

## Аннотации

### рабочих программ дисциплин учебного плана специальности 52.05.04 Литературное творчество, специализация «Литературный работник, переводчик художественной литературы», квалификация- специалист

#### Рабочая программа дисциплины Б1.Б.01 История

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

- готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленностью на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.* История входит в базовую часть Блока 1.

*Объем дисциплины:* 108 ч./3 з.е. ;

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-38 ч.

контроль -35,7

*Содержание дисциплины.*

Введение в курс «История».

Древняя Русь.

Московское государство (XIV – XVII вв.) .

Россия в век модернизации и просвещения (XVIII ) .

Российская империя в XIX столетии.

Российская империя в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914-1920 гг.) .

Тема 7. Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921-1941 гг.).

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма.

Советский Союз в 1945-1991 гг. Российская Федерация в 1992-2014 гг..

*Форма промежуточного контроля* – экзамен

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.02 Всеобщая история**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине :*

Общекультурные компетенции:

-способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-5);

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Всеобщая история относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 216 ч. / 6 з. е.;*

контактная работа: 50,5 ч.

занятия лекционного типа -24 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 26 ч.,

иная контактная работа – 0,5 ч.

СР- 165,6 ч.

*Содержание дисциплины.*

Цивилизации Древнего Востока.

Цивилизации античного мира .

Начало средневековой цивилизации мира.

Расцвет средневековой цивилизации (XI-XV вв.).

Позднее средневековье (конец XV – XVII в.).

От средних веков – к новому времени (XVII в.).

Век просвещения - XVIII столетие.

XIX столетие – век цивилизации и культуры.

Мировая война. Временная стабилизация в мире в послевоенный период (1918-1929).

Мировой экономический кризис и поиск путей его преодоления.

Вторая мировая война (1939-1945 гг.).

Противостояние двух систем (1945- сер. 1980-х гг.).

Меняющийся мир: середина 1980-х гг. – настоящее время.

Проблема современного уровня исторического сознания.

*Форма промежуточного контроля:* зачеты

## **Рабочая программа дисциплины Б1. Б.03 Философия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине::*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни культуры (ОК-1);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний(ОК-6);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Философия относится к базовой части Блока 1.

Объём дисциплины – 144 ч./4 з. е.;

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-83 ч.

контроль – 26,7

*Содержание дисциплины.*

Теоретическая часть. История философии и её роль в жизни человека и общества.

Теоретическая часть. Возникновение и развитие философии Древнего мира, античности, Средневековья, эпохи Возрождения.

Теоретическая часть. Западноевропейская философия XVII-XIX вв..

Теоретическая часть. Основные философские направления XX-XXI вв..

Теоретическая часть. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Философская онтология.

Теория познания.

Философия и методология науки.

Социальная философия и философия истории.

Философская антропология. Философия культуры. Философские проблемы в области профессиональной деятельности.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1Б.04 История философии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни культуры (ОК-1);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний(ОК-5);

Общепрофессиональными компетенциями:

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории(ОПК-4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*История философии относится к базовой части Блока 1.

Объём дисциплины – 72 ч./2 з. е.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-37,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

История философии и её роль в жизни человека и общества.

Возникновение и развитие философии Древнего мира, античности, Средневековья, эпохи Возрождения.

Западноевропейская философия XVII-XIX вв..

Основные философские направления XX-XXI вв..

Отечественная философия: особенности и этапы развития .

*Форма промежуточного контроля* – зачет

### **Рабочая программа Б1.Б.05 Эстетика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1)

-способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-5)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Эстетика относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа:22,25 ч.

занятия лекционного типа -10 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР- 49,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

#### **Модуль 1.**

Предмет и задачи эстетики .

Эстетическое. Эстетическая деятельность.

Тема 3. Эстетическое сознание.

#### **Модуль 2.**

Тема 4. Эстетическое освоение действительности.

Тема 5. Эстетическая сущность искусства.

Тема 6. Историческая морфология эстетики и искусства.

#### **Модуль 3.**

Тема 7. Понятие и структура художественной культуры.

Тема 8. Эстетическое воспитание и развитие личности .

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.06 Иностранный язык (английский язык)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине :*

Профессионально-специализированные:

- владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ПСК-1.13)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Иностранный язык относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 324 ч./9з.е.;*

контактная работа: 102,8 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 102 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.

СР-185,5 ч.

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Greetings. Getting Acquainted with People. – Приветствие. Знакомство.

Appearance. Behaviour and Character. – Внешность. Поведение и характер.

Apologies. Invitations. – Извинения. Приглашения.

Visiting a Friend. – Посещение друга.

At the Bookstore. At the Library. – В книжном магазине. В библиотеке.

Sports and Games. – Спорт и игры.

Travelling. Planning Holiday. – Путешествия. Планы на каникулы.

The Cinema and the Theatre. – Кино и театр.

Moscow. Places of Interest. – Москва. Достопримечательности.

Russia: Geography and Economy. Politics. – Россия: география и экономика.

Education in Russia. – Образование в России.

My Future Profession. – Моя будущая профессия.

The Republic of Adyghea. – Республика Адыгья.

My Native Town. – Мой родной город.

Great Britain. – Великобритания.

London. Sightseeing. – Лондон. Достопримечательности.

English-speaking Countries. – Англоговорящие страны.

Through the Customs and Traditions. – Обычаи и традиции.

*Форма промежуточного контроля:* зачеты, экзамен

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.06 Иностранный язык (немецкий язык)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Профессионально-специализированные компетенции:

- владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ПСК – 1.13);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Иностранный язык относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 324 ч./9 з.е.;*

контактная работа: 102,8 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 102 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.

СР-185,5 ч.

контроль -35,7.

*Содержание дисциплины.*

Mein Arbeitstag. – Мой распорядок дня.

Die Wohnung. - Жильё

Unsere Universitat. – Наш университет.

Die Post. - Почта

Im Warenhaus. - В магазине.

Deutschland. – Германия.

Unser Vaterland. – Наша Родина.

Durch die Stadte Deutschland. – По городам Германии.

Die Reise. - Путешествия.

In der Bibliothek. – В библиотеке.

Adygeja. Maikop. – Адыгея. Майкоп.

Der Beruf. - Будущая профессия

Die Dresdene Gemaldegalerie. – Дрезденская картинная галерея.

Traditionelle Feste in Deutschland. – Традиционные праздники в Германии.

Eine Personlichkeit. – Личность.

*Форма промежуточного контроля:* зачеты, экзамен

**Рабочая программа дисциплины Б1.Б.07 Экономика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине :*

Общекультурные компетенции:

- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Экономика относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

*контактная работа: 32,25 ч.*

*занятия лекционного типа -16 ч.,*

*занятия семинарского типа (семинары)- 16 ч.,*

*иная контактная работа – 0,25 ч.*

*СР-39,8 ч.*

*Содержание дисциплины.*

Экономика как наука: основные понятия и методы, структура. Основные проблемы экономической организации общества.

Основные проблемы экономической организации общества. Рыночная система хозяйствования. Роль государства в рыночной экономике.

Модели поведения потребителя в экономике. Спрос, предложение, цена как основные элементы рыночного механизма.

Производство и издержки.

Рынок факторов производства. Труд.

Рынок факторов производства. Земля и капитал.

Макроэкономическая нестабильность: безработица и инфляция.

Особенности макроэкономического анализа. Основные макроэкономические показатели.

Циклические колебания экономики.  
Экономический рост и экономическое развитие.  
Кредитно-денежная политика.  
Платежный баланс и валютные курсы .  
*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.08 Культурология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-готовность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

-способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Культурология относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.;*

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 +ч.

СР-35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Предмет и задачи культурологи.

Структура культурологического знания. Междисциплинарные связи культурологи.

Культура как предмет изучения. Сущность и смысл культуры.

Культура и цивилизация.

Субъект культуры.

Язык культуры.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа Б1.Б.09 Социология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-готовность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-6).

Общепрофессиональные компетенции

-способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки ОПК-14).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Социология относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-37,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Модуль 1. СОЦИОЛОГИЯ КАК НАУКА

Введение.

Социология как наука (предмет, структура и функции) .

Модуль 2. ИСТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ

Основные этапы становления и развития социологии.

Социология XX столетия и новейшая социология.

Модуль 3. ОБЩЕСТВО КАК СИСТЕМА

Общество как целостная социокультурная система. Социальные группы и общности.

Социальная структура общества. Социальная стратификация.

Социальные институты и социальные организации. Социальные связи и взаимодействия.

Модуль 4. СОЦИОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Личность и общество. Социализация личности. Социальные изменения и социальная мобильность.

Социальный статус, социальное поведение. Девиация.

Модуль 5. ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

Социология политики и общественного мнения.

Экономическая социология.

Социология управления.

Социология культуры, духовной жизни, науки и образования .

Социальные движения. Социальные конфликты и логика их разрешения.

Социология международных отношений.

Социология семьи.

Глобальные проблемы социальной жизни и общечеловеческие ценности.

Методология и методы социологического исследования .

*Форма промежуточного контроля:* зачет



## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.10 Безопасность жизнедеятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общепрофессиональные компетенции :

-владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-20);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Безопасность жизнедеятельности относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 108 ч./3 з. е.;*

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-73,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Теоретические основы БЖ. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них. ЧС социального характера и защита от них.

Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного времени .

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.11 Информационные технологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей её достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-Способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенции (ОК-6).

общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

-способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-18);

-владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Информационные технологии входит в базовую часть Блока 1.

*Объём дисциплины – 108 ч./ 3 з.е.;*

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-38 ч.

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины:*

Модуль 1. Сущность и основные направления информатизации общества.

Информационные процессы, информатизация общества и образования .

Правовое регулирование на информационном рынке.

