЗДАТЕЛЬ БРЕНДА «BOFFI» И ОРИГИНАЛЬНОГО ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТА «ALL ROUND DESIGN» (ИТАЛИЯ)

**ХАБИБ ДАНОГЛУ**

ДЕКАН ПРОФИЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА СТАМБУЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КОММЕРЦИИ (ТУРЦИЯ)

**ОЛЬГА ИФ**

РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПАНСКОГО АГЕНТСТВА ДИЗАЙНЕРОВ (ИСПАНИЯ)

**РОМАН ЕФРЕМОВ**

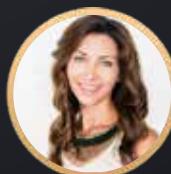
ОСНОВАТЕЛЬ ПРОЕКТА «КАЛЕНДАРЬ МОДНЫХ СОБЫТИЙ», ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ «НЕДЕЛИ МОДЫ»

**СВЕТЛАНА КУРЕНОВА**

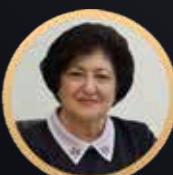
ЗАВ. КАФЕДРОЙ «КОНСТРУИРОВАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙН» ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ (Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ), РУКОВОДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ПОДИУМ» ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ИМИДЖЕЛОГИИ (Г. МОСКВА)

**СУСАННА МАКЕРОВА**

МОДЕЛЬЕР-ДИЗАЙНЕР, ОБЛАДАТЕЛЬ ДИПЛОМОВ ДОМОВ МОДЫ ПЬЕРА КАРДЕНА И ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА

**МАРИЯ РЕЗНИКОВА**

ДИЗАЙНЕР, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ FASHIONCLUSTER В ИНДИИ, ИЗРАИЛЕ И ГРУЗИИ ОТ КОМИТЕТА ПО ПОДДЕРЖКЕ МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ, ОСНОВАТЕЛЬ ПРОЕКТА FOLLOWTHEFABRIKA

**ЗАРЕМА ТЕПСАЕВА**

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, «ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», ДИРЕКТОР МАЙКОПСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

**ВИКТОР УВАРОВ**

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ИСКУССТВА КОСТЮМА И МОДЫ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ, ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Суркова Полина
Стратечук Анастасия
ХМАО-Югра, г. Сургут

ГРАН-ПРИ
КОЛЛЕКЦИЯ «КАПЕЛЬ»

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ЯРМАРКА ЦВЕТА»

Федорищева Катерина
г. Шахты



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «СОКОЛ ЯСНЫЙ»

Горковенко Анна
г. Майкоп, МГПТК АГУ



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «21 CHEYENNE»

Кубова Рузана
г. Краснодар

38 **2 МЕСТО:** КОЛЛЕКЦИЯ «ПРИТЯЖЕНИЕ НЕБЕС»

Джанаева Залина
г. Владикавказ

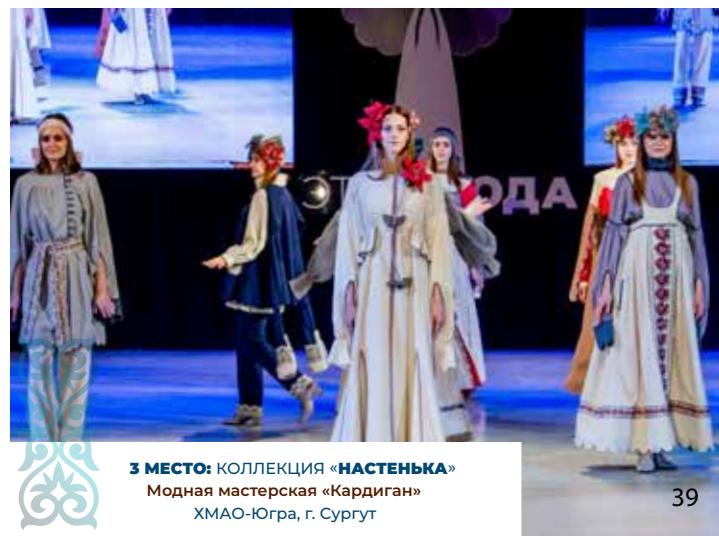


Женетль Рузанна
г. Майкоп, МГТУ

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ
«CIRCASSIAN BRIDE (ЧЕРКЕССКАЯ НЕВЕСТА)»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ИСЛАМЕЙ»
Студенческий театр моды «De Luxe»
г. Майкоп, МГГТК АГУ



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «НАСТЕНЬКА»
Модная мастерская «Кардиган»
ХМАО-Югра, г. Сургут



Модная мастерская «Кардиган»
ХМАО-Югра, г. Сургут

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «СЕМЬ ДЕВУШЕК»

Творческая коллаборация Театр моды «Энергия»
& театральная студия «А Parte»
Республика Башкортостан, г. Уфа



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ
«СУМЕРКИ - ВРАТА В ДРУГОЙ МИР»

Театр моды «Комильфо»
г. Астрахань





НОМИНАЦИЯ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ В СТИЛЕ ЭТНО»



Сат Ай-Даш, Оолак Тараа, Кара-Сал Айыраш
Республика Тыва, г. Кызыл

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ АКСЕССУАРЫ ТУВИНЦЕВ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ЧИНЧИ-ШУРУ»

Монгуш Чинчи, Эреге Айда-Сай
Республика Тыва, г. Кызыл



3 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ІАЛЪМЭКЪ»

Шевацуква Нафисет
Цишева Дина
г. Майкоп, МГТК АГУ



Хакимов Идель Фаритович
Республика Башкортостан, г. Уфа

1 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ЖЕМЧУЖИНА АГИДЕЛЯ»



2 МЕСТО: КОЛЛЕКЦИЯ «ИЗ СЕРДЦА РУФАБГО»

Тлюстангелова Дариег Эдуардовна
г. Майкоп, МГТК АГУ

2019





АВТОРЫ И СОСТАВИТЕЛИ БУКЛЕТА:

ФАТИМА ТУГУЗ, ИРИНА ТЛЮСТАНГЕЛОВА, АНАСТАСИЯ СОШКИНА

АВТОРЫ ФОТОГРАФИЙ:

ВИКТОРИЯ СЫСОЕВА, ВАСИЛИЙ ГРИНЬКОВ, СЕРГЕЙ АКОПЯН, КСЕНИЯ СУПРУНОВА, ВИКТОРИЯ БЕССАРАБОВА, АЛЕКСАНДРА КОСАРЕВА



2019

ЭТНОМОДА

Отпечатано в типографии «Графика»,
ИП Войнов Д.В. ИНН 010507068370.
г. Майкоп, ул. Пионерская, 328, тел.: +7 (965) 456-15-15
Зак. № 355 Тираж: 200 экз.