

ФГБОУ ВО  
«АГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3



## Рабочая программа дисциплины

### Б1.Б.15 Теория литературы

специальность 52.05.04 Литературное творчество

специализация «Литературный работник,

переводчик художественной литературы»

Факультет адыгейской филологии и культуры  
Кафедра русской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии,  
протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук,

доцент Хейшхо Ф.И.

Составитель программы кандидат филологических наук,

доцент Пшизова А.К.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

## Содержание

	Пояснительная записка.....	3
1	Цели и задачи дисциплины	3
2	Объём дисциплины по видам учебной работы.....	4
3	Содержание дисциплины .....	4
4	Самостоятельная работа обучающихся.....	4
5	Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	5
6	Методические рекомендации по дисциплине.....	6
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9	Лист регистрации изменений.....	12

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины «Теория литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество с специализацией «Литературный работник, переводчик художественной литературы».

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по специальности 52.05.04 Литературное творчество с специализацией «Литературный работник, переводчик художественной литературы».

Дисциплина «Теория литературы» относится к базовой части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 2 з. е. / 72 часа.

контактная работа -26,3

занятия лекционного типа - 12

занятия семинарского типа -14

иная контактная работа - 0,3

СР - 10

контроль - 35,7

Ключевые слова: жанровая классификация, модернизм, художественное слово, сюжет, литературоведение, теория литературы

Составитель: Пшизова А.К., кандидат филологических наук, доцент

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование следующих компетенций:**

*Общекультурные компетенции:*

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

- **Общепрофессиональные компетенции :**

-готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы,

знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-12);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Теория литературы» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

## 2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины  
общая трудоемкость: 2 з. е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		9					
Общая трудоемкость дисциплины	72	72					
Контактная работа:							
Занятия лекционного типа	12	12					
Занятия практического типа	14	14					
Иная контактная работа	0,3	0,3					
Самостоятельная работа	10	10					
контроль	35,7	35,7					
Вид итогового контроля	Экз.	Экз.					

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы

	5 курс, 9 семестр						
1.	Искусство как творческая деятельность. Составляющие искусства слова.	10	2	2			6
	Художественный вымысел. Образ и знак.	10	2	2			6
	Художественное моделирование(жизнетворчество) и условность в литературном творчестве.	10	2	2			6
2.	Роды литературы. Их историческая и эстетическая эволюция.	12	2	2			8
	Жанры литературы и их эстетическая эволюция.	12	2	2			8
3.	Литература и действительность. Специфика литературного творчества.	18	2	4			10
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>14</b>			<b>46</b>

## 4.Самостоятельная работа студентов

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
-------	----------------------------	------------------------------------	------------------

1	Индивидуальное домашнее задание	Темы № 1,2,3, 4,5	конспектирование
2	Реферат	Тема № 2,5	Презентация
3	Доклад	Темы № 2, 4	защита
4	Самоподготовка	Тема № 1	конспектирование
	<b>Всего часов: 46</b>		

#### **4.1. Курсовые работы(проекты) не предусмотрены**

#### **4.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся.**

1. Хунагова, Б.Д. История русской литературы с древнейших времен до конца XIX века. Система теоретической и практической работы со студентами факультета адыгейской филологии и культуры. – Майкоп, АГУ. – 2010.-228с.

2. Хунагова, Б.Д. Русская литература XX века. Новые веяния эпохи в прозе и поэзии. – Майкоп, АГУ.- 2010. – 208 с.

3. Пшизова, А.К. История русской литературы XIX века( первая половина). \_ Майкоп, АГУ.- 2015.

4. Пшизова, А.К. История русской литературной критики. - Майкоп, АГУ.- 2014.

#### **Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем**

1. [TextoLogia.ru](http://TextoLogia.ru) – литературоведение и лингвистика : журнал

2. [Philology.ru](http://Philology.ru) – русский филологический портал

3. [Грамота.ру](http://Gramota.ru) – справочно-информационный портал

4. [МАПРЯЛ](http://MAIPRYAL.ru) – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы

5. [Univsum: филология и искусствоведение](http://Univsum.ru) : международный научный журнал

6. [Проблемы истории, филологии, культуры](http://ProblemyIstorii.ru) : журнал

#### **Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. ЭБС АГУ <http://adygnet.bibliotech.ru>

3. ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

4. ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

#### **Интернет-ресурсы открытого доступа**

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

2. Университетская информационная система Россия [uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

#### **5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **Таблица 4. Основная литература**

№ п/п	Библиографическое описание
-------	----------------------------

1.	<b>Хализев, В.Е.</b> Теория литературы : учеб. для вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 432 с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5814-6 : 445-50. - 2500 экз.- <b>14 экз.</b>
2.	<b>Фесенко, Э.Я.</b> Теория литературы : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - 3-е изд., доп. и испр. - М. : Акад. Проект: Фонд "Мир", 2008. - 780 с. ; 84х108/32. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 767-774. - ISBN 978-5-8291-0912-7; 978-5-902357-76-6 : 381-15. - 2000 экз. - <b>23 экз.</b>

