

ФГБОУ ВО
«АГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета адыгейской
филологии и культуры

 Н.А. Хамерзокова

« 30 » июня 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.32 Литература страны изучаемого языка

(Адыгейская литература)

специальность 52.05.04 Литературное творчество

специализация «Литературный работник,
переводчик художественной литературы»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов


Майкоп, 2020

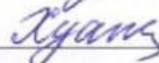
ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Факультет адыгейской филологии и культуры


Кафедра адыгейской филологии

Составители (разработчики) программы:

кандидат филологических наук, доцент Н.А. Хамерзокова 

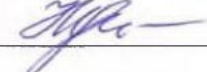
кандидат филологических наук, доцент Н.Х. Хуажева 

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии от «_09_» июня 2020 г., протокол №10

Заведующий кафедрой: кандидат филологических наук, доцент Н.А. Хамерзокова 

Согласовано:

Председатель УМК факультета: доцент кафедры адыгейской филологии,

кандидат филологических наук, доцент Н.А. Хамерзокова 

Содержание

Пояснительная записка

1. Цели и задачи дисциплины	4
2. Объем дисциплины по видам учебной работы.	7
3. Содержание дисциплины	8
4. Самостоятельная работа обучающихся	11
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	14
6. Образовательные технологии	17
7. Методические рекомендации по дисциплине	18
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	24
10. Лист регистрации изменений	25

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p style="text-align: center;">Пояснительная записка</p> <p>Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество.</p> <p>Дисциплина (модуль) «Литература страны изучаемого языка (адыгейская литература)» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: адыгский фольклор, введение в литературоведение, учебная (фольклорная) практика.</p> <p>Трудоемкость дисциплины: 15 з.е./ 540 ч.;</p> <p>контактная работа: 202.65</p> <p>занятия лекционного типа – 96 ч.,</p> <p>занятия семинарского типа (семинары) – 102 ч.,</p> <p>иная контактная работа – 1.7 ч.,</p> <p>контролируемая письменная работа – 3 ч.,</p> <p>СР – 230.25 ч.,</p> <p>контроль – 107.1 ч.</p> <p>Ключевые слова: писатель, проза, поэзия, композиция, адыгское литературоведение, творческая индивидуальность писателя, национальные образы, жанровое своеобразие, изобразительные средства, сюжет, фабула.</p>	

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины: формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций в области истории адыгейской литературы, теории литературы.

Задачи дисциплины :

- сформировать знания по истории и теории родной (адыгейской) литературы, методах, формах и средствах работы с текстом;
- развивать умения применять правильно современные научные знания и результаты научных исследований в процессе изучения дисциплины;
- сформировать навыки литературоведческого анализа художественного текста, работе с разножанровыми литературными текстами (формами), языком, образом; воспитать художественный вкус, высокую культуру литературного чтения.

Знать: историю, современность и тенденции литературного процесса, теорию и практику (приемы) построения художественного целого (произведения).

Уметь: грамотно пользоваться основами литературоведческого и текстологического анализа; демонстрировать углубленные знания истории адыгейской литературы; применять на практике знания для анализа художественного произведения, учитывая все нюансы его содержания и формы.

Владеть: навыками анализа произведений разных жанров с использованием литературоведческой терминологии.

Указанные знания, умения и навыки формируются в комплексе.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Знает: основные методы познания, основные методы и приемы обработки и систематизации информации, применяемой в изучаемой дисциплине Умеет: осуществлять поиск, критический анализ, выработать стратегию действий для достижения целей и поставленных задач; понимает язык во множестве его функций, в том числе познавательной, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации. Владеет: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии.
ПКО-2.Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков.	ПК-2.1. Демонстрирует глубокое знание языка переводимых литератур, историю литературы и культуры стран изучаемого языка.	Знает: теорию и практику (приемы) построения художественного целого (произведения); специфику и закономерности развития адыгейской литературы; внутренние закономерности литературы и творческой индивидуальности мастеров художественного слова. Умеет: проанализировать текст; профессионально создавать художественное целое произведения, учитывая нюансы его содержания и формы. Владеет: навыками анализа текста.

ФГБОУ ВО
«АГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 15 з.е. / 540 ч.

