

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
департамента образовательной политики

Ильинова Н.А.

« 12 » 2021 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Ведущий специалист УМУ

Редько
Редько О.Н.

« 29 » декабря 2021 г.

**Расписание зимней экзаменационной сессии 2021-2022 уч. г.
для студентов заочной формы обучения Института искусств
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыка»**

1 пара – 9.00-10.35; 2 пара – 10.45-12.20; 3 пара – 13.00-14.35; 4 пара – 14.45-16.20; 5 пара – 16.30-18.00

1. Институт искусств
Подключиться к конференции Zoom
<https://zoom.us/j/9355737307?pwd=Yzl2UGlCOVl3SzZlN0hJY2g1WXliUT09>
Идентификатор конференции: 935 573 7307
Код доступа: 21
2. Корохова Н.А.
Идентификатор конференции: 3404903882
Код доступа: 123456

№ пары Дата	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Пон. 10.01	1 Музыкально-инструментальная подготовка Буцаева А.Б., к.п.н., доц.Рева Г.В., к.п.н., доц. Воитлева Н.А.	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16	Ансамбль Ломидзе В.Г., ауд. 16	Специальная музыкальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Чиназирова А.Р. доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	2	Хоровой класс ауд. 25 доц., к.п.н. А.К. Басте		
	3			Хоровое дирижирование и практика работы с хором доц., к.п.н. Чиназирова А.Р.
Вт. 11.01	1 Иностранный язык, (пр.) доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .20	Хоровое дирижирование и практика работы с хором, доц. к.п.н. Чиназирова А.Р., ауд. 24	Хоровое дирижирование и практика работы с хором, доц. к.п.н. А.К. Басте, ауд. 9	Развитие духовности личности в системе музыкального образования к.п.н. Лозовская Р.И., ауд. 19

	2	Иностранный язык доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .20	Музыкально-инструментальная подготовка к.п.н., доц. Воитлева Н.А., ауд. 18	Теория и методика обучения музыке доц. к.п.н. Лозовская Р.И., ауд. 19	История музыки, доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22
	3	Хоровой класс ауд. 25 доц.,к.п.н.А.К. Басте			
	4	Возрастная анатомия, физиология и гигиена, доц.,к.биол.н. Челышкова Т.В.,ауд. 226	Ансамбль Ломидзе В.Г., ауд. 16	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	5				
Ср. 12.01	1	Иностранный язык доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .20		Педагогика к.п.н, доц. Шехмирзова А.М. ауд. 19	Анализ музыки д.иск., проф. Соколова А.Н., ауд 22
	2	Иностранный язык доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .20	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд.21	Музыкально-инструментальная подготовка, доц. к.п.н. Рева Г.В., ауд. 12	Развитие духовности личности в системе музыкального образования к.п.н. Лозовская Р.И., ауд. 19
	3	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Музыкально-инструментальная подготовка к.п.н, доц. Воитлева Н.А., ауд. 18	Теория и методика обучения музыке доц. к.п.н. Лозовская Р.И., ауд. 22	Естественно-научная картина мира к.п.н, доц. Тхагова Ф.Р. ауд.22
	4	Информационные технологии, доц. к.п.н. Хурум Р.Ю., Каф. ИЗО ауд. 2	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд.20	Ансамбль Ломидзе В.Г., ауд. 16	Хоровоедирижирование и практика работы с хором доц., к.п.н. Чиназирова А.Р.
Чет. 13.01	1	Музыкально-инструментальная подготовка Буцаева А.Б., к.п.н., доц.Рева Г.В., к.п.н., доц. Воитлева Н.А.	Основы теоретического музыкознания, (Гармония) доц. к.п.н. Митус И.В., ауд. 20	Педагогика доц. к.п.н. Шехмирзова А.М. ауд. 19	Развитие духовности личности в системе музыкального образования к.п.н. Лозовская Р.И., ауд. 20
	2	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	История музыки, доц.,к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Муз. - пед. практикум, доц. к.п.н. Лозовская Р.И. ауд. 19	Анализ музыки д.иск., проф. Соколова А.Н., ауд 22
	3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена, к.б.н., доц. Челышкова Т.В., ауд. 226	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд.21	Культурология к.соц.н., доц. Нагой А.А. ауд. 19	История музыки, доц.,к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22
	4	Музыкально-исполнительское мастерство Буцаева А.Б., к.п.н., доц.Рева Г.В., к.п.н., доц. Воитлева Н.А.		Ансамбль Ломидзе В.Г., ауд. 16	Естественно-научная картина мира к.п.н, доц. Тхагова Ф.Р. ауд.22
Пят. 14.01.	1	Безопасность жизнедеятельности к.п.н, доц. Корохова Н.А.		История музыки доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Безопасность жизнедеятельности к.п.н, доц. Корохова Н.А.