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1	Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение: учебник для студентов пед. ин – тов по спец. «Рус. яз. и лит.». – испр. и доп. – М.: 2007.
2	Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. Н. Д. Тamarченко. Т.1 – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3	Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. Н. Д. Тamarченко. Т.2 – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
<b>Словари:</b>	
1.	Литература : Энциклопедия. – М.: ОЛМА – ПРЕСС образование, 2002.- 320 с.: ил.3
2.	Русские писатели 20 века. Биографический словарь. / Гл. ред. И сост. П.А.Николаев. Редкол.: А.Г.Бочаров, Л.И.Лазарев, А.Н.Михайлов и др. – М.: Большая Российская энциклопедия; Рандеву - А.М. – 2000. – 808 с. ил.
<b>Периодические издания:</b>	
1.	Журнал «Вопросы литературы».
2.	Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение».
3.	Журнал «Новое литературное обозрение»

Таблица 6. Электронные информационные ресурсы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.slovesnik.ru">http://www.slovesnik.ru</a> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	<a href="http://www.post.semiotics.ru">http://www.post.semiotics.ru</a> — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.

#### 6. Методические рекомендации по дисциплине.

Изучение дисциплины «Теория литературы» строится с учетом требований ФГОС ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических/семинарских занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные

учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем.

Все формы обучения по своей структуре имеют вводную, основную и заключительные части. Во вводной части проверяется присутствие обучающихся, объявляется тема, цель, задачи и способ их действий. Основная часть – это изложение или отработка вопросов, составляющих содержание занятия. Заключительная часть - ответы на вопросы, дополнительные разъяснения, подведение итогов, оценки, задания на самостоятельную работу и подготовка к следующему занятию. Все формы занятий – лекции, семинары, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

**Семинар.** Характерная особенность семинара – в групповом обсуждении студентами под руководством преподавателя определенного учебного вопроса (теоретического, прикладного, проблемного). Семинарские занятия являются важнейшим видом занятий, так как они способствуют глубокому усвоению студентами изучаемой дисциплины, формированию научного мировоззрения.

Семинарские занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к семинарам должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, нормативные акты, а также рекомендуемая специальная научная литература.

Готовясь к семинарам, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

**Консультация** – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время.

Методические рекомендации для студентов. Подготовка к семинарским /практическим занятиям требует, прежде всего, чтения рекомендуемых художественных произведений, уяснение их содержания, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной монографической литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на семинарском занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Семинарские /практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель семинара всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью семинарских занятий

остаётся выработка расширенного представления о той или иной проблеме. Семинар призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием. Процесс самостоятельной учебной работы формирует умения и навыки размышлять над содержанием осваиваемой отрасли знания и её профессиональными задачами.

Эффективность технологии управления самостоятельной работой студентов определяется ориентацией отдельных её компонентов на модель личности специалиста, его типовые профессиональные задачи и на спектр форм сотрудничества студентов с преподавателем и однокурсниками. Это ориентирует на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины «Теория литературы» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов её контроля. Используются следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов;
- текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях);
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

При организации самостоятельной работы студентов проводится мониторинг на основе современных образовательных технологий, одна из которых рейтинговая система обучения, позволяющая студенту и преподавателю выступать в виде субъектов образовательной деятельности, т.е. являться партнерами.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и



умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

**Формы контроля:** тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, контрольные работы, конспектирование, реферат.

**Методы контроля:** практические занятия, собеседования, экзамен. **Технологии контроля:** ситуативная, самооценка.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Факультет располагает достаточным аудиторным фондом для организации учебного процесса, имеется полный комплект мультимедийного оборудования. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью электронного тестирования, в компьютерном классе с локальной сетью и возможностью выхода в ИНТЕРНЕТ. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями. Также используются современные формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей и самостоятельности студентов, привитие интереса к исследовательской работе, формирование убеждения о необходимости при решении любых прикладных задач использовать инновационные информационные технологии. Лекционные занятия проводятся (по возможности) в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий и предусматривает развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Лекции по теоретическому курсу «Теория литературы» проводятся в различных формах: проблемная лекция, лекция-конференция; лекция-консультация, лекция-исследование и другие. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, электронных учебников, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы.

Тематика практических занятий ориентирована на всестороннее рассмотрение возможностей информационных средств и их применение при решении исследовательских проблем профессиональной сферы деятельности.

При самостоятельной подготовке к очередным практическим занятиям, контрольной работе, промежуточной аттестации, экзамену студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием информационных технологий, учебно-методической литературы, электронных дисков, содержащих специализированные подборки по лингвистическим проблемам, сведений, найденных в глобальной сети Интернет, находят пути их разрешения. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора конкретными студентами средств и технологий разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. При подготовке рефератов, исследовательских работ по филологии по различным проблемам литературы студенты, применяя творческий подход и самостоятельность, проводят комплексное исследование и анализ по выбранной тематике. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.

Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Качество рабочей программы обеспечивается:

- соответствием требованиям ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество
- достижением целей и решением задач дисциплины «Теория литературы»;
- последовательностью и логикой изучения всех разделов дисциплины;
- междисциплинарным подходом к изучению дисциплины;
- соответствием требованию научности к преподаванию дисциплины;
- применением инновационных подходов в учебном процессе: проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-консультация, лекция-исследование, групповая дискуссия и др.
- решением следующих воспитательных задач: повышение общекультурного, общеинтеллектуального уровня студентов. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

**Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.**

1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641
5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

[illegible][illegible]