Модуль 2. Технические и программные средства реализации информационных процессов.

Технические средства реализации информационных процессов .

Программные средства реализации информационных процессов. Электронные образовательные ресурсы.

Системы управления базами данных .

Модуль 3. Коммуникационные технологии и информационные системы в образовании.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.12 Правоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

- демонстрирует гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

- демонстрирует понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Правоведение относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.;*

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-39,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Основные понятия государства и права.

Основы конституционного, трудового и уголовного права.

Основы гражданского, административного, экологического и информационного права.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.13 Основы математической обработки информации**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей её достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5).

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенции (ОК-7).

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

-способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-18);

-владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Основы математической обработки информации входит в базовую часть Блока 1.

*Объём дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;*

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-11 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины*

Модуль 1. Математика в современном мире.

Предмет математики.

Основные математические методы .

Особенности математического мышления .

Математические средства представления

Систематизация информации .

Основы теории множеств.

Основы математической логики.

Основы комбинаторики.

Основы теории вероятностей.

Основы математической статистики.

Модуль 3. Основы математического моделирования

Математические модели как средство обработки информации.

Функция как математическая модель.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.14 Введение в литературоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Введение в литературоведение относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;*

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР- 2 ч.

контроль – 35,7

*Содержание дисциплины.*

Введение в литературоведение как дисциплина. Литература как вид искусства.

Содержание и форма художественного произведения.

Литературный род и жанр. Принципы деления на жанры.

Литературное произведение как целое. Тема и идея произведения. Язык художественного произведения.

Система стихосложения. Стихотворные размеры. Слово в стихе и современное стиховедение.

Художественный мир и композиция произведения. Композиция сюжета в эпосе.

Композиция лирического произведения.

Структура художественного образа. Сюжет в драме. Пространство и время в сюжете.

Литературный процесс: традиции и новаторство. Понятие художественной системы, методы, направления и течения.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.15 Теория литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

- **Общепрофессиональные компетенции :**

-готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-12);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Теория литературы относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з. е.;*

контактная работа: 26,3 ч.

занятия лекционного типа -12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 14 ч.,

иная контактная работа – 0,3ч.

СР- 10 ч.

контроль – 35,7

*Содержание дисциплины.*

Искусство как творческая деятельность. Составляющие искусство слова.

Художественный вымысел. Образ и знак.

Художественное моделирование (жизнетворчество) и условность в литературном творчестве.

Роды литературы. Их историческая и эстетическая эволюция.

Жанры литературы, их эстетическая эволюция.

Литература и действительность. Специфика литературного творчества.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.16 Устное народное творчество**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные:

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала отечественного устного народного творчества (ОПК-8);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Устное народное творчество относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;*

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-11 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Общее понятие о фольклоре. Трудовые песни. Календарно-обрядовая поэзия.

Пословицы, поговорки и загадки.

Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

Детский фольклор. Сказки и несказочная проза.

Былины и исторические песни. Народные лирические песни.

Фольклорный народный театр и народная драма.

Частушки. Рабочий фольклор. Фольклор Великой отечественной войны.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

**Рабочая программа дисциплины Б1.Б.17 История русской литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала древнерусской и классической литературы (ОПК-9);

-знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала новейшей русской литературы (ОПК-1-0);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История русской литературы относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 1152 ч./32 з.е.;

    контактная работа: 455,2 ч.

занятия лекционного типа – 190 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 260 ч.,

иная контактная работа – 2,2 ч.

КПР – 3 ч.

СР-545,2 ч.

контроль -151,8

*Содержание дисциплины.*

Древнерусская литература. Литература переходного периода. Литература Киевской Руси. Литература периода укрепления русского централизованного государства. Литература формирующейся русской нации.

История русской литературы 18 века. Литература переходного периода. Основные особенности литературы 18 века. Литературная деятельность А.Д. Кантемира и В.К.Тредиаковского. Творчество М.В.Ломоносова, Д.И.Фонвизина, Г.Р.Державина, А.Н.Радищева.

История русской литературы 19 века . Литературное движение 1800-1825 гг. Творчество В.А.Жуковского и И.А.Батюшкова. Становление романтизма. Русская литература 1840-60 – х годов. Русская литература 1870-х годов. Русская литература 1880-90 годов. Социально-историческая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, публицистика.

Россия и русская литература на рубеже веков. Своеобразие русского критического реализма на рубеже веков.

Русская литература 1920-середины 50-х годов. Проза. Поэзия, драматургия.

Русская литература середины 50-х – 2013 годов. Проза. Поэзия. Драматургия .

*Фонд промежуточного контроля:* зачет, экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.18 Детская литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки (ОПК-14);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Детская литература относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;*

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа - 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-37,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в детскую литературу, предмет изучения, основные задачи и содержание курса.

Устное народное творчество для детей. Фольклор в детском чтении. Литература для детей

Древней Руси и 18 века.

Русская детская литература 19 века.

Литература периода Великой Октябрьской революции и Гражданской войны. 20 век в детской литературе.

Тенденции развития современной детской литературы в творчестве популярных детских писателей.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## Рабочая программа дисциплины Б 1. Б.19 История зарубежной литературы

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2)

-знанием античной литературы (ОПК-11);

-знанием зарубежной литературы (ОПК-12)

-способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История зарубежной литературы относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 540 ч./ 15 з. е.;

контактная работа: 167,35 ч.

занятия лекционного типа - 82 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 82 ч.,

иная контактная работа – 1,35 ч.

СР-292, 25 ч.

контроль – 80,4 ч.

*Содержание дисциплины:*

Древнегреческая литература. Древнеримская литература.

Литература средних веков. Литература эпохи Возрождения.

Зарубежная литература 17-18 веков.

Немецкий романтизм. Английский романтизм.

Французкий романтизм. Американский романтизм.

Французский реализм. Американский реализм.

Зарубежная литература конца 18 и начала 19 в.

Новейшая литература 20 века.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен



## Рабочая программа дисциплины Б1. Б.20 Введение в языкознание

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6).

Профессиональные компетенции:

общепрофессиональные:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3)

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Введение в языкознание относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 144 ч./ 4 з. е.;

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-83 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Общие вопросы. Языкознание как наука. Сущность языка. Язык как знаковая система и структура Язык и общество. Языковые контакты.

Фонетика. Уровни языковой структуры и их единицы. Место фонетики в системе языка.

Классификация звуков речи. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных.

Классификация согласных звуков (артикуляционная и акустическая). Фонетические изменения в потоке речи. Функциональный аспект изучения звуков речи. Основы фонологии. Фонологические школы. Графика и орфография.

Морфемика и словообразование. Морфемика и словообразование. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Деривация.

Лексикология. Лексикология. Теория слова. Лексика как система. Фразеология. Лексикография.

Грамматика. Грамматика. Основные понятия грамматики. Морфология. Учение о частях речи. Синтаксис как учение о строе связной речи. Предложение как основная единица синтаксиса.

Методы языкознания и классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Генеалогическая классификация языков. Лингвистическая типология.  
*Форма промежуточного контроля:* экзамен

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.21 Современный русский литературный язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции :

-способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его современном состоянии (ОПК-5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Современный русский литературный язык относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 1008 ч./ 28 з. е.;

контактная работа: 415,25 ч.

занятия лекционного типа - 164 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 246 ч.,

иная контактная работа – 2,25 ч.

КПР – 3 ч.

СР-414, 25 ч.

контроль – 178,5 ч.

*Содержание дисциплины.*

Фонетика, Графика, Орфография русского языка.

Лексикология, фразеология, лексикография и фразеография русского языка.

Словообразование, морфология русского языка (1 часть) : имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.

Морфология ( часть 2): глагол, причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния, служебные слова, модальные слова в русском языке.

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Структурные типы простых предложений.

Главные и второстепенные члены простого предложения. Односоставные предложения, осложненные предложения и их типы в русском языке.

Синтаксис сложного предложения.

*Форма промежуточного контроля:* зачеты, экзамены

## Рабочая программа дисциплины Б1.Б.22 Теоретическая стилистика

*Планируемые результаты обучения по дисциплине :*

Общекультурные (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Профессиональные компетенции:

- общепрофессиональные:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Теоретическая стилистика относится к дисциплинам базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* –324 ч./ 9 з. е.;

контактная работа: 82,6 ч.

занятия лекционного типа -32 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 50 ч.,

иная контактная работа – 0,6ч.

СР-152ч.

контроль – 89,4 ч.

*Содержание дисциплины.*

Теоретическая стилистика как наука. Предмет и задачи научной дисциплины.

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка.

Основы теории речевой деятельности. Язык, речь, речевая деятельность: исходные лингвистические, психологические и психолингвистические позиции. К истории становления языка (речи) как объекта изучения.

Методологические характеристики языка (речи). Язык и речь в речевой деятельности.

Способы выражения оценки в русском языке.

Функциональные разновидности русского языка.

Активное чтение и стилистический анализ текстов разных стилей. Чтение и исследование текстов разных видов.

Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных оборотов в художественном тексте, знаки препинания при них.

Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные.

Способы подготовки и самоконтроля речи. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием .

Типы речевой культуры. Использование справочных материалов.

Язык художественной литературы.

Язык и культура. Языковая личность в билингвальном художественном тексте.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

## Рабочая программа дисциплины Б1.Б.23 Практикум по орфографии и пунктуации

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Практикум по орфографии и пунктуации относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 288 ч./ 8 з.е.;

контактная работа: 118,55 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 118 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.

СР-115,75 ч.

контроль – 53,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Общие сведения о принципах русской орфографии. Правописание гласных в корне. (Проверяемые безударные гласные. Способы проверки безударных гласных. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные.

