

ФГБОУ ВО
«АГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3



Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.14 Введение в литературоведение

специальность 52.05.04 Литературное творчество

специализация «Литературный работник,

переводчик художественной литературы»

Факультет адыгейской филологии и культуры
Кафедра русской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии,
протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук,

доцент Хейшхо Ф.И.

Составитель программы кандидат филологических наук,

доцент Пшизова А.К.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Содержание

	Пояснительная записка.....	3
1	Цели и задачи дисциплины	3
2	Объём дисциплины по видам учебной работы.....	4
3	Содержание дисциплины	4
4	Самостоятельная работа обучающихся.....	5
5	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	6
6	Методические рекомендации по дисциплине.....	7
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9	Лист регистраций изменений.....	16

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.04.05 Литературное творчество с специализацией «Литературный работник, переводчик художественной литературы».

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по специальности 52.04.05 Литературное творчество с специализацией «Литературный работник, переводчик художественной литературы».

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к базовой части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 2 з. е. /72 часа.

контактная работа 34,3

занятия лекционного типа - 16

занятия семинарского типа -18

иная контактная работа - 0,3

СР - 2

контроль — 35,7

Ключевые слова: литературоведение, теория литературы, история литературы, критика, жанровая классификация, фабула, сюжет, стихосложение....

Составитель: Пшизова А.К., кандидат филологических наук, доцент

1. Цели и задачи дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Общекультурные компетенции (ОК):

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

«Введение в литературоведение» относится к базовой части Блока 1 учебного плана

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины

общая трудоемкость: 2 з. е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		1					
Общая трудоемкость дисциплины	72	72					
Контактная работа:	34,3	34,3					
занятия лекционного типа	16	16					
занятия практического типа	18	18					
Иная контактная работа	0,3	0,3					
Самостоятельная работа	2	2					
Контроль	35,7	35,7					
Вид итогового контроля	экз.	экз.					

3. Содержание дисциплины**Таблица 2. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы**

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ			СР/ИКР
	1 курс, 1 семестр						
1.	«Введение в литературоведение» как дисциплина. Литература как вид искусства.	8	2	2			4
2.	Содержание и форма художественного произведения.	8	2	2			4
3.	Литературный род и жанр. Принципы деления на жанры.	8	2	2			6
4.	Литературное произведение как целое. Тема и идея произведения. Язык художественного произведения.	8	2	2			4
5.	Система стихосложения. Стихотворные размеры. Слово в стихе и современное стиховедение.	8	2	2			6
6.	Художественный мир и композиция произведения. Композиция сюжета в эпосе. Композиция лирического произведения.	8	2	2			4
7.	Структура художественного образа. Сюжет в драме. Пространство и время в сюжете.	8	2	2			4

8.	Литературный процесс: традиции и новаторство. Понятие художественной системы, методы, направления и течения.	8	2	2			4
9.	Итого:	72	16	18			38

4. Самостоятельная работа студентов
Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы № 1,2,3, 4,5	конспектирование
2	Реферат	Тема № 2,5	Презентация
3	Доклад	Темы № 2, 4	защита
4	Самоподготовка	Тема № 1	конспектирование
	Всего часов:	38	

4.1. Курсовые работы(проекты) не предусмотрены

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся.

1. Хунагова, Б.Д. История русской литературы с древнейших времен до конца XIX века. Система теоретической и практической работы со студентами факультета адыгейской филологии и культуры. – Майкоп, АГУ. – 2010.-228с.

2. Хунагова, Б.Д. Русская литература XX века. Новые веяния эпохи в прозе и поэзии. – Майкоп, АГУ.- 2010. – 208 с.

3. Пшизова, А.К. История русской литературы XIX века(первая половина). _ Майкоп, АГУ. - 2015.

4. Пшизова, А.К. История русской литературной критики. - Майкоп, АГУ. - 2014.

Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем

1. TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
2. Philology.ru – русский филологический портал
3. [Грамота.ру](http://Gramota.ru) – справочно-информационный портал
4. МАПРЯЛ – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы

5. [Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал](http://Universum.ru)

6. [Проблемы истории, филологии, культуры : журнал](http://Problemy_istorii_filologii_kultury.ru)

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

2. ЭБС АГУ <http://adygnet.bibliotech.ru>

3.ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

4.ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

Интернет-ресурсы открытого доступа

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

2. Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Хализев, В.Е. Теория литературы : учеб. для вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 432 с. -14 экз.
2.	Ресенко, Э.Я. Теория литературы : учеб. пособие для студентов пед. вузов / - М.: 2008. - 780 с. ; - 23 экз.
3.	Бешукова, Ф.Б. Введение в литературоведение : краткий курс лекций (бакалавриат): учеб.-метод. пособие / - Майкоп : Изд-во АГУ, 2012. - 164 с. ; - 64 экз.
4.	Бешукова, Ф.Б. Введение в литературоведение : практикум (бакалавриат): учеб.-метод. пособие / - Майкоп : Изд-во АГУ, 2012. - 76 с. ; - 64 экз.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Всеобщая история литературы. – М.: Эксмо, 2009. – 544 с.: ил.
2.	Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения (русская классика). – М.: 2006.
3.	Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения. – М.: 2004.
4.	Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение: учебник для студентов пед. ин – тов по спец. «Рус. яз. и лит.». – испр. и доп. – М.: 2007.
5.	Занковская Л.В. Основы русского стихосложения: учебное пособие. - М.: Форум, 2008. -176 с.
6.	Илюшин А.А. Русское стихосложение: Учеб. Пособие для филол. спец. вузов / А.А.Илюшин. – М.: Высш. шк., 2004. – 239 с.
Словари:	
1.	Литература : Энциклопедия. – М.: ОЛМА – ПРЕСС образование, 2002.- 320 с.: ил.3.
2.	Русские писатели 20 века. Биографический словарь. / Гл. ред. И сост. П.А.Николаев. Редкол.: А.Г.Бочаров, Л.И.Лазарев, А.Н.Михайлов и др. – М.: Большая Российская

	энциклопедия; Рандеву - А.М. – 2000. – 808 с. ил.
	Периодические издания:
1.	Журнал «Вопросы литературы».
02.12 .18	Журнал «Новое литературное обозрение»

6. Методические рекомендации по дисциплине.

Изучение дисциплины «Введение в литературоведение» строится с учетом требований ФГОС ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических/семинарских занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем.

Все формы обучения по своей структуре имеют вводную, основную и заключительные части. Во вводной части проверяется присутствие обучающихся, объявляется тема, цель, задачи и способ их действий. Основная часть – это изложение или отработка вопросов, составляющих содержание занятия. Заключительная часть - ответы на вопросы, дополнительные разъяснения, подведение итогов, оценки, задания на самостоятельную работу и подготовка к следующему занятию. Все формы занятий – лекции, семинары, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное. Преподаватель, равнодушный к тому, что в аудитории царит скука, равнодушие, недовольство и удовлетворяющийся чтением конспекта, как это часто бывает, расписывается в своей педагогической непригодности.

Семинар. Характерная особенность семинара – в групповом обсуждении студентами под руководством преподавателя определенного учебного вопроса (теоретического, прикладного, проблемного). Семинарские занятия являются важнейшим видом занятий, так как они способствуют глубокому усвоению студентами изучаемой дисциплины, формированию научного мировоззрения. С помощью семинарских занятий достигаются цели, заключающиеся в следующем:

-в помощи студентам закрепить и углубить знания основных разделов курса и наиболее сложных вопросов литературоведческой науки;

-в выработке у студентов навыков пользования литературоведческими терминами и понятиями;

-в осуществлении контроля над самостоятельным изучением студентами рекомендуемой научной и учебной литературы.

Семинарские занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к семинарам должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, нормативные акты, а также рекомендуемая специальная научная литература. Главная задача занятий состоит в развитии у студентов способности самостоятельно осмысливать важнейшие категории административно-правовой науки. Готовясь к семинарам, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Начинаться каждый семинар должен с обсуждения теоретических вопросов. Возможны различные методики проведения занятий: назначение докладчиков и содокладчиков, групповая беседа без предварительных докладов, выборочный опрос студентов и т. п.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Вопросы, задаваемые студенту на консультации можно разделить на 4 группы:

-обусловленные их пробелами в знаниях или несформированностью учебных умений;

-вызванные неточным, неадекватным восприятием и осмыслением материала, неверно сформированным способом деятельности;

-нацеленные на получение дополнительной информации, расширяющей границы учебного курса;

-проблемные, ориентированные на обсуждение, выявление точек зрения и предполагающие собственную, поисковую деятельность студента.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и

каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время.