Форма обучения _очная_

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость дисциплины	540	108	108	72	108	72	72
Контактная работа:	202,65	34.3	32.25	34.25	32.3	37.25	32.3
занятия лекционного типа	96	16	16	16	16	16	16
занятия семинарского типа (семинары)	102	18	16	18	16	18	16
контроль самостоятельной работы							
иная контактная работа	1,7	0.3	0.25	0.25	0.3	0.25	0.3
контролируемая письменная работа	3					(3)	
контроль	107,1	35.7			35.7		35.7
Самостоятельная работа (СР)	230,25	38	75.75	37.75	40	34.8	4
Курсовая работа (проект)						3	
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, диф. зачет)		экз	зач	зач	экз	зач	экз

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения ____ очная _____

Семестр __3__

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
1.	Литература адыгских писателей-просветителей XIX века.	18	2	2			14
2.	Первый период адыгского просветительства (Творческое наследие Ш. Ногмова, С. Хана-Гирея, С. Казы-Гирея, С.Адиль-Гирея, У. Берсея).	32	6	6			20
3.	Второй период адыгского просветительства (Творческое наследие А-Г. Кешева (Каламбия), Кази Атажукина, К-Г. Инатова).	30	4	6			20
4.	Третий период адыгского просветительства (Творческое наследие К-Б. Ахметукова, И. Цея, С. Сиюхова и др.).	28	4	4			20
Итого:		108	16	18			74

Семестр __4__

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная ра- бота
1.	Литература 20-40-х годов XX столетия.	10	2	2			6
2.	Творчество Ибрагима Цея.	10	2	2			6
3.	Творчество Тембота Керашева. Формирование и развитие жанров новеллы, повести и романа в адыгейской литературе и творчестве писателя.	20	4	2			14
4.	Историческая проза Т. Кера-	20	2	4			14

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»						
	Рабочая программа дисциплины (модуля)						
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3						

	шева (особенности жанра, национальное своеобразие романа «Одинокый всадник»).						
5.	Адыгская поэзия. Творчество А. Хаткова.	16	2	2			12
6.	Творчество М. Паранука. Детская поэзия.	14	2	2			10
7.	Адыгейская литература 1930-50-х годов. Творчество Ц. Теучежа.	18	2	2			14
Итого:		108	16	16			76

Семестр__5__

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
1.	Творчество Ю. Тлюстена.	12	2	4			6
2.	Лирика и проза А. Евтыха. Жанрово-стилевые особенности повести «Мой старший брат», дилогии «Шуба из 12 овчин».	14	4	4			6
3.	Творчество Д. Костанова.	10	2	2			6
4.	Творчество Х. Андрухаева.	8	2	2			4
5.	Творчество К. Жанэ.	10	2	2			6
6.	Творчество А. Гадагатля.	10	2	2			6
7.	Творчество С. Яхутля.	8	2	2			4
Итого:		72	16	18			38

Семестр__6__

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
1.	Литература 60—70-х годов XX столетия.	6	2				4
2.	Лирика Исхака Машбаша	14	2	4			8
3.	Историческая романистика. Поэтика романов И. Машбаша	20	2	2			16

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»						
	Рабочая программа дисциплины (модуля)						
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3						

	«Раскаты далекого грома», «Жернова».						
4.	Жанровые особенности исторической прозы И. Машбаша («Из тьмы веков», «Хан-Гирей», «Адыги», «Гошевной», «Графиня Айсе»).	18	4	4			16
5.	Повести и романы Х.Ашинова.	14	2	2			10
6.	Творчество П. Кошубаева.	18	2	2			14
7.	Творчество Г. Схаплока.	12	2	2			8
Итого:		108	16	16			76

Семестр__7__

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная ра- бота
1.	Адыгейская литература 70-90-х годов.	12	4	2			6
2.	Творчество Х. Беретаря.	14	2	4			8
3.	Лирика К. Кумпилова.	12	2	4			6
4.	Творчество Н. Куека: жанровое разнообразие, мифотворчество и фольклоризм произведений.	14	2	4			8
5.	Творчество Р. Нехая.	8	2	2			4
6.	Творчество Н. Багова. Роман в стихах «Мэш1оч1э мык1уас».	12	4	2			6
Итого:		72	16	18			38

Семестр__8__

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
1.	Творчество Ю. Чуяко	14	4	2			8
2.	Историзм романа «Сказание о Железном волке» и жанровое своеобразие.	12	2	2			8

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»						
	Рабочая программа дисциплины (модуля)						
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3						

3.	Современная адыгейская литература	12	2	4			6
4.	Поэзия С. Хунаговой.	10	2	2			6
5.	Поэзия и драматургия М. Емиж	8	2	2			4
6.	Творчество Х.Хурума, М. Тлехаса.	8	2	2			4
7.	Творчество Ш.Киева, Т. Дербе.	8	2	2			4
Итого:		72	16	16			40

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

3 семестр

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др.	№1 №2,3 №4	конспект реферат презентация

4 семестр

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др.	№1,7 №2,3,5 №4,6	конспект Модуль 3, реферат презентация

5 семестр

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др.	№1,2,6 №3,4 №7	конспект реферат презентация

6 семестр

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др.	№1,4,6 №2,3 №5,7	конспект реферат презентация