Гласные после шипящих и ц. (*о-е, а-я, и-ы, у-ю* после шипящих и *ц*. Гласные *ы-е* после *ц* в корне. Буква *э* и *е*. Буквы *и-й*.)

Правописание согласных в корне (Звонкие и глухие согласные. Двойные согласные.

Непроизносимые согласные. Буквы *щ, ч* и сочетания согласных *шч, жч, сч, зч, стч, здч*.)

Употребление прописных букв. (Прописные буквы в собственных именах и географических названиях. Прописные буквы в названиях праздников, знаменательных дат, документов.

Прописные буквы в названиях учреждений, государственных должностей, орденов.

Прописные буквы в условных названиях предприятий, органов печати, литературных произведений.)

Буквы *ъ* и *ь*. (Разделительные *ъ* и *ь*. Употребление *ь* при обозначении на письме мягкости согласных. Употребление *ь* для обозначения грамматических форм).

Правописание приставок (Приставки на *з* и приставка *с*. Буквы *о а* в приставке *рас(рос)* – *раз(рас)*. Гласные *ы* и *и* после приставок).

Приставка *пре-* и *при*.

Правописание имён существительных. (Гласные в окончаниях и на конце слов.

Правописание суффиксов имён существительных).

Правописание имён прилагательных. (Окончания имён прилагательных. Гласные в суффиксах имён прилагательных. Согласные перед суффиксами.)

Правописание сложных слов. (Соединительные гласные *о* и *е*. Сложные слова без соединительных гласных. Правописание сложных существительных и сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных слов).

Правописание имен числительных. (Количественные и порядковые числительные. Дробные и собирательные числительные. Склонение.)

Правописание местоимений. (Отрицательные местоимения. Сочетания *не кто иной как* и *не что иное как*. Дефис в местоимениях).

Правописание глаголов. (Личные окончания глаголов. Гласные в глаголах в форме прошедшего времени. Правописание суффиксов глаголов).

Правописание причастий и деепричастий. (Окончания причастий. Суффиксы причастий. Одна и две буквы *н* в причастиях и отглагольных прилагательных. Гласные перед буквами *н* и *нн* в причастиях ).

Правописание наречий. (Гласные на конце наречий. Наречия на шипящий. Одна и две буквы *н* в наречиях. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных выражений).

Правописание предлогов.(Производные предлоги. Раздельное и дефисное написание.).

Правописание союзов.

Правописание частиц.( Раздельное и дефисное написание частиц. Частица *не* с различными частями речи. Частица *ни*).

Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.

Тире между членами предложения. (Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире.)

Знаки препинания в предложении с однородными членами (Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые повторяющимися и неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Выделение обобщающих слов при однородных членах предложения.)

Однородные и неоднородные определения .

Знаки препинания в предложении с обособленными членами. (Согласованные и несогласованные определения. Дефис при приложении. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные обстоятельства.).

Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. (Вводные слова и конструкции. Обращения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова).

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. (Запятая и точка с запятой. Тире. Отсутствие знака препинания.).

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. (Определение границы между предикативными частями.).

Знаки препинания перед *как*. (Сравнительный оборот. Сложное предложение с придаточным сравнительным. Значение качества и подобия.)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.(Отношения между предикативными частями. Соответствие союзным сложным предложениям. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.).

Передача чужой речи (Знаки препинания при прямой речи и при диалоге. Знаки препинания при цитатах, заимствованных выражениях и словах, употребляемых в ироническом значении.) Употребление кавычек.

*Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.*

## **Рабочая программа дисциплины Б1. Б.24 Общее языкознание**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях,

непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-7).

Профессиональные компетенции:

обще профессиональные:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3)

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК - 5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Общее языкознание относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;*

контактная работа: 38,3 ч.

занятия лекционного типа -12 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 26 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-7 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Объект и основные проблемы языкознания.

Язык как система и структура.

Язык и сознание. Язык и мышление. Язык и общество.

Языковые изменения.

Методы лингвистических исследований.

Принципы и методы младограмматизма. Структурализм.

Система взглядов В. фон Гумбольдта и Ф. де Соссюра.

Языкознание в России.

*Форма проведения промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.25 Старославянский язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине :*

Общекультурные компетенции:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК - 5)

Профессиональные компетенции:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-3)

- знание тенденций развития строя и употребления языка (ОПК- 6)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Старославянский язык относится к обязательным дисциплинам Блока 1 .

*Объём дисциплины – 108 ч./ 3 з.е.;*

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-38 ч.

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Старославянский язык как научная и учебная дисциплина.

Фонетическая система старославянского языка.

Фонетическая система праславянского языка.

Морфологическая система старославянского языка.

*Форма проведения промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1. Б.26 Диалектология русского языка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Диалектология русского языка входит в базовую часть Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з. е.;*

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-39,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Предмет и задачи русской диалектологии. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

Фонетическая система русских говоров. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка .

Вокализм и консонантизм диалектного языка.

Морфологические особенности говоров.

Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах. Функциональные разновидности русского язык.

Диалектное членение русского языка.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## Рабочая программа дисциплины Б1.Б.27 Литературное мастерство

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

Профессиональные компетенции:

В литературно-творческой деятельности:

-способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Литературное мастерство относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины-* 216 ч./ 6 з. е.;

контактная работа: 101,6 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 98 ч.,

иная контактная работа – 0,6 ч.

КПР – 3 ч.

СР-87,7 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Понятия «мастерство», «мастерство прозаика», «индивидуальный стиль».

Фольклор как основной источник литературного творчества.

Проза. Жанры прозы. Малые формы эпического жанра. Творчество классиков и их вклад в становление жанра.

Традиции и новаторство писателей-рассказчиков на современном этапе развития адыгейской прозы.

Главные герои и система образов в рассказе. Средства характеристики героя в рассказе.

Сюжет и композиция в рассказе. Внесюжетные элементы в рассказе. Роль художественной детали в рассказе. Изобразительные средства в описании портрета и пейзажа.

Понятия «мастерство критика» и «критический разбор произведения». Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Особенности писательской литературной критики. Жанры литературной критики. Роль читателя в литературной критике.

Участники современного литературного процесса о судьбах адыгейской литературной критики. Литературно-критический отдел журнала «Зэкьошныгъ». Литературная критика в газетной полосе .

Взаимосвязь истории литературы и литературной критики, ее назначение. Литературный критик в современном обществе.

Понятия «мастерство», «поэт», «индивидуальный стиль».

Фольклор как основной источник литературного творчества.

Жанры поэзии. Поэзия А. Хаткова. Стилиевые течения в адыгейской поэзии. Особенности стиля лирики И. Машбаша. Поэзия Н. Куека, особенность и новаторство.



Роман и повесть в стихах: особенности жанра (А. Гадагатль «Дочь адыга», Н. Багов «Мэшлочлэ мыклуас»).

Особенности лирических и эпических поэм. Творчество Р. Нехая, Х. Беретаря, Н. Куека, Н. Багова .

Лирика, особенности жанра. Мастерство К. Кумпилова, С. Хунаговой, Емиж М.

Понятия «мастерство драматурга» и «индивидуальный стиль». Драма как жанр литературы. Становление и развитие драматургии (20-30- е гг.). Творчество И. Цея, Натхо Д., Мамия Е., Г. Схаploка.

Герой и конфликт драмы. Текст драматического произведения. Драмы Н. Куека: особенности темы, проблематики и конфликта.

Драматургия и театр. Направления, тенденции современной драматургии. Творчество С. Хунаговой и М. Емиж .

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.28 Семинар по современной русской литературе**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

-способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Семинар по современной литературе относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;*

контактная работа: 34,25 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-37,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Общие закономерности развития современной русской прозы.

Основные тенденции развития современной русской прозы.

Литературные иерархии и репутации.

Своеобразие современной русской поэзии.

Характерные особенности отечественной драматургии конца XX века.

Литература 20 века в зеркале критики.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.29 История русской литературной критики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции :

-способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

-готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История русской литературной критики относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з. е.;*

контактная работа: 22,25 ч.

занятия лекционного типа -10 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 12ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-49,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в теорию и историю критики. Периодизация русской литературной критики XIX века.

Русская романтическая и философская критика 1820-30 г.г.

Эволюция литературно-критической деятельности В.Г.Белинского. Теория реализма в критике В.Г.Белинского.

Русская литературная критика 1840-50-х годов: в поисках общенационального классика. 1860-ые и 1870-80-ые годы как этапы в развитии русской литературной критики.

Развитие марксистской критики в России. Новая литературная эпоха и литературная критика конца 19-20в.в.

Актуальные проблемы развития литературно-критической мысли Северного Кавказа.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.30 Практическая стилистика и редактирование**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Профессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

-знание тенденций развития строя и употребления языка (ОПК-6);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Практическая стилистика и редактирование относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 144 ч./ 4 з.е.;

контактная работа: 60,5 ч.

занятия семинарского типа (семинары)- 60 ч.,

иная контактная работа – 0,5 ч.

СР- 83,6 ч.

*Содержание дисциплины.*

Этапы становления адыгейского литературного языка, его стилей.

Стили адыгейского литературного языка, принципы их выделения. Функционально-стилистическое расслоение адыгейского языка.

Вопросы культуры речи и стилей литературного языка.

Разновидности устной речи, формы письменной речи, виды экспрессивно-стилистической характеристики.

Стилистическое расслоение адыгейской лексики.

Стилистические функции словообразования.

Морфологические, синтаксические варианты и их стилистическая характеристика.

Стилистические функции разных форм имен существительных.

Стилистические функции местоимений.

Стилистические функции глагольных форм.

Осложненные предложения и их стилистические ресурсы .

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б. 31 Мастерство художественного перевода**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

- способен представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

- способен самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6).

Профессиональные компетенции:

в литературно-переводческой деятельности:

-готовность и способность в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21).

