

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана специальности 52.05.04
Литературное творчество, специализация «Литературный работник, переводчик
художественной литературы»**

Дисциплина Б1.О.01 История

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

-Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-способность применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

История относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа: 34,3

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

ИКР– 0,3 ч.,

СР – 38 ч.,

контроль –35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в курс «История».

Древняя Русь в контексте всеобщей истории.

Московское государство (XIV – XVII вв.) в контексте всеобщей истории.

Россия и мир в век модернизации и просвещения (XVIII в.).

Российская империя и мир в XIX столетии.

Российская империя и мир в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914–1920 гг.).

Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921–1941 гг.) в контексте всеобщей истории.

Вторая мировая война 1939–1945 гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма.

Советский Союз и мир в 1945–1991 гг. Российская Федерация в 1992–2020 гг. в контексте всеобщей истории.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.02 Всеобщая история

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

-Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Всеобщая история относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 144 ч./4 з.е

контактная работа: 46,5 ч.:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 24 ч.

иная контактная работа – 0,5 ч., контролируемая

письменная работа (КПР) –СР – 97,5 ч. ,

контроль –

Содержание дисциплины.

Цивилизации Древнего Востока

Цивилизации античного мира
Начало средневековой цивилизации мира
Расцвет средневековой цивилизации (XI-XV вв.)
Позднее средневековье (конец XV-XVII в.)
От средних веков - к новому времени (XVII в.)
Век просвещения - XVIII столетие
XIX столетие – век цивилизации и культуры
Мировая война. Временная стабилизация в мире в послевоенный период (1918-1929)
Мировой экономический кризис и поиск путей его преодоления
Вторая мировая война (1939-1945 гг.)
Противостояние двух систем (1945- сер. 1980-х гг.)
Меняющийся мир: середина 1980-х гг. – настоящее время
Проблема современного уровня исторического сознания
Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.03 Философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

-Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции:

-Способность применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа: 32,3 ч.

занятия лекционного типа - 16 ч.

занятия семинарского типа -16 ч.

иная контактная работа - 0,3 ч.

СР – 40 ч.

контроль - 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Философская теория

Философия, ее специфика и роль в жизни человека и общества.

Философская онтология.

Философская теория развития.

Теория познания.

Философия науки.

Социальная философия и философия истории.

Философская антропология.

Модуль 2. История философской мысли

Философия древнего мира.

Античная философия.

Философия Средневековья и Возрождения.

Западноевропейская философия XVII-XVIII вв.

Западноевропейская философия XIX вв.

Основные философские направления XX-XXI вв.

Отечественная философия и ее особенности.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.04 История философии

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

-способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа- 16 ч.

занятия семинарского типа – 18 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 37,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Предмет истории философии

История философии и ее роль в жизни человека и общества

Модуль 2. Этапы развития философии

Философские идеи античности, Средневековья, эпохи Возрождения

Западноевропейская философия XVII-XIX вв.

Основные философские направления XX-XXI вв.

Отечественная философия: особенности и этапы развития

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.05 Эстетика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (*УК-1*).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: 20, 25 ч.

занятия лекционного типа - 10 ч.

занятия семинарского типа -10 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

СР – 51,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. История эстетической мысли.

Предмет эстетики.

Эстетика Античности и Средневековья.

Европейская эстетика XV-XVI вв.

Основы классической эстетики.

Неклассическая эстетика XIX-XX вв.

Модуль 2. Основные эстетические категории.

Философия древнего мира. Античная философия.

Философия Средневековья и Возрождения.

Западноевропейская философия XVII-XVIII вв.

Западноевропейская философия XVII-XVIII вв.

Западноевропейская философия XIX вв.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.06 Иностранный язык (английский язык)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия. (УК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Изучение иностранного языка относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 252 часа / 7з.е.,

контактная работа: 102,8

занятия семинарского типа (практические занятия)-102 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч. (зачеты, экзамен);

СР-113,5 ч.

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Greetings. Getting Acquainted with People. Appearance. Behaviour and Character.

People. Relations

Our University

At the Bookstore. At the Library

Visiting a Friend. Visiting a Doctor

Travelling. Planning Holiday.

The Cinema and the Theatre

Russia: Geography and Economy.

Moscow. Places of Interest

Education in Russia

Choosing a Career

The Republic of Adyghea

My Native Town

Great Britain: Geography and Economy. Politics

Education in Great Britain

London. Sightseeing

English-speaking Countries

Through the Customs and Countries

Форма промежуточного контроля: зачет, зачет, экзамен

Дисциплина Б1.О.06 Иностранный язык (немецкий язык)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия. (УК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Изучение иностранного языка относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана .

Объем дисциплины – 252 часа / 7з.е.,

контактная работа: 102,8
лабораторные занятия -102 ч.,
иная контактная работа – 0,8 ч. (зачеты, экзамен);
СР-113,5 ч.

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины

Mein Lebenslauf. Meine Familie.

Mein Tagesablauf

Mein Beruf

Unsere Universität

Unsere Republik Adygeja. Maikop

Mein Hobby

Deutschland

Berühmte Städte Deutschlands

Traditionelle Feste in Deutschland

Das Bildungssystem in Deutschland

Das kulturelle Leben in Deutschland

Die Schweiz

Österreich

Luxemburg

Liechtenstein

Berühmte Pädagoge

Computer im Leben des Studenten

Форма промежуточного контроля: зачет, зачет, экзамен

Дисциплина Б1.О.07 Основы финансовой грамотности

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции(УК):

– Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности(УК-9);

Общепрофессиональные компетенции(ОПК):

-Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий. (ОПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы финансовой грамотности» относится к обязательным дисциплинам блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.;

контактная работа: 32,25

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 16ч.,

контроль самостоятельной работы – 0ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 39,75ч.,

контроль – 0 ч.

Содержание дисциплины.

Деньги: история и современность

Совокупный капитал человека (семьи). Личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование

Банки и небанковские профессиональные кредиторы

Фондовый и валютный рынки, финансовые инструменты

Страхование как механизм снижения рисков

Финансы государства, налоги, социальное обеспечение граждан.
Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды
Финансы и предпринимательство
Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг
Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.08 Культурология

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Культурология относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа: 34, 25 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.

занятия семинарского типа (практические) – 18 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

КПР –

СР – 37,75 ч.

Контроль –

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания Предмет, методы и задачи культурологии

Структура культурологического знания. Междисциплинарные связи культурологии

Культура как предмет изучения. Сущность и смысл культуры

Модуль 2. Основные понятия культурологии

Культура и цивилизация

Субъект культуры

Язык культуры

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.09 Безопасность жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа - 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 39,75 ч.

контроль – 0 ч.

Содержание дисциплины.

Теоретические основы БЖ. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них. ЧС социального характера и защита от них.

Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного времени.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.10 Информационные технологии

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) ;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа – 34,25 ч.:

занятия лабораторного типа – 34

чкр - 0,25

СР – 37,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Информационная образовательная среда и основные направления информатизации общества. Информационные процессы, информатизация общества и образования.

Информационная культура. Понятие информации. Свойства информации. Понятие и классификация информационных и коммуникационных технологий. Правовое регулирование на информационном рынке. Информационная образовательная среда

Модуль 2. Технические и программные средства реализации информационных процессов.

Тенденции развития электронной вычислительной техники как средств обработки информации.

Технические средства реализации информационных процессов. Программное обеспечение и его классификация. Основы безопасности информационных технологий. Технология обработки текстовой и числовой информации.

Модуль 3. Сетевые технологии.

Компьютерные сети: назначение, классификация, основные компоненты. Топология сетей.

Глобальная компьютерная сеть Интернет: адресация, услуги. Создание сайта, блога. Знакомство с CMS WordPress.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О. 11 Основы государственной культурной политики

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

– способен управлять проектом на проектах всех этапах его жизненного цикла (УК-2).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации (ОПК-5)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Объем дисциплины - 72 ч./2 з.е.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинар) – 18 ч.,

ИКР – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.

Содержание дисциплины.

Государство как субъект культурной политики

Нормативная правовая база реализации культурной политики.

Государственные органы управления в сфере культуры

Институты культурной жизни в системе культурной политики.

Информационное обеспечение сферы культуры

Культурно-языковая политика

Традиционная культура как объект культурной политики

Культурная политика в сфере профессионального искусства.

Культурная политика в сфере науки и образования.

Просветительская деятельность в сфере культуры.

Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.

Материальное культурное наследие.

Нематериальное культурное наследие.

Содержание и приоритеты региональной культурной политики.

Российское культурное наследие за рубежом

Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.12 Русский язык и культура речи

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции(УК):

-Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: 72 ч./ 2 з.е.;

контактная работа: 34,3

занятия семинарского типа (*лабораторные работы*) – 34 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 2 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Язык и речь. Формы существования языка. Функции языка. Язык и речь, их соотношение.

Литературный язык – основа культуры речи. Нормативный аспект. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Коммуникативный аспект культуры речи.

Речевой этикет.

Стили современного русского литературного языка.

Форма промежуточного контроля: экзамен

Дисциплина Б1.О.13. Введение в литературоведение

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

Профессиональные компетенции (ПК):

-Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. (ПКО-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Введение в литературоведение относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 108 ч./ 3 з/е

контактная работа – 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.

занятия семинарского типа (практические занятия) -18 ч.

СР- 38ч.

иная контактная работа-0,3

контроль-35,7

Содержание дисциплины.

Введение в литературоведение как дисциплина. Литература как вид искусства.

Содержание и форма художественного произведения.

Литературный род и жанр. Принципы деления на жанры.

Литературное произведение как целое. Тема и идея произведения. Язык художественного произведения.

