ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора Института искусств

_____ Е.В. Абакумова

28.08. 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.В.02 Психология образования

направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

направленность (профиль) «Художественная культура и виды искусства»

Институт искусств

Кафедра теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания протокол № 1 «30» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой __кандидат педагогических наук, доцент

Лозовская Раиса Ивановна _____

Составитель (разработчик) программы _

кандидат педагогических наук, доцент Джамирзе Нурет Касеевна. _ _____

Содержание

		стр.
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)……...	
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	
3.	Содержание дисциплины (модуля)	
4.	Самостоятельная работа обучающихся	
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	
6.	Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю)	
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	
8.	Лист регистрации изменений	

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению «Художественная культура и виды искусства»

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Объём дисциплины: 72 ч./2 з.е.:

контактная работа:

занятия лекционного типа– 4 ч.

занятия семинарского типа– 14 ч.

иная контактная работа– 18,25 ч.

СР – 53,75ч.,

контроль-0,25 ч.

Ключевые слова: Образование, психология, педагог.

Составитель: Джамирзе Н. К. кандидат педагогических наук, доцент

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:
Способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

Показателями компетенций являются:

знания – знания понятий, определений, терминов (понятийный аппарат курса);

знания дат, фактов, событий, явлений (фактологический материал курса);

знания основных теоретических положений психологии образования в профессиональной деятельности педагога;

умения – соотносить универсальное и индивидуальное в психологии образования;

уметь анализировать деятельность педагога с позиции психологии образования;

формулировать отличительные признаки психологии образования в профессиональной деятельности педагога.

Навыки - работы с научно-популярной, научной литературой разных жанров (монографии, сборники научных статей, научные журналы и т.п.);

классифицировать материал различных научных и учебных изданий в соответствие с поставленной проблемой.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля)

общая трудоемкость: __2__ з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		I			
Общая трудоемкость дисциплины	72				
Контактная работа:					
Лекции (Л)	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	14	14			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (СР)	53,75	53,75			
ИКТ	18,25	18,25			
Вид итогового контроля	Зач.				

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	Зач.	СР и иная работа
1.	Введение в психологию образования	12	2	2			8
2.	Психологическая служба в системе образования	14	2	2			10
3.	Практический психолог образования как профессионал	10		2			8
4.	Основные виды и принципы деятельности психолога образования	12		2			10.
5.	Психолог как профессионал и как личность	10		2			8
6.	Практическая психология образования	14		4		0,25	9,75
	Итого:	72	4	14		0,25	53,75

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчётности
1	Самоподготовка	Введение в психологию образования	конспекты
2	Доклад	Психологическая служба в системе образования	Схемоконспект
3	Самоподготовка	Практический психолог образования как профессионал	Профессиограмма
4	Самоподготовка	Основные виды и принципы деятельности психолога образования	Подбор литературы по разделу
5	Реферат	Психолог как профессионал и как личность.	конспекты
6	Доклад	Практическая психология образования.	конспекты
7	Индивидуальное домашнее задание	Детская практическая психология	конспекты
8	Доклад	Преподавание психологии в школе	Творческая работа (тест, кроссворд, др.)

4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий

Проблемы изучения психологии образования в отечественной и зарубежной психологии XX века.

Психологии образования: проблемы развития научного направления.

Психологии образования и преодоление стереотипов в самореализации личности.

Психологии образования и закономерности высшей нервной деятельности.

Психоанализ З.Фрейда о природе художественного творчества личности.

Механизмы психической защиты личности в образовательной деятельности.

Аналитическая психология о самореализации личности (К.Г. Юнг).

Основы самопознания личности и психология образования.

Использование метода свободных ассоциаций при подготовке магистранта к лекционной деятельности.

Психологические аспекты совладания с эстрадным волнением у музыкантов-инструменталистов.