Профессионально-специализированные компетенции:

--готов и способен в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы; способен и готов к свободному общению с

гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка (ПСК-2.3)

- способен к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Мастерство художественного перевода относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 504 ч./ 15 з. е.;*

контактная работа: 207,1 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 206 ч.,

иная контактная работа – 1,1 ч.

СР- 216,75 ч.

контроль – 116,1 ч.

*Содержание дисциплины.*

Перевод как интеллектуальная творческая деятельность. Личность переводчика.

Лингвосомиотические и лингвистические проблемы.

Текст как максимальная единица. Функционально-стилевая типология.

Типологическое разграничение понятий «текст как объект общей теории перевода» и «текст художественного произведения как объект теории художественного перевода».

Основные критерии оценки художественного перевода .

Минимальная и максимальная единицы художественного перевода.

Отечественная переводческая традиция.

Изменение культурного контекста при переводе художественного произведения.

Изменение исторического контекста.

Художественный перевод и литературная традиция.

Выработка навыков преодоления переводческих трудностей .

Основные художественные системы; родовое деление литературы; жанрово-стилевая специфика художественного текста.

Предпереводческий анализ литературно-художественного текста.

Понятие анализа и интерпретации. Основные подходы к анализу и интерпретации текста.

Художественный перевод в России. Персоналии.

Художественный перевод в Адыгее. Персоналии.

Художественный перевод за рубежом. Персоналии.

Основные стратегии художественного перевода и приемы переводческой техники.

Перевод художественной прозы.

Перевод лирических текстов.

Драма как объект перевода.

Актуальные проблемы современного художественного перевода.

Теория художественного перевода и литературная критика.

Теория художественного перевода и проблема универсального определения слова.

Концепция лексического значения слова как многокомпонентной структуры.

Проблема компонентного анализа лексического значения слова и ее значимость для теории художественного перевода.

Типология лексических значений слова.

Эквиваленты слова.

Особенности перевода фразеологизмов.

Особенности перевода паремий (пословиц и поговорок).

Индивидуально-авторские метафоры.

Национально-культурные особенности произведения .

Художественный текст как максимальная единица перевода.  
Художественные функции «нестандартной» речи и перевод.  
Лексические проблемы перевода.  
Грамматические особенности перевода.  
Цитирование, стилизация, переводческая традиция.  
Проблема переводческой гладкописи. «Странность» текста как художественная ценность.  
Упрощение/усложнение текста в переводе.  
Деконструкция в переводе. Отторжение прежних переводов.  
«Прямая речь» переводчика. Поиск, сноски, комментарии, предисловия и послесловия.  
Работа с редактором.  
Феномен двуязычия: А.Евтых (Билингвизм в художественном творчестве).  
*Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен*

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.32.01 Практикум по адыгейскому языку**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции :

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Практикум по адыгейскому языку относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 252 ч./7 з.е.;*

контактная работа: 100,5 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 100 ч.,

иная контактная работа – 0,5 ч.

СР-151,6 ч.

*Содержание дисциплины.*

Изучение фонетики и графики адыгейского языка.

Звуки речи. Система гласных и согласных звуков адыгейского языка.

Изучение лексики в адыгейском языке. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова адыгейского языка.

Изучение синонимов, антонимов, омонимов в адыгейском языке.

Устаревшие, новые, заимствованные, диа-лектные слова адыгейского языка.

Фразеология адыгейского языка. Группы фразеологических единиц адыгейского языка.

Изучение морфологии адыгейского языка. .

Значение и грамматические признаки имени существительного адыг.языка.

Падежи имен существительных и морфологический разбор существительных адыгейского языка.

Значение и грамматические признаки имени прилагательного адыгейского языка.

Качественные прилагательные, сравнительная и превосходная степень.

Изменение имен прилагательных по падежам и числам.

Значение и грамматические признаки имени числительного адыгейского языка.

Местоимение, разряды местоимений по значению.

Виды глагола адыгейского языка.

Значение и грамматические признаки глагола адыгейского языка.

Превербы адыгейского языка: направления, места.

Неопределенная форма глагола, переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы адыгейского языка.

Спряжение глаголов, морфологический разбор глагола адыгейского языка.

Деепричастие.

Причастие.

Наречие.

Служебные части речи адыгейского языка, союзы.

Предлог, грамматические признаки предлога адыгейского языка .

Частицы адыгейского языка.

Изучение синтаксиса адыгейского языка. Словосочетание.

Виды словосочетаний адыгейского языка.

Виды простых предложений адыг.языка.

Главные члены предложений.

Второстепенные члены предложений (дополнение, обстоятельство, определение).

Простое осложненное предложение.

Обращения, вводные слова и междометия в предложении.

Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитаты.

Сложное союзное и бессоюзное предложение адыгейского языка.

План синтаксического разбора сложного предложения.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен

## Рабочая программа дисциплины Б1.Б.32.02 Современный адыгейский язык

*Планируемые результаты обучения по дисциплине :*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Современный адыгейский язык относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины-* 864 ч. / 28 з.е.;

контактная работа:357,25 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 352 ч.,

иная контактная работа – 2,25 ч.

КПР – 3 ч.

СР- 472,25 ч.

контроль – 178,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Фонетика. Фонетика, аспекты ее изучения. Гласные и согласные звуки. Система гласных звуков: простые и дифтонги. Система согласных: место и способ их образования.

Смычные согласные звуки. Спиранты. Аффрикаты: твердые, мягкие, первичные, вторичные. Комплексы согласных. Фонетические процессы: изменения гласных. Фонетические процессы: изменения согласных. Ударение. Орфоэпия, звучание комплексов. Лексикология. Лексикология. Предмет изучения.

Многочисленные слова: прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия.

Омонимы. Полные и неполные омонимы. Синонимы: синонимические ряды. Антонимы и их виды. Устаревшие слова, неологизмы. Иностранные слова в адыгейском языке. Стили в адыгейском языке.

Фразеология. Фразеология. Признаки фразеологических единиц, их виды.

Лексикография. Виды словарей в адыгейском языке.

Морфология. Имена. Морфология. Предмет ее изучения. Общая характеристика частей речи. Существительное, его семантические группы. Категории существительного: число, падеж. Категория притяжательности. Способы образования имен существительных.

Правописание имен существительных. Морфологический разбор. Имя числительное в адыгейском языке. Система счета числительных: их признаки, строение, образование.

Количественные имена числительные. Кратные, дробные, разделительные, приблизительные, неопределенные, порядковые числительные. Склонение имен числительных. Морфологический разбор имен числительных. Местоимение. История его изучения. Виды местоимений в адыгейском языке. Определительные местоимения в адыгейском языке. Вопросительные и неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения в адыгейском языке: образования их в языке. Личные местоимения. Правописание личных аффиксов. Морфологический разбор местоимений.

Морфология. Глагол. История изучения глагола в адыгейском языкознании. Глагол, его категории переходности-непереходности, статичности-динамичности. Финитные и

инфинитные глаголы, аорист и масдар в адыгейском языке. Категория времени, время и временные формы. Наклонение, формы наклонения: взгляды в современном адыгском мире. Глаголы лабильной конструкции: лабильные и стабильные глаголы. Лицо: изменение глагола по лицам, личные префиксы, их значения и места расположения. Число. Провербы, направительные и локативные провербы. Глагольные формы: категории каузатива, версии, потенциалиса, совместности, союзности, взаимности, произвольности. Глагольные частицы, их значения в адыгейском языке. Сложные глаголы, структура и история глагольных основ.

Морфология. Служебные части речи. Причастие. Особенности причастий в адыгейском языке. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Наречия. Основные признаки наречий в адыгейском языке. Служебные части речи: их особенности. Послелого, их особенности. Группы послелогов. Союзы, их значения, виды союзов в адыгейском языке. Частицы: самостоятельные частицы и аффиксы. Междометия и звукоподражательные слова в адыгейском языке.

Синтаксис. Синтаксис. Предмет изучения. Словосочетание. Словосочетание. Типы словосочетаний в адыгейском языке. Способы связи слов в словосочетаниях. Синтаксис простого предложения. Предложение – предикативная единица. Основные признаки предложений. Виды синтаксических конструкций. Члены предложения. Подлежащее, способы его передачи. Сказуемое, его виды в адыгейском языке. Односоставное предложение. Распространенное и нераспространенное предложение. Полные и неполные предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Синтаксис осложненного предложения. Однородные члены предложения. Вводные слова и предложения. Обращение. Обособленные члены предложения. Инфинитные образования: общая характеристика инфинитных конструкций. Виды инфинитных единиц.

Синтаксис сложного предложения. Признаки сложного предложения. Сложносочиненные предложения в адыгейском языке. Вопрос о сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение: однотипные и разнотипные сложные предложения. Прямая и косвенная речь в адыгейском языке.

*Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамены*

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.32.03 Методика и методология научного исследования в адыгведении**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

общекультурные (ОК):

- способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни и культуры (ОК - 1);

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные (ОПК):

- способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК - 1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Методика и методология научного исследования в адыгведении относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 108 ч./ 3 з. е.;*



контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-75,8 ч.

*Содержание дисциплины:*

Наука и его значение. Сущностные характеристики научных знаний и научная деятельность. Методологические основы научного познания. Наука как специфическая форма деятельности. Познание - процесс движения человеческой мысли от незнания к знанию. Практика как отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной и научной деятельности. Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание. Уровни, формы и методы научного познания. Взаимодействие теоретического, умозрительного и эмпирического уровней развития науки.

Понятие о методе и методологии науки. Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания. Диалектика как общая методология научного познания. Общие методологические принципы научного исследования: единство. Уровни методологии. Понятие научной картины мира. Новая научная картина мира как проблема научного синтеза. Методологическая культура – культура мышления, основанная на методологических знаниях.

