

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Факультет адыгейской филологии и культуры

**ПРОГРАММА**

**творческого испытания (на адыгейском или русском языках)  
для поступающих на специальность «Литературное творчество»**

*(Программа рассчитана на очную и дистанционную формы сдачи  
экзамена)*

Декан факультета адыгейской  
филологии и культуры



Н.А. Хамерзокова

Майкоп 2020

## **Творческое испытание для поступающих на специальность «Литературное творчество»**

Творческое испытание проводится для поступающих на обучение по специальности «Литературное творчество» и направлено на осуществление мер, обеспечивающих прием на эту специальность лиц, проявивших особую склонность к литературному творчеству.

Творческое испытание проводится на адыгейском или русском языках.

**Форма творческого испытания** – творческий конкурс, дающий возможность определить общекультурный и творческий потенциал поступающего.

**Цель творческого испытания** – выявить наличие (или отсутствие) склонности поступающего к избранной специальности, общую литературную эрудицию.

Творческий конкурс предполагает выполнение двух заданий:

Задание 1. Анализ фрагмента художественного произведения или публицистической статьи (текст прилагается к экзаменационному билету).

Задание 2. Показ и анализ собственной творческой работы.

Выполнение заданий.

1. Экзамен проводится в форме устного собеседования. Абитуриенту предлагается устно проанализировать фрагмент художественного произведения или публицистической статьи. Прочитав и проанализировав текст, абитуриент должен коротко пересказать его содержание и ответить на следующие примерные вопросы:

1. Какова главная идея текста?
2. Что можно сказать о литературных особенностях данного текста?
3. Какую систему аргументации используют автор, персонажи?
4. Согласны ли вы с суждениями и взглядами, высказанными в тексте?

2. Выполнение задания №2 проходит также в устной форме. Абитуриенту предлагается продемонстрировать свою собственную оригинальную работу, написанную на адыгейском и русском языке. Работы могут быть представлены в любом жанре: поэзия, проза, драматургия, публицистика или художественный перевод. Показ работ сопровождается подробным анализом и ответом на следующие примерные вопросы:

1. Какова идея творческой работы?
2. К какому жанру относится творческая работа?
3. Что можно сказать о ее стилистических особенностях?
4. Информация о материале, технике исполнения (объяснение авторской задачи и формы ее воплощения).
5. Актуальность данной работы.

На выполнение заданий отводится 45 минут.

Максимальная совместная оценка на два задания – 100 баллов.

- 20-30 баллов ставятся, если абитуриент корректно сформулировал тему и проблему анализируемого произведения, раскрыл взаимосвязи авторской идеи и формы ее воплощения, вычленил средств художественной выразительности и сумел их охарактеризовать;
- 10-15 баллов ставятся за творческий подход к осмыслению авторского текста, который предполагает демонстрацию культурного кругозора, неординарного мышления;

- 10-15 баллов ставятся за связанность, последовательность изложения, четкость выражения идеи и оценки, ясность и логичность аргументации.

Таким образом, за выполнение первого задания абитуриент может получить 40 – 60 баллов.

Выполнив второе задание, абитуриент сможет получить 30-40 баллов.

- 20-30 баллов, если абитуриент сформулировал задачу и актуальность творческой работы, показал ее жанровое своеобразие, продемонстрировал наблюдательность и широкий кругозор, высокий уровень владения словом, нормативной грамматикой, стилистикой;
- 10 баллов, если поступающий технически, композиционно верно построил работу, обнаруживаются оригинальность исполнения, самостоятельность и творческий потенциал абитуриента.

При невыполнении одного из заданий абитуриенту выставляется ноль баллов.

Итоговая оценка за творческий конкурс определяется по сумме оценок за два задания, исходя из максимума в 100 баллов. Она должна быть обоснована со стороны комиссии и может быть опротестована абитуриентом в установленном порядке.

Творческое испытание предполагает интерактивный диалог членов экзаменационной комиссии с абитуриентом, в ходе которого могут задаваться дополнительные и уточняющие вопросы, связанные с избранной специальностью.

Примерный круг вопросов для собеседования:

1. Какой вид литературного творчества Вас привлекает?
2. Кто из классиков адыгейской (русской) литературы Вас более привлекает?
3. Какие современные писатели или поэты Вам близки?
4. Какие произведения Вами были прочитаны за последнее время?
5. Что Вы можете рассказать о современной драматургии?
6. Чего не хватает в современном литературном процессе?
7. Ваш любимый поэт (писатель).
8. Ваше любимое произведение.
9. Что Вы можете рассказать о северокавказской литературе?
10. Каково будущее литературы (адыгейской, русской), на ваш взгляд.