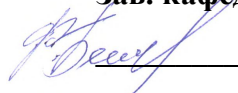


ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Положение о научно-исследовательской работе магистранта
	СМК. УП-7/РК-8.2.4

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры литературы и массовых
коммуникаций

Протокол №1 от 28.08.2018

Зав. кафедрой

 Ф.Б. Бешукова

ПРОГРАММА НИР

Б2.В.03 (Н) Научно-исследовательская работа

Направление подготовки 45.04. 01 Филология

Направленность «Русская литература»

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения – очная, заочная

Майкоп, 2018

Оглавление

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи научно-исследовательской работы	4
2. Структура и содержание НИР	7
3. Образовательные технологии	17
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и	17
5. промежуточной аттестации	17
Перечень основной и дополнительной учебно-методической литературы, необходимой для научно-исследовательской работы магистранта	24
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для научно-исследовательской работы магистранта	26
7. Методические указания для обучающимся по проведению научно- исследовательской работы	26
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по НИР	28
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по НИР	28
10. Лист регистрации изменений	29

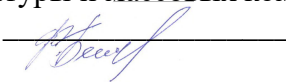
Пояснительная записка

Программа НИР составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04. 01 Филология, направленность «Русская литература»

Рабочую программу составила – профессор Ф.Б. Бешукова



Заведующий кафедрой литературы и массовых коммуникаций
– профессор Ф.Б. Бешукова
«28» августа 2018г.



Программа обсуждена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций
«28» августа 2018г.

Заведующий кафедрой литературы и массовых коммуникаций
– профессор Ф.Б. Бешукова
«28» августа 2018г.



Утверждена на заседании НМК факультета
«02» сентября 2018г., протокол № 1

Председатель НМК факультета



А.Н. Новиков

Эксперты:

1. Представитель работодателя:
Директор школы №5 г. Майкопа



Кушхова

2. Руководитель магистерской программы
д. филолог. н., профессор



Ф.Б. Бешукова

1. Цели и задачи научно-исследовательской работы

1.1. Цель и задачи научно-исследовательской работы

Целью научно-исследовательской работы является формирование у магистрантов знаний, умений и навыков для осуществления профессиональной деятельности в областях, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки и конкретизированных в соответствии с направленностью ОПОП, а также приобретение магистрантом опыта профессионально-ориентированной научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки.

Задачами НИР является формирование и развитие у магистранта научно-исследовательской компетентности посредством приобщения к следующим видам деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- самостоятельное исследование системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов;
- квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;
- участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций;

педагогическая деятельность:

- квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- проведение практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования;
- подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;
- подготовка методических пособий и организация профориентационной работы.

1.2. Место научно-исследовательской работы в структуре образовательной программы

НИР входит в вариативную часть программы, в Блок Б2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», Б2.В.03.01 (Н) «Научно-исследовательская работа».

1.3. Перечень планируемых результатов по научно-исследовательской работе, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате НИР формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

научно-исследовательская деятельность:

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);
- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

педагогическая деятельность:

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8).

№ п/ п	Индекс компетенции	Содержание компетенции или ее части	В результате выполнения НИР обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза	Абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать знания из смежных научных отраслей	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
2	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	самостоятельно обучаться новым методам саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	способностью самостоятельного обучения новым методам исследования, саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала

3	ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	методики приобретения, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	методиками приобретения, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
4	ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	технологии демонстрация знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	самостоятельно приобретать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	навыками самостоятельного приобретения знаний современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
5	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	научные пути демонстрации углубленных знаний в избранной конкретной области филологии	осуществлять демонстрацию углубленных знаний в избранной конкретной области филологии	навыками демонстрации углубленных знаний в избранной конкретной области филологии
6	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в	методики самостоятельного проведения научных исследований в области системы	самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и	навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы

		области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
7	ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	научно-теоретические приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	квалифицированно анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
8	ПК-3	подготовки и редактирования научных публикаций	технологии подготовки и редактирования научных публикаций	подготавливать и редактировать научные публикации	навыками подготовки и редактирования научных публикаций
9	ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	принципы участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	разрабатывать планы и программы участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	технологиями разработки планов и программ участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
10	ПК-5	владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по	принципы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным	планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных	навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным

		отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательны х организациях высшего образования	видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательны х организациях высшего образования	занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательны х организациях высшего образования	видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательны х организациях высшего образования
11	ПК-6	навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно- методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональн ых программ для лиц, имеющих или получающих соответствующу ю квалификацию	методики разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно- методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональн ых программ для лиц, имеющих или получающих соответствующу ю квалификацию	разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно- методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональн ых программ для лиц, имеющих или получающих соответствующу ю квалификацию	навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно- методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональн ых программ для лиц, имеющих или получающих соответствующу ю квалификацию
12	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно- методических и учебно- методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	правила рецензирования и экспертизы научно- методических и учебно- методических материалов по филологическим дисциплинам	рецензировать и проводить и экспертизу научно- методических и учебно- методических материалов по филологическим дисциплинам	навыками рецензирования и экспертизы научно- методических и учебно- методических материалов по филологическим дисциплинам

			(модулям)	(модулям)	(модулям)
13	ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	принципы и методы участия в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	принципами и методами участия в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

2. Структура и содержание научно-исследовательской работы

2.1. Распределение трудоемкости НИР по видам работ

Общая трудоемкость НИР – 21 з.е. / 756ч. (4 семестр)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Занятия лекционного типа	-	-
Занятия семинарского типа	-	-
ИКР (доклад на НИС, работа над ВКР)	30	30
Самостоятельная работа	726	726
Публикации	60	60
Анализ публикаций по теме ВКР	32	32
Реферат по теоретической части ВКР	32	32
Сбор и аннотирование библиографии	50	50
Теоретическая часть	180	180
Практическая часть	168	148
Оформление документации	30	30
Подготовка презентационных материалов	40	40
Доклады на конференциях (общеросс., межд.)	48	48
Публикации в мат. конф. (общеросс., межд.)	48	48
Разработка информ. Материалов	32	32
профориентац. работа	36	36
Вид промежуточной аттестации	диф. зачет	диф. зачет

Структура НИР

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам НИР

	Наименование разделов	всего	самостоятельная.	ИКР
--	-----------------------	-------	------------------	-----

№ семестра				
4	Модуль 1. Определение тематики исследований. Сбор и реферирование научной литературы, позволяющей определить цели и задачи выполнения НИР. Подготовка докладов на НИС.	242	242	
4	Модуль 2 Выбор и практическое освоение методов исследований по теме НИР. Выполнение экспериментальной части НИР.	242	242	
4	Модуль 3 Обработка и анализ экспериментальных данных по итогам НИР. Работа над практической частью ВКР.	242	242	
4	Модуль 4 Доклады на НИС.	30		30
Итого		756	726	30

Содержание разделов НИР

Содержание научно-исследовательской работы определяется рабочей программой, которая предусматривает разнообразные виды и формы практической работы магистрантов, объединенные в модули по направлениям деятельности. В период НИР магистранта ориентируют на подготовку материалов к написанию магистерской работы.

Конкретное содержание НИР планируется научным руководителем в соответствии с темой магистерского исследования и в индивидуальной программе научно-исследовательской работы магистранта, в которой фиксируются все виды деятельности магистранта в течение прохождения НИР.

2.3.1 Научно-исследовательский семинар

№	Наименование раздела	Тематика семестровых заданий	Форма текущего контроля
НИС 1. 4 сем.	Отработка методологии выполнения ВКР	Сформулировать научно-методологическую основу исследований Изучить методологию сбора и реферирования	Реферат Образец реферирования

		<p>научной литературы, позволяющей определить цели и задачи выполнения НИР</p> <p>Сформулировать цели и задачи ВКР</p>	<p>научной статьи</p> <p>Цели и задачи ВКР</p>
<p>НИС 2. 4 сем.</p>	<p>Обработка и анализ экспериментальных данных по итогам НИР</p>	<p>Произвести аналитическое исследование</p> <p>Составить кейс по выбранному для ВКР предмету исследования</p>	<p>Сравнительно-аналитическое задание</p> <p>Кейс</p>
<p>НИС 3. 4 сем.</p>	<p>Инновационные методологии в филологии. Проектная деятельность</p>	<p>Проанализировать и выбрать методики и технологии, адекватные тематике ВКР.</p> <p>Составить аннотированный библиографический список по новейшим исследованиям по теме ВКР.</p> <p>Приготовить развернутый отчет по результатам работы над первой частью ВКР.</p>	<p>Доклад</p> <p>Библиографический список</p> <p>Отчет</p>
<p>НИС 4. 4 сем.</p>	<p>Инновационные технологии в филологии</p>	<p>Проанализировать и выбрать методики филологического анализа, адекватные тематике ВКР.</p> <p>Составить аннотированный библиографический список по новейшим исследованиям в области литературоведения по теме ВКР</p> <p>Приготовить</p>	<p>Доклад</p> <p>Библиографический список</p> <p>Отчет</p>