Методы научного познания. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Теория и метод – тождество и различие. Классификация методов научного познания. Три уровня общенаучных методов исследования: методы эмпирических исследований, методы теоретического познания, общелогические методы. Исследовательские возможности различных методов.

Методология науки как социально – технологический процесс. Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Проблемная ситуация. Алгоритм создания проблемной ситуации. Уровни и структура методологии научного исследования. Методологический замысел исследования и его основные этапы. Основные методы поиска информации для исследования.

Методология исследования. Методологические стратегии исследования. Структура и логика научного исследования. Правила и научная этика цитирования: научные школы, направления, персоналии. Научный аппарат исследования. Методики выбора темы исследования. Обоснование во введении выбора методологии - методологическая основа исследовательской программы работы. Магистерская, кандидатская и докторская диссертация по педагогическим наукам: основные требования к содержанию и оформлению. Язык и стиль научной работы. Оформление библиографического аппарата. Оформление работы, соответствие государственным стандартам.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.Б.33 Литература страны изучаемого языка (адыгейская литература)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции :

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессиональные компетенции:

профессионально-специализированные компетенции :

-знанием литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Адыгейская литература относится к базовой части Блока 1.

Объем дисциплины – 504 ч./ 14 з.е.;

контактная работа: 202,65 ч.

занятия лекционного типа – 96 ч.,

занятия семинарского типа (семинары)- 102 ч.,

иная контактная работа – 1,65 ч.

КПР – 3 ч.

СР – 212,4 ч.

контроль – 89,1 ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет и задачи курса.

Литература адыгских писателей-просветителей XIX века. Первый период адыгского просветительства. (Адыгэ просветительствэм иапэрэ период. Нэгумэ Шор, Султ1ан Хъан-Джэры, Султ1ан Къаз-Джэры йтворчеств). Творчество Султан-Адыл-Гирея, Берсей Умара. Второй период адыгского просветительства. (Адыл-Джры К1эшъыр, Атэжьыкьо Къази, Кърым-Джры Инаыр).

Третий период адыгского просветительства. Ахъмэтыкьо Юр, Цэй Ибрахым, Сихъу Сэфэрбий.

Литература 20-40-х годов XX-го столетия.

Творчество И. Цея.

Творчество Тембота Керашева. (Жанрэхэу новеллэр, повестыр, романыр адыгэ прозэм зэрэхэуцаугъэхэр).

Историческая проза Т. Керашева. («Шыу закъу» К1эрэщэ Тембот).

Адыгская поэзия и творчество А. Хаткова.

Поэзия М. Паранука: детская поэзия.

*Адыгейская литература 1930-1950-х годов*

Творчество Ц. Теучежа.

Повести и романы Ю.Тлюстен.

Лирика А. Евтыха. Повестэу «Сшынахыжь».

Дилогиеу «Шуба из 12 овчин».

Романы Д. Костанова.

Творчество Х. Андрухаева, К. Жанэ.

Творчество А. Гадагатля, С. Яхутля.  
Литература 60-70-х годов XX-го столетия.  
Лирика И. Машбаша. Романэу «Бзыкьо зау» .  
Роман Машбаша И. «Жернова».  
Историческая проза Машбаша И. («Рэдэд», «Хьан-Джэрий», «Адыгэхэр», «Гощэунай», «Айцэт»).

Повести и романы Ашинова Х.  
Повести и романы Кошубаева П.  
Лирика Х. Беретаря. Творчество Схашлока Г.  
Адыгейская литература 70-90-х годов.

Поэзия К. Кумпилова. (тематикэр, кьэгьэлъэгьоклэ амалхэр, усэ гьэпсыклэр).  
Творчество Нальбия Куека. Мифыр, лорылуатэр, тарихьыр итворчествоэ зэрэщыгьэфедагьэхэр (поэзиер, прозэр, драматургиер).  
Поэмы Нехая Р.  
Багов Н. и роман «Мэшлочлэ мыклуас» .  
Творчество Ю. Чуяко.  
Чуяко Ю. «Сказание о железном волке» (сюжетым фольклорыр, мифыр, тарихьыр зэрэщыгьэфедагьэхэр).  
*Современная адыгейская литература.*  
Творчество Хунаговой С., разнообразие жанров.  
Поэзия и драматургия Емиж М.  
Творчество Хурума Х., Глехаса М., Куева Ш.  
*Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамены.*

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.34 История и теория художественного перевода**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные:

-готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16).

Профессиональные компетенции:

в литературно-переводческой деятельности:

-готов и способен в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21).

Профессионально-специализированные компетенции:

-способен и готов к профессиональному устному и письменному диалогу с коллегами из страны переводимой литературы; способен и готов к свободному общению с гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка (ПСК-2.3);

- способен к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4);

-знание литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История и теория художественного перевода относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 144 ч./ 4 з.е.;

контактная работа: 66, 6 ч.

занятия лекционного типа -32 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 34 ч.,

иная контактная работа – 0,6 ч.

СР-24 ч.

контроль – 53,4 ч.

*Содержание дисциплины.*

Перевод как понятие и явление. Перевод как передача мысли и образа. Способы перевода.

История перевода и ее отношение к другим разделам перевода.

Виды перевода: устный перевод, письменный перевод, промежуточные формы перевода.

Машинный перевод .

Понятие инварианта и единицы перевода.

Переводческие трансформации. Добавления. Опускания. Перестановки. Замены .

Виды преобразований при переводе. Лексические, грамматические и стилистические приемы.

Методы перевода. Прямой и косвенный перевод .

Система и норма языка. Узус.

Типология текстов, релевантных для перевода.

Проблемы передачи содержания в переводе. Виды содержания текста.

Передача денотативного содержания. Типы соотношения единиц переводящего и исходного языка. Передача денотативного содержания путем его перераспределения.

Передача сигнификативных коннотаций.

Передача внутриязыкового содержания.

Передача содержания на уровне интерпретатора.

Природа лексической безэквивалентности. Лексика, провоцирующая переводческие ошибки. Непереводимое в переводе.

Техника перевода.

Этика переводчика.

Основы теории художественного перевода .

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.35 Страноведение (История культуры адыгов)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Страноведение (История культуры адыгов) относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.*

контактная работа:32,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-13 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Традиционное хозяйство адыгов. Земледельческая культура адыгов. Черкесское садоводство.

Традиционное скотоводческое хозяйство адыгов.

Традиционная система питания адыгов. Флористический компонент в системе питания адыгов. Эволюция сырьевой базы хлебных изделий в системе питания адыгов.

Мясо-молочные продукты в системе питания адыгов. Классификация мясопродуктов по принципу престижности. Традиционные блюда с использованием молока. Этикет адыгского застолья.

Этническая педагогическая мысль. Традиционная медицина адыгов. Обрядовая культура адыгов.

Художественные промыслы. Златокузнечество адыгов. Художественное шитье золотом.

Художественное плетение.

Локализация адыгских населенных пунктов. Адыгская усадьба.

Женский национальный костюм. Мужской национальный костюм.

Адыгская этика «*адыгагъ*» и адыгский этикет «*адыгэ хабз*». Традиционное право адыгов.

Социальные институты традиционного адыгского общества.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.36 Адыгейская детская литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Адыгейская детская литература относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 108 ч./3 з.е.;

контактная работа: 34,3 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР-47 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Адыгейский детский фольклор как основа адыгейской детской литературы.

Жанры адыгейского детского фольклора: потешки, загадки, скороговорки, сказки.

Классификация адыгейских сказок (Схалыхо А.А., Хут Ш.).

Адыгейская детская литература. Литературные сказки (Цей И., Паранук М., Хатков А.).

Детская литература 50-60-х гг. Жане К. – основоположник детской литературы.

Детская литература 70-80-х гг.: творчество Чуюко Дж., Куека Н., Машбаша И., Кошубаева П.

Детская литература 2000-х гг.: творчество молодых писателей (Дербе Т., Хунагова С., Гиш Р. и др.).

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б. 37 Адыгейский фольклор**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Адыгейский фольклор относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 180 ч./ 5 з.е.;

контактная работа: 68,55 ч.

занятия лекционного типа -34 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 34 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.

СР-84,8 ч.

контроль - 26,6 ч.

*Содержание дисциплины.*

Адыгейский фольклор в контексте культуры. Принципы классификации жанров.

Обрядовый фольклор адыгов: приуроченные песни – песни, непосредственно связанные с трудом, песни, опосредованно связанные с трудом, семейно-обрядовые, врачевальные.

Адыгская мифология: боги, герои, культы и представления.

История собирания, публикации и изучения нартского эпоса адыгов. Певческие и прозаические формы нартских сказаний.

Архаические мотивы эпоса. Сюжетосложение и образостроение. Художественно-стилевые особенности адыгского нартского эпоса.

Главные герои нартского эпоса: Орзамедж, Саусырыко, Шэбатныко, Ащэмэз, Патарез.

Женские образы нартского эпоса: Сэтэнай, Акуанда, Адыиф, Лащын.

Историко-героические песни адыгов (*тарихъ-лIыхъужъ орэдхэр*).

Лирические песни: песни-плачи (*гъыбзэ*) и песни-сетования (*тхъаусыхэ орэхэр*), философская, любовная лирика.

Смеховые песни (*кIэнкIэлъэ орэдхэр*).

История собирания, публикации и изучения адыгских сказок.

Определение сказок, жанровые признаки. Классификация сказок (*волшебные, о животных, бытовые, кумулятивные, небылицы, докучные*).

Жанры несказочной прозы, их художественные особенности. Сказание (*тхыдэ*), определение жанра, классификация сказаний: *героические; историко-героические*.

Предание (*таурыхъ*), определение жанра, классификация преданий: *мифологические, эпонимические, топонимические, истори-ческие*.