Психологические особенности развития художественных способностей у детей с отклоняющимся поведением.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1.Кулагина, И.Ю. Педагогическая психология: учебное пособие [Электронный ресурс] / И.Ю. Кулагина. – М.: Академический проект, 2011. – 320 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/137559/ (ЭБС – Университетская библиотека он-лайн)

2. Батюта, М.Б. Возрастная психология: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – М.: Логос, 2011. – 306 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119428 (ЭБС – Университетская библиотека он-лайн)

3.Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум. М., Педагогика. 2008.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	1. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под ред. А.А. Бодалева. М., Когито- центр, 2011. ЭБС АГУ.
2	2. Буркус Д. Муза не придет: Правда и мифы о том, как рождаются гениальные идеи. М.: Альпина Паблишер, 2015. 208 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=279748
3.	Гуревич, П.С. Психология: учебник [Электронный ресурс] / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 320 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/118130/ (ЭБС – Университетская библиотека он-лайн

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Мозгот В.Г. Homo musicus: феномен современной реальности. М.:НОУ ВПО «МПСУ», 2013.
2.	Мозгот В.Г. Человек в мире музыки: коллективное и индивидуальное. М.:НОУ ВПО «МПСУ», 2017.

Требования к учебно-методическому обеспечению определяются ФГОС 3+ по направлению подготовки (специальности).

Библиографическое описание литературы должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.0.5 – 2008.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
	1. Айхингер, А. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе [Электронный ресурс] / А. Айхингер, В. Холл; пер. В. Комарова, Е. Климова. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2014. – 336 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236305 (ЭБС – Университетская библиотека он-лайн)

	2. Психология человека в современном мире. Проблемы индивидуальности в трудах отечественных психологов. Т. 6. Духовно-нравственное становление человека в современном российском обществе. М., ИП РАН, 2009. ip. Ras 3. http://www.piano.ru. *Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* дистанционное обучение, ИТ сохранения данных. *Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* научная библиотека АГУ, кабинет компьютерных технологий.

6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).

В наше время не вызывает сомнений идея о том, за каким искусством, музыкой пойдет молодое поколение, такой и во многом будет духовная культура XXI века. Поэтому в структуре профессиональных умений будущего магистра знание специфики различных видов музыкальной деятельности (исполнения, восприятия, сочинения, критика, педагогическая деятельность) должно занимать важное место. Настоящая программа ориентирует на осмысление психологии образования в современном мире, реализации ее средствами различных видов искусства (межпредметные связи) в процессе подготовки квалифицированных магистров.

Серьезная подготовка таких специалистов требует включения в содержание дисциплины “Психология образования” материала, позволяющего и раскрыть специфику деятельности человека в сфере искусства, искусства как формы общественного сознания, художественное сознание общества и личности, музыкально-познавательные процессы психики личности. Кроме того основные положения теории и практики оздоровительных методов, понятия теории творческих способностей в сфере музыки, искусства, экспериментальные методы развития навыков самопознания и самопрограммирования личности в сфере искусства, психолого-диагностические методы в музыкально-образовательном процессе.

Интеграция в рамках дисциплины “Психология образования» науки и искусства обеспечит большую системность знаний магистров, будет способствовать развитию комплексов специальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для музыканта любой специальности.

Целью изучения предлагаемого курса является вооружение магистров психологическими знаниями, открывающими специфическую природу музыки, сознания, музыкального опыта и особенностей передачи такого опыта в психологии образования и педагогике.

Занятия проводятся как в традиционных формах (лекции, семинарские занятия), так и в инновационных формах (лекция-диалог, лекция-дискуссия, эвристические беседы, круглые столы, деловые игры и т.д.). Это вызывает повышение самостоятельности и активности студентов в овладении системой знаний и ценностными смыслами предстоящей профессиональной деятельности. Настоящая программа предполагает также систематическую внеаудиторную работу.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение, ИТ сохранения данных.

8.Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиров анных					
				Приведение в соответствие ФГОС		Н.К. Джамирзе Р.И. Лозовская	21.03.21	21.03.21