Система стихосложения. Стихотворные размеры. Слово в стихе и современное стиховедение. Художественный мир и композиция произведения. Композиция сюжета в эпосе. Композиция лирического произведения .

Структура художественного образа. Сюжет в драме. Пространство и время в сюжете.

Литературный процесс: традиции и новаторство. Понятие художественной системы, методы, направления и течения.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.14. Теория литературы

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

Профессиональные компетенции (ПКО):

-Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы (ПКО-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Теория литературы относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 108 ч.3 з/е

контактная работа – 26,3 ч.

занятия лекционного типа -12

занятия семинарского типа (практические занятия) -14

СР- 46

иная контактная работа-0,3

контроль-35,7

Содержание дисциплины. Искусство как творческая деятельность. Составляющие искусства слова.

Художественный вымысел. Образ и знак.

Художественное моделирование (жизнетворчество) и условность в литературном творчестве.

Роды литературы. Их историческая и эстетическая эволюция .

Жанры литературы и их эстетическая эволюция .

Литература и действительность.

Специфика литературного творчества.

Форма промежуточного контроля: экзамен

Дисциплина Б1.О.15 Устное народное творчество

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Общепрофессиональные компетенции(ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: 108 ч./3 з.е;

контактная работа: 34,3

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (*практические занятия*) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 38 ч.,

контроль – 35,7

Содержание дисциплины.

Содержание дисциплины. Введение. Общее понятие о фольклоре. Трудовые песни. Календарно-обрядовая поэзия.

Пословицы, поговорки и загадки.

Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Детский фольклор.

Сказки и сказочная проза.

Былины и исторические песни. Народные лирические песни.

Фольклорный народный театр и народная драма. Частушки.
Рабочий фольклор. Фольклор Великой отечественной войны.
Форма промежуточного контроля: экзамен

Дисциплина Б1.О.16 История русской литературы

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. История русской литературы относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 1080 ч./30 з.е.;

контактная работа: 420,2 ч.

занятия лекционного типа – 176 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 258 ч.,

иная контактная работа – 2,2 ч.

КПР – 3 ч.

СР-517 ч.

контроль -142,8

Содержание дисциплины. Древнерусская литература. Литература переходного периода.

Литература Киевской Руси. Литература периода укрепления русского централизованного государства. Литература формирующейся русской нации.

История русской литературы 18 века. Литература переходного периода. Основные особенности литературы 18 века. Литературная деятельность А.Д. Кантемира и В.К.Тредиаковского. Творчество М.В.Ломоносова, Д.И.Фонвизина, Г.Р.Державина, А.Н.Радищева.

История русской литературы 19 века . Литературное движение 1800-1825 гг. Творчество В.А.Жуковского и И.А.Батюшкова. Становление романтизма. Русская литература 1840-60 – х годов. Русская литература 1870-х годов. Русская литература 1880-90 годов.

Социальноисторическая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, публицистика.

Россия и русская литература на рубеже веков. Своеобразие русского критического реализма на рубеже веков.

Русская литература 1920-середины 50-х годов. Проза. Поэзия, драматургия.

Русская литература середины 50-х – 2013 годов. Проза. Поэзия. Драматургия .

Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамены.

Дисциплина Б1.О.17 Детская литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых)языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: 108 ч./3

з.е;

контактная работа: 32,3

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (*практические занятия*) – 16 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 40 ч.,

Контроль- 35,7

Содержание дисциплины. Введение в детскую литературу, предмет изучения, основные задачи и содержание курса.

Устное народное творчество для детей. Фольклор в детском чтении.

Литература для детей Древней Руси и 18 века.

Русская детская литература 19 века.

Литература периода Великой Октябрьской революции и Гражданской войны. 20 век в детской литературе.

Тенденции развития современной детской литературы в творчестве популярных детских писателей.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.18 История зарубежной литературы

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

- Способен осуществить критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК -1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: 540 ч. / 15 з.е.;

контактная работа: 167,35

занятия лекционного типа – 80 ч.

занятия семинарского типа – 86 ч.

СР – 301,25 ч.

контроль – 71,4 ч.

Содержание дисциплины. Античная литература. Введение. Мифологическая основа античной литературы. Гомеровский эпос. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Зарождение драмы.

Древнегреческая трагедия. «Золотой век» римской литературы. Творчество Вергилия и Овидия.

Модуль 2. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения. Рыцарская (куртуазная)

литература Итальянское Возрождение. Творчество Данте. Английское Возрождение. Творчество Шекспира. Испанское Возрождение. Творчество Сервантеса.

Общая характеристика и периодизация литературы XVII века. Испанская литература XVII века.

Французская литература XVII века. Немецкая литература XVII века. Английская литература XVII века.

Зарубежная литература XVIII века. Общая характеристика и периодизация литературы XVIII века.

Основные литературные направления. Французская литература XVIII века. Немецкая литература XVIII века. Английская литература XVIII века.

Литература английского предромантизма. Готический роман

Литература немецкого романтизма 1 пол. XIX в.

Литература английского романтизма 1 пол. XIX в.

Литература французского романтизма 1 пол. XIX в.

Литература американского романтизма 1 пол. XIX в. История немецкой и английской литератур.

История французской и американской литератур. История французской литературы. История английской и американской литератур.

Зарубежная литература XX века. Введение. Черты реализма XX века и Ф. Мориак. Основные тенденции развития литературы XX века. Особенности развития английской литературы 20-30-х гг. XX века и Дж. Голсуорси. Особенности реализма XX века и Фр. Мориак. Обогащение реализма традициями модернизма, и литература «потерянного поколения». Развитие реализма и его обогащение. Литература «потерянного поколения». «Потерянное поколение» и Хемингуэй. Формирование модернизма. Экзистенциализм как разновидность модернизма. Модернизм и Джеймс Джойс. Экзистенциализм и А. Камю. Художественные особенности романа А. Камю «Чума». Развитие реализма XX века. Особенности формирования жанра романа. Искания «великого американского романа» и Фолкнер. Художественные особенности романа «Особняк».

Развитие реализма. Формирование «социалистического (революционного) реализма. Брехт и социалистический реализм, эстетика социалистического реализма. Особенности драмы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети».

Культурно-исторические истоки и особенности формирования зарубежной литературы 50-90-х гг. Традиции реализма, влияние модернизма.

Особенности формирования и развития английской литературы 50-90-х гг. XX в. Г. Грин, У. Голдинг.

Особенности формирования и развития американской литературы 50-90-х гг. Дж. Апдайк.

Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамены.

Дисциплина Б1.О.19 Введение в языкознание

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции(УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий(УК-1).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: – 108 ч./3 з.е;

контактная работа: 34,3 ч.,

занятия лекционного типа – 16 ч.;

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.;

иная контактная работа – 0,3 ч.,

самостоятельная работа (СР) – 38 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Общие вопросы.

Фонетика .

Морфемика и словообразование .

Лексикология .

Грамматика .

Методы языкознания и классификация языков.

Форма промежуточного контроля: экзамен

Дисциплина Б1.О.20 Современный русский литературный язык

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода(ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Современный русский литературный язык относится к обязательной части дисциплин блока учебного плана.

Объем дисциплины – 936 ч./26 з.е.;

контактная работа: 392,2 ч.

занятия лекционного типа - 162 ч.

занятия семинарского типа(практические) – 228 ч.

иная контактная работа – 2,2 ч.

КПР -3 ч.

СР- 401 ч.

контроль-142,8

Содержание дисциплины.

Лексикология, фразеология, лексикография. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Словообразование. Грамматика. Морфология (часть 1) : имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.

Морфология (часть 2): глагол, причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния, служебные слова.

Синтаксис. Словосочетание и сочетания слов. Предложение. Семантические типы предложений.

Структурные типы предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Осложненные предложения.

Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Определение.

Дополнение. обстоятельство.

Сложное предложение. Сложные предложения минимальной конструкции: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное. Полипредикативные сложные предложения. Многочленные сложноподчиненные предложения. Сложная синтаксическая конструкция. Синтаксис текста.

Предложения с прямой и косвенной речью.

Форма промежуточного контроля: экзамены и зачеты.

Дисциплина Б1.О.21 Теоретическая стилистика

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

Общепрофессиональные компетенции

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Теоретическая стилистика относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины –216 ч./ 6 з. е.;

контактная работа: 82,5 ч.

занятия лекционного типа -32 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 50 ч.,

иная контактная работа – 0,5ч.

СР-133,5 ч..

Содержание дисциплины.

Теоретическая стилистика как наука. Предмет и задачи научной дисциплины.

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка.

Основы теории речевой деятельности. Язык, речь, речевая деятельность: исходные лингвистические, психологические и психолингвистические позиции. К истории становления языка (речи) как объекта изучения.

Методологические характеристики языка (речи). Язык и речь в речевой деятельности.

Способы выражения оценки в русском языке.

Функциональные разновидности русского языка.

Активное чтение и стилистический анализ текстов разных стилей. Чтение и исследование текстов разных видов.

Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных оборотов в художественном тексте, знаки препинания при них.

Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные.

Способы подготовки и самоконтроля речи. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием.

Типы речевой культуры. Использование справочных материалов.

Язык художественной литературы.

Язык и культура. Языковая личность в билингвальном художественном тексте.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Дисциплина Б1.О.22 Практикум по орфографии и пунктуации

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции(УК):

-Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: 288 ч./8 з.е;

контактная работа: 112,55

занятия семинарского типа (*практические занятия*) – 112 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 139,75 ч.,

контроль – 35,7

Содержание дисциплины.