Жанровая специфика легенды (*хъишъ*) и новеллы (*къэбар*); их классификация.

Притча (*гъэсэпэтхыд*), определение жанра.

«Сто истин» (*шъыпкъишъ*). Определение жанра и художественные особенности.

Паремии адыгов: история собирания, публикации и изучения. Классификация малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, проклятия. Художественные особенности.

Благопожелания и хохи-здравицы.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.38 Практика художественного перевода**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Профессиональные компетенции:

-готовностью и способностью в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21);

Профессионально-специализированные компетенции:

-способностью к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Практика художественного перевода относится к базовым дисциплинам.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з. е.;*

контактная работа: 32,2ч.

занятия лекционного типа -16ч.

занятия практического типа –16 ч.

иная контактная работа – 0,3ч.

СР – 40ч.

Контроль-26,7ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет и задачи художественного перевода  
Основы художественной прозы и художественной публицистики  
Подготовка к переводу и основы переводческого анализа оригинала  
Выработка переводческой стратегии  
Лексико-грамматический аспект перевода  
Модель стилистического построения текста в переводе  
Понятие «реалия». Перевод реалий.  
Экзотизация в переводимом тексте  
*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.39 Физическая культура и спорт**

*Планируемые результаты обучения.*

Общекультурные компетенции:

-владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.* Физическая культура и спорт относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины:* 72 академических часа - 2 з.е.;

*Содержание дисциплины:*

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. (5 часа лекций).
2. Социально-биологические основы физической культуры. (8 часа лекций).
3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья (5 часов лекций).
4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. (6 часа лекций).
5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. (6 часа лекций).
6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. (6 часа лекций).
7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. (8 часа лекций).
8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений (10 часа лекций).
9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. (6 часа лекций).
10. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. (6 часа лекций).
11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра (6 часа лекций).

*Виды самостоятельной работы.*

Ведение дневника самоконтроля

Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики

Составление комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата

Работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

Чеснова Е.Л. Физическая культура. Учебное пособие для вузов. – М.: Директ-Медиа, 2013. 160 с.



[Шулятьев В. М. Коррекция фигуры студенток различными видами гимнастики в вузе.](#)

[Учебное пособие](#) - М.: Российский университет дружбы народов, 2012. 432 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*. Библиотека электронных ресурсов Адыгейского государственного университета

[http://biblioclub.ru/index.php?page=search.](http://biblioclub.ru/index.php?page=search)

*Методические указания для обучающихся.* Для допуска к занятиям по физическому воспитанию все студенты обязаны пройти медицинский осмотр, который проводится в вузе ежегодно. По результатам медицинского осмотра все обучающиеся распределяются по группам. Выделяются основная, подготовительная, и специальная группы.

**К основной группе** без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответственную возрасту физическую подготовленность, а также учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии и физической подготовленности. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия в полном объеме по учебной программе физического воспитания, подготовка и сдача тестов индивидуальной физической подготовленности. В зависимости от особенностей телосложения, типа высшей нервной деятельности, функционального резерва и индивидуальных предпочтений им рекомендуются занятия определенным видом спорта в спортивных секциях вуза.

**К подготовительной группе** относятся практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями. Отнесенным к этой группе здоровья разрешаются занятия по учебным программам физического воспитания при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований, более осторожной дозировки физической нагрузки и исключения противопоказанных движений.

**К специальной группе** относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия оздоровительной физкультурой под руководством учителя физической культуры или инструктора, окончившего специальные курсы повышения квалификации. По направлению врача данным студентам может быть рекомендованы занятия **лечебной физической культурой** по специально разработанной программе.

*Форма промежуточного контроля:* зачеты, экзамен

## **Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 История Адыгеи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История Адыгеи относится к вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.*

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -18 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-37,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Эпоха камня. Абадзехская нежнепалеолитическая стоянка.

Энеолит и ранняя бронза. Майкопская археологическая культура. Куро-аракская культура.

Развитая бронза и раннее железо. Дольменная и протомеотская культура.

Античный период в истории адыгов (I тыс. до н.э. – нач.I тыс. н.э.). Синдо-меотские племена.

Геополитическая структура Северо-Западного Кавказа в I тыс. до н.э. Древняя Синдика и Боспорское царство.

Средневековая история адыгов.

Внутриэтническая и социальная структура Черкесии XVIII-XIX вв.

Кавказская война и ее последствия в этнической истории адыгов.

Новейшая история северо-западного Кавказа.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Введение в кавказоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции :

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Введение в кавказоведение относится к вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины* –108 ч./ 3 з.е.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-73,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Кавказские языки и их место в лингвистическом мире.

Кавказоведение и адыгейское языкознание.

Группы кавказских языков.

Общие черты кавказских языков.

Проблема генетических взаимоотношений кавказских языков.

История изучения кавказских языков.

Проблема родства кавказских языков.

Центры изучения кавказских языков: известные кавказоведы.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Литература народов Северного Кавказа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Литература народов Северного Кавказа относится к вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины* – 108 ч./3 з.е.;

контактная работа: 32, 25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-75,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Общие проблемы Северокавказских литератур.

Осетинская литература.  
Адыгейская литература: Т. Керашев, И. Машбаш, Н. Куек.  
Кабардинская литература: А. Шогенцуков, А. Кешоков.  
Балкарская литература. Кайсын Кулиев.  
Литература народов Дагестана. Расул Гамзатов.  
Вайнахская литература.  
Карачаево-черкесская литература.  
Абхазская литература.  
*Форма промежуточного контроля: зачет*

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 Адыгейская диалектология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Адыгейская диалектология относится к вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.;*

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-39,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет, задачи и основные понятия по адыгейской диалектологии.

Диалекты адыгейского языка.

Литературный язык адыг.языка.

Основные функцио- нальные стили адыгейского литературного языка.

Шапсугский диалект адыгейского языка.

История изучения шапсугского диалекта адыг.языка. Фонетические особенности.

Морфологические особенности шапсугского диалекта.

Лексические особенности шапсугского диалекта.

Бжедугский диалект адыгейского языка.

История изучения бжедугского диалекта адыг.языка.Фонетические особенности.

Морфологические особенности бжедугского диалекта адыг.языка.

Лексические особенности бжедугского диалекта.

Абадзехский диалект адыгейского языка.

История изучения абадзехского диа – лекта адыг.языка.Фонетические особенности.

Морфологические особен- ности абадзехского диалекта.

Лексические особенности абадзехского диалекта.

Чемгуйский диалект адыгейского языка.

Истори изучения темиргоевского диалекта адыгеского языка.Фонетические особенности.

Морфологические особенности темиргоевского диалекта адыг.языка.

Лексические особенности темиргоевского диалекта.

История изучения кабардинского языка.  
Говоры в адыгейском и кабардинском языках.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 История адыгейской литературной критики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции :

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История адыгейской литературной критики относится к вариативной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.

контактная работа: 22,25 ч.

занятия лекционного типа -10 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-49,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в теорию и историю адыгейской литературной критики.

Русская литературная критика XIX- XX веков.

Жанры литературной критики.

Литературно– критические труды В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева.

У истоков адыгейской литературной критики начала XX века (Т. Керашев, А. Хатков, А. Евтых).

Литературно-критические труды Д. Костанова, А.А. Схалыхо, К.Г. Шаззо, Р.Г. Мамия, У.М. Панеш.

Новая литературная эпоха и адыгейская литературная критика начала 21 века.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1В.06 Сопоставительное языкознание**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции :

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Сопоставительное языкознание относится к вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е*

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-37,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Имя существительное и имя прилагательное в русском и адыгейском языках.

Имя числительное и местоимение в русском и адыгейском языках.

Глагол в русском и адыгейском языках. Причастие и деепричастие в русском и адыгейском языках.

Наречие. Категория состояния.

Модальные слова. Предлоги. Послелogi. Союзы. Частицы.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Традиционная поведенческая культура адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Традиционная поведенческая культура адыгов относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 108ч./3 з.е.

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР- 75,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

История научного изучения соционормативной культуры адыгов.

Принцип комильфотного отношения к женщине.

Принцип уважительного отношения к старшим.

Принцип гостеприимства в адыгском этикете.

Принцип толерантности в адыгском этикете.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Национальная этическая система адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Национальная этическая система адыгов относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 108 ч./ 3 з.е.

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа -16 ч.,

занятия семинарского типа (практические)- 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-75,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Адыгагъэм изэгъэш1эн и тарихъ.

Адыгэ хабзэмрэ бзыльфыгъэмрэ.

Адыгэ хабзэмрэ ныбжьык1эмрэ.

Адыгэ хабзэмрэ хъак1эмрэ.

Адыгэ хабзэмрэ щэ1агъэмрэ.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## Рабочая программа дисциплины

### Б1.В. ДВ.02.01 История и современность в творчестве писателя

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции :

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции :

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессионально- специализированные :

-знанием литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История и современность в творчестве писателя относится к курсам по выбору вариативной части Блока 1.

Объем дисциплины- 108 ч./3 з.е.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-73,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Историзм произведений адыгских писателей-просветителей 19 века.

Национальные эпические традиции и формирование жанра исторического романа в адыгских литературах.

Традиции народного эпоса и их трансформация в литературный жанр романа на первом этапе развития адыгской прозы (2 пол. 1930-х годов).

Традиции фольклорной несказочной прозы в адыгейском историческом романе на третьем этапе его развития.

Особенность исторической прозы ТемботаКерашева (анализ повестей «Абрек», «Дочь шапсугов», «Мечь табунщика», романа «Одинокий всадник»).

Собственно-исторические произведения И. Машбаша.

Произведения, в которых история «сюжетно» переходит в современность (Творчество Н.Куека) .

Произведения, в которых исторический материал-один из элементов повествования о современности (творчество Ю. Чуюко) .

