

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3



Рабочая программа дисциплины

Б.1.Б.17 История русской литературы
специальность 52.05.04 Литературное творчество
специализация «Литературный работник,
переводчик художественной литературы»

Факультет адыгейской филологии и культуры
Кафедра русской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии,
протокол № 1 от «28 » августа 2018 г.

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук,

доцент Хейшхо Ф.И.



Составитель программы кандидат филологических наук,

доцент Пшизова А.К.



РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Содержание

	Пояснительная записка.....	3
1	Цели и задачи дисциплины	3
2	Объём дисциплины по видам учебной работы.....	4
3	Содержание дисциплины	5
4	Самостоятельная работа обучающихся.....	10
5	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	13
6	Методические рекомендации о дисциплине	15
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18
8	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	20
9	Лист регистрации изменений.....	22

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «История русской литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество с специализацией «Литературный работник, переводчик художественной литературы».

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по специальности 52.05.04 Литературное творчество с специализацией «Литературный работник, переводчик художественной литературы».

Дисциплина «История русской литературы» относится к базовой части Блока 1.

Объем дисциплины – 1152 ч./32 з.е.;

контактная работа: 455,2 ч.

занятия лекционного типа – 190 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 260 ч.,

иная контактная работа – 2,2 ч.

КПР – 3 ч.

СР-545,2 ч.

контроль -151,8

Ключевые слова: история древнерусской литературы, литература Киевской Руси, сатирические произведения, национальный характер, Петровская эпоха, русская драматургия, классицизм, сентиментализм, Просветительский реализм, предромантизм, романтизм, реализм, натурализм, критический реализм, модернизм, неореализм, символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия, соцреализм и

Составитель: Пшизова А. К., кандидат филологических наук, доцент

1. Цели и задачи дисциплины.

Изучение дисциплины «История русской литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому

осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения

словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала древнерусской и классической литературы (ОПК-9);

-знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала новейшей русской литературы (ОПК-1-0);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе

в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины по видам учебной работы (общая трудоемкость в зачетных единицах):

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах							
		II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Общая трудоемкость дисциплины	1152	144 4 з/е	216 6 з/е	108 3 з/е	144 4 з/е	144 4 з/е	144 4 з/е	144 4 з/е	108 3 з/е
Контактная работа:		50,25	68,3	64,3	68,25	50,3	50,25	50,3	52,3
занятия лекционного типа	190	16	34	32	34	16	16	16	26
занятия практического типа	260	34	34	32	34	34	34	32	26
Иная контактная работа	2,2	0,25	0,3	0,3	0,25	0,3	0,25	0,25	0,3
Самостоятельная работа	545,05	93,75	94	17	75,75	58	93,75	92,8	20
Контроль	151,8		53,7	26,7		35,7			35,7
КПР	3							3	
Вид итогового контроля	Экз.- 3,4,6,9 зач.- 2,5,7,8	Зач .	Экз.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Зач.	Экз.

3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

№\ №	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	Объем в часах		
			Л	ПЗ	СРС
Курс 1, 2 семестр «Древнерусская литература»					
1.	Введение. Литература переходного периода. Основные особенности древнерусской литературы	12	4	2	6
2.	Литература Киевской Руси.	18	4	6	8
3.	Литература периода феодальной раздробленности и объединения северо-восточной Руси. Литература 12 века - 13 века	18	6	4	8
4.	Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования русского централизованного государства. Литература конца 13 - начала 15 в.	22	6	6	10
5.	Литература периода укрепления русского централизованного государства вторая половина 15 - 16 вв.	18	6	4	8
6.	Литература периода укрепления русского централизованного государства	18	4	4	10
7.	Литература формирующейся русской нации (17 в.).	20	6	6	8
	Итоговый контроль по всему пройденному материалу	14		4	10
Всего за 2 семестр:		144	36	36	72

Курс 2, семестр 3 «История русской литературы 18 века»

1	Введение. Литература переходного периода. Основные особенности литературы 18 века.	4	2		10