		развернутый отчет по результатам работы над практической / проектной ВКР.	
--	--	---	--

2.3.2. Лабораторные (проектные исследования)

№ научных исследований	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
НИ 1.	Выбор и практическое освоение методов исследований по теме НИР. Выполнение экспериментальной части НИР.	Новейшие научные исследования в филологии	презентация презентация кейса разбор кейса
НИ 2.		Инновационные технологии анализа и методологии в филологии	аналитическая работа разбор кейса
НИ 3.		Инновационные технологии в теории и истории литературы	разработка оригинальной методологии исследований, адекватной поставленной в ВКР проблематике

2.3.3. Примерная тематика научно-исследовательских разработок

1. "Великий миротворный круг" как литературно-энциклопедический памятник
2. "Московский текст" в творчестве И. Шмелева (период эмиграции)
3. "Сатиры и лирика" Саши Черного как метажанр
4. "Свое" и "Чужое" в прозе А.И. Куприна
5. "Тобольские губернские ведомости" и литературная жизнь Тобольской губернии 1850 - 1860 - х гг.
6. А.П Чехов и русская драматургия 1920-х годов
7. А.П. Чехов и русское общество 1880-1917 гг.
8. Биография писателя в творчестве Владимира Набокова 1930-х - начала 1940-х гг.
9. Быт и бытие в романе В.Я. Брюсова "Огненный ангел"
10. В.А. Жуковский и немецкий мир
11. Визуальность в поэтике Н.В. Гоголя

12. Восприятие и осмысление русской литературой и литературной критикой второй половины XIX - начала XX века творчества Томаса Гуда
13. Вяч. Полонский в общественно-литературной ситуации 1920-х годов
14. Газетная критика и публицистика Ф. Сологуба: проблематика и историко-литературный контекст
15. Генезис и эволюция русской октавы
16. Дипломатические послания Петра Великого дожам Венецианской Республики
17. Документально-мемуарная проза О.Ф. Берггольц: парадигмы становления творческой личности
18. Жанр дневника в наследии писателей круга В.В. Розанова на рубеже XIX - XX веков
19. Жанр надписи в творчестве М.В. Ломоносова: поэтика экфрасиса
20. Жанр социологического романа в творчестве А.А. Зиновьева
21. Жест в прозе Л.Н. Андреева конца 1890-х - 1900-х годов
22. Журнал братьев Достоевских "Время": история, поэтика, проблемы атрибуции
23. Категории сиротства и родства в художественном мире Андрея Платонова
24. Куртуазный маньеризм: особенности рифменного дискурса
25. Поэтика Гайто Газданова в контексте модернистской прозы первой половины XX века
26. Публицистическое начало в прозе С. Довлатова
27. Романы Ю.К. Олеши "Зависть" и "Три Толстяка" как метапроза
28. Русская рецепция поэзии Элизабет Баррет Браунинг
29. Система образов романа Л.Н. Толстого "Война и мир" в свете идей китайской философии
30. 2. "Герой времени" и его трансформации в прозе В.С. Маканина 1970-х - 1980-х гг.
31. "Мера" как категория мифопоэтики В. Хлебникова

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной научно-исследовательской работы

№ п/п	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной научно-исследовательской работы
1	Модуль 1. Определение тематики исследований. Сбор и реферирование научной литературы, позволяющей определить цели и задачи выполнения НИР	<p>Умнов, В.С. Научное исследование: теория и практика / В.С. Умнов, Н.А. Самойлик. - Новокузнецк : Кузбасская государственная педагогическая академия, 2010. - 99 с. - ISBN 987-5-85117-492-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88691</p> <p>Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 360 с. - 9785976513150. Режим доступа:</p>