7 семестр

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др.	№1,2 №4,6 №3,5	конспект реферат презентация

8 семестр

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др.	№3,5 №1,2,4 №6,7	Модуль 1 Модуль 2, конспект Модуль 3, реферат Модуль 4, презентация

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Поиск учебных видеофильмов, роликов для дальнейшей демонстрации на занятии.
3. Подготовка мультимедийной презентации.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Мамый Р.Г., ХьакТэмыз М.Н., Хьамырзэкьо Н.А. Адыгэ литературэр. Апэрэ тхылъ. - Мыекьуапэ, 2011.- 198н.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Мамый Р.Г., Хьак1эмыз М.Н., Хьамырзэкьо Н.А. Адыгэ литературэр. Ят1онэрэ тхылъ. - Мыекъуапэ, 2013. - 198н.
Хьуажь Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу). -М., 2005.
Хамерзокова Н.А. Адыгейская историческая романистика: эволюция, своеобразие. поэтика. -М., 2007.
Хьак1эмыз М. Гъэш1э нап. -Мыекъуапэ, 2002.
Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И.Машбаша «Раскаты далекого грома». - М., 2007.
Хачемизова М.Н. Художественный мир Т. Керашева. -М., 2005.
Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ мира в современном адыгском романе. Майкоп, 2006.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
Основная литература	
1.	Адыгэ литературэм итхыд. -Майкоп, 2009
2.	Чамоков Т.Н. Смена эпох и достоинство слова. -Майкоп, 2012. -510с
Дополнительная литература	
1.	История адыгейской литературы в трех томах. -Майкоп: АРИГИ, 1999. 2002, 2006.
2.	Унэрэкьо Р. Джак1о. -Мыекъуапэ, 2000.
3.	Панеш У. М. Литература изменяющегося мира, -Майкоп, 2007.
4.	Хуако Ф. Н. 20 век: Эпоха и ее художественное отражение в северокавказской лирической повести. -Майкоп, 2005.
5.	Хьак1эмыз М. Гъэш1э нап. -Мыекъуапэ, 2002.
6.	Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ в современном адыгском романе. -Майкоп, 2006.
7.	Хьуажь Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу). - Мыекъуапэ, 2005.
8.	Хьуажь Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (ят1онэрэ пычыгъу). -

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
	Рабочая программа дисциплины (модуля)	
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
	Мыекъуапэ, 2005.	
9.	Хамерзокова Н.А. Адыгская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика. -Майкоп,2007.	
10.	Мхце Б.З. Художественный конфликт и эволюция характера в творчестве А.Евтыха. -Майкоп,2012.	
11.	Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И. Машбаша «Раскаты далекого грома». -Мыекъуапэ, 2007.	
12.	Хачемизова М.Н. Художественный мир Тембота Керашева.-Майкоп, 2005	
13.	Проблемы адыгейской литературы и фольклора. -Майкоп. -Вып.9.-2005	
14.	Литература народов Северного Кавказа в контексте отечественной и мировой культуры (материалы Всероссийской научной конференции). -Майкоп, АГУ, 2006.	
15.	Тлепперше Х. Разговор о главном. Исхак Машбаш: личность и творчество. -М., 2003.	
16.	Языковая ситуация в многоязычной поликультурной среде и проблемы сохранения и развития языков и литератур северного Кавказа (материалы Всероссийской научной конференции). Часть 1,2. - Карачаевск, 2001.	
17.	Приймакова Н.А. Жанрово-стилевое богатство современного адыгского романа об историческом прошлом (поэтика сюжета). - Майкоп, 2003.	
18.	Федотов О.И. Введение в литературоведение. -М., 2003.	
19.	Федотов О.И. Основы теории литературы в 2-х ч.- М., 2003.	
20.	Юнг К.Т. Архетипы и символы. -М., 1992.	
21.	Хуако Ф. Н. Жанр лирической повести в северокавказском литературном процессе (вторая половина XX века: 40-90-е гг.). -Майкоп, 2003.	
22.	Шаззо Ш. Уроки лирической медитации. -Майкоп, 2001.	
Периодические издания		
1	Бешукова Ф.Б. Постмодернистская структура художественного текста Н. Куека «Черная гора»// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.17-23.	
2	Матыжева А.К. Адыгейская «малая проза»: жанровые предпочтения// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.27-31.	
3.	Панеш У. М. О духовном наследии Тембота Керашева// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.31-36	
4.	Схалыхо А.А., Схалыхо Д.С. Национальный фактор как важнейшее составляющее литературного творчества//Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