2	Литературная деятельность А. Д. Кантемира и В. К. Тредиаковского.	14	4	4	12
3	Творчество М. В. Ломоносова.	20	6	6	12
4	Сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Журналы Н. И. Новикова.	16	4	4	15
5	Творчество Д. И. Фонвизина.	18	4	4	15
6	Творчество Г. Р. Державина.	16	4	4	12
7	Творчество А. Н. Радищева.	20	4	6	15
8	Русский сентиментализм 18 века. Н. М. Карамзин - основоположник русского сентиментализма.	16	4	4	12
9	Ранний этап творчества И. А. Крылова. Сентиментально-романтическая литература М. Н. Муравьёва. «Новый литературный язык» И. И. Дмитриева.	16	4	4	12
Всего за семестр:		216	34	34	148

2 курс, 4 семестр «История русской литературы 19 века»(первая половина)

1	Литературное движение 1800-1825-х годов.	10	2	2	4
2	Творчество Василия Андреевича Жуковского (1783—1852).	10	2	2	4
3	Творчество Константина Николаевича Батюшкова (1787—1855)	10	2		4
4	Творчество Ивана Андреевича Крылова(1769-1844).	10	2	2	4
5	Творчество поэтов-декабристов. Развитие романтизма, становление романтизма.	10	2	2	4
6	Кондратий Федорович Рылеев (1795-1826), Александр Александрович Бестужев (1797-1837), Александр Иванович Одоевский (1802-1839) и др.	10	2	2	4

7	Творчество Александра Сергеевича Грибоедова (1795-1829).	20	4	4	4
8	Творчество Александра Сергеевича Пушкина(1799-1837)	24	6	6	6
9	Творчество Николая Василевича Гоголя (1809-1852).	20	4	4	6
10	Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841).	22	4	4	6
11	Творчество Александра Ивановича Герцена (1812-1870).	18	2	2	4
12	Творчество Виссариона Григорьевича Белинского (1811-1848).	16	2	2	4
	Всего за 4 семестр:	108	32	32	44

3 курс, семестр 5 «История русской литературы 19 века»(вторая половина)

1	Русская литература 1840-х. 1850-х и 1860-х годов. Социально-историческая обстановка. «Западничество» и «славянофильство».	14	4	4	6
2	Творчество Николая Гавриловича Чернышевского (1828-1889).	14	4	4	6
3	Творчество Николая Александровича Добролюбова (1836-1861).	10	2	2	4
4	Творчество Николая Алексеевича Некрасова (1821-1877).	18	4	4	10
5	Творчество Федора Ивановича Тютчева(1803-1873).	12	2	2	4
6	Творчество Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892).	12	4	4	4
7	Творчество Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883).	16	4	4	10
8	Творчество Ивана Александровича Гончарова (1812-1891).	16	4	4	10
9	Творчество Александра Николаевича Островского (1823-1886).	16	4	4	10
10	Итоговый контроль по всему пройденному материалу	16	4	4	8
	Всего за семестр:	144	36	36	72

3 курс, семестр 6 «История русской литературы 19 века»(вторая половина)

1	Русская литература 1870-х годов. Социально-историческая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, театр.	14	2	2	10
---	--	----	---	---	----

2	Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина(1826-1889).	22	6	6	10
3	Творчество Николая Семеновича Лескова(1831-1895).	12	4	2	6
4	Творчество Федора Михайловича Достоевского (1821-1881)	24	6	8	10
5	Русская литература 1880-1890-х годов. Социально-историческая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, театр, публицистика.	16	4	2	10
6	Творчество Льва Николаевича Толстого (1828-1910).	24	6	8	10
7	Творчество Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921).	10	2	2	6
8	Творчество Антон Павловича Чехова (1860-1904).	22	6	6	10
	Всего за семестр:	144	36	36	72

Курс 4, семестр 7 «История русской литературы XX века»(Серебряный век)

