«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
_____ /Е.В. Абакумова
28.08. 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01. Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидение

направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование
направленность: Художественная культура и виды искусств

Факультет Институт искусств

Кафедра теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания «30» августа 2018 г. протокол № 1

Заведующий кафедрой кандидат педагогических наук, доцент

Лозовская Р.И. ___ _____

Составитель (разработчик) рабочей программы –

доктор искусствоведения, профессор А.Н. Соколова___ _____

Содержание

Пояснительная записка
1.Цели и задачи дисциплины …….……..……3
2.Объём дисциплины по видам учебной работы……4
3.Содержание дисциплины……4
4.Самостоятельная работа обучающихся……5
5.Учебно-методическое обеспечение дисциплины …….6
6.Методические рекомендации по дисциплине ……7
7.Материально-техническое обеспечение дисциплины……11
8.Лист регистрации изменений……..12

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидение» составлен в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (степень «Магистр»), направленность "Художественная культура и виды искусств". РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки магистра.

Дисциплина «Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении» относится к дисциплинам вариативной части программы.

Объем дисциплины – 144 ч. /4 з.е

Всего 144 ч.

Контактная 34,55 ч.

Аудиторная 34ч.

СР 82,75 ч.

ИКР 27,25ч.

Составитель: А.Н. Соколова, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории, истории музыки и методики музыкального образования.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса: оснащение будущего педагога художественного образования в сфере организации и проведения культурно-просветительских программ на радио и телевидение

Задачи курса:

- Усвоение общих и специальных знаний, связанных с организацией и проведением культурно-просветительских программ на радио и телевидение

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

Показателями компетенций являются:

знания – о структуре и содержании технологий массмедиа, механизмов их использования в культурно-просветительской деятельности;

умения – собственной деятельностью формировать художественно-культурную среду;

навыки – использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач;

научить использовать современные технологии и методики обучения, освоенные в процессе освоения программы магистратуры.

Основная задача дисциплины – научить использовать современные методы и технологии в культурно-просветительской работе.

Задачи воспитательного характера: формировать личность, готовую к самоуправлению, обладающую когнитивными познаниями в области просветительской работы в СМИ.

3. Содержание дисциплины

Объем дисциплины по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины по видам учебной работы для 2-х годичной магистратуры (общая трудоемкость в зачетных единицах:

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		I	II		
Общая трудоемкость дисциплины	144	36	108		
Контактная работа	34	18	16		
Лекции (Л)	8	6	2		
Практические занятия (ПЗ)	26	12	14		
ИКР		0,25	27		
Самостоятельная работа (СР) курсовая работа	82,75	17,75	65		
Вид итогового контроля		Зачёт	Экз.		

3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы

№ раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах				
		Всего	Л	ПЗ	ИКР	*СРС*
Тема 1	Виды и направления культурно-просветительской деятельности	2		2		
Тема 2.	Массмедиа. Информационные системы и информационные технологии СМИ. Их классификация в массмедиа.	4	2	2		
Тема 3	Культурно-просветительские программы на радио: проектирование и организация	7		4		21
Тема 4.	Культурно-просветительские программы на ТВ: проектирование и организация	14		4		5

Тема 5	Технологии анализа интернет-пространства в сфере искусства и культуры.	10				5
Тема 6. 2	Технологии дистанционного обучения.		4	6		10
Тема 7.	Технологии презентаций и видео клипов для составления учебного и просветительского материала.	6				20,75
Тема 8	Медиаобразование как средство развития творческой личности	29	2	8		21
Итого		144	8	26	Зач.+ экз. 27,25	82,75

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 2. Информационные системы и информационные технологии СМИ. Их классификация в масс медиа	12 час. Устное сообщение о научных электронных журналах, интернет-конференциях. Анализ одного электронного источника
2	Работа по системе «учитель-ученик»	Тема 3.Основные составляющие технологий электронных СМИ.	6 час. Анализ сайта e-library
4	Сообщение с демонстрацией интернет-порталов, посвященных классической музыке	Тема 5. Технологии анализа интернет-пространства в сфере классического искусства	6 часов. 15-минутное сообщение об интернет-порталах, посвященных представлению и изучению классической музыки.
5	Анализ сайтов дистанционного обучения	Тема 6. Технологии дистанционного обучения	9 часов разработка проекта сайта дистанционного обучения по специальности магистра