		<p>http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937 (дата обращения 06.12.2013)</p> <p>Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта, 2011. - 278 с. - 978-5-9765-0907-8. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518 (дата обращения 06.12.2013).</p> <p>Борисова, В.В., Шаулов С.С. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе: учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2014. – 192 с. – ISBN: 978-5-87978-919-5</p>
2	<p>Модуль 2</p> <p>Выбор и практическое освоение методов исследований по теме НИР. Выполнение экспериментальной части НИР.</p>	<p>Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/84599 — Загл. с экрана.</p> <p>Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/84376 — Загл. с экрана.</p> <p>Теория текста [Электронный ресурс] / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова, Н. В. Панченко, А. А. Чувакин. - М.: Флинта, 2010. - 113 с. - 978-5-9765-0841-5. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627 (дата обращения 06.12.2013).</p> <p>Зинченко, В. Г. Литература и методы</p>

		ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта, 2011. - 278 с. - 978-5-9765-0907-8. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518 (дата обращения 06.12.2013).
3	Модуль 3 Анализ экспериментальных данных по итогам НИР	<p>Романова, Г.И. Практика анализа литературного произведения (русская классика). [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13044 — Загл. с экрана.</p> <p>Борисова, В.В., Шаулов С.С. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе: учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2014. – 192 с. – ISBN: 978-5-87978-919-5</p> <p>Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 192 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/84581 — Загл. с экрана.</p> <p>Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/84599 — Загл. с экрана.</p> <p>Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/84376 — Загл. с экрана.</p>

<p>4</p> <p>Модуль 4 Работа над ВКР</p>	<p>Умнов, В.С. Научное исследование: теория и практика / В.С. Умнов, Н.А. Самойлик. - Новокузнецк: Кузбасская государственная педагогическая академия, 2010. - 99 с. - ISBN 987-5-85117-492-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88691</p> <p>Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 748 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13090 — Загл. с экрана.</p> <p>Есин, А.Б. Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 218 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/62973 — Загл. с экрана.</p> <p>Степанян, К.А. Путеводитель по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: МГУ имени М.В.Ломоносова, 2014. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/71800 — Загл. с экрана.</p> <p>Кривонос, В.Ш. Мертвые души Гоголя: Пространство смысла: монография. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 357 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/70443 — Загл. с экрана.</p> <p>Кривонос, В.Ш. Повести Гоголя: пространство смысла: монография. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 450 с.</p>
---	--

	<p>— Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/70445 — Загл. с экрана.</p> <p>Штайн, К.Э. Универсальность Лермонтова. [Электронный ресурс] / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 320 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/83830 — Загл. с экрана.</p> <p>Соина, О.С. Русский мир в воззрениях Ф.М. Достоевского: монография. [Электронный ресурс] / О.С. Соина, В.Ш. Сабиров. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 312 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/74752 — Загл. с экрана.</p> <p>Синцова, С.В. Тайны мужского и женского в художественных интуициях Н.В. Гоголя. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 196 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85954 — Загл. с экрана.</p> <p>Штайн, К.Э. Метапоэтика Лермонтова. [Электронный ресурс] / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 526 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/83829 — Загл. с экрана.</p> <p>Головко, В.М. Историческая поэтика русской классической повести. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 278 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/84295 — Загл. с экрана.</p> <p>Багратион-Мухранели, И.Л. Введение в поэтический замысел. Жизнь и</p>
--	--

		творческая биография А.С. Пушкина. В 2-х книгах. Кн.1. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 512 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/83766 — Загл. с экрана.
--	--	--

3. Образовательные технологии

При реализации различных видов научно-исследовательской работы используются активные и интерактивные формы научно-исследовательской работы - обучение в сотрудничестве, метод взаимообучения, коллективная мыслительная деятельность, мозговой штурм, дискуссии, деловая игра, метод кейса и др.)

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Пример мозгового штурма на НИС

Правила и этапы проведения мозгового штурма.

При одном из вариантов организации работы на НИС, обучающиеся разделяются на 2 группы. Одни студенты выдвигают идеи и предположения — создают банк идей. Вторые - занимаются анализом. Соответственно, группы работают по очереди.

Возможна и другая форма организации мозгового штурма, когда все обучающиеся участвуют в процессе одновременно, выступая сначала в роли генераторов идей, потом — в роли критиков.

Этапы проведения мозговой атаки на НИС.