Орфография. Общие сведения о принципах русской орфографии. Правописание гласных в корне. (Проверяемые безударные гласные. Способы проверки безударных гласных. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные.

Гласные после шипящих и ц. (о-е, а-я, и-ы, у-ю после шипящих и ц. Гласные ы-е после ц в корне. Буква э и е. Буквы и-й.)

Правописание согласных в корне (Звонкие и глухие согласные. Двойные согласные.

Непроизносимые согласные. Буквы щ, ч и сочетания согласных шч, жч, сч, зч, стч, здч.).

Употребление прописных букв. (Прописные буквы в собственных именах и географических названиях. Прописные буквы в названиях праздников, знаменательных дат, документов.

Прописные буквы в названиях учреждений, государственных должностей, орденов. Прописные буквы в условных названиях предприятий, органов печати, литературных произведений.)

Буквы ь и ъ. (Разделительные ь и ъ. Употребление ь при обозначении на письме мягкости согласных. Употребление ъ для обозначения грамматических форм)

Правописание приставок (Приставки на з и приставка с. Буквы о а в приставке рас(рос) – раз(рас).

Гласные ы и и после приставок). Приставка пре- и при.

Правописание имён существительных. (Гласные в окончаниях и на конце слов. Правописание суффиксов имён существительных).

Правописание имён прилагательных. (Окончания имён прилагательных. Гласные в суффиксах имён прилагательных. Согласные перед суффиксами.)

Правописание сложных слов. (Соединительные гласные о и е. Сложные слова без соединительных гласных. Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных слов)

Правописание имен числительных. (Количественные и порядковые числительные. Дробные и собирательные числительные. Склонение.)

Правописание местоимений. (Отрицательные местоимения. Сочетания не кто иной как и не что иное как. Дефис в местоимениях)

Правописание глаголов. (Личные окончания глаголов. Гласные в глаголах в форме прошедшего времени. Правописание суффиксов глаголов)

Правописание причастий и деепричастий. (Окончания причастий. Суффиксы причастий. Одна и две буквы н в причастиях и отглагольных прилагательных. Гласные перед буквами н и nn в причастиях)

Правописание наречий. (Гласные на конце наречий. Наречия на шипящий. Одна и две буквы н в наречиях. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных выражений)

Правописание предлогов. (Производные предлоги. Раздельное и дефисное написание.)

Правописание союзов.

Правописание частиц. (Раздельное и дефисное написание частиц. Частица не с различными частями речи. Частица ни)

Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи

Тире между членами предложения. (Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире.)

Знаки препинания в предложении с однородными членами (Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые повторяющимися и неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Выделение обобщающих слов при однородных членах предложения.)

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в предложении с обособленными членами. (Согласованные и несогласованные определения. Дефис при приложении. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные обстоятельства.)

Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. (Вводные слова и конструкции. Обращения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова)

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. (Запятая и точка с запятой. Тире. Отсутствие знака препинания.)

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. (Определение границы между предикативными частями.)

Знаки препинания перед как. (Сравнительный оборот. Сложное предложение с придаточным сравнительным. Значение качества и подобия.)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. (Отношения между предикативными частями. Соответствие союзным сложным предложениям. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.)

Передача чужой речи (Знаки препинания при прямой речи и при диалоге. Знаки препинания при цитатах, заимствованных выражениях и словах, употребляемых в ироническом значении.)

Употребление кавычек.

Форма промежуточного контроля: экзамен, зачет

Дисциплина Б1.О.23 Общее языкознание

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

– способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

Общепрофессиональные компетенции:

– способность применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общее языкознание» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е;

контактная работа: 38,3 ч.

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа – 26 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.;

самостоятельная работа – 34 ч.;

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины:

Объект и основные проблемы языкознания. Язык как система и структура.

Язык и сознание. Язык и мышление. Язык и общество. Языковые изменения.

Методы лингвистических исследований.

Принципы и методы младограмматизма. Структурализм.

Система взглядов В. фон Гумбольдта и Ф. де Соссюра.

Языкознание в России.

Форма промежуточного контроля: экзамен

Дисциплина Б1.О.24 Старославянский язык

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК -1)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Старославянский язык» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объём дисциплины -108 ч./3 з.е;

контактная работа: 34,3 ч.;

занятия лекционного типа - 16 часов;

занятия семинарского типа (практические занятия)- 18ч.;

ИКР-0,3 ч.;

Контроль – 35,7 ч.;

СР - 38ч.

Содержание дисциплины.

Старославянский язык как научная и учебная дисциплина.

Фонетическая система старославянского языка .

Фонетическая система праславянского языка.

Морфологическая система старославянского языка .

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1. О.25. Диалектология русского языка

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий(УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Диалектология русского языка входит в обязательную часть блока дисциплин учебного плана.

Объем

дисциплины –

72 ч. /2 з. е.;

контактная

работа:32,25ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа

(практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-39,75 ч.

Содержание дисциплины.

Введение. Предмет и задачи русской диалектологии. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

Фонетическая система русских говоров. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.

Вокализм и консонантизм

диалектного языка.

Морфологические

особенности говоров.

Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах. Функциональные разновидности русского язык.

Диалектное членение русского языка.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.26 Литературное мастерство

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Профессиональные компетенции (ПКО):

-Способен создавать художественные произведения в одном или несколько родах литературы (ПКО-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Литературное мастерство относится к обязательной части дисциплин блока учебного плана.

Объем дисциплины-504 ч./14 з.е;

Контактная работа-168,1ч.,

Занятия лекционного типа-0

Занятия семинарского типа (практические)-164 ч.,

Иная контактная работа-1,1 ч.,

КПР- 3 ч.,

СР-264,5 ч.,

Контроль-71,4 ч.

Содержание дисциплины.

Понятия «мастерство», «мастерство прозаика», «индивидуальный стиль». Предмет литературы: человек, мир, слово. Другие виды искусства и литературное творчество (музыка, театр, живопись). Индивидуальный стиль писателя. Творческое воображение. Наглядно-образное мышление. Перевоплощение. Роль жизненного опыта и роль чтения в творчестве. Реализм и вымысел. Совпадение и несовпадение объективной и художественной действительности (объективного и художественного факта). Роль традиции и новаторства. Преимственность. Плагиат. Подготовительная работа. Работа с черновиком, дневник писателя, роль записной книжки, картотека. Работа в архивах. Особенности. Создание собственного писательского архива. Искусство беседы как отбор жизненного материала. Фольклор как основной источник литературного творчества. Роль устного народного творчества в творческом поиске писателя.

Проза. Жанры прозы. Малые формы эпического жанра. Творчество классиков и их вклад в становление жанра. Жанровые особенности жанра рассказа в адыгейской литературе. Рассказ и новелла. Главные герои и система образов в рассказе. Средства характеристики героя в рассказе. Сюжет и композиция в рассказе. Внесюжетные элементы в рассказе. Роль художественной детали в рассказе. Изобразительные средства в описании портрета и пейзажа. Лирическое и эпическое начала в прозе. Работа с жанровыми формами: эссе, рассказ, повесть. Жанровый синтез. Эпистолярный жанр, многообразие форм.

Публицистика: рецензия, очерк. Композиция, сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, интрига, отступления, финал. Историзм повествования. Национальный колорит. Этнографические отступления. Работа с выразительными средствами: тропы, контраст, юмор, ирония, сатира, парадокс, пейзаж... Стиль как система отбора, сочетания и целенаправленного использования языковых средств. Современные стилевые тенденции. Автор и его присутствие в тексте. Проблема рассказчика.

Стихотворный текст. Системы стихосложения. Адыгское стихосложение. Аллитерация. Жанры поэзии. Поэзия А. Хаткова. Силевые течения в адыгейской поэзии. Особенности стиля лирики И. Машбаша. Поэзия Н. Куека, особенность и новаторство. Роман и повесть в стихах: особенности жанра (А. Гадагатль «Дочь адыга», Н. Багов «Мэш1оч1э мык1уас»). Особенности лирических и эпических поэм. Творчество Р. Нехая, Х. Беретаря, Н. Куека, Н. Багова. Лирика, особенности жанра. Мастерство К. Кумпилова, С. Хунаговой, Емиж М.

Понятия «мастерство критика» и «критический разбор произведения». Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Особенности писательской литературной критики. Жанры литературной критики. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах адыгейской литературной критики. Литературно-критический отдел журнала «Зэкьошныгъ». Литературная критика в газетной полосе. Взаимосвязь истории литературы и литературной критики, ее значение. Литературный критик в современном обществе.

Понятия «мастерство драматурга» и «индивидуальный стиль». Драма как жанр литературы. Жанровые особенности. Композиция в драме. Оформление сцены. Пьесы литературные и сценические. Пьеса-монолог. Пьеса-сказка. Радиопьеса. Пьеса как переосмысление литературного произведения (классического, современного). Становление и развитие драматургии (20-30-е гг.). Творчество И. Цея, Натхо Д., Мамия Е., Г. Схаплока. Герой и конфликт драмы. Текст драматического произведения. Драммы Н. Куека: особенности темы, проблематики и конфликта. Драматургия и театр. Направления, тенденции современной драматургии. Творчество С. Хунаговой и М. Емиж.

Своеобразие адыгейской детской литературы. Жанровые особенности детской литературы. Литературная сказка (своеобразие, разновидности, особенности героя). Роль фольклора. Народные сказки, их роль. Приключенческая литература. Особенности сюжетостроения. Фантастика. Фэнтэзи. Гротесковые формы. Детский детектив. Занимательность и художественность.

Публицистика: основные функции. Документализм как определяющая черта жанра. Публицистика как область словесного творчества. Жанровое своеобразие очерка.