Проблемы истории в художественном мире.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Художественный мир писателя

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции :



-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

-способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции :

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

Профессионально-специализированные компетенции :

-знанием литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Художественный мир писателя относится к дисциплинам по выбору.

*Объем дисциплины-* 108 ч./ 3 з.е.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа -34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-73,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Жизненный путь Нальбия Куека. Детская поэзия.

Стихи и поэмы Нальбия Куека.

Рассказы: «Мать абадзехов», «Гость», «Тлепш», «Ханаху».

Повесть «Превосходный конь Бечкан»: герой и время.

Повесть «Черная гора»: реальность и вымысел.

Повесть «Лес одиночества»: сюжет и герой.

Роман в новеллах «Вино мертвых»: энциклопедия духовной жизни адыгов.

Драматургия Нальбия Куека.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 Литература адыгов зарубежья**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции (ОК):

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции (ПК):

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Литература адыгов зарубежья относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины-* 108 ч./3 з.е.;

контактная работа:32,25 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 32 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-75,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Литература адыгов зарубежья. «Египетский период».

Лирические произведения. «Къаншьау гъурым игъыбз», «Туманбым игъыбз»- сюжет, герои.

Жизнь и творчество А. Мидхата.

Жизнь и творчество О. Сейфитдина.

Творческий путь Т. Сеина, а. Самгугъо.

Творчество С. Берзегга.

Х.Батоко- учитель, ученый, поэт.

Адыги в Америке: творчество Н. Кадыра.

М. Кандур – композитор, кинорежиссер, писатель.

Молодые писатели лит.адыгов зарубежья: М. Енамуко.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 Литературное краеведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции :

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции :

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Литературное краеведение относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины-* 108 ч./3 з.е.;

контактная работа: 32,25 ч.

занятия семинарского типа (практические)- 32 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР-75,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Поэтическое творчество выпускников АГУ: К. Анкудинова, А. Адельфинского, А. Понедельченко, Е. Любицкого, Н. Редькина.

Поэзия А. Лоскутовой, Е. Поздняковой, Н. Поколоды, О. Бендюк, М. Виноградовой.

Творчество Олега Селедцова. - практ.-4ч.; сам.-8 ч.

Поэты, закончившие АГУ: Казбек Шаззо, Хусен Хурумов, Абрек Шаков, Мугдин Тлехас. Поэзия Руслана Махош, Сафербия Халиш, Нурбия Емиж, Каплана Кесебежева, Шумафа Жачемук.

Творчество поэтов, закончивших АГУ: Унароковой Раи, Кемечевой Жанны, Мамруковой Фатимы, Кайтмесовой Фатимы.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Лингвистический анализ текста**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3)

Профессионально – специализированные компетенции:

-способностью и готовностью к профессиональному устному и письменному диалогу с коллегами из страны переводимой литературы; способностью и готовностью к свободному общению с гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка; (ПСК – 2.3)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Лингвистический анализ текста относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

*Объем дисциплины – 108 ч./3 з. е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 16 часов

занятия практического типа –16 часов

иная контактная работа – 0,25

СР – 75,8

*Содержание дисциплины.*

Понятие о тексте. Определение текста.

Общие признаки и свойства текста.

Связность и членимость текста. Средства связи в тексте.

Текстообразующие семантические связи.

Логико-смысловые средства связи.

Текстообразующие грамматические связи.

Прагматические факторы текстообразования и связность текста.

Единицы текста. Анализ организации текста как единого смыслового целого.

Функционально-смысловые типы речи в тексте.

Описание, повествование. Рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте.

Изобразительность и выразительность речи. Эпитет, сравнение, метафора.

Анализ выразительных средств в тексте.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 Поэтика художественного произведения**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Профессиональные компетенции:

-готовностью и способностью в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21);

Профессионально – специализированные:

-способностью к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Поэтика художественного произведения относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

*Объем дисциплины – 108 ч./3 з. е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 16 часов

занятия практического типа –16 часов

иная контактная работа – 0,25

СР – 75,8

*Содержание дисциплины.*

Поэтика как совокупность художественно-эстетических и стилистических качеств, определяющих своеобразие того или иного явления литературы. Различные уровни текста.

Описание – анализ – интерпретация.

Сюжетно-композиционный уровень текста. Лирический сюжет.

Тропы (метафора, метонимия, сравнение, эпитет, гипербола и др.). Метафорическое представление древних людей о мире. Поэтический синтаксис и фигуры.

Роль и виды словарей в работе переводчика.

Деление литературы на эпическую, драму и лирику. «Родовые» свойства эпического произведения. «Твердые» и свободные варианты эпической формы. Субъектная структура и мир лирического произведения.

Время и пространство мира произведения, их зависимость от рода литературы. Абстрактное и конкретное пространство и время. Различные формы выражения времени и пространства в художественном тексте.

Цитата в узком и широком значениях. Аллюзия и реминисценция как виды цитаты (чужого слова). Неточное воспроизведение текста-источника и его цели. О понятии интертекстуальность.

Общечеловеческое, национальное и индивидуальное в тексте как речевом произведении.

Жанрово-стилистическая классификация текстов: переводоведческий аспект.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.5, Б1.В.ДВ.5.01, Б1.В.ДВ.5.02, Б1.В.ДВ.5.03, Б1.В.ДВ.5.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции: владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7); формирования готовности к профессиональному труду и обороне.

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

Физическая культура и спорт, относится к вариативной части программы и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

*Объем дисциплины:* 328 часов.

*Содержание дисциплины:*

**1.** Содержание и объем занятий элективного курса по общей физической подготовке: Введение в курс. Определение исходного уровня физической подготовленности. Развитие физических качеств. Формирование двигательных навыков и координации движений.

Подведение итогов.

**2.** Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):

Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техническая подготовка. Тактическая подготовка. Судейство.

**3.** Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой): Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника.

Дыхательные упражнения:

- обучение правильному дыханию
- упражнения для укрепления мышц диафрагмы
- упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках

Развитие координации движений:

- упражнения с предметами и без них;
- ритмическая гимнастика.

Комплекс упражнений при заболеваниях органа зрения. Комплекс специальных упражнений при сердечно - сосудистых заболеваниях. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа.

Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц.

Проведение контрольных мероприятий:

- тесты
- медицинский контроль;
- педагогический контроль.

*Виды самостоятельной работы.*

Ведение дневника самоконтроля

Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики

Составление комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата

Работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов.

*Форма промежуточного контроля:* зачеты

## **Б.2.Б.01.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции:  
общепрофессиональные:

готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16);

владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);

способностью к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК – 2.4);

знанием литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Учебная практика входит в Блок 2.

*Объем дисциплины:* 72 ч./2 з.е.;

*Содержание дисциплины:*

**Организация практики.** Подготовка программы и проекта приказа учебной практики студентов. Проведение установочной конференции по прохождению учебной практики (ознакомление студентов с целями и задачами учебной практики, заданиями на период практики).

**Подготовительный этап.** Знакомство со структурой редакционного отдела; обозначить его функциональное значение в структуре предприятия.

**Производственный этап.** Анализ видо-типологической характеристики изданий, выпускаемых издательством. С точки зрения критериев редакторской оценки. Изучение функциональных обязанностей редактора. Составление планов переподготовки, выпуска литературы и издательскую программу. Осуществление редакторского анализа произведения, внесение правки в текст. Сделать перевод художественного и публицистического текстов. Оценка результатов распространения тиража.

**Обработка и анализ полученной информации.**

**Подготовка отчета.** Анализ собранной информации. Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации . Проведение итоговой конференции практики.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Б2.Б.01.02(У) Технологическая практика (художественно - творческая)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Профессиональные компетенции :

общепрофессиональные :

- готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-4);

- способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);

в области *литературно-переводческой деятельности*:

- готовностью и способностью в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Технологическая практика (художественно-творческая) входит в Блок 2 учебного плана.

*Объем дисциплины:* 2 з.е.

**Содержание учебной практики:** Проводится знакомство с целями и задачами практики, формами отчетности (обязательные: дневник с заданием; отчет и заверенные отзывы-характеристики с места работы, материалы выполненных работ – библиографии по определенной теме), инструктаж по технике безопасности (общий и на рабочем месте).

Перед проведением практики студенты знакомятся с структурой организации (подразделения), условиями работы, необходимой документацией (положениями, должностными инструкциями, рабочими регламентами и др. – по представлению базы практики). В соответствии с поставленными задачами уточняются основные этапы работ, время их выполнения и отчета о выполнении. Работы проводятся в соответствии с принятой на базе практики (в библиотеке, редакции и т.п.) технологией. Параллельно или после работы (выполнения заданий) проводится первичная обработка материала, подготовка и составление отчетности. Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики, активно участвовать в общественной деятельности на месте выполнения работ.

**Организация практики.** Подготовка программы и проекта приказа технологической (художественно-творческой) практики студентов. Проведение установочной конференции по прохождению технологической практики (ознакомление студентов с целями и задачами художественно-творческой практики, заданиями на период практики).

**Подготовительный этап.** Знакомство с целями и задачами практики, формами отчетности (дневник с задачами, отчет, отзывы-характеристики с мест(а) практики). Производственный инструктаж по технике безопасности.

**Производственный этап (научно-исследовательская деятельность).** Освоение теоретических и практических основы библиографической работы (хранения, сбора, анализа, классификации, структурирования информации. Изучение основных этапов художественно-творческой деятельности, профессиональных программ (программного обеспечения) и издательской техники (элементов материальной базы). Составление планов переподготовки, выпуска литературы, внесение правки в текст, перевод художественного текста. Выполнение определенного объема литературной, редакторской, организационной работы, распознавание различных текстов в соответствии со стилистической дифференциацией языка, композиционными особенностями текста, навыками редакторской правки текста.