Создание банка идей. Примерное время проведения 10 – 15 минут. На этом этапе происходит наработка возможных решений. Чем их больше, тем лучше. Важно, чтобы обучающиеся не боялись высказывать свои мысли, даже если они кажутся невероятными, фантастичными. Критика и комментирование не допускаются. Все предложения фиксируются преподавателем на доске. Обучающиеся должны знать, что каждый из них может и должен внести свой вклад в создание банка идей.

Анализ идей. Он занимает основное время НИС. Происходит коллективное обсуждение, анализ и критика всех предложений. Желательно в каждой идее найти что-то положительное, значимое, и рассмотреть возможность ее применения в иных условиях. Возможно, для этого нужно будет ее немного подкорректировать, усовершенствовать.

Обработка результатов. Данный этап можно провести на отдельном занятии. Из всех предложенных и рассмотренных идей выбирается самая интересная и практичная.

Рекомендации

Для применения мозгового штурма необходимо подбирать темы и задачи, которые интересны магистрантам и способны развивать их исследовательский потенциал. Для этого важно, чтобы проблема имела большое количество возможных решений. Таким образом, появляются новые подходы к изучению темы.

Преимущества и недостатки

Использование метода мозгового штурма имеет ряд преимуществ. Он способствует развитию:

- творческого и аналитического мышления;

- коммуникативных навыков: обучающиеся учатся не только высказывать свои мысли, формулируя их четко и ясно, но и слушать своих однокурсников, не перебивая их и стараясь максимально вникнуть в смысл их идеи;
- фантазии и воображения;
- навыки позитивной, адекватной критики — студенты высказывают свое мнение и принимают мнение других.

Еще одним достоинством данного метода является отсутствие необходимости предварительной подготовки от коллектива.

К недостаткам метода можно отнести невозможность применения для сложных дискуссионных вопросов. Процессом достаточно трудно управлять и практически неосуществимо направить его к нужному решению. К тому же он не имеет критериев оценки высказываний, и иногда возникают трудности при выборе наиболее перспективного, интересного предложения.

Анализ рассказа Т. Толстой «Соня»

Весь процесс мозгового штурма разделен технологически на три этапа:

- 1) подготовка;
- 2) коллективная дискуссия, в рамках которой генерируются идеи при абсолютном равноправии всех участников;
- 3) критика и анализ высказанных предложений, их оценка и генерирование альтернативных вариантов.

В рассказе поднимаются важные нравственные проблемы, это позволяет утвердительно ответить на вопрос о существовании сегодня настоящей литературы, думающей о человеке, «болеющей» за него.

Рассказ «Соня» – это проза, основанная на гуманизме, а между тем в анализе произведения обнаруживается теснейшая связь постмодернистской литературы с русской классической традицией. И магистранты, думается, с интересом найдут в рассказе признаки нескольких художественных направлений. «К изучению рассказа можно подойти дифференцированно: с учащимися, не желающими ограничиваться обязательным программным минимумом, провести многоаспектный анализ рассказа, при дефиците учебного времени и особого интереса учащихся остановиться на проблематике, основных образах и особенностях авторской поэтики».

Рассказ Т. Толстой возвращает нас к собственно литературе – к художественному образу, к метафоре, к символу, к игре слов и смыслов, к красоте поэтики.

Поэтому в качестве подготовительного этапа необходимо не только первичное знакомство магистрантов с текстом «Соня», но и активизация всех полученных знаний, касающихся понятий «традиция», «реализм», «постмодернизм». Мы предлагаем систему вопросов и заданий, которые можно было бы использовать на лекции по литературе XX века с применением метода «мозгового штурма».

Задание 1. Подумайте над названием рассказа. Имейте в виду, автор уже затеял с вами литературную игру. Найдите ключевую метафору. Это поможет понять рассказ.

Задание 2. Временное пространство в рассказе организовано так точно и так плотно, что на четырех страницах Т. Толстая смогла рассказать о судьбах двух женщин. Почему же тогда этот рассказ не об Аде?

Задание 3. Кто из русских писателей мог вместить судьбу героя в несколько страниц? Вспомните поэму А. С. Пушкина «Медный всадник», повесть Н. В. Гоголя «Шинель», повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди». Можно ли сказать, что есть преемственность между героиней Т. Толстой и «маленьким человеком» русской литературы?