Документальный и художественный очерк. Вымысел и достоверность в художественном очерке. Путевой очерк. Портретный очерк. Бытовой очерк. Социально-тематическое деление очерков: деревенский, городской, военный, этнографический, исторический... Проблемный очерк. Политическая и общественная проблематика.

Форма промежуточного контроля: экзамены и зачеты.

Дисциплина Б1.О.27 Семинар по современной русской литературе

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в ширококультурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. (ОПК-1).

Профессиональные компетенции (ПК):

-Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПКО-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Семинар по современной литературе относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем

дисциплины –

72 ч./ 2 з. е.;

контактная

работа: 34,25ч

занятия семинарского типа

(практические) - 34 ч.

иная контактная работа –

0,25 ч.

СР-37,75 ч.

Содержание дисциплины. Общие закономерности развития современной русской прозы. Основные тенденции развития современной русской прозы.

Литературные иерархии и репутации.

Своеобразие современной русской поэзии. Характерные особенности отечественной драматургии конца XX века.

Литература 20 века в зеркале критики.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.28. История русской литературной критики

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий(УК-1) .

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

История русской литературной критики относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з/е

Контактная работа- 30,25 ч.

занятия лекционного типа-10

занятия семинарского типа (практические занятия)-20

СР- 41,75

иная контактная работа-0,25

Содержание дисциплины.

Введение в теорию и историю критики. Периодизация русской литературной критики XIX в.

Русская романтическая и философская критика 1820-1830-х г.г.

Эволюция литературно-критической деятельности В.Г.Белинского. Теория реализма в критике В.Г.Белинского.

Русская литературная критика 1840-50-х годов: в поисках общенационального классика.

1860-ые и 1870-80-ые годы как этапы в развитии русской литературной критики.

Развитие марксистской критики в России. Новая литературная эпоха и марксистская литературная критика конца 19 – 20 в.в.

Актуальные проблемы развития литературно- критической мысли Северного Кавказа.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.29 Практическая стилистика и редактирование

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Системное и критическое мышление. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) :

-Работа с информацией. Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПК):

-Профессиональная компетенция. Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПКО-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. «Практическая стилистика и литературное редактирование» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 144 ч./4 з.е;

контактная работа: 56,5

занятия семинарского типа (семинары) – 56 ч.,

иная контактная работа – 0,5 ч.,

СР – 87,5 ч.

Содержание дисциплины.

Лексическая стилистика.

Грамматическая стилистика.

Литературное редактирование.

Форма промежуточного контроля: зачет_

Дисциплина Б1.О. 30 Мастерство художественного перевода

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Коммуникация. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-История и теория искусства. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода(ОПК-1);

Профессиональные компетенции (ПКО):

-Литературно-переводческий. Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПКО-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Мастерство

художественного перевода относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 576 ч./ 16 з. е.;

контактная работа: 221,4 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 220 ч.,

иная контактная работа – 1,4 ч.

СР- 247,5ч.

контроль – 107,1 ч.

Содержание дисциплины.

Отработка первичных технических и творческих навыков «общения» с переводящим текстом (ПЯ).

Отработка на практике языковых и литературных аспектов художественного перевода.

Работа с художественным текстом как системой взаимосвязанных образов, эмоций и мыслей.

Жанровое и тематическое многообразие художественных текстов.

Двойственность переводного произведения.

Стилистика прозы в соотношении с переводом.

Перевод стихотворного текста.

Перевод драмы.

Перевод литературы для детей.

Выбор текстов для перевода.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Дисциплина Б1.О.31.01 Практикум по адыгейскому языку

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.(УК-1)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. (ОПК-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Практикум по адыгейскому языку» относится к обязательной части дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 324ч./9 з. е.

контактная работа: 114,5 ч.

занятия лекционного типа –

занятия семинарского типа – 114

иная контактная работа –0,5ч.

СР –209,5 ч.

Содержание дисциплины.

Изучение фонетики и графики адыгейского языка.

Звуки речи. Система гласных и согласных звуков адыгейского языка.

Изучение лексики и лексикографии адыгейского языка

Лексическое значение слова .Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова адыгейского языка. Изучение синонимов, антонимов, омонимов в адыгейском языке.

Устаревшие, новые, заимствованные, диалектные слова адыгейского языка.

Фразеология адыгейского языка. Группы фразеологических единиц адыгейского языка.
Изучение морфологии адыгейского языка.
Значение и грамматические признаки имени существительного адыгейского языка.
Значение и грамматические признаки имени прилагательного адыгейского языка.
Значение и грамматические признаки имени числительного адыгейского языка.
Местоимение, разряды местоимений по значению.
Виды глагола адыгейского языка.
Значение и грамматические признаки глагола адыгейского языка.
Деепричастие. Причастие. Наречие.
Служебные части речи адыгейского языка, союзы.
Изучение синтаксиса адыгейского языка.
Виды словосочетаний адыгейского языка. Виды простых предложений адыгейского языка.
Главные члены предложений. Второстепенные члены предложений (дополнение, обстоятельство, определение). Простое осложненное предложение. Обращения, вводные слова и междометия в предложении.
Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.31.02 Современный адыгейский язык

Планируемые результаты обучения по дисциплине :

Универсальные компетенции (УК);

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК - 1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК - 1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Современный адыгейский язык относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины - 936 ч. / 26 з.е.

контактная работа: 353,2 ч.

занятия лекционного типа - 10 ч.

занятия семинарского типа (практические) - 338 ч.

иная контактная работа - 2,2 ч.

КПР - 3 ч.

СР – 440 ч.

контроль - 142,8 ч.

Содержание дисциплины.

Фонетика. Фонетика, аспекты ее изучения. Гласные и согласные звуки. Система гласных звуков: простые и дифтонги. Система согласных: место и способ их образования.

Смычные согласные звуки. Спиранты. Аффрикаты: твердые, мягкие, первичные, вторичные. Комплексы согласных. Фонетические процессы: изменения гласных.

Фонетические процессы: изменения согласных. Ударение. Орфоэпия, звучание комплексов. Лексикология. Лексикология. Предмет изучения.

Многозначные слова: прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия.

Омонимы. Полные и неполные омонимы. Синонимы: синонимические ряды. Антонимы и их виды. Устаревшие слова, неологизмы. Иностранные слова в адыгейском языке. Стили в адыгейском языке.

Фразеология. Фразеология. Признаки фразеологических единиц, их виды.

Лексикография. Виды словарей в адыгейском языке.

Морфология. Имена. Морфология. Предмет ее изучения. Общая характеристика частей речи. Существительное, его семантические группы. Категории существительного: число, падеж. Категория притяжательности. Способы образования имен существительных.

Правописание имен существительных. Морфологический разбор. Имя числительное в адыгейском языке. Система счета числительных: их признаки, строение, образование.

Количественные имена числительные. Кратные, дробные, разделительные, приблизительные, неопределенные, порядковые числительные. Склонение имен

числительных. Морфологический разбор имен числительных. Местоимение. История его изучения. Виды местоимений в адыгейском языке. Определительные местоимения в адыгейском языке. Вопросительные и неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения в адыгейском языке: образования их в языке. Личные местоимения. Правописание личных аффиксов. Морфологический разбор местоимений. Морфология. Глагол. История изучения глагола в адыгском языкознании. Глагол, его категории переходности-непереходности, статичности-динамичности. Фinitные и инфинитные глаголы, аорист и масдар в адыгейском языке. Категория времени, время и временные формы. Наклонение, формы наклонения: взгляды в современном адыгском мире. Глаголы лабильной конструкции: лабильные и стабильные глаголы. Лицо: изменение глагола по лицам, личные префиксы, их значения и места расположения. Число. Провербы, направительные и локативные провербы. Глагольные формы: категории каузатива, версии, потенциалиса, совместности, союзности, взаимности, непроизвольности. Глагольные частицы, их значения в адыгейском языке. Сложные глаголы, структура и история глагольных основ. Морфология. Служебные части речи. Причастие. Особенности причастий в адыгейском языке. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Наречия. Основные признаки наречий в адыгейском языке. Служебные части речи: их особенности. Послелогов, их особенности. Группы послелогов. Союзы, их значения, виды союзов в адыгейском языке. Частицы: самостоятельные частицы и аффиксы. Междометия и звукоподражательные слова в адыгейском языке. Синтаксис. Предмет изучения. Словосочетание. Словосочетание. Типы словосочетаний в адыгейском языке. Способы связи слов в словосочетаниях. Синтаксис простого предложения. Предложение – предикативная единица. Основные признаки предложений. Виды синтаксических конструкций. Члены предложения. Подлежащее, способы его передачи. Сказуемое, его виды в адыгейском языке. Односоставное предложение. Распространенное и нераспространенное предложение. Полные и неполные предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Синтаксис осложненного предложения. Однородные члены предложения. Вводные слова и предложения. Обращение. Обособленные члены предложения. Инфинитные образования: общая характеристика инфинитных конструкций. Виды инфинитных единиц. Синтаксис сложного предложения. Признаки сложного предложения. Сложносочиненные предложения в адыгейском языке. Вопрос о сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение: однотипные и разнотипные сложные предложения. Прямая и косвенная речь в адыгейском языке.
Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамены

Дисциплина Б1. О.31.03 История адыгейского языка

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК - 1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. История адыгейского языка относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.;

контактная работа: 32,25 ч.,

занятия лекционного типа - 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 16 ч.,

СР- 75,75 ч.

Содержание дисциплины.

Начало изучения адыгейского языка. Составление первых алфавитов.

Изучение адыгейского языка до революции. Умар Берсей: «Букварь черкесского языка», его значение в жизни адыгского народа.