На консультации следует разъяснить только то, в чем студенты сами не могут разобраться, но и в этом случае не следует разъяснять до конца, а необходимо дать лишь основу, которая необходима для самостоятельной проработки материала.

В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

Методические рекомендации для обучающихся

Подготовка к семинарским /практическим занятиям требует, прежде всего, чтения рекомендуемых художественных произведений, уяснение их содержания, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной монографической литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на семинарском занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Семинарские /практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель семинара всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью семинарских занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме. Семинар призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы,

которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием. Процесс самостоятельной учебной работы формирует умения и навыки размышлять над содержанием осваиваемой отрасли знания и ее профессиональными задачами.

Эффективность технологии управления самостоятельной работой студентов определяется ориентацией отдельных ее компонентов на модель личности специалиста, его типовые профессиональные задачи и на спектр форм сотрудничества студентов с преподавателем и однокурсниками. Это ориентирует на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Все это становится основой для пересмотра организации учебно-воспитательного процесса, который строится так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. В результате самообразовательной деятельности студентов происходит процесс приобретения, структурирования и закрепления знаний.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС является перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины «Введение в литературоведение» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, олимпиадах и других мероприятиях.

Любая практическая работа включает глубокую самостоятельную проработку теоретического материала. В работы целесообразно включить разделы с дополнительными элементами научных исследований, которые потребуют углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете по русской филологии, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов;
- текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях);
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

При организации самостоятельной работы студентов проводится мониторинг на основе современных образовательных технологий, позволяющая студенту и преподавателю выступать в виде субъектов образовательной деятельности, т.е. являться партнерами.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от

рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, контрольные работы, конспектирование, реферат.

Методы контроля: практические занятия, собеседования, экзамен.

Технологии контроля : ситуативная, самооценка.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Факультет располагает достаточным аудиторным фондом для организации учебного процесса, имеется полный комплект мультимедийного оборудования. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью электронного тестирования, в компьютерном классе с локальной сетью и возможностью выхода в ИНТЕРНЕТ. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями. Также используются современные формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей и самостоятельности студентов, привитие интереса к исследовательской работе, формирование убеждения о необходимости при решении любых прикладных задач использовать инновационные информационные технологии. Лекционные занятия проводятся (по возможности) в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий и предусматривает развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Лекции по теоретическому курсу «Введение в литературоведение» проводятся в различных формах: проблемная лекция , лекция-конференция; лекция-консультация, лекция-исследование и другие. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, электронных учебников,

контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы: групповая дискуссия и другие.

Тематика практических занятий ориентирована на всестороннее рассмотрение возможностей информационных средств и их применение при решении исследовательских проблем профессиональной сферы деятельности.

При самостоятельной подготовке к очередным практическим занятиям, контрольной работе, промежуточной аттестации, экзамену или зачету студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием информационных технологий, учебно-методической литературы, электронных дисков, содержащих специализированные подборки по лингвистическим проблемам, сведений, найденных в глобальной сети Интернет, находят пути их разрешения. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора конкретными студентами средств и технологий разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. При подготовке рефератов, исследовательских работ по филологии по различным проблемам литературы студенты, применяя творческий подход и самостоятельность, проводят комплексное исследование и анализ по выбранной тематике. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.

Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Качество рабочей программы обеспечивается:

- соответствием требованиям ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество;
- достижением целей и решением задач дисциплины «Введение в литературоведение»;
- последовательностью и логикой изучения всех разделов дисциплины;
- междисциплинарным подходом к изучению дисциплины;
- соответствием требованию научности к преподаванию дисциплины;
- применением инновационных подходов в учебном процессе: проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-консультация, лекция-исследование, групповая дискуссия и др.
- решением следующих воспитательных задач: повышение общекультурного, общеинтеллектуального уровня студентов. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880

4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641
5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License,
№ 46408087
7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями

обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Лист регистрации изменений

[illegible][illegible]