Задание 4. Литература защищает, оберегает того, у кого все отнимается в жизни. Так, в сказке милее всех Иванушка-дурачок. А наша Соня – четырежды будет сказано в тексте – «дура». В чем же проявляется ее «дурость»?

Задание 5. Кто Соню называет «дурой»? Неужели автор? Прочитайте внимательно эти моменты – знакомство с Соней, возникновение переписки с Николаем, последнее письмо Ады.

Задание 6. Соня – для русской литературы имя явно неслучайное. Каких литературных тезок вы можете припомнить? Вспомним, что Ф. М. Достоевскому важно было, что София означает «премудрость».

Не может не знать этого и Т. Толстая, четырежды повторяющая, что Соня – «дура». Премудрость – дурость? Может, именно этот оксюморон и должен помочь нам в художественном осмыслении вопросов жизни и смерти, смысла жизни, итога жизни?

Задание 7. Мотив времени – один из основных мотивов рассказа, как, собственно, почти всех рассказов Т. Толстой («Жил человек – и нет его», «время все съело»). Перечитайте внимательно начало рассказа. Чьи это слова? Как вы их поняли? «Черная пасть телефонной трубки», «раскроется светлой фотографией солнечная комната», «просвечивают марлей спины сидящих» – о чем говорят эти метафоры? А в финале рассказа кто просит Аду Адольфовну отдать Сонины письма? Как же Т. Толстая отвечает на вопрос: что остается после человека?

В качестве заключения укажем, что в итоговой части работы с текстом должны быть учтены все мнения, в основу выводов положены наиболее часто встречающиеся и не противоречащие друг другу самостоятельные суждения студентов. Таким образом, технология мозгового штурма позволяет отказаться от метода проб и ошибок, который предполагает перебор вариантов. В противовес ему мозговой штурм порождает новые шаблоны, иные устремления, формирующие критическое отношение к литературному образцу при условии понимания его и осознания эстетической ценности написанного. Использование технологии мозгового штурма стимулирует самостоятельную работу мысли обучающихся, поиск и творчество. Специально организованная дискуссия развивает ораторские навыки, умение аргументировать свое мнение, делать логические выводы, взаимодействовать с коллективом – все те необходимые компетенции, выработка которых предусмотрена новым образовательным стандартом.

Кейс –метод

Кейс – метод совмещает в себе метод проектов, ролевую игру, ситуативный анализ и многое другое. При решении общей проблемы на занятиях по литературе оказывается крайне полезной совместная деятельность, которая позволяет всем обучающимся полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное – научиться работать совместно и самостоятельно.

Суть кейс-метода – анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Будучи интерактивным методом обучения, он позволяет повысить интерес студентов к предмету. Применение данной технологии помогает развить в студентах такие важные для дальнейшей жизни качества, как коммуникабельность, социальная активность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека.

Процесс обучения с использованием кейс-метода позволяет формировать метапредметные компетенции обучающихся, осуществлять вариативность и личностный подход в обучении. Использование кейс-метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию.

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается обучающимся в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и

творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Цели кейс – метода заключаются:

- в активизации обучающихся, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения;
- в повышении мотивации к учебному процессу;
- в отработке умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
- в умении делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации;
- в приобретении навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительно отстаивать и защищать свою точку зрения;
- в выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Сущность кейс-метода заключается в следующем:

- Подбор заданий для возможности использования разных путей решения.
- Организация самостоятельной работы обучающихся при работе с кейсом.
- Общение, обмен мнениями между обучающимися.
- Концентрация всех видов деятельности по этапам работы.

Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Главным условием использования кейс–метода в обучении той или иной дисциплине, является наличие противоречий, на основе которых формируются и формулируются проблемные ситуации, задачи, практические задания для обсуждения и нахождения оптимального решения обучающимися.

Методика преподавания литературы по кейс–методу.

Средством для достижения поставленных целей преподавания литературы является кейс, как пакет документов для работы магистрантов.

Структура и содержание кейса:

- предъявление темы занятия, проблемы, вопросов, задания;
- подробное описание спорных ситуаций;
- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
- учебно-методическое обеспечение:
- наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
- литература основная и дополнительная;
- режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам.