Изучение адыгейского языка после революции. Этапы становления адыгейского языка.

Становление адыгейского литературного языка: два периода.

Литературный язык, его функции, формы. Орфография, пунктуация адыгейского языка.

Современные взгляды на алфавит. Развитие адыгейского литературного языка на современном этапе.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.32 Литература страны изучаемого языка (Адыгейская литература)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).

Профессиональные компетенции (ПКО):

-Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПКО-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Литература страны изучаемого языка (Адыгейская литература) относится к обязательной части дисциплин блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины-540 ч./15з.е;

Контактная работа-202,65ч.,

Занятия лекционного типа-96ч.

Занятия семинарского типа (практические)-102 ч.,

Иная контактная работа-1,7 ч.,

КПР- 3 ч.,

СР-230,25 ч.,

Контроль-107,1 ч.

Содержание дисциплины.

Литература адыгских писателей-просветителей XIX века.Первый период адыгского просветительства (Творческое наследие Ш. Ногмова, С. Хана-Гирея, С. Казы-Гирея, С. Адиль-Гирея, У. Берсея).Второй период адыгского просветительства (Творческое наследие А-Г. Кешева (Каламбия), Кази Атажукина, К-Г. Инатова).Третий период адыгского просветительства (Творческое наследие К-Б. Ахметукова, И. Цея, С. Сиюхова и др.).

Литература 20-40-х годов XX столетия.Творчество Ибрагима Цея.Творчество ТемботаКерашева.Формирование и развитие жанров новеллы, повести и романа в адыгейской литературе и творчестве писателя.Историческая проза Т. Керашева (особенности жанра, национальное своеобразие романа «Одинокий всадник»).Адыгская поэзия. Творчество А. Хаткова.Творчество М. Паранука. Детская поэзия.Адыгейская литература 1930-50-х годов.Творчество Ц. Теучежа.

Творчество Ю. Тлюстена.Лирика и проза А. Евтыха.Жанрово-стилевые особенности повести «Мой старший брат», дилогии «Шуба из 12 овчин».Творчество Д. Костанова.Творчество Х.Андрухаева.Творчество К. Жанэ.Творчество А. Гадагатля.Творчество С. Яхутля.

Литература 60—70-х годов XX столетия.Лирика ИсхакаМашбаша.Историческая романистика. Поэтика романов И. Машбаша «Раскаты далекого грома», «Жернова».Жанровые особенности исторической прозы И. Машбаша («Из тьмы веков», «Хан-Гирей», «Адыги», «Гошевной», «Графиня Айсе»).Повести и романы Х.Ашинова.Творчество П. Кошубаева.Творчество Г. Схаploка.

Адыгейская литература 70-90-х годов.Творчество Х. Беретаря.Лирика К. Кумпилова.Творчество Н. Куека: жанровое разнообразие, мифотворчество и фольклоризм произведений.Творчество Р. Нехая.Творчество Н. Багова. Роман в стихах «Мэшлочлэ мыклуас».

Творчество Ю. Чуяко. Историзм романа «Сказание о Железном волке» и жанровое своеобразие.Современная адыгейская литература.Поэзия С. Хунаговой.Поэзия и драматургия М. Емиж. Творчество Х.Хурума, М. Тлехаса.Творчество Ш.Куева, Т. Дербе.

Дисциплина Б1.О.33 История и теория художественного перевода

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Коммуникация. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на русском и адыгейском языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

-Межкультурное взаимодействие. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-История и теория искусства. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

-Работа с информацией. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПКО):

-Литературно-переводческая деятельность. Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПКО-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина История и теория художественного перевода относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины - 108 ч./3 з.е;

контактная работа: 32,3

занятия лекционного типа – 16

ч.,

занятия семинарского типа 16

ч.,

иная контактная работа – 0,3ч.,

СР – 40 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Перевод как понятие и явление. История перевода и ее отношение к другим разделам перевода.

Художественный перевод в России. Персоналии.

Художественный перевод за рубежом.

Персоналии. Художественный перевод в

Адыгее. Персоналии.

Формирование профессиональных переводческих компетенций. Вспомогательные средства в работе переводчика.

Семиотический и прагматический подход к изучению переводческих преобразований.

Переводческие трансформации: номенклатура и содержательная сущность. Лексико-семантические трансформации.

Грамматические трансформации. Комплексные лексико-грамматические преобразования на конкретных примерах.

Лексические проблемы перевода. Способы передачи реалий.

Лексические проблемы перевода. Способы передачи фразеологических единиц.

Способы перевода лексики, провоцирующей переводческие ошибки.

Особенности передачи на РЯ информационной структуры адыгейского предложения.

Грамматические проблемы перевода.

Стилистические аспекты перевода. Экспрессивный аспект перевода.

Форма промежуточного контроля: экзамен

Дисциплина Б1.О.34 История русского языка

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК -1)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского языка» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объём дисциплины -72 ч./2 з.е;

контактная работа: 32,25 ч.;

занятия лекционного типа - 16 ч.;

занятия семинарского типа (практические занятия) - 16ч.;

СР - 39,75 ч.

Содержание дисциплины.

История русского языка как научная и учебная дисциплина .

Историческая фонетика русского языка

Протославянские процессы в русском языке . Падение редуцированных.

Историческая морфология русского языка .

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.35 Адыгейская детская литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

-Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3).

Профессиональные компетенции:

- Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. (ПКО-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Адыгейская детская литература относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объём дисциплины – 108 ч./3 з.е.;

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-38 ч.

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины. Адыгейский детский фольклор как основа адыгейской детской литературы. Жанры адыгейского детского фольклора: потешки, загадки, скороговорки, сказки. Классификация адыгейских сказок (Схалыхо А.А., Хут Ш.).

Адыгейская детская литература. Литературные сказки (Цей И., Паранук М., Хатков А.).

Детская литература 50-60-х гг. Жане К. – основоположник детской литературы.

Детская литература 70-80-х гг.: творчество Чуюко Дж., Куека Н., Машбаша И., Кошубаева

П. Детская литература 2000-х гг.: творчество молодых писателей (Дербе Т., Хунагова С., Гиш Р. и др.).

Форма промежуточного контроля: экзамен

Дисциплина Б1.О. 36 Адыгейский фольклор

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Общепрофессиональные компетенции:

- способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения (ОПК -4);

Профессиональные компетенции (ПКО):

- Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы (ПКО-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Адыгейский фольклор относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 180 ч./ 5 з.е.;

контактная работа: 68,3 ч.

занятия лекционного типа -34 ч.,

занятия семинарского типа (практические) - 34 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР- 76ч.

Контроль- 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Адыгейский фольклор в контексте культуры. Принципы классификации жанров.

Обрядовый фольклор адыгов: приуроченные песни – песни, непосредственно связанные с трудом, песни, опосредованно связанные с трудом, семейно-обрядовые, врачевальные.

Адыгская мифология: боги, герои, культы и представления.

История собирания, публикации и изучения нартского эпоса адыгов. Певческие и прозаические формы нартских сказаний.

Архаические мотивы эпоса. Сюжетосложение и образостроение. Художественно-стилевые особенности адыгского нартского эпоса.

Главные герои нартского эпоса: Орзамедж, Саусырыко, Шэбатныко, Ащэмэз, Патарез.

Женские образы нартского эпоса: Сэтэнай, Акуанда, Адыиф, Лащын.

Историко-героические песни адыгов (*тарихъ-лIыхъужъ орэдхэр*).

Лирические песни: песни-плачи (*гъыбзэ*) и песни-сетования (*тхъаусыхэ орэхэр*), философская, любовная лирика.

Смеховые песни (*кIэнкIэлъэ орэдхэр*).

История собирания, публикации и изучения адыгских сказок.

Определение сказок, жанровые признаки. Классификация сказок (*волишебные, о животных, бытовые, кумулятивные, небылицы, докучные*).

Жанры несказочной прозы, их художественные особенности. Сказание (*тхыдэ*), определение жанра, классификация сказаний: *героические; историко-героические*.

Предание (*таурыхъ*), определение жанра, классификация преданий: *мифологические, эпонимические, топонимические, исторические*.

Жанровая специфика легенды (*хъишъ*) и новеллы (*къэбар*); их классификация.

Притча (*гъэсэптхыд*), определение жанра.

«Сто истин» (*шъыпкъышъ*). Определение жанра и художественные особенности.

Паремии адыгов: история собирания, публикации и изучения. Классификация малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, проклятия.

Художественные особенности.

Благопожелания и хохи-здравицы.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1. О.37 Физическая культура и спорт.

Планируемые результаты обучения.

Общекультурные компетенции (УК):

-Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности(УК-7).

Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.

Физическая культура и спорт относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: 72ч./ 2 з.е.;

Занятия лекционного типа- 26 часов

Занятия семинарского типа (прием нормативов ВФСК ГТО) 46 часов

Содержание дисциплины:

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Социально-биологические основы физической культуры.

Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания..

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений.

Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов.

Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.

Тестирование уровня физической подготовленности на основе требований комплекса ВФСК ГТО.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.38 Методы и методология научного исследования

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода(ОПК-1) .

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Методика и методология научного исследования в относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-39,75 ч.

Содержание дисциплины:

Наука и его значение. Сущностные характеристики научных знаний и научная деятельность.

Методологические основы научного познания. Наука как специфическая форма деятельности.

Познание - процесс движения человеческой мысли от незнания к знанию. Практика как отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной и научной деятельности. Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание.

Уровни, формы и методы научного познания. Взаимодействие теоретического, умозрительного и эмпирического уровней развития науки.