**Обработка и анализ полученной информации.**

**Подготовка отчета по технологической (художественно-творческой) практике.** Анализ собранной информации. Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации. Проведение итоговой конференции технологической (художественно-творческой) практики. По итогам учебно-ознакомительной практики студент представляет отчет, в котором описывается структура СМИ, где проходила практика; схема технологического процесса; организация редакционной деятельности.

*Форма промежуточного контроля:*

## **Б2.Б.02.01(П) Технологическая практика (редакционно-издательская)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Профессиональные компетенции (ПК):

общепрофессиональные :

- готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-4);

- способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);

в области *литературно-переводческой деятельности:*

- готовностью и способностью в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Редакционно-издательская практика входит в Блок 2 учебного плана.

*Объем дисциплины:* 6 з.е.

*Содержание дисциплины:*

**Организация практики.** Подготовка программы и проекта приказа редакционно-издательской практики студентов. Проведение установочной конференции по прохождению редакционно-издательской практики (ознакомление студентов с целями и задачами редакционно-издательской практики, заданиями на период практики).

**Подготовительный этап.** Знакомство со структурой редакционного отдела; обозначить его функциональное значение в структуре предприятия.

**Производственный этап (научно-исследовательская деятельность).** Анализ видо-типологической характеристики изданий, выпускаемых издательством. С точки зрения критериев редакторской оценки. Изучение функциональных обязанностей редактора. Составление планов переподготовки, выпуска литературы и издательскую программу. Осуществление редакторского анализа произведения, внесение правки в текст. Сделать перевод художественного и публицистического текстов. Оценка результатов распространения тиража.

**Обработка и анализ полученной информации.**

**Подготовка отчета по редакционно-издательской практике.** Анализ собранной информации. Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации . Проведение итоговой конференции редакционно-издательской практики.

*Форма промежуточного контроля:*

## **Б2.Б.02.02(Н) Научно-исследовательская работа**

*Планируемые результаты прохождения редакционно-издательской практики.*

-способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

-готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

-способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Научно-исследовательская работа студентов является обязательной, неотъемлемой частью подготовки квалифицированных специалистов как неразрывная составляющая образовательного процесса.

*Объем дисциплины – 2 з.е.; общая трудоемкость – 72 ч.*



*Содержание дисциплины.* Содержание НИР определяется индивидуальной программой, которая разрабатывается научным руководителем совместно со студентом и утверждается факультетским руководителем практики. Программа должна быть тесно связана с темой выпускной квалификационной работы и предполагает систематическую отчетность о ходе прохождения практики научному руководителю.

Научно-исследовательская практика включает в себя следующие этапы:

1. Работа по сбору и обработке теоретических и методических материалов, которые определяется содержанием первой, имеющей теоретический характер части выпускной квалификационной работы. Эта работа продолжается в течение всей научно-исследовательской работы. До начала практики должны быть выявлены проблемы в области теории, а в процессе практики подтверждена их актуальность и практическая значимость.

2. Сбор, систематизация и обработка практического материала осуществляется в соответствии с темой квалификационной работы.

3. Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. В отчете следует более подробно осветить проблемы, исследуемые в ВКР, должен носить аналитический характер. К нему должна быть приложена статья или тезисы, выносимые на конференцию.

*Форма промежуточного контроля.*

-отчет представляется факультетскому руководителю практики;

-результаты прохождения практики обсуждаются на конференции, проводимой кафедрой адыгейской филологии, все присутствующие преподаватели, студенты имеют право задавать вопросы, связанные с научными и практическими результатами практики;

-**зачет** выставляется факультетским руководителем с учетом отзыва научного руководителя и итогов обсуждения на конференции

### **Рабочая программа практики Б2.Б.02.03 (Пд) Преддипломная практика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции :

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, уметь анализировать логику рассуждений и высказываний. (ОК-5);

Профессиональные компетенции:

-способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владеет методами с оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способен на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владеет навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

-способен самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17);

-способен и готов применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

-готов изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

-способен создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Преддипломная практика входит в Блок 2 учебного плана.

*Объем дисциплины:* 6 з.е.

*Содержание дисциплины:*

Содержание практики определяется индивидуальной программой, которая разрабатывается научным руководителем совместно со студентом и утверждается факультетским руководителем практики. Программа должна быть тесно связана с темой выпускной квалификационной работы и предполагает систематическую отчетность о ходе прохождения практики научному руководителю.

Преддипломная практика включает в себя следующие этапы:

1. Работа по сбору и обработке теоретических и методических материалов, которые определяется содержанием первой, имеющей теоретический характер части выпускной квалификационной работы. Эта работа продолжается в течение всей научно-исследовательской работы. До начала практики должны быть выявлены проблемы в области теории, а в процессе практики подтверждена их актуальность и практическая значимость.

2. Сбор, систематизация и обработка практического материала осуществляется в соответствии с темой квалификационной работы.

3. Отчет о практике – документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. В отчете следует более подробно осветить проблемы, исследуемые в ВКР, должен носить аналитический характер. К нему должна быть приложена статья или тезисы, выносимые на конференцию.

4. Выпускная квалификационная работа.

#### **Место проведения практики**

Местом прохождения научно-исследовательской работы служит кафедра адыгейской филологии, научно-исследовательские подразделения факультета адыгейской филологии и культуры.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

#### **Рабочая программа дисциплины ФТД.В.01 Стилистика и литературное редактирование**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Профессиональные компетенции:

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

-способность и готовность изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

-знание тенденций развития строя и употребления языка (ОПК-6);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Стилистика и литературное редактирование относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.

занятия семинарского типа- 16 ч.

ИКР – 0,25 ч.

СР – 39,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Стилистика — раздел лингвистики. Стили и нормы адыгейского литературного языка.

Функциональная стилистика адыгейского языка. Язык и стиль научной литературы.

Лексико-морфологические, синтаксические признаки научного стиля.

Публицистический стиль. Лексико-морфологические, синтаксические признаки публицистического стиля. Стиль художественной литературы.

Литературное редактирование. Психологические и логические основы редактирования.

Работа редактора над лексикой. Исправление лексических ошибок. Исправление текста.

Корректорские знаки.

Работа редактора над публицистическим текстом. Оценка редактором неологизмов, иностранных слов в тексте. Ошибки в использовании иностранных слов, их преодоление.

Значение изучения фразеологизмов, их стилистические функции. Лексические возможности редактора для работы над художественностью текста.

Нормы оценки редактором фонетики текста. Нормы оценки редактором использования частей речи в тексте.

Работа редактора над синтаксическими конструкциями в тексте. Работа над текстом, раскрывающим подлинные события жизни, его исправление (цифры, факты и т. д.).

Новые информационные технологии и литературное редактирование. Подходы и отношение к редакторской работе.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Рабочая программа дисциплины ФТД.В.02 История адыгейского языка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции :

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции :

-способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История адыгейского языка относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа – 16

занятия семинарского типа – 18

иная контактная работа – 0,25

СР – 37,7

*Содержание дисциплины.*

Начало изучения адыгейского языка.

Изучение адыгейского языка до революции.

Составление первых алфавитов.

Умар Берсей: «Букварь черкесского языка», его значение в жизни адыгского народа.

Изучение адыгейского языка после революции.

Литературный язык, его функции, формы.

Орфография, пунктуация адыгейского языка.

Современные взгляды на алфавит.

Развитие адыгейского литературного языка на современном этапе.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Рабочая программа дисциплины ФТД.В.03 История народов Кавказа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции:

-способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

-готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

-способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-2);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* История народов Северного Кавказа относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.*

контактная работа: 32,25 ч.

занятия лекционного типа –16 ч.

занятия семинарского типа – 16 ч.

иная контролируемая работа –0,25 ч.

СР – 39,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Этнический состав населения Кавказа.

История и культура народов адыго-абхазской группы.

История и культура народов вайнахской группы.

История и культура народов Дагестана.

История и культура индо-европейских, тюркоязычных и семито-хамитских народов Северного Кавказа.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

## **Рабочая программа дисциплины ФТД.В.04 Культура речи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные :

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

Профессиональные компетенции:

- общепрофессиональные:

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Культура речи относится к факультативным дисциплинам.

Объём дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;

контактная работа: 32,25 ч.

занятия семинарского типа (практическое) – 32 ч.

иная контролируемая работа – 0,25 ч.

СР – 39,8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Культура речи. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.

Порождение и понимание текстов разных жанров: жанры-побуждения, жанры-ретроспекции, жанры-полилоги, жанры-описания, повествовательные жанры, рекламные жанры.

Функциональные разновидности русского языка.

Активное чтение. Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных обороты и знаков препинания при них.

Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные.

Способы подготовки и самоконтроля речи. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

**Декан факультета**

**Н.А.Хамерзокова**

**Зав. кафедрой  
адыгейской филологии**

**Н.А.Хамерзокова**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

**Общекультурные :**

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

**Профессиональные компетенции:**

- **общепрофессиональные:**

- способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Культура речи относится к факультативным дисциплинам.

Объём дисциплины – 72 ч./ 2 з. е.;

контактная работа: 32,25 ч.

занятия семинарского типа (практическое) – 32 ч.

иная контролируемая работа – 0,25 ч.

СР – 39,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Культура речи. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.

Порождение и понимание текстов разных жанров: жанры-побуждения, жанры-ретроспекции, жанры-полилоги, жанры-описания, повествовательные жанры, рекламные жанры.

Функциональные разновидности русского языка.

Активное чтение. Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных обороты и знаков препинания при них.

Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные.

Способы подготовки и самоконтроля речи. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

Декан факультета



Н.А.Хамерзокова

Зав. кафедрой  
адыгейской филологии



Н.А.Хамерзокова