	2	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З.И. с/з	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З.И. с/з	Хоровое дирижировали и практика работы с хором, доц., к.п.н. А.К. Басте, ауд.9	История музыки доц. к.иск. Н.Л. Чепниян, ауд. 22
	3	История проф., д. ист. н. Малышева Е.М. ауд. 705 (экон.фак.)	Хоровой класс ауд. 25 доц., к.п.н.А.К. Басте		
	4	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Музыкально-исполнительское мастерство Ломидзе В.Г., ауд. 16	Музыкально-исполнительское мастерство Ломидзе В.Г., ауд. 16	Естественно-научная картина мира к.п.н, доц. Тхагова Ф.Р. ауд.22
Суб. 15.01	1		Психология доц.,к.псих.н. Цергой Т.А., ауд. 25	Педагогика доц. Шехмирзова А.М. ауд. 19	Естественно-научная картина мира ЗАЧЕТ к.п.н, доц. Тхагова Ф.Р. ауд.22
	2	Иностранный язык (ЗАЧЕТ) доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .19	Психология, доц. к.псих.н. Цергой Т.А., ауд. 25	Основы теоретического музыкознания (Гармония), к.п.н.,доц. Митус И.В.,ауд.20	Специальная музыкальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Чиназирова А.Р. доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	3	Хоровой класс ауд. 25 доц.,к.п.н.А.К. Басте			
	4	Возрастная анатомия, физиология и гигиена к.б.н., доц. Челышкова Т.В.	Иностранный язык доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .20		Музыкально-инструментальная подготовка доц., к.п.н. Рева Г.В.
	5			Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	
Пн. 17.01	1	История проф. д. ист. н. Малышева Е.М. ауд. 25	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд.20	Музыкально-инструментальная подготовка, доц. к.п.н. Рева Г.В., ауд. 12	История музыки доц. к.иск., Н.Л. Чепниян, ауд. 22
	2	История музыки, доц. к.иск. Н.Л. Чепниян, ауд. 22	Сольфеджио ЭКЗАМЕН к.п.н., доц. Митус И.В. ауд.20	Культурология к.соц.н., доц. Нагой А.А. ауд. 19	Анализ музыки д.иск., проф. Соколова А.Н., ауд. 22
	3	Основы теоретического музыкознания (теория музыки) к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Иностранный язык доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .19	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16	Анализ музыки КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА д.иск., проф. Соколова А.Н., ауд 22
	4		Иностранный язык доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .20	Музыкально-исполнительское мастерство Ломидзе В.Г., ауд. 16	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Сергеева П.А.
Вт. 18.01	1	Музыкально-инструментальная подготовка, Буцаева А.Б., к.п.н., доц.Рева Г.В., к.п.н. Воитлева Н.А.	История музыки, доц. к.иск. Н.Л. Чепниян, ауд. 22	Музыкально-исполнительское мастерство ЗАЧЕТ Ломидзе В.Г., ауд. 16	Развитие духовности личности в системе музыкального образования ЗАЧЕТ к.п.н., доц. Лозовская Р.И., ауд. 19