Понятие о методе и методологии науки. Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания. Диалектика как общая методология научного познания. Общие методологические принципы научного исследования: единство.

Уровни методологии. Понятие научной картины мира. Новая научная картина мира как проблема научного синтеза. Методологическая культура – культура мышления, основанная на методологических знаниях.

Методы научного познания. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Теория и метод – тождество и различие. Классификация методов научного познания. Три уровня общенаучных методов исследования: методы эмпирических исследований, методы теоретического познания, общелогические методы. Исследовательские возможности различных методов. Методология науки как социально – технологический процесс. Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Проблемная ситуация. Алгоритм создания проблемной ситуации. Уровни и структура методологии научного исследования. Методологический замысел исследования и его основные этапы. Основные методы поиска информации для исследования. Методология исследования. Методологические стратегии исследования. Структура и логика научного исследования. Правила и научная этика цитирования: научные школы, направления, персоналии. Научный аппарат исследования. Методики выбора темы исследования. Обоснование введения выбора методологии - методологическая основа исследовательской программы работы. Магистерская, кандидатская и докторская диссертация по педагогическим наукам: основные требования к содержанию и оформлению. Язык и стиль научной работы. Оформление библиографического аппарата. Оформление работы, соответствие государственным стандартам. *Форма промежуточного контроля*: зачет.

Дисциплина Б1.О.39 Методика преподавания литературы страны изучаемого языка

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

- Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения (ОПК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Методика преподавания литературы страны изучаемого языка относится к обязательной части дисциплин блока учебного плана.

Объем дисциплины-72 ч./2з.е;

Контактная работа- 34,25ч.,

Занятия лекционного типа-16

Занятия семинарского типа (практические)-18 ч.,

Иная контактная работа-0,25 ч.,

КПР- 0 ч.,

СР-37,75ч.,

Содержание дисциплины.

Методика – педагогическая наука. Содержание и задачи. Значение ФГОС, основные его направления и требования к обучению в школе.

Традиционные и современные методы преподавания адыгейской литературы в школе.

Основные этапы работы над художественным произведением. Изучение произведений различных жанров в средних классах.

Формирование теоретико-литературных понятий в 5-8 классах.

Урок – основная форма обучения и воспитания в средней школе. Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы.

Изучение историко-литературного курса в старших классах.

Программа по литературе, учебник и хрестоматия.

Анализ художественного произведения в старших классах.
Изучение лирического произведения в школе.
Изучение эпического произведения в школе.
Изучение драматического произведения в школе.
Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
Теория литературы в средней школе.
Внеклассное чтение и внеклассная работа по адыгейской литературе.
Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.01 История Адыгеи

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

-способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия(УК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода(ОПК-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История Адыгеи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Трудоемкость

дисциплины: 3

з.е./108 ч.;

контактная работа:

34,25 ч.

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа

(практические занятия) – 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25

СР – 73,75 ч.,

Содержание дисциплины.

Эпоха камня. Абадзехская нижнепалеолитическая стоянка.

Энеолит и ранняя бронза.Бронзовый век. Майкопская археологическая культура.

Дольменная археологическая культура.

Античная история СЗК (I тыс. до н.э. – нач. I тыс. н.э.). Синдо-меотские племена. Геополитическая структура Северо-Западного Кавказа в I тыс. до н.э. Древняя Синдика иБоспорское царство.

Раннее средневековье. Зихи и касоги.

Тмутараканское княжество.Позднее средневековье. Русско-адыгские отношения.

Внутриэтническая и социальная структура

Черкесии XVIII-XIX вв.Кавказская война и ее

последствия.

Адыгея в XX веке.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.02 Литература народов Северного Кавказа

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Место дисциплины в структуре образовательной программы. «Литература народов Северного Кавказа» относится к части формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е;

контактная работа: 32,25;

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25ч.,

контролируемая письменная работа – ч.,

СР – 75,75 ч.

Содержание дисциплины.

Общие проблемы северокавказских литератур.

Осетинская литература. Коста Хетагуров.

Адыгейская литература. Т.Керашев.

Кабардинская литература. А. Шогенцуков, Х.Бештоков.

Карачаевская и балкарская литературы. Кайсын Кулиев.

Литературы народов Дагестана. Расул Гамзатов.

Чеченская и ингушская литературы. Муса Ахмадов.

Абазинская литература. М.Чикатуев, К.Мхце.

Абхазская литература. Фазиль Искандер.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.03 Адыгейская диалектология

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.(УК-1)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. (ОПК-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Адыгейская диалектология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 72ч./2 з.е.
контактная работа: 32,25 ч.
занятия лекционного типа – 16 ч.
занятия семинарского типа – 16 ч.
иная контактная работа – 0,25 ч.
СР – 39,75 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в изучение диалектов адыгейского языка. Диалекты и литературный язык.

Предмет, задачи и основные понятия по адыгейской диалектологии.

Литературный язык адыг. языка. Основные функциональные стили адыгейского литературного языка.

Диалекты адыгейского языка. Шапсугский диалект адыгейского языка.

История изучения шапсугского диалекта адыг. языка. Фонетические особенности.

Морфологические особенности шапсугского диалекта.

Лексические особенности шапсугского диалекта.

Бжедугский диалект адыгейского языка.

История изучения бжедугского диалекта адыг. языка. Фонетические особенности.

Морфологические особенности бжедугского диалекта адыг. языка.

Лексические особенности бжедугского диалекта.

Абадзехский диалект адыгейского языка.

История изучения абадзехского диалекта адыг. языка. Фонетические особенности.

Морфологические особенности абадзехского диалекта. Лексические особенности абадзехского диалекта).

Чемгуйский диалект адыгейского языка.

История изучения темиргоевского диалекта адыгейского языка. Фонетические особенности.

Морфологические особенности темиргоевского диалекта адыгейского языка.

Лексические особенности темиргоевского диалекта.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.В.04 История адыгейской литературной критики

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Системное и критическое мышление. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

Место дисциплины в структуре образовательной программы. «История адыгейской литературной критики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е;

контактная работа: 20,25;

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 10 ч.,

контроль самостоятельной работы – ч.,

иная контактная работа – 0,25ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 51,75 ч.,

контроль – ч.

Содержание дисциплины.

Введение в теорию и историю критики. Цель и задачи.

Периодизация русской литературной критики. Критические работы В.Г.Белинского, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова.

Теория и практика русской литературной критики. Критические труды русских писателей.

Жанры критики: рецензия, статья, эссе, литературный портрет, литературно-критический диалог, библиографическая заметка.

История адыгейской литературной критики: статьи начала 20 века (Т.Керашев, А.Евтых, А.Хатков).

Русская литературная критика после Октябрьской революции.

Критические работы писателя Д.Костанова.

Критические труды литературоведов А.Схалыхо, К.Шаззо.

Критические труды литературоведов Т.Чамокова, Х.Тлепшерше.

Критические труды литературоведов М.Хачемизовой, К.Паранук, Ш.Шаззо.

Критические труды литературоведов Ф.Хуако, С.Хуако, А.Пшизовой, Н.Хамерзоковой.

Критические труды литературоведов Д.Схалыхо, С.Агержанокковой.

Критические труды кабардинских литературоведов.

Критические труды черкесских литературоведов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.05 Сопоставительная грамматика

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Коммуникация. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) , для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) ;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Сопоставительное языкознание относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-37,75 ч.

Содержание дисциплины.

Имя существительное и имя прилагательное в русском и адыгейском языках. Имя числительное и местоимение в русском и адыгейском языках. Глагол в русском и адыгейском языках. Причастие и деепричастие в русском и адыгейском языках.

Наречие. Категория состояния.

Модальные слова. Предлоги. Послелог. Союзы. Частицы.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.В.06 История искусств

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК-1)

- Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом

контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)
Место дисциплины в структуре образовательной программы. «История искусств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.
Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.

контактная работа: 50,3 ч.:

занятия лекционного типа – 32 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

контролируемая письменная работа (КПР) –

СР – 22 ч. ,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Искусство протоадыгских племен бронзового века

Искусство меото-скифского периода

Искусство меото-сарматского периода

Искусство зихского и касожского периодов

Искусство адыгов эпохи классического и позднего средневековья

Искусство черкесского мамлюкского султаната

Декоративно-прикладное искусство адыгов XVIII- XIX вв.

Песенно-музыкальное искусство адыгов XIX-начала XX вв.

Танцевальное искусство адыгов XIX-начала XX вв.

Театральное искусство адыгов.

Современное декоративно-прикладное искусство адыгов

Искусство современных адыгских скульпторов, графиков и живописцев

Современное музыкальное и эстрадное искусство адыгов

Современное хореографическое искусство адыгов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Дисциплина Б1.В.07 Психология творчества

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры (ОПК-2);

-Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Психология творчества» относится к части , формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины –108 ч./3 з.е.;

контактная работа: 34,25ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.

занятия семинарского типа (практические занятия) –18 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 73,75 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в «Психологию творчества»

Проблема творчества в истории научного знания.

Творчество как психический процесс.

Теории креативности. Развитие креативности в процессе онтогенеза.

Психические состояния творчества.
Приемы создания новых идей.

Специальные способности в художественном творчестве .
Психология творческого мышления.

Психология творчества в образовательном процессе.
Игротехнический менеджмент в образовательных системах .
Стратегии формирования творческой личности.

Методы и приемы развития творческих возможностей личности

Измерение творческого потенциала личности.
Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Современные тенденции в адыгейской литературе

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

-Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно- коммуникационных технологий (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПКО):

- Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы (ПКО-1);

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Современные тенденции в адыгейской литературе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем дисциплины- 72 ч./2 з.е.;

контактная работа: 26,25 ч.