1	Россия и русская литература на рубеже веков (общественные и социальные процессы).	8	2	2	4
2.	Своеобразие русского критического реализма на рубеже веков .	8	2	2	4
3.	Поэзия И.Бунина. Сборники «Под открытым небом», «Листопад». Бунин - переводчик. Стиль Бунина.	8	2	2	4
4.	А.Куприн и своеобразие реализма на рубеже веков. Творчество Куприна 1900-х годов. Новеллистика. «Поединок». Творчество 1910-х годов.	8	2	2	4
5.	М.Горький. Своеобразие реализма и художественное искание на рубеже веков.	8	2	2	4
6.	Драматургия Горького. «Мещане». Горький и Чехов – драматург. «На дне».	8	2	2	4
7.	Л.Андреев. Философские и эстетические искания Андреева на рубеже веков.	8	2	2	4
8.	Символизм. Философия, эстетика и литературная практика русского символизма.	8	2	2	4
9.	Д. Мережковский – поэт, прозаик, теоретик символизма, литературный критик.	8	2	2	4
10.	Ранняя лирика З.Гиппиус. Поиски «нездешней красоты». Мотивы романтической поэзии.	2	2	-	4
11.	Ф.Сологуб и «Северный вестник». Ранняя поэзия.	8	2	2	4

12.	К.Бальмонт. Творческая эволюция Бальмонта поэта.	6	-	2	4
13.	А.Блок. Роль Блока в развитии русской поэзии 20-го века. Творчество Блока после 1917 года.	8	2	2	4
14.	Русский «младосимволизм». (А.Белый, А.Блок, С.Соловьев и др.). Споры о кризисе символизма (1910 год).	8	2	2	4
15.	Творчество В.Брюсова 1890-х годов. Декадентские мотивы в сборниках «Русские символисты».	8	2	2	4
16.	Творчество А.Белого. А.Белый – поэт, прозаик, мемуарист, стиховед.	8	2	2	4
17.	Творчество Н.Гумилева и А.Ахматовой. Русский акмеизм и творческие искания Гумилева. «Цех поэтов».	8	2	2	4
18.	В.Маяковский и футуризм. Общественный путь поэта.	6	2	2	2
19.	Особенности лирики Н. Клюева, С. Есенина и новокрестьянская поэзия.	6	2	2	2
Всего за 7 семестр		144	36	36	72

Курс 4, 8 семестр История отечественной литературы					
Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СР
1.	Русская литература 1920- середины 50-х годов. Проза. Поэзия. Драматургия.	18	2	4	8
2	Творчество М.А. Булгакова.	18	2	4	8
3	Творчество А.М.Горького.	18	2	4	8
4	Творчество Л.М. Леонова, А.П.Платонова.	18	2	4	8
5	Творчество А.Н.Толстого.	18	2	4	8
6	Творчество М.А.Шолохова.	18	2	4	8
7	Поэзия С.Есенина и А.А. Ахматовой.	18	2	4	8
8	Творчество М.И.Цветаевой и Б.Л.Пастернака.	18	2	6	6
Всего за семестр		144	16	34	94

Курс 5, 9 семестр История русской литературы

1	Русская литература середины 50-х – 2013 годов. Проза. Поэзия. Драматургия.	10	2	2	6
2	Творчество Ф.А.Абрамова.	12	2	2	8
3	Творчество В.П.Астафьева и В.И.Белого.	18	4	4	10
4	Творчество В.Г.Распутина и Ю.В.Трифонов.	18	4	4	10
5	Творчество А.И.Солженицына и В.М.Шукшина.	18	4	4	10
6	В.Высоцкий. Основные мотивы поэзии В.Высоцкого.	10	2	2	10
7	Поэты: Н.Заболоцкий, Н Рубцов, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Е.Евтушенко, И.Бродский.	20	2	2	12
8	Творчество А.Т.Твардовского.	12	2	2	8
9	Драматургия А.В.Вампилова и проблемы современного театра.	12	2	2	8
10	Литература русского зарубежья и современный литературный процесс.	14	2	2	10
	Всего за семестр	108	26	26	56

4. Самостоятельная работа студентов

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов
Курс1, семестр 2 «Древнерусская литература»

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,4,7	конспект
2	Реферат	Тема № 3	доклад
3	Доклад	Темы № 5	доклад
4	Самоподготовка	Тема № 1	конспект
5	Составление тестов	Темы №№ 2, 6	тестирование
	Всего часов: 94		

Курс 2, семестр 3 «История русской литературы 18 века»

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,4,7	конспект

2	Реферат	Тема № 2,3	защита
3	Доклад	Темы №№ 5, 8	защита
4	Самоподготовка	Тема № 10	конспект
5	Составление тестов	Темы №№ 6, 9	тестирование
	Всего часов:148		

Курс 2, семестр 4 «История русской литературы 19 века»(первая половина)