	С.49-55.
5.	Ахметова Д.А. Духовно-интеллектуальный спектр изображения национального бытия в романе Н. Куека «Вино мертвых» // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) - Майкоп,2012.-С.15-19.
6.	Мамий Р.Г. Типология и эстетика адыгейской новеллистики (к вопросу о жанрах малой прозы) // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.53-60.
7.	Пашеш У. М. , Панеш С. Р. Структурно-стилевые особенности поэм И. Маш-баша («Гром в горах», «Память») // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.- С.78-83
8.	Хачемизова М.Н. Из истории адыгской новеллы//Псалъ-№9(12)-2013-С.24-28.
9.	Хуажева Н.Х. «Рожденные молитвами стихи» (Размышления о лирике Мулиат Емиж) //Псалъ-№9(12)-2013-С.28-33
10.	Шхабацева М.А. О жанровой специфике адыгского игрового детского фольклора//Псалъ-№9(12)-2013-С.64-70
11.	Унэрэкьо Р. Гум игупшысэхэр (Хьунэго Саидэ ипозэие ехьыл1агь)// //Псалъ-№9(12)-2013-С.22-27
12.	Хьамырзэкьо Н. «Тян, остыгьэр кьысфыхэгъан» (Къумп1ыл Кьадырбэч иусэхэм яхьыл1эгъэ гупшысэхэр) //Псалъ-№9(12)-2013-С.27-35.

Электронные информационные ресурсы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://www.slovesnik.ru — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	http://www.post.semiotics.ru — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.
3.	http://www.ruthenia.ru — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
4.	http://www.ruthenia.ru — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
5.	http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html . Гуманитарные науки. Лингвистика.

5.5. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем

1. TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
2. Philology.ru – русский филологический портал
3. [Грамота.ру](http://Gramota.ru) – справочно-информационный портал
4. [МАПРЯЛ](http://MAPIRYAL.ru) – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы
5. [Universum](http://Universum.ru): филология и искусствоведение : международный научный журнал
6. [Проблемы истории, филологии, культуры](http://ProblemyIstorii.ru) : журнал

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. ЭБС АГУ <http://adygnet.bibliotech.ru>
3. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
4. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

Интернет-ресурсы открытого доступа

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
2. Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Литература адыгских писа- телей- просветителей XIX века 3 семестр (1-4)	Л 1-4 ПЗ 1-4. СР2	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Литература 20-40-х годов XX столетия 4 семестр (1-7)	Л 1-7 ПЗ 2-6 СР 1-7	Лекция с использованием видеоматериала Работа с текстом Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		

3.	Литература 50-60-х годов XX столетия 5 семестр (1-7)	Л 1-7 ПЗ 1-7 СР 1-7	Лекция с использованием видеоматериала Работа с текстом Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Литература 50-60-х годов XX столетия 6 семестр (1-7)	Л 1-7 ПЗ 2-7 СР 5-7	Лекция с использованием видеоматериала Работа с текстом Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Литература 50-60-х годов XX столетия 7 семестр (1-6)	ЛП-5 ПЗ 2-6 СР 1-6	Лекция с использованием видеоматериала Работа с текстом Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Литература 50-60-х годов XX столетия 8 семестр (1-7)	Л 1-7 ПЗ 1-7 СР 2	Лекция с использованием видеоматериала Работа с текстом Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

7. Методические рекомендации по дисциплине

Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;

– предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);

– создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.</p> <p>В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.</p> <p>В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.</p> <p>Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.</p> <p>При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.</p> <p>Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.</p> <p>Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.</p> <p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.</p> <p>Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).</p> <p>Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.</p> <p>К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.</p> <p>Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.</p> <p>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</p> <p>В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для слепых и слабовидящих: <ul style="list-style-type: none"> - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; 	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;</p> <p>- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;</p> <p>- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;</p> <p>- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;</p> <p>- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.</p> <ul style="list-style-type: none"> • для глухих и слабослышащих: <p>- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;</p> <p>- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;</p> <p>- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: <p>- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;</p> <p>- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;</p> <p>- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.</p> <p>При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.</p> <p>Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.</p> <p>При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.</p> <p>Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для слепых и слабовидящих: <p>- в печатной форме увеличенным шрифтом;</p> <p>- в форме электронного документа;</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Отдельные занятия при необходимости проводятся в компьютерном классе, в котором установлены полные комплекты компьютерной техники, имеющие соответствующее лицензионное обеспечение, видеопроектор с экраном, интерактивная доска. Учебные аудитории, предоставляемые для проведения занятий, соответствуют назначению, установлены доски, имеется необходимое количество посадочных мест. На факультете имеется также кабинет, в котором имеется необходимая учебно-методическая литература по дисциплине. Кабинет работает в режиме читального зала для студентов. На отдельных занятиях необходим видеопроектор с экраном (или компьютерный класс).

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641
5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

<p><i>ФГБОУ ВО</i> <i>«АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</p>

10. Лист регистрации изменений

[illegible]