

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

»-

«УТВЕРЖДАЮ»
 Декан факультета адыгейской
 филологии и культуры
 _____ Хамерзокова Н.А.
 « 29 » августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.16 Устное народное творчество

специальность 52.05.04 Литературное творчество

специализация «Литературный работник, переводчик художественной литературы»

Факультет адыгейской филологии и культуры
 Кафедра русской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии,
 протокол № 1 от « 28 » августа 2018 г.

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук,
 доцент Хейшхо Ф.И.

Составитель (разработчик) программы кандидат филологических наук,
 доцент Ачох Б.Д.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Версия: 1.0	01.09.2018 г.	Стр. Номера страниц из Статистик
----------------	---------------	-------------------------------------

--

Содержание

стр.

Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины	4
2. Объём дисциплины по видам учебной работы.....	4
3. Содержание дисциплины	5
4. Самостоятельная работа обучающихся	5
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	6
6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине	8
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	
9. Лист регистрации изменений.....	17

*ФГБОУ ВО
«АГУ»*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» со специализацией литературный работник, переводчик художественной литературы.

Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-11 ч.

контроль – 26,7 ч

Ключевые слова: устное народное творчество, фольклор, мифология, обрядовый фольклор, малые жанры фольклора, необрядовый фольклор, народная проза, народная поэзия, народная драма, обряд, ритуал, обычай, праздник.

Составитель: Ачох Б.Д., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии

1. Цели и задачи дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные:

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала отечественного устного народного творчества (ОПК-8);

Показателями компетенций являются:

умение: проанализировать литературный текст, пользоваться основными методами стилистического и литературного анализа, пользоваться словарями различных типов;

знание: необходимые для учебной, научно-исследовательской и творческой работы филологические понятия и термины, русскую мировую литературу и устное народное творчество в их историческом развитии и современном состоянии,

навыки: работы с профессионально значимой информацией, полученной из различных источников: Интернет, периодических изданий, учебников и т.д.

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

(общая трудоемкость в зачетных единицах: 2)

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		5
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа:	34,3	34,3
занятия лекционного типа	16	16

занятия семинарского типа (практические занятия)	18	18
--	----	----

ИКР	0,3	0,3
Контроль	26,7	26,7
СР	11	11
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СРС
	Курс 1, семестр 2				
	«Устное народное творчество»	72	18	18	34/2
	Введение. Общее понятие о фольклоре, цели и задачи курса. Трудовые песни. Календарно-обрядовая поэзия.	8	2	2	4
	Пословицы, поговорки и загадки.	8	2	2	4
	Семейно-бытовая обрядовая поэзия.	10	2	2	6
	Детский фольклор. Сказки и нескладочная проза.	12	2	4	4
	Былины и исторические песни. Народные лирические песни.	14	4	4	6
	Фольклорный народный театр и народная драма.	8	2	2	4

ФГБОУ ВО
«АГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

	Частушки. Рабочий фольклор. Фольклор Великой Отечественной войны.	12	4	2	6
	Итого:	72	18	18	34/2

4. Самостоятельная работа студентов

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы студентов
Курс 1, семестр 2

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,5,7	конспект
2	Контрольная работа	Тема № 3,8	защита
3	Тестирование	Темы №№ 4, 6	тест
4	Самоподготовка	Тема № 2, 9	конспект
5.	Тестирование	Темы №№ 4, 5	тест.
	Всего часов:	34/2	

4.1 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. Капица Ф.С. , Колядич Т.М. Русский фольклор. Учебное пособие. 2-е изд., М.:Флинта, 2011. – 317 с.
2. Селиванова, С.И. Русский фольклор: основные жанры и персонажи / С. И.Селиванова. - М. Логос, 2008. - 200 с.
3. Селиванова, С.И. Русский фольклор: основные жанры и персонажи / С. И.Селиванова. - М. : Логос, 2008. - 200 с.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем

- 1.TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
- 2.Philology.ru – русский филологический портал
3. Грамота.ру – справочно-информационный портал
4. МАПРЯЛ – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы

ФГБОУ ВО
«АГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

5. Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал

6. Проблемы истории, филологии, культуры : журнал

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru 2. ЭБС АГУ <http://adygnet.bibliotech.ru>

3. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru 4. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

Интернет-ресурсы открытого доступа

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 5. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Капица Ф.С. , Колядич Т.М. Русский фольклор. Учебное пособие. 2-е изд., М.: Флинта, 2011. – 317 с.
2.	Русское устное народное творчество: хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов / сост., вступ. ст., коммент. В.П. Аникина. - М. : Высш. шк., 2006. - 1127 с.
3.	Селиванова, С.И. Русский фольклор: основные жанры и персонажи / С. И. Селиванова. - М. : Логос, 2008. - 200 с.
4.	Сказания русского народа. – Издатель «Директ-Медиа», 2012 (ЭБС «Электронная библиотека online»)

Версия:
1.0

01.09.2018 г.

Стр. Номера страниц
из Статистика

5.	Чудесные русские сказки. – Издатель «РИПОЛ», 2008. (ЭБС ««Электронная библиотека online»»)
----	--

Таблица 6. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Петров В.М. Осенние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л. Д. Короткова. - М. : ТЦ "Сфера", 2000. - 128с.
2	Петров В.М. Зимние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л. Д. Короткова. - М. : ТЦ "Сфера", 2001. - 128с.
3	Петров В.М. Весенние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л. Д. Короткова. - М. : ТЦ "Сфера", 2001. - 144с.
2	Русское устное народное творчество: хрестоматия по фольклористике : учеб. пособие для вузов / сост.: Ю.Г. Круглов, О.Ю. Круглов, Т.В. Смирнова; под ред. Ю.Г. Круглова. - М. : Высш. шк., 2003. - 710 с.
2	Аникин В.П. Русское устное народное творчество : учеб. для студентов вузов / В. П. Аникин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 735 с.
2	Русское устное народное творчество: хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов / сост., вступ. ст., коммент. В.П. Аникина. - М. : Высш. шк., 2006. - 1127 с.
2	Карпухин, И.Е. Русское устное народное творчество : учеб.-метод. пособие / И. Е. Карпухин. - М. : Высш. шк., 2005. - 280 с.
Периодические издания:	

1.	Вопросы литературы. – 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 гг.
2.	Новое литературное обозрение.
3.	Вестник Адыгейского госуниверситета. Серия «Филология и искусствоведение» - 2009, 2010, 2011, 2013 гг.
	Словари:
1.	Энциклопедия русских преданий / Авт.: Е.А. Грушко, Ю.М. Медведев; Худож. В. Корольков. - М. : Изд-во "ЭКСМО-ПРЕСС", 2001. - 672 с.
2.	Ушакова, О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения : слов. шк. / О. Д. Ушакова. - СПб. : Литера, 2009. - 96 с
3.	Ушакова, О.Д. Пословицы, стихи и загадки о русском языке : справ. шк. / О. Д. Ушакова. - СПб. : Литера, 2009. - 64 с.
4.	Зимин, В.И. Пословицы и поговорки русского народа : большой объяснит. слов. / В. И. Зимин, А. С. Спирин ; науч. ред. А.Н. Тихонов. - 4-е изд., стер. - М.; Ростов н/Д : Цитадель: Феникс, 2008. - 590, [1] с.
5.	Росс, Е. Русский фольклор в таблицах и схемах / Е. Росс. - М. : Бахрах-М, 2008. - 144 с. ; 70х100/16. - Библиогр.: с. 138-139.
6.	Смирнова, М.В. 500 скороговорок : для детей 4-6 лет / М. В. Смирнова. - М. : Медиа Групп, 2007. - 240 с.
7.	Большой словарь иностранных слов. – М.: - ЮНВЕС. 2001.- 784 с.
8.	Большой словарь русского языка. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа; Русский язык, 2002. – 672 с.