занятия лекционного типа (практические) - 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические) - 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР - 45,75 ч.

Содержание дисциплины.

Общая характеристика современного литературного процесса.

Дискуссии о современной адыгейской литературе.

Место художественной публицистики в национальной литературе.

Адыгское литературоведение и литература: к проблеме взаимодействия теоретических моделей и художественной практики.

Художественная публицистика в адыгейской литературе.

Модернизм. Характеристика модернизма как метода художественной литературы. Проблема идеала в литературе модернизма. Стиль модернистского повествования.

Современная адыгейская драматургия.

Монодрама как новый тип драматического действия. Трансформация отношения к сценическому и реальному. Современная национальная драма.

Современная адыгейская поэзия. Общая характеристика. Оценка современной адыгейской поэзии в критике.

Направления в современной адыгейской поэзии. Ведущие имена на поэтическом небосклоне.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Введение в современный литературный процесс

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

-Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно- коммуникационных технологий (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПК):

-Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. (ПКО-1);

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Введение в современный литературный процесс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем дисциплины- 72 ч./2 з.е.;

контактная работа: 26,25 ч.

занятия лекционного типа (практические) - 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические) - 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР - 45,75 ч.

Содержание дисциплины.

Современный литературный процесс: к проблеме истоков.

Общая характеристика современного литературного процесса. Дискуссии о современной литературе.

Судьба реализма в современном литературном потоке. Художественная публицистика.

Литературоведение и литература: к проблеме взаимодействия теоретических моделей и художественной практики.

Судьба реализма в современном литературном потоке. Дискуссии о судьбе реализма.

Художественная публицистика. Связь с эволюцией деревенской прозы.

Между традициями и модернизмом. Женская проза. Ценностные позиции женской прозы.

Натурализм. Герой современной натуралистической прозы.

Модернизм. Характеристика модернизма как метода художественной литературы. Проблема идеала в литературе модернизма. Стил модернистского повествования.

Современная драматургия. Монодрама как новый тип драматического действия.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 История и современность в творчестве писателя

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК)

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. История и современность в творчестве писателя относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа – 34 ч.

занятия семинарского типа- 0 ч.

ИКР – 0,25 ч.

СР – 73,75 ч.

Содержание дисциплины.

Жизненный путь Нальбия Куека. Детская поэзия.

Стихи и поэмы Нальбия Куека.

Рассказы: «Мать абадзехов», «Гость», «Глепш», «Ханаху».

Повесть «Превосходный конь Бечкан»: герой и время.

Повесть «Черная гора»: реальность и вымысел.

Повесть «Лес одиночества»: сюжет и герой.

Роман в новеллах «Вино мертвых»: энциклопедия духовной жизни адыгов.

Драматургия Нальбия Куека.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Художественный мир писателя

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. «Художественный мир писателя» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа – 34 ч.

занятия семинарского типа- 0 ч.

ИКР – 0,25 ч.

СР – 73,75 ч.

Содержание дисциплины.

Общие проблемы современного адыгейского литературоведения.

Адыгейская литература 1930-1980 гг. и творчество Аскера Евтыха.

Лирика Аскера Евтыха.

Лиро-эпические повести писателя 1940-1970гг.

Дилогия «Шуба из 12 овчин» - художественное отражение судьбы адыгейской деревни 1960-1970 гг.

Психологический роман «Глоток родниковой воды».

Дилогия «Баржа» и «Бычья кровь» - эпопея о жизни страны 1917-1921гг.

Книга А. Евтыха «Разрыв сердца» и адыгейская проза начала 21 века.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Литература адыгов зарубежья

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):
- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно- коммуникационных технологий (ОПК-3);
Место дисциплины в структуре образовательной программы. Литература адыгов зарубежья относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
Объем дисциплины- 108 ч./3 з.е.;
контактная работа: 32,25 ч.
занятия семинарского типа (практические)- 32 ч.,
иная контактная работа – 0,25 ч.
СР - 75,75 ч.
Содержание дисциплины.
Литература адыгов зарубежья. «Египетский период».
Лирические произведения. «Къаншьау гьурым игъыбз», «ТӀуманбыим игъыбз»- сюжет, герои.
Жизнь и творчество А. Мидхата.
Жизнь и творчество О. Сейфитдина.
Творческий путь Т. Сеина, а. Самгугъо.
Творчество С. Берзеге.
Х.Батоко- учитель, ученый, поэт.
Адыги в Америке: творчество Н. Кадыра.
М. Кандур – композитор, кинорежиссер, писатель.
Молодые писатели литературы адыгов зарубежья: М. Енамуко.
Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Литературное краеведение

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):
- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно- коммуникационных технологий (ОПК-3);

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Литературное краеведение относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем дисциплины- 108 ч./3 з.е.;

контактная работа: 32,25 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 32 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР - 75,75 ч.

Содержание дисциплины:

Поэтическое творчество выпускников АГУ: К. Анкудинова, А. Адельфинского, А.Понедельченко, Е. Любичко, Н. Редькина.

Поэзия А. Лоскутовой, Е. Поздняковой, Н. Поколоды, О. Бендюк, М. Виноградовой.

Творчество Олега Селедцова. - практ.-4ч.; сам.-8 ч.

Поэты, закончившие АГУ: Казбек Шаззо, Хусен Хурумов, Абрек Шаков, Мугдин Тлехас.

Поэзия Руслана Махош, Сафербия Халиш, Нурбия Емиж, Каплана Кесебежева, Шумафа Жачемук.

Творчество поэтов, закончивших АГУ: Унароковой Раи, Кемечевой Жанны, Мамруковой Фатимы, Кайтмесовой Фатимы.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Лингвистический анализ текста

Планируемые результаты обучения по дисциплине :

Универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК - 1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК - 1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Лингвистический анализ текста относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Объем дисциплины - 108 ч. / 3 з.е.

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа - 16 ч.

занятия семинарского типа (практические) - 16 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

СР - 75,75 ч.

Содержание дисциплины.

Понятие о тексте. Определение текста.

Общие признаки и свойства текста.

Связность и членимость текста. Средства связи в тексте.

Текстообразующие семантические связи.

Логико-смысловые средства связи.

Текстообразующие грамматические связи.

Прагматические факторы текстообразования и связность текста.

Единицы текста. Анализ организации текста как единого смыслового целого.

Функционально-смысловые типы речи в тексте.

Описание, повествование. Рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте.

Изобразительность и выразительность речи. Эпитет, сравнение, метафора.

Анализ выразительных средств в тексте.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1. В. ДВ.04.02 Введение в кавказоведение

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения (ОПК-4)

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Введение в кавказоведение относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа - 16 ч.

занятия семинарского типа (практические) – 16 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР- 75,75 ч.

Содержание дисциплины.

Лингвистическое кавказоведение. Изучение кавказских языков. Начало словарно-сборительного этапа в развитии кавказоведения. Составление многоязычных словарей ряда кавказских языков. Классификация кавказских языков. Новые языковые материалы в кавказоведении описательными исследованиями, заложившими фундамент для дальнейшего развития кавказоведения. Обобщающие работы по кавказскому языкознанию и основание журнала «Caucasica». Исследования по абхазо-адыгским языкам и внедрение в кавказоведение методов классической компаративистики. Ведущая роль в современном кавказоведении. Исследовательская работа кавказоведов. Интерес к кавказоведению и в зарубежной лингвистике. Исследования кавказских языков в ФРГ, Франции, ГДР, Великобритании, США, Нидерландах, Норвегии, Бельгии, Швейцарии, Польше, Чехословакии и в ряде других стран.
Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.В.ДВ.05, Б1.В.ДВ.05.01, Б1.В.ДВ.05.02, Б1.В.ДВ.05.03, Б1.В.ДВ.05.04, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

Планируемые результаты обучения.

Общекультурные компетенции (УК):

-Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности(УК-7).

Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.

Физическая культура и спорт относится к части , формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины: 328 часов.

Занятия семинарского типа 328 часов.

1. Содержание и объем занятий элективного курса по общей и профессионально прикладной физической подготовки:

1. Легкая атлетика
2. Спортивные игры
3. Туризм
4. Гимнастика

2. Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):

1. Общая физическая подготовка
2. Специальная физическая подготовка
3. Техническая подготовка
4. Тактическая подготовка
5. Судейство

3. Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):

1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах.
2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки.
4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника.
5. Дыхательные упражнения:
 - обучение правильному дыханию
 - упражнения для укрепления мышц диафрагмы
 - упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках
6. Развитие координации движений:
 - упражнения с предметами и без них;
 - ритмическая гимнастика.
7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения.
8. Комплекс специальных упражнений при сердечно - сосудистых заболеваниях.
9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации.

10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа.
 11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц.
 12. Проведение контрольных мероприятий:
 - тесты
 - медицинский контроль;
 - педагогический контроль.
- Форма промежуточного контроля:* зачет

Программа практики Б2.О.01.01(У) Ознакомительная практика

Планируемые результаты обучения по практике:

Универсальные компетенции (УК):

- Системное мышление. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- Разработка и реализация проектов. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Безопасность жизнедеятельности. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- Работа с информацией. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3)

Место практики в структуре образовательной программы. Учебная практика относится к обязательной части практик учебного плана

Объем практики – 72ч./ 2 з.е.;

контактная работа: 0,25 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР- 71,75ч.

Содержание практики.

Подготовительный этап: знакомство с целями и задачами практики, формами отчетности, инструктаж по технике безопасности, условиями работы, необходимой документации (положениями, должностными инструкциями, рабочими регламентами и др. - по представлению базы практики.