6	Создание проектов просветительских программ	Тема 7. Технологии презентаций и видео клипов для составления учебного и просветительского материала	30 час. создание проекта по индивидуальной теме
	Подготовка к зачету и экзамену		19,75
	Всего часов:		82,75

4. Курсовые работы не предусмотрены

4.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	Кудин П. А., Горбунова И. Б., Егорова М. В. Об анализе гармонии в художественном образовании с использованием информационных технологий. - М.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2004.
2	Фомичева, И. Д. Социология СМИ [Электронный ресурс] : учеб-ное пособие / И. Д. Фомичева. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 359 с. - 978-5-7567-0646-8. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104043 (дата обращения 26.02.2014).
3	Кропоткин, С. К. Образование и общество [Электронный ресурс] / С. К. Кропоткин. - М.: Лаборатория книги, 2010. - 24 с. - . Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87518 (дата обращения 19.02.2014). ЭБС
	Периодика
4	Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Н.А. Кудрина, М.В. Белозёрова, А.Н. Садовой и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 384 с. - ISBN 978-5-8154-0261-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208599 (04.04.2015).
№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	Фомичева, И.Д. Социология СМИ: учеб пособие [Электронный ресурс] / И.Д. Фомичева. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 359 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104043 (дата обращения 26.02.2014).
	Периодика
2	Культура: телеканал. – Режим доступа: http://www.tvkultura.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	*Библиографическое описание*
1.	Фомичева, И. Д. Социология СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Д. Фомичева. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 359 с. - 978-5-7567-0646-8. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104043 (дата обращения 26.02.2014).
	Периодика

	Самохвалова С.Ю. Социокультурные и культурно-просветительские практики в системе практического обучения и в структуре непрерывной профессиональной практики в высшей школе // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение / под ред. Л.М. Сухорукова - Ростов-н/Д : Южный федеральный университет, 2012. - № 4(24). - 235 с. - ISSN 1996-6792 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144871 (05.04.2015).

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	*Библиографическое описание*
1	*ГРОМОВА К.В. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МЕДИАПРОДУКТА ДЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ АУДИТОРИИ // Историческая и социально-образовательная мысль : научный журнал / учредители: Кубанская многопрофильная Академия подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт ; редкол. В.М. Гребенникова и др. - Краснодар : Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт, 2014. - Т. 6, № 6. - Ч. 2. - 361 с. - ISSN 2219-6048 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274614 (04.04.2015).*
2	*Интернет и музыкальное образование школьников //Искусство и образование. - 2000. - №1. - С.45-50*
3	*БАРИНОВА Н.А., КАРИМОВА Н.Х. МОНИТОРИНГ ДИСТАНЦИОННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ // Историческая и социально-образовательная мысль : научный журнал / учредители: Кубанская многопрофильная Академия подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт ; редкол. В.М. Гребенникова и др. - Краснодар : Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт, 2014. - Т. 6, № 6. - Ч. 2. - 361 с. - ISSN 2219-6048 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274614 (04.04.2015).*

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	*Интернет и музыкальное образование школьников //Искусство и образование. - 2000. - №1. - С.45-50*
2	Донелли, В. Инклюзивное образование в европейских странах // Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.mysshared.ru/slide/305202.
3	Образование без границ. Информационно-методический портал по инклюзивному образованию. Положительный опыт реализации инклюзивной практики образования // Электронный ресурс. Режим доступа: http://www. globaledu.ru

6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине

Методические рекомендации преподавателю

При выборе технологии обучения необходимо ориентироваться на интерактивные способы, позволяющие развивать активность магистранта в образовательной деятельности. В основе интерактивных методов обучения, несомненно, лежит диалог. Основное назначение диалогической педагогической деятельности заключается в создании такой среды, которая способствует накоплению диалогического опыта решения личностью гуманитарных проблем. Реализация педагогом деятельности на основе диалога требует: внимание к субъективному миру обучающегося; осмысление педагогической реальности как взаимосвязи всех ее участников – на «перекрестке» вопросов, стремлений, возможностей, затруднений, ценностей и смыслов; определение целей и задач, содержания и методик образования в системе межсубъектного взаимодействия; построение опыта личностно-развивающей коммуникации.