Примерная схема обучения по кейс–методу:

- получение кейса;
- изучение литературы;
- самостоятельная подготовка;
- организация предварительного обсуждения содержания кейса;

- изучение дополнительной информации для овладения материалом учебной темы и выполнения задания;
- представление и отстаивание своего варианта решения задания;
- выслушивание точек зрения других участников.

Пример применения кейс-метода.

При изучении рассказа «Цифры» И.А. Бунина

Основой обсуждения является поступок главных героев, которые, имея очень чуткую натуру, тем не менее, поддаются негативному порыву и вступают в конфликт.

Содержание кейса:

Тема: Воспитание детей в семье. Герои рассказа «Цифры»: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

Проблема: Возможно ли было избежать конфликта?

Вопросы:

В чём причина конфликта?

Кто виновен в возникновении конфликта?

Как ведут себя участники конфликта?

Были ли в вашей жизни подобные ситуации? Как вы из них выходили?

Какие советы психологов помогли бы избежать конфликта?

Представление результата: Каждая группа обучающихся разыгрывает свой вариант развития событий.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. Защита проекта (доклад).
2. Комплект материалов прохождения НИР.
3. Публикации.
4. Материалы докладов на конференциях различного уровня.

5. Перечень основной и дополнительной учебно-методической литературы, необходимой для научно-исследовательской работы магистранта

5.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Закирова, А.Ф. Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование : учебное пособие / А.Ф. Закирова, И.В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482856 (дата обращения: 08.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9337-7. – DOI 10.23681/482856. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

№п/п	Библиографическое описание
------	----------------------------

1	Организация учебной деятельности студентов: учеб.-методич. пособие [Электронный ресурс] / Т.И.Ахмедова, Е.Э.Грибанская, В.Н.Еремин, А.А.Ефименко, М.И.Ивашко. - М.: Российская академия правосудия, 2011. - 312 с. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/ (ЭБС «Университетская библиотека online»).
2	Мишин, В.М. Управление качеством: учебник [Электронный ресурс] / В. М. Мишин. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 465 с. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117375 (ЭБС «Университетская библиотека online»).
3	Чермит, К.Д. Методология и методика психолого-педагогических исследований. Опорные схемы: учебное пособие/ К.Д. Чермит. – М.: НОУ ВПО "МПСУ" 2012 – 206 с.

5.3. Периодика

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Журнал «Высшее образование в России» {Электронный ресурс} Режим доступа: http://www.vovr.ru/ . - Загл. с экрана.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для научно-исследовательской работы магистранта

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал.
2	www.neo.edu.ru – Федеральный образовательный портал «Непрерывное образование преподавателей». Имеются разделы: Педагогика в Интернете, Библиотека, Пресса и др. Входит в Систему федеральных образовательных порталов.
3	www.effektiko.ru – Сайт журнала «Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования».
4	www.fio.ru — портал Федерации «Интернет-образование».
5	http://window.edu.ru
6	http://feb-web.ru
7	http://www.allbest.ru
8	http://www.allbest.ru/union
9	http://www.lib.com.ua
10	http://www.informika.ru
11	http://www.school.edu.ru
12	http://www.auditorium.ru
13	http://www.aboutstudy.ru
14	http://www.gramota.ru
15	http://www.encyclopedia.ru
16	http://www.rubricon.com
17	http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko

7. Методические указания для обучающимся по проведению научно-исследовательской работы

Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки магистранта по направлению «Филология». Организация самостоятельной работы магистрантов во время научно-исследовательской работы направлена на обеспечение овладения магистрантами профессиональной деятельностью. В процессе прохождения практики магистранты должны овладеть основами научно-методической работы.

Профессионально ориентированные и исследовательские технологии, используемые при прохождении научно-исследовательской практики

Технологическая стратегия профессиональной подготовки магистрантов должна учитывать установки на самоактуализацию и самореализацию, предоставляя обучающимся широкие возможности для самостоятельной углубленной профессиональной специализации на основе личных индивидуальных планов и образовательных программ.

Технологии обучения должны формировать системное видение профессиональной деятельности, обеспечивать будущему специалисту самостоятельную ориентировку в новых явлениях избранной им сферы деятельности, создавая условия для творчества. Проектирование профессионально-ориентированных технологий обучения должно осуществляться через взаимодействие теории и практики, сочетание индивидуальной и коллективной работы, учебы с игрой, наставничества и самообразования.