В соответствии с поставленными задачами уточняются основные этапы работ, время их выполнения и отчета о выполнении. Параллельно или после работы (выполнения заданий) проводится первичная обработка материала. Работы проводятся в соответствии с принятой на базе практики технологией.

Подготовка отчета по учебной практике.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Программа практики Б2.О.01.02 (У) Художественно-творческая практика (по получению первичных навыков творческой работы)

Планируемые результаты обучения по практике:

Универсальные компетенции (УК):

- Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- Творческая деятельность. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

- Литературно-переводческий. Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПК-3).

Место практики в структуре образовательной программы. Технологическая практика относится к блоку практик учебного плана.

Объем практики – 72ч./ 2 з.е.;

СР- 72ч.

Содержание практики.

Подготовительный этап: знакомство с целями и задачами практики, формами отчетности,

инструктаж по технике безопасности, условиями работы, необходимой документации (положениями, должностными инструкциями, рабочими регламентами и др. - по представлению базы практики.

Практический этап:

- ознакомление студента с общей характеристикой организации, областью ее деятельности внутренней организационной структурой
- участие в создании литературного произведения
- оценка произведения, решение вопроса о публикации
- издательское рецензирование, разработка концепции издания, доработка произведения автором
- редактирование произведения, подготовка и редактирование аппарата, подготовка, комплектование и вычитка издательского оригинала
- разработка плана иллюстрирования, оформления и полиграфического исполнения издания, редакционно-техническая подготовка издательского оригинала, корректурные работы
- контроль за полиграфическим исполнением издания, утверждение сигнального экземпляра
- редакционно-техническая обработка всех материалов издательского оригинала при подготовке его к сдаче в типографию
- подготовка необходимых материалов (художественных текстов, творческой автобиографии и др.)

Итоговый этап:

Подготовка отчета по практике. Оформление дневника по практике.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Программа практики Б2.О.02.01 (П) Технологическая (редакционно-издательская практика)

Планируемые результаты обучения по практике:

Универсальные компетенции (УК):

-Командная работа и лидерство. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели(УК-3).

-Коммуникация. Способен применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия(УК-4) ;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Творческая деятельность. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

-Профессиональная компетенция: способен к литературно-критической работе (ПК-2).

-Профессиональная компетенция: способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПК-3).

Место практики в структуре образовательной практике. Редакционно-издательская практика относится к блоку практик учебного плана.

Объем практики – 216 ч./ 6 з.е.;

СР- 216ч.

Содержание практики.

Организация практики.

Подготовка программы и проекта приказа редакционно-издательской практики студентов.

Проведение установочной конференции по прохождению редакционно-издательской практики (ознакомление студентов с целями и задачами редакционно-издательской практики, заданиями на период практики).

Подготовительный этап. Познакомиться со структурой редакционного отдела; обозначить его функциональное значение в структуре организации.

Производственный этап. Проанализировать видо-типологические характеристики изданий, выпускаемых издательством. С точки зрения критериев редакторской оценки. Изучить функциональные обязанности редактора. Составить планы переподготовки, выпуска литературы и издательскую программу. Осуществить редакторский анализ произведения, вносить правку в текст. Сделать перевод художественного и публицистического текстов. Оценить результаты распространения тиража.

Обработка и анализ полученной информации.

Подготовка отчета по редакционно-издательской практике. Анализ собранной информации.

Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации (объяснение полученных данных, выводов о возможности использования результатов редакционно-издательской практики, н., собрать материалы для квалификационной работы). Проведение итоговой конференции редакционно-издательской практики.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Программа практики Б2.О.02.02 (II) Научно-исследовательская работа

Планируемые результаты обучения по НИР:

Универсальные компетенции (УК):

-Системное и критическое мышление. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Работа с информацией. Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПК):

-Профессиональная компетенция: способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПК-2).

Место НИР в структуре образовательной программы. Научно-исследовательская работа относится к блоку практик учебного плана.

Объем НИР – 72ч./ 2 з.е.;

СР- 72ч.

Содержание НИР.

Работа по сбору и обработке теоретических и методических материалов, которые определяется содержанием первой, имеющий теоретический характер части выпускной квалификационной работы. Эта работа продолжается в течение всей научно-исследовательской работы. До начала практики должны быть выявлены проблемы в области теории, а в процессе практики подтверждена их актуальность и практическая значимость.

Сбор, систематизация и обработка практического материала осуществляется в соответствии с темой квалификационной работы.

Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу студента во время практики. В отчете следует более подробно осветить проблемы, исследуемые в ВКР, должен носить аналитический характер. К нему должны быть приложены конспекты научных трудов по теории художественного перевода, статья или тезисы, выносимые на конференцию.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Программа практики Б2.О.02.03 (II) Преддипломная практика

Планируемые результаты обучения по практике:

Универсальные компетенции (УК):

-Разработка и реализация проектов. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

-Работа с информацией. Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3);

-Профессиональная компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы (ПК-1);

-Профессиональная компетенция: способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПК-2).

Место практики в структуре образовательной программы. Преддипломная практика относится к блоку практик учебного плана.

Объем практики – 108ч./ 3 з.е.;

СР- 108ч.

Содержание практики.

1 этап: Определение цели и задач практики применительно к тематике будущей практики выпускной квалификационной работы, обозначение основных требований, составление плана прохождения практики вместе с научным руководителем выпускной квалификационной работы.

2 этап: Исследовательский этап. Сбор теоретического и фактического материала для написания выпускной квалификационной работы. В ходе преддипломной практики необходимо собрать

необходимую информацию, провести ее анализ и представить руководителю следующие документы:

Библиографический список;

Введение. Обоснование актуальности и новизны исследования, формулировка ее целей и задач, предмета и объекта.

Структуру выпускной квалификационной работы.

Предварительные выводы.

3 этап: Завершающий этап преддипломной практики – подготовка и сдача отчета по практике научному руководителю.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Дисциплина ФТД.01 Стилистика и литературное редактирование

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Системное и критическое мышление. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Работа с информацией. Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПК):

-Профессиональная компетенция. Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков (ПК-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Стилистика и литературное редактирование относится к факультативным дисциплинам.

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.

занятия семинарского типа- 16 ч.

ИКР – 0,25 ч.

СР – 39,75 ч.

Содержание дисциплины.

Стилистика — раздел лингвистики. Стили и нормы адыгейского литературного языка.

Функциональная стилистика адыгейского языка. Язык и стиль научной литературы.

Лексико-морфологические, синтаксические признаки научного стиля.

Публицистический стиль. Лексико-морфологические, синтаксические признаки публицистического стиля. Стиль художественной литературы.

Литературное редактирование. Психологические и логические основы редактирования.

Работа редактора над лексикой. Исправление лексических ошибок. Исправление текста.

Корректорские знаки.

Работа редактора над публицистическим текстом. Оценка редактором неологизмов, иностранных слов в тексте. Ошибки в использовании иностранных слов, их преодоление.

Значение изучения фразеологизмов, их стилистические функции. Лексические возможности редактора для работы над художественностью текста.

Нормы оценки редактором фонетики текста. Нормы оценки редактором использования частей речи в тексте.

Работа редактора над синтаксическими конструкциями в тексте. Работа над текстом, раскрывающим подлинные события жизни, его исправление (цифры, факты и т. д.).

Новые информационные технологии и литературное редактирование. Подходы и отношение к редакторской работе.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина ФТД.02 История и культура адыгов

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

-Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. История и культура адыгов относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа: 34, 25 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.

занятия семинарского типа (практические) – 18 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

КПР –

СР – 37,75 ч.

Контроль –

Содержание дисциплины.

Древние культуры Северо-Западного Кавказа.

Античная история Северо-Западного Кавказа.

Адыги в эпоху средневековья (IV-XVI вв.).

Социальная и внутриэтническая структура Черкесии (XVIII-XIX вв.).

Кавказская война в адыгской истории.

Адыги в контексте российской государственности.

Культура первичного производства адыгов.

Культура жизнеобеспечения адыгов.

Соционормативная и гуманитарная культура адыгов.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина ФТД.03 История народов Кавказа

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

-способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История народов Кавказа» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./72 ч.;

контактная работа: 34,25

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25

СР – 37,75 ч.,

Содержание дисциплины.

Этническая структура населения Кавказа.

Географическая и антропологическая классификации народов Кавказа.

Лингвистическая классификация народов Кавказа.

Этногенез народов СК: автохтонные и аллохтонные группы.

История миграционных процессов на СК.

История народов Дагестана.

История вайнахских народов.

История тюркских народов СК.

История осетин.

Народы Закавказья: общая характеристика.

История Грузии.

История Армении.

История Азербайджана.

Современное состояние народов Кавказа: демография, социокультурные и политические процессы.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина ФТД.04 Социология

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции (УК):

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа - 16 ч.

занятия семинарского типа - 18 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

СР – 37,75 ч.

Содержание дисциплины. Социология как наука (предмет, структура и функции; основные этапы становления и развития социологии; отечественная социология, ее развитие; социология XX столетия и новейшая социология). Общество как целостная социокультурная система (социальные группы и общности; социальные институты и социальные организации; социальные связи и взаимодействия; культура как социальное явление и система ценностей). Личность и общество. Социализация личности (социальные изменения и социальная мобильность; социальный статус, социальное поведение; девиация). Социальная структура общества. Социальная стратификация (социальные движения; социальные конфликты и логика их разрешения). Социология политики и общественного мнения. Социология правосознания. Социология экономики и управления. Социология межнациональных отношений. Социология семьи. Методология и методы социологического исследования.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Зав. кафедрой адыгейской филологии



Н.А.Хамерзокова