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,2,3,7	конспектирование
2	Реферат	Тема № 2,5	защита
3	Доклад	Темы №№ 2, 4,7	защита
4	Самоподготовка	Тема № 1	защита
5.	Составление тестов	Темы №№ 2, 6	Контрольная работа
	Всего часов: 44		

Курс 3, семестр 5 «История русской литературы 19 века»(вторая половина)

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,2,3,7	конспектирование
2	Реферат	Тема № 2,5	защита
3	Доклад	Темы №№ 2, 4,7	защита
4	Самоподготовка	Тема № 1	защита
5.	Составление тестов	Темы №№ 2, 6	Контрольная работа
	Всего часов:76		

Курс 3, семестр 6 «История русской литературы 19 века»(вторая половина)

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,2,3,7	конспектирование
2	Реферат	Тема № 2,5	защита
3	Доклад	Темы №№ 2, 4,7	защита
4	Самоподготовка	Тема № 1	защита
5.	Составление тестов	Темы №№ 2, 6	Контрольная работа
	Всего часов:94		

Курс 4, семестр 7 «История русской литературы XX века»(Серебряный век)

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,2,3,7	презентация
2	Реферат	Тема № 2,5	защита
3	Доклад	Темы №№ 2, 4,7	защита
4	Самоподготовка	Тема № 1	защита
5.	Составление тестов	Темы №№ 2, 6	Контрольная работа
	Всего часов:94		

Курс 4, семестр 8

п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,2,3,7	конспектирование
2	Реферат	Тема № 2,5	защита
3	Доклад	Темы №№ 2, 4,7	презентация
4	Самоподготовка	Тема № 1	конспектирование
5.	Составление тестов	Темы №№ 2, 6	компьютер.вариант
	Всего часов:	94	

Курс 5, семестр 9

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,2,3,7	конспектирование
2	Реферат	Тема № 2,5	защита
3	Доклад	Темы №№ 2, 4,7	презентация
4	Самоподготовка	Тема № 1	конспектирование
5.	Составление тестов	Темы №№ 2, 6	компьютер.вариант
	Всего часов:	56	

4.1. Курсовые работы(проекты) предусмотрены на 4 курсе, 8 семестре

4.2.Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся.

1. Хунагова, Б.Д. История русской литературы с древнейших времен до конца XIX века. Система теоретической и практической работы со студентами факультета адыгейской филологии и культуры. – Майкоп, АГУ. – 2010.-228с.

2. Хунагова, Б.Д. Русская литература XX века. Новые веяния эпохи в прозе и поэзии. – Майкоп, АГУ.- 2010. – 208 с.

3. Пшизова, А.К. История русской литературы XIX века(первая половина). _ Майкоп, АГУ.- 2015.

4. Пшизова, А.К. История русской литературной критики. - Майкоп, АГУ.- 2014.

Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем

1. Textologia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
2. Philology.ru – русский филологический портал
3. [Грамота.ру](http://Gramota.ru) – справочно-информационный портал
4. [МАПРЯЛ](http://MAPIRYAL.ru) – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы

5. [Universum](http://Universum.ru): филология и искусствоведение : международный научный журнал
6. [Проблемы истории, филологии, культуры](http://ProblemyIstorii.ru) : журнал

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. ЭБС АГУ <http://adygnet.bibliotech.ru>
3. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
4. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

Интернет-ресурсы открытого доступа

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
2. Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