К принципам их построения относятся:

- принцип интеграции обучения с наукой и производством;
- принцип профессионально-творческой направленности обучения;
- принцип ориентации обучения на личность;
- принцип ориентации обучения на развитие опыта самообразования будущего специалиста.

Профессионально-ориентированные технологии обучения осуществляются на концептуальном, диагностическом, целевом, информационно-содержательном, оперативно-методическом, рефлексивно-аналитическом, контрольно-оценочном, коррекционно-результативном уровнях.

Концептуальный уровень предусматривает определение главных ориентиров, осмысление имеющегося опыта и условий достижения поставленных целей и задач.

Диагностический уровень подразумевает наличие соответствующего инструментария для выявления диагностируемого качества учебной или научно-профессиональной деятельности и обеспечивает возможность определения различных уровней сформированности диагностируемых качеств у обучаемого (по достоверной шкале измерений) в процессе учебного контроля.

Целевой уровень предполагает определение блока целей и задач профессионально-ориентированного обучения, последовательную ориентацию на их достижение.

Информационно-содержательный уровень обеспечивает формирование профессионального образования, что предполагает качественный отбор фундаментальных знаний, их гуманистическую направленность, широкий общекультурный контекст.

Операционно-методический уровень подразумевает совокупность оптимальных средств, методов и приёмов, их разнообразие и взаимосвязь, последовательность реализации на диагностической основе.

Рефлексивно-аналитический уровень строится на систематическом анализе педагогической деятельности, последующей коррекцией установок учебно-воспитательного процесса, направленных на достижение более высоких результатов подготовки студентов.

Контрольно-оценочный уровень связан с переходом от традиционного оценивания знаний, умений и навыков обучаемых к рейтинговой системе, которая предполагает алгоритм действий преподавателя по определению уровня подготовленности по каждому

блоку знаний и умений изучаемого курса; выделение показателей и баллов оценивания по каждому виду деятельности.

Итоговая оценка выставляется на основе текущего и рубежного контроля. Коррекционно-результативный уровень оценивает достигнутые результаты деятельности, уточняет и прогнозирует новые.

Рассмотренные уровни находятся в логической взаимосвязи и представляют систему действий преподавателя при проектировании новых профессионально-ориентированных технологий обучения.

Одним из условий высококачественной профессиональной подготовки будущих специалистов в системе высшего образования является вовлечение в активную познавательную деятельность каждого магистранта, применения ими на практике полученных знаний и четкого осознания, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

Методические рекомендации по осуществлению текущего и итогового контроля

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается отчет магистранта. Форма, примерное содержание и структура отчета определяется кафедрой.

Результативность научно-исследовательской практики ежегодно оценивается количеством печатных работ, опубликованных в научно-исследовательских изданиях.

По итогам проведенных исследований магистрантом подготавливаются акты внедрения полученных результатов в работу высших учебных заведений (в виде методических рекомендаций, выступлений на конференциях, патентов).

Перед окончанием НИР магистрант предоставляет на кафедру письменный отчет о проведенном исследовании в виде реферата.

По окончании НИР магистрант должен подготовить и на заседании кафедры провести апробацию плана магистерской работы в форме мультимедийной презентации.

Итогом научно-исследовательской практики является подготовка материалов для магистерской работы (1 этап) и написание магистерской работы (2 этап).

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа магистрантов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности магистранта самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы магистранта – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу магистрантов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы магистрантов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями магистрантской аудитории, индивидуальными особенностями магистрантов. Обеспечивает магистрантов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими

указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний магистрантов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить магистрантам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы магистрант приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по НИР

(в том числе перечень программного обеспечения и информационных справочных систем).

«Информационные технологии» - это приемы, способы, методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки и использования данных.

1. ЭБС Научной библиотеки АГУ.
2. СДО АГУ. <http://adys.net.ru>
3. Филологические ресурсы в сети Интернет.
4. Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>
5. "Журнальный зал" - библиотека <http://magazines.russ.ru/>
6. "Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>
7. "Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>
8. "Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>
9. "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по НИР:

- специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 233;
- для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236, 237, 233;
- информационный центр на базе мультимедийного кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;
- редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;
- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм;
- медиа - центр АГУ;
- Научная библиотека АГУ.

10. Лист регистрации изменений

[illegible]