Таблица 7. Электронные информационные ресурсы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://www.slovesnik.ru — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	http://www.post.semiotics.ru — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.
3.	От А до Я: сборник лучших словарей русского языка [Электронный ресурс]: 400 000 слов и словосочетаний. - Электрон. дан. и прогр. - М.: Мультимедиа технологии - Н, 2003. - 1 CD-ROM.

4.	http://www.ruthenia.ru — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
5.	http://www.shpl.ru/docdeliv/list — Историческая библиотека России. Предлагает службу электронной доставки документов. Заказ материалов по e-mail, как текстовых, так и в виде графических изображений.
6.	http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html . Гуманитарные науки. Лингвистика.

6. Методические рекомендации по дисциплине.

Методические рекомендации преподавателю.

Изучение дисциплины «Устное народное творчество» строится с учетом требований ФГОС и предусматривает чтение лекций, проведение практических/семинарских занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем.

Подготовка к семинарским/практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы, подготовки реферата или доклада на тему, согласованную с преподавателем.

Все формы обучения по своей структуре имеют вводную, основную и заключительные части. Во вводной части проверяется присутствие обучающихся, объявляется тема, цель, задачи и способ их действий. Основная часть – это изложение или отработка вопросов, составляющих содержание занятия. Заключительная часть - ответы на вопросы, дополнительные разъяснения, подведение итогов, оценки, задания на самостоятельную работу и подготовка к следующему занятию. Все формы занятий – лекции, семинары, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Традиционно вузовская лекция строится по схеме:

- определение цели изучения материала по данной теме;
- составление плана изложения материала;
- подбор основной литературы к теме.

Кроме того, при подготовке лекции целесообразно обратить внимание на следующие моменты:

- необходимо четко устанавливать продолжительность структурной части и строго соблюдать её в процессе чтения лекции;
- вопросы из плана лекции должны быть загружены материалами равномерно, и уже на этом этапе необходимо определять места с отсылкой к самостоятельному изучению (повторению) проблемы, вынесенной в лекции;
- при планировании лекционных вопросов необходимо хорошо продумать и четко обозначить связи между располагаемым в них материалом, чтобы лекция получилась логически выстроенной и органичной;

Семинар. Характерная особенность семинара – в групповом обсуждении студентами под руководством преподавателя определенного учебного вопроса (теоретического, прикладного, проблемного). Семинарские занятия являются важнейшим видом занятий, так как они способствуют глубокому усвоению студентами изучаемой дисциплины, формированию научного мировоззрения. С помощью семинарских занятий достигаются цели, заключающиеся в следующем:

- в помощи студентам закрепить и углубить знания основных разделов курса;
- в выработке у студентов навыков пользования изучаемого материала;
- в осуществлении контроля над самостоятельным изучением студентами рекомендуемой научной и учебной литературы.

Семинарские занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической

подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к семинарам должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Главная задача занятий состоит в развитии у студентов способности самостоятельно осмысливать важнейшие литературоведческие понятия.

Начинаться каждый семинар должен с обсуждения теоретических вопросов. Возможны различные методики проведения занятий: назначение докладчиков и содокладчиков, групповая беседа без предварительных докладов, выборочный опрос студентов и т. п.

Поскольку в процессе подготовки и проведении семинарских занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данный учебно-методический комплекс ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к семинарским занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Проведение консультаций преследует определенные цели, а именно:

- помочь студентам разобраться в трудных вопросах курса;
- предоставить преподавателю возможность для попутного контроля за ходом и результатом учебной работы студентов;

Все консультации можно условно классифицировать по форме и содержанию. По форме выделяют групповые, межгрупповые, индивидуальные, а по содержанию – вводные, тематические, предэкзаменационные.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная

консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Успешная подготовка студентов к консультации предполагает и анализ ответов на семинарских занятиях.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время.