	2	История музыки, доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22 (пр.)	Психология, доц. к.псих.н. Цергой Т.А., ауд. 25	Муз. - пед. практикум, доц. к.п.н. Лозовская Р.И. ауд. 19	Специальная музыкальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Чиназирова А.Р. доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	3	Информационные технологии, доц. к.п.н. Хурум Р.Ю., Каф. ИЗО ауд. 2	Иностранный язык, (пр.) доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .20	ПедагогикаЭКЗАМЕН доц. к.п.н. Шехмирзова А.М. ауд. 19	Музыкальная психология и психология музыкального образования д.п.н., проф. Мозгот В.Г., ауд. 22
	4	Информационные технологии, доц. к.п.н. Хурум Р.Ю., Каф. ИЗО ауд. 2	Иностранный язык ЭКЗАМЕН доц. к.фил.н. Панеш Д.Р., ауд. .20	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16	
Ср. 19.01	1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена, к.б.н., доц. Челышкова Т.В.	Хоровоедирижирование и практика работы с хором, доц. Чиназирова А.Р., ауд. 24	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Методика и практика преподавания специальных дисциплин доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	2	Информационные технологии ЗАЧЕТ доц., к.п.н. Хурум Р.Ю., Каф. ИЗО ауд. 2	Музыкально-инструментальная подготовка к.п.н, доц. Воитлева Н.А., ауд. 18	Сольфеджио к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Музыкально-инструментальная подготовка доц., к.п.н. Рева Г.В.
	3	Музыкально-исполнительское мастерство Буцаева А.Б., к.п.н., доц. Рева Г.В., к.п.н., доц. Воитлева Н.А.	Основы теоретического музыкального знания, (Гармония) доц.,к.п.н. Митус И.В., ауд. 20	Муз. - пед. практикумЗАЧЕТ доц.,к.п.н. Лозовская Р.И. ауд. 19	Музыкальная психология и психология музыкального образования д.п.н., проф. Мозгот В.Г., ауд. 22
	4	Основы теоретического музыкального знания (теория музыки) к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Психология, доц. к.псих.н. Цергой Т.А., ауд. 25	Ансамбль ЗАЧЕТ Ломидзе В.Г., ауд. 16	
Чт. 20.01	1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена ЗАЧЕТ к.б.н., доц. Челышкова Т.В.	Введение в основы исследовательской деятельности проф. д.иск. А.Н. Соколова, ауд. 15	Хоровое дирижирование и практика работы с хором, доц. к.п.н. А.К. Басте, ауд. 9	Музыкальная психология и психология музыкального образования д.п.н., проф. Мозгот В.Г., ауд. 22
	2	Вокальная подготовка к.п.н, доц. П.А. Сергеева	Основы теоретического музыкального знания, (Гармония) доц. к.п.н. Митус И.В., ауд. 20	История музыки, доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Музыкальная психология и психология музыкального образования ЗАЧЕТ д.п.н., проф. Мозгот В.Г., ауд. 22
	3	История проф. д. ист. н. Малышева Е.М. ауд. 705	Основы теоретического музыкального знания, (Гармония) доц.,к.п.н. Митус И.В., ауд. 20	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З.И. с/з	История музыки, доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22
	4	Хоровое дирижирование и практика работы с хором доц.,к.п.н. А.К. Басте,	Психология ЗАЧЕТ доц.,к.псих.н. Цергой Т.А., ауд. 25	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16	Хоровоедирижирование и практика работы с хором доц., к.п.н. Чиназирова А.Р.
	5				

Пят. 21.01	1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З.И. с/з	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З.И. с/з		История музыки доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22
	2	История музыки, доц., к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16	Теория и методика обучения музыке ,доц. к.п.н. Лозовская Р.И., ауд.19	Источниковедение д.иск., проф. Соколова А.Н., ауд. 19
	3	История проф., д. ист. н. Малышева Е.М. ауд. 705	История музыки доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З.И с/з	Источниковедение д.иск., проф. Соколова А.Н., ауд. 19
	4	Основы теоретического музыкознания (теория музыки) к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20		Теория и практика инклюзивного образования к.п.н., доц. Шарова Е.И. ауд. 19	Композиторские школы Северного Кавказа, д.иск, проф. А.Н. Соколова, ауд. 15
Суб. 22.01	1	Безопасность жизнедеятельности к.п.н, доц. Корохова Н.А.		Основы музыкальной драматургии, (ф) доц., к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Безопасность жизнедеятельности к.п.н, доц. Корохова Н.А.
	2	Хоровое дирижирование и практика работы с хором, к.п.н., доц. А.К. Басте	Хоровое дирижирование и практика работы с хором, доц. Чиназирова А.Р., ауд. 24	Основы музыкальной драматургии, (ф) доц., к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Ансамбль Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	3	Музыкально-инструментальная подготовка, Буцаева А.Б., к.п.н., доц. Рева Г.В., к.п.н., доц. Воитлева Н.А.	Ансамбль Ломидзе В.Г., ауд. 16	Основы теоретического музыкознания (Гармония) к.п.н, доц. Митус И.В., ауд. 20	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта к.п.н, доц. Рева Г.В. ауд.12
	4			Основы теоретического музыкознания (Гармония) ЭКЗАМЕН к.п.н, доц. Митус И.В., ауд. 20	
Пн. 24.01	1	Вокальная подготовка доц., к.п.н. Сергеева П.А. ауд. 7	Введение в основы исследовательской деятельности проф., д.иск. А.Н. Соколова, ауд. 15	Музыкально-инструментальная подготовка, доц. к.п.н. Рева Г.В., ауд. 12	История музыки КУРСОВАЯ РАБОТА ЗАЧЕТ доц., к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22
	2	История музыки, доц., к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Введение в основы исследовательской деятельности проф. д.иск. А.Н. Соколова, ауд. 15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З.И. с/з	Методика и практика преподавания специальных дисциплин доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	3	Хоровое дирижирование и практика работы с хором, доц. к.п.н. А.К. Басте	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16	Основы музыкальной драматургии (ф) доц., к.иск. Чепниан Н.Л., ауд. 22	Источниковедение д.иск., проф. Соколова А.Н., ауд. 19
	4		Музыкально-исполнительское мастерство Ломидзе В.Г., ауд. 16	Сольфеджио ЭКЗАМЕН к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	
	5				