Приоритетность развития опыта диалогичного взаимодействия диктуется спецификой предмета и содержанием курса. Возможно, магистрант в ходе изучения курса впервые встретится с проблемой взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья и будет изучать опыт их обучения и социализации. Тогда ему предстоит сформировать представление об особенностях, специальных запросах и специфических проявлениях развития личности и деятельности данной категории детей. Важно, чтобы первый опыт погружения магистранта в проблематику воспитания, социализации и образования детей в условиях специального и инклюзивного образования способствовал формированию гуманистической и оптимистичной педагогической позиции, процессам саморазвития, актуализации личностного потенциала будущего педагога-психолога. Поэтому основой курса должна стать философия диалога как фундамента формирования отношения будущего магистра к участникам инклюзивного образовательного процесса. Выступая в качестве субъекта психолого-педагогического сопровождения, будущему магистру необходимо посредством личной и профессиональной позиции развивать диалогичность как культуру организации социально-образовательной среды, в пространстве которой учитываются и принимаются во внимание любые потребности и особенности ребенка, в том числе, ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе преподавания курса важно способствовать развитию у магистрантов компетенций, а именно, совокупности знаний, умений, способностей и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в условиях инклюзивной образовательной среды. Обучение должно быть ориентировано не столько на трансляцию знаний и контроль его формального усвоения обучаемым, сколько на организацию мотивированной самостоятельной практикоориентированной учебной деятельности, результаты которой предъявляются в конкретном социально значимом продукте и засчитываются как основной образовательный продукт и основа для академической аттестации. Следовательно, преподавателю необходимо выступать не столько в роли транслятора академических знаний (в современных условиях образования студент без труда может использовать многочисленные источники информации по интересующим его темам), сколько в роли организатора совместной учебно-познавательной деятельности, что предполагает четкую ориентацию студента в учебном материале, поэтапное планирование и осуществление его самостоятельного продвижения в ходе освоения дисциплины. Важно грамотно формулировать цели обучения, при этом в процессе

целеполагания должен принимать участие сам магистрант. Важно так же помочь магистранту спланировать и осуществить процесс применения знаний в процессе решения практических задач.

Задания и формы работы подобраны таким образом, чтобы их выполнение способствовало формированию профессиональных компетенций. В процессе работы важно сочетать предъявление заданий теоретического и практического характера, выполняемых непосредственно на базе учреждений. Поэтому перед работой в рамках курса необходимо с руководством и специалистами учреждений обсудить цели и задачи деятельности, которые студенты будут выполнять на базе учреждений, важно, чтобы студент мог посещать занятия педагогов, имел возможность общения и взаимодействия с детьми, родителями и специалистами, ознакомления с учебной документацией. Работа на базе учреждений с непосредственными участниками педагогического процесса способствует формированию заявленных профессиональных компетенций, позволяет студенту проявить себя в конкретных ситуациях профессионального взаимодействия, встретиться с жизненными проблемами, возникающими в образовательном процессе. Преподаватель в ходе курса должен помочь осмыслить происходящие процессы, грамотно направить студента в ходе взаимодействия студента с участниками образовательного процесса.

При выборе конкретной методики обучения важно учитывать уровень подготовленности магистранта. Магистратура – это вторая ступень высшего образования, следовательно, у обучающегося должны быть сформированы на достаточно высоком уровне организаторские, коммуникативные и учебные компетенции, которые необходимо развивать в процессе освоения нового курса. Поэтому в ходе практических занятий большая роль отводится групповым и самостоятельным формам работы. Следует учитывать, что инклюзия – инновационный процесс для современного российского образования, вызывает многочисленные споры и сопротивление. Имеющийся опыт его реализации, как правило, носит локальный характер, и реализуется в форме экспериментальных проектов. Педагоги и специалисты, реализующие инклюзию, испытывают значительные затруднения и проблемы как психологического, так и методического характера. Целесообразно погружать магистранта в обсуждение возникающих противоречий, анализировать и оценивать позитивные моменты, негативный опыт, риски, связанные с инновационной практикой. Результатом совместного поиска должно выступать конструирование идей, способов разрешения противоречий, что в целом способствует развитию исследовательского мышления будущего магистра и соответствует задачам его подготовки. Таким образом, в ходе преподавания данного курса предметом особой заботы выступают:

• развитие гуманной педагогической позиции магистранта;

• направленность на самораскрытие в ходе диалогично выстроенного образовательного процесса;

• формирование компетенций, необходимых для психолого-педагогического сопровождения ребенка, специалистов и семьи в ходе специального и инклюзивного образования;

• развитие общеучебных компетенций, включающих целеполагание, поиск личностных и профессиональных смыслов, актуализацию внутренних ресурсов личности, организационные и коммуникативные компетенции.

6.2. Методические рекомендации для студентов

В начале изучения дисциплины важно сформулировать цели – что предполагается достичь в ходе занятий, какие освоить знания и умения. Компетенции, которые необходимо освоить в ходе обучения, заданы Федеральным государственным стандартом, так же их конкретизирует преподаватель. Студент обозначает индивидуальные цели. Это важно, так как целеполагание влияет на выбор заданий, которые студент выполняет в ходе изучения курса.

Обучение в рамках курса предполагает выполнение заданий теоретического и практического характера. Выполнение заданий теоретической направленности связано с анализом научно-методической литературы, поиском проблематики, формулированием и обоснованием собственной точки зрения.

Задания практического характера предполагают изучение опыта деятельности специалистов, исследование процессов, происходящих в образовательном пространстве, диагностику личности и деятельности ребенка, изучение документации, взаимодействие с детьми и педагогами, родителями. Большая роль в ходе обучения отводится анализу и решению конкретных практических ситуаций, моделированию способов деятельности, поиску эффективных приемов взаимодействия с участниками образовательного процесса.

При разработке курса надо исходить из того, что формирование профессиональных компетенций магистранта наиболее эффективно в условиях реального педагогического процесса, поэтому большинство практических заданий выполняются на базе образовательных учреждений, реализующих практику инклюзии. Важно, чтобы магистрант включился в реальные ситуации профессиональной деятельности специалистов, сумел выстроить профессиональной общение с участниками образовательного процесса.

Большинство заданий выполняются магистрантом самостоятельно под руководством преподавателя и специалиста учреждения. Результаты выполнения заданий обсуждаются в ходе групповой работы на практических занятиях. В ходе обучения значительная роль отводится групповому взаимодействию, совместному определению форм и способов проведения практических занятий. При выборе форм работы можно руководствоваться теми, которые предложены преподавателем, поощряется инициатива студентов в нахождении интересных методик совместной работы.

Технология обучения предполагает максимальную самостоятельность магистрантов при подготовке и проведении практических занятий. В ходе обучения каждый магистрант выступает в роли ведущего. Темы распределяются магистрантами по желанию. Ведущий заранее консультируется с преподавателем относительно предстоящего занятия. В ходе консультации обсуждаются:

• цели и задачи занятия;
• формы, методы, приемы и алгоритм его проведения;

• предлагаемое к обсуждению содержание согласно теме занятия;
• характер и содержание заданий, которые получат магистранты к предстоящему занятию;
• рекомендуемые источники;
• модели, схемы, ситуации, которые будут обсуждаться в ходе занятия;
• смыслы и акценты, которые необходимо «расставить» в ходе изучения темы;
• способы обобщения изученного в ходе занятия материала.

Результатом консультации становится методическая разработка предстоящего занятия, которая утверждается преподавателем. Подготовку занятия ведущему целесообразно начать за 2-3 недели до предстоящего занятия, чтобы студенты успели получить задания и подготовиться.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

DVD – плеер; CD – плеер. Видеомагнитофон.

8. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	Заменен ных	новых	аннулиров анных					
1.				Приведение в соответствие ФГОС		А.Н. Соколова Р.И. Лозовская	16.03.21	16.03.21