На консультации следует разъяснить только то, в чем студенты сами не могут разобраться, но и в этом случае не следует разъяснять до конца, а необходимо дать лишь основу, которая необходима для самостоятельной проработки материала.

Методические рекомендации для обучающихся.

Подготовка к семинарским /практическим занятиям требует, прежде всего, чтения рекомендуемых художественных произведений, уяснение их содержания, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной монографической литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на семинарском занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Семинарские /практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и

планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель семинара всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью семинарских занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме. Семинар призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием. Процесс самостоятельной учебной работы формирует умения и навыки размышлять над содержанием осваиваемой отрасли знания и ее профессиональными задачами.

Эффективность технологии управления самостоятельной работой студентов определяется ориентацией отдельных ее компонентов на модель личности специалиста, его типовые профессиональные задачи и на спектр форм сотрудничества студентов с преподавателем и однокурсниками. Это ориентирует на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Все это становится основой для пересмотра

организации учебно-воспитательного процесса, который строится так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. В результате самообразовательной деятельности студентов происходит процесс приобретения, структурирования и закрепления знаний.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СР) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СР является перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины «Устное народное творчество» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СР разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изуче-

ние источников; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов.

На практических занятиях различные виды СР позволяют сделать обучение более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

По результатам самостоятельного выполнения заданий выставляется по каждому заданию оценка. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования (тестовые задания закрытой формы) в течение 5, максимум - 10 минут. Таким образом, при интенсивной работе на каждом занятии каждый студент может получить по две оценки и более.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СР на основе индивидуального подхода.

Любая практическая работа включает глубокую самостоятельную проработку теоретического материала. В работы целесообразно включить разделы с дополнительными элементами научных исследований, которые потребуют углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов;
- текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях);
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, конспектирование, контрольная работа.

Методы контроля: практические занятия, экзамен.

Технологии контроля: ситуативная, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах

времени, указанного в учебных планах на аудиторные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу и проходит в устной, письменной или смешанной форме с представлением конкретного результата творческой деятельности студента.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

7. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью электронного тестирования, в компьютерном классе с локальной сетью и возможностью выхода в ИНТЕРНЕТ. Факультет располагает достаточным аудиторным фондом для организации учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями. Также используются современные формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей и самостоятельности студентов, привитие интереса к исследовательской работе, формирование убеждения о необходимости при решении любых прикладных задач использовать инновационные информационные технологии. Лекционные занятия проводятся (по возможности) в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий и предусматривает развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Лекции по теоретическому курсу «Устное народное творчество» про-

водятся в различных формах: проблемная лекция, лекция-конференция; лекция-консультация, лекция-исследование и другие.

При самостоятельной подготовке к очередным практическим занятиям, контрольной работе, экзамену или зачету студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием информационных технологий, учебно-методической литературы, содержащих специализированные подборки по лингвистическим проблемам, сведений, найденных в глобальной сети Интернет, находят пути их разрешения. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора конкретными студентами средств и технологий разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880

Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641

Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087

Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

1. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения,

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;

*ФГБОУ ВО
«АГУ»*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

*Версия:
1.0*

01.09.2018 г.

*Стр. Номера страниц
из Статистика*

ФГБОУ ВО
«АГУ»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

2. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
1.	7, 8, 16			Приведение в соответствие с ФГОС	 	Хейшхо Ф.И. Ачох Б.Д.	16.03. 2021 г.	16.03. 2021 г.

Версия:
1.0

01.09.2018 г.

Стр. Номера страниц
из Статистика

*ФГБОУ ВО
«АГУ»*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Версия:
1.0*

01.09.2018 г.

*Стр. Номера страниц
из Статистика*

*ФГБОУ ВО
«АГУ»*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3

*Версия:
1.0*

01.09.2018 г.

*Стр. Номера страниц
из Статистика*