Вт. 25.01	1	Музыкально-исполнительское мастерство ЭКЗАМЕН Буцаева А.Б., к.п.н., доц.Рева Г.В., к.п.н., доц. Воитлева Н.А.	История музыки, доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Музыкально-инструментальная подготовка, доц. к.п.н. Рева Г.В., ауд. 12	Ансамбль Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	2	История музыки, доц., к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Профессиональная этика к.с.н., доц. Киреева И.В., ауд 20	Культурология к.соц.н., доц. Нагой А.А. ауд. 19	Методика и практика преподавания специальных дисциплин доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	3	Библиография к.п.н, доц. Тлюстен Ф.К. биб. АГУ	Профессиональная этика к.с.н., доц. Киреева И.В., ауд 20	История музыки, доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Методика и практика преподавания специальных дисциплин доц., к.п.н. Сергеева П.А. ЗАЧЕТ
	4	Вокальная подготовка доц. к.п.н. Сергеева П.А. ауд. 7		Теория и методика обучения музыке КУРСОВАЯ РАБОТА доц. к.п.н. Лозовская Р.И., ауд.19	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта к.п.н, доц. Рева Г.В. ауд.12
Ср. 26.01	1	Основы теоретического музыкознания (теория музыки) к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Музыкально-исполнительское мастерство ЗАЧЕТ Ломидзе В.Г., ауд. 16	Теория и практика инклюзивного образования к.п.н., доц. Шарова Е.И., ауд. 19	Музыкально-инструментальная подготовка доц., к.п.н. Рева Г.В.
	2	Безопасность жизнедеятельности к.п.н, доц. Корохова Н.А.	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16	Хоровое дирижирование и практика работы с хором, доц. доц. к.п.н. А.К. Басте, ауд. 9	Безопасность жизнедеятельности к.п.н, доц. Корохова Н.А.
	3	История музыки ЗАЧЕТ доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22		Теория и методика обучения музыкеЭКЗАМЕН доц., к.п.н. Лозовская Р.И., ауд. 22 ауд. 19	Специальная музыкальная подготовка ЭКЗАМЕН Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Чиназирова А.Р. доц., к.п.н. Сергеева П.А.
			История музыки ЭКЗАМЕН доц.,к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22		
4	Библиография к.п.н, доц. Тлюстен Ф.К. биб. АГУ		Основы музыкальной драматургии (ф) доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22,		
Чт. 27.01	1	Основы теоретического музыкознания (теория музыки) к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 20	Профессиональная этика к.с.н., доц. Киреева И.В., ауд 20	Теория и практика инклюзивного образования к.п.н., доц. Шарова Е.И., ауд. 19	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта к.п.н, доц. Рева Г.В. ауд. 12
	2	История ЭКЗАМЕН проф., д. ист. н. Малышева Е.М. ауд.705	Профессиональная этика ЗАЧЕТ к.с.н. Киреева И.В., ауд 20	Основы музыкальной драматургии (ф) ЗАЧЕТ доц. к.иск. Н.Л. Чепниан, ауд. 22	Источниковедение ЗАЧЕТ д.иск., проф. Соколова А.Н., ауд. 19
	3	Библиография к.п.н, доц. Тлюстен Ф.К. биб. АГУ	Введение в основы исследовательской деятельности ЗАЧЕТ проф. д.иск. А.Н. Соколова, ауд. 15	Основы теоретического музыкознания (Гармония) ЭКЗАМЕН к.п.н, доц. Митус И.В., ауд. 20	Вокальная подготовка Ломидзе В.Г., ауд. 16 доц., к.п.н. Сергеева П.А.

	4	Библиография ЗАЧЕТ к.п.н, доц. Тлюстен Ф.К. биб. АГУ		Вокальная подготовка асс. Ломидзе В.Г., ауд. 16	
Пт. 28.01	1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З. с/з	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н., доц. Чунтыжева З.И. с/з ЗАЧЕТ	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту ЗАЧЕТ к.п.н., доц. Чунтыжева З.И. с/з	Ансамбль ЭКЗАМЕН Ломидзе В.Г.16 доц., к.п.н. Сергеева П.А.
	2	Безопасность жизнедеятельности к.п.н, доц. Корохова Н.А.		Теория и практика инклюзивного образования ЭКЗАМЕН к.п.н., доц. Шарова Е.И., ауд. 20	Безопасность жизнедеятельности к.п.н, доц. Корохова Н.А.
	3	Безопасность жизнедеятельности ЗАЧЕТ к.п.н, доц. Корохова Н.А.		Культурология ЗАЧЕТ к.соц.н., доц. Нагой А.А. ауд. 19	Безопасность жизнедеятельности ЗАЧЕТ к.п.н, доц. Корохова Н.А.

Директор Института искусств



Ф.К. Тугуз