5. Учебно – методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Древнерусская литература в исследованиях: учеб. пособие для филол. спец. вузов / сост. В.В. Кусков. - М. : Высш. шк., 1986. - 336 с. ; 84х108/32. - 46-00. - 42 экз.
2	Лебедева О.Б. История русской литературы 18 века : учеб. для вузов. - М. : Изд-во "Высш. шк.": Издат. центр "Академия", 2000. - 415с. ; 60х88/16. - Библиогр.: с.399-401. - ISBN 5-06-003703-7; 5-7695-0589-3 : 42-75. - 22 экз.
3	Лебедева О.Б. История русской литературы 18 века : Учеб. для студентов филологов . - М. : Высш. шк., 2003. - 415 с. - Библиогр.: с. 399-401. - ISBN 5-06-004391-6 : 102-30. - 18 экз.
4	Якушин Н.И. Русская литература 19 века (первая половина) : Учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 2001. - 256с. - ISBN 5-691-00391- 7 : 30-75. - 16 экз.
5	Русская литература 19 века, 1840-1860-е годы: воспоминания, лит.-критич. ст., письма: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, В.П. Зверева, Р.Т. Певцовой. - М. : Высш. шк., 2005. - 623 с. ; 60х90/16. - ISBN 5-06-004537-4 : 452-98. - 3 000 экз.- 17 экз.
6	Роговер, Е.С. Русская литература 19 века : учеб. пособие для студентов вузов. - СПб.; М. : САГА: ФОРУМ, 2008. - 432 с. ; 60х90/16. - ISBN 978-5-91134-250-0 : 538-30. - 3000 экз. - 8 экз
7	Русская литература 20 века в зеркале критики : хрестоматия для студентов вузов / сост.: С.И. Тимина, М.А. Черняк, Н.Н. Какшто; предисл. М.А. Черняк; Филол. фак. С.-Петербур. гос. ун-та. - СПб.; М. : Филол. фак. С.-Петербур. гос. ун-та:

	Академия, 2003. - 656 с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 645 - 647. - ISBN 5-8465-0081-1 : 203-00. - 20 000 экз. - 14 экз.
8	Русская литература 20 века: учеб. пособие для студентов пед. вузов: в 2 т. Т. 1. 1920-1930-е гг. / Л.П. Кременцов, Л.Ф. Алексеева, Т.М. Колядич и др.; под ред. Л.П. Кременцова. - М : Изд. центр "Академия", 2002. - 496с. - (Высш.образование). - ISBN 5-7695-0729-2 : 102-00. - 21 экз.
9	Хунагова, Б.Д. Русская литература 20 века. Новые веяния эпохи в прозе и поэзии : учеб.-метод. пособие / Адыг. гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. - 240 с. ; 60х84. - Библиогр.: с. 233-238. - 115-00. - 100 экз. - 79 экз.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Семенова С.Г. Метафизика русской литературы : В 2 т. Т. 2 / С. Г. Семенова. - М. : Издат. дом "ПоРог", 2004. - 512 с.
2.	Потиха З.А. Лингвистические словари и работа с ними в школе : пособие для учителя / З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. - М. : Просвещение, 1987. - 128 с.
3.	Большой словарь иностранных слов. – М.: - ЮНВЕС. 2001.- 784 с.
4.	Большой словарь русского языка. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа; Русский язык, 2002. – 672 с.
5.	Чалмаев В.А. Андрей Платонов : В помощь преподавателям, старшекл. и абитуриентам / В. А. Чалмаев. - 2-е изд. - М. : Изд-во МГУ, 2002. - 144с.
6.	Архангельская, А. В., Пауткин, А. А. Русская литература XI–XVII вв.: учеб. пособие / А. В. Архангельская, А. А. Пауткин.– М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.

Таблица 6. Электронные информационные ресурсы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://www.slovesnik.ru — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	http://www.post.semiotics.ru — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.

6. Методические рекомендации по дисциплине.

Изучение дисциплины «История русской литературы» строится с учетом требований ФГОС ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических/семинарских занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к семинарским/практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы, подготовки реферата или доклада на тему, согласованную с преподавателем. Все формы обучения по своей структуре имеют вводную, основную и заключительные части. Во вводной части проверяется присутствие обучающихся, объявляется тема, цель, задачи и способ их действий. Основная часть – это изложение или отработка вопросов, составляющих содержание занятия. Заключительная часть - ответы на вопросы, дополнительные разъяснения, подведение итогов, оценки, задания на самостоятельную работу и подготовка к следующему занятию. Все формы занятий – лекции, семинары, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде. Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное. Преподаватель, равнодушный к тому, что в аудитории царит скука, равнодушие, недовольство и удовлетворяющийся чтением конспекта, как это часто бывает, расписывается в своей педагогической непригодности.

Семинар. Характерная особенность семинара – в групповом обсуждении студентами под руководством преподавателя определенного учебного вопроса (теоретического, прикладного, проблемного). Семинарские занятия являются важнейшим видом занятий, так как они способствуют глубокому усвоению студентами изучаемой дисциплины, формированию научного мировоззрения. Семинарские занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к семинарам должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время.

На консультации следует разъяснить только то, в чем студенты сами не могут разобраться, но и в этом случае не следует разъяснять до конца, а необходимо дать лишь основу, которая необходима для самостоятельной проработки материала.

Методические рекомендации для студентов

Подготовка к семинарским/практическим занятиям требует, прежде всего, чтения рекомендуемых художественных произведений, уяснение их содержания, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной монографической литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на семинарском занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием. Процесс самостоятельной учебной работы формирует умения и навыки размышлять над содержанием осваиваемой отрасли знания и ее профессиональными задачами.

Эффективность технологии управления самостоятельной работой студентов определяется ориентацией отдельных ее компонентов на модель личности специалиста, его типовые профессиональные задачи и на спектр форм сотрудничества студентов с преподавателем и однокурсниками. Это ориентирует на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности, пересмотр организации учебно-воспитательного процесса, который строится так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. В результате самообразовательной деятельности студентов происходит процесс приобретения, структурирования и закрепления знаний.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СР)

заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации

СР является перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к

познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины «История русской литературы» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СР разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, олимпиадах и др.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале; работа с Интернет ресурсами; анализ литературы по теме и составление: - конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов; практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Практические занятия целесообразно строить следующим образом:

1. Вводное слово преподавателя (цели занятия, основные вопросы, которые должны быть рассмотрены).
2. Опрос по плановым теоретическим вопросам.
3. Выполнение практических заданий разного рода.
4. Самостоятельное выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем лабораторных работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете по русской филологии, компьютерном классе с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов; текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях); промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при

подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена; контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

При организации самостоятельной работы студентов проводится мониторинг на основе современных образовательных технологий, одна из которых рейтинговая система обучения, позволяющая студенту и преподавателю выступать в виде субъектов образовательной деятельности, т.е. являться партнерами.

Весьма полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, конспектирование, реферат, курсовая работа.

Методы контроля: практические занятия, зачеты, собеседования, экзамены.

Технологии контроля : ситуативная, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторские учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу и проходит в устной, письменной или смешанной форме с представлением конкретного результата творческой деятельности студента.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля.

7. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Факультет обеспечен достаточным аудиторным фондом для обеспечения учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью электронного тестирования, в компьютерном классе с локальной сетью и возможностью выхода в ИНТЕРНЕТ. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями. Также используются современные формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей и самостоятельности студентов, привитие интереса к исследовательской работе, формирование убеждения о необходимости при решении любых прикладных задач использовать инновационные информационные технологии. Лекции по

курсу «История русской литературы» проводятся в различных формах: проблемная лекция, лекция-конференция; лекция-исследование и другие. Практические занятия проводятся с использованием специальных учебно-методических пособий, электронных учебников, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений.

При самостоятельной подготовке к очередным практическим занятиям, контрольной работе, промежуточной аттестации, экзамену или зачету студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием учебно-методической литературы, сведений, найденных в глобальной сети Интернет, находят пути их разрешения. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора конкретными студентами средств разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. При подготовке рефератов, исследовательских работ студенты, применяя творческий подход и самостоятельность, проводят комплексное исследование и анализ по выбранной тематике. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.

Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Качество рабочей программы обеспечивается:

-соответствием требованиям ФГОС ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество»;

-достижением целей и решением задач дисциплины «История русской литературы»;

- последовательностью и логикой изучения всех разделов дисциплины; междисциплинарным подходом к изучению дисциплины;

- соответствием требованию научности к преподаванию дисциплины; применением инновационных подходов в учебном процессе: проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-консультация, лекция-исследование, групповая дискуссия и др.

-решением следующих воспитательных задач: повышение общекультурного, общеинтеллектуального уровня студентов.

Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License,
№ 48824880
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License,
№ 48824880
4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641

5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License,
№ 46408087
7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.


Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифров ка подписи	Дата	Дата введения изменен ия
	замене нных	новых	аннули рованн ых					
1.	13,19, 20			Приведение в соответствие с ФГОС		Хейшхо Ф.И., Пшизова А.К.	16.03. 2021 г.	16.03. 2021 г.