

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Адыгейский государственный университет**



**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Ректор**  **Хунагов Р.Д.**

**«28» августа 2018 г.**

протокол заседания Ученого Совета АГУ  
№ 13 от «28» августа 2018

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**Направленность**

**«Художественная культура и виды искусств»**

**Квалификация**

Магистр

**Форма обучения**

Очная, заочная

**Майкоп, 2018**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры реализуется вузом по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Художественная культура и виды искусств» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению вуза.

Вуз разрабатывает основную профессиональную образовательную программу в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Каждый компонент основной профессиональной образовательной программы разрабатывается в форме единого документа или комплекта документов. Порядок разработки и утверждения ОПОП устанавливается вузом.

Информация об основной профессиональной образовательной программы размещается на официальном сайте АГУ в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505.

3. Нормативно-методические документы Минобрнауки России; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301) (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности);

4. Устав Адыгейского государственного университета.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (академическая магистратура).

1.3.1. Цель (миссия) программы. Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Художественная культура и виды искусств» имеет своей целью формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие личностных качеств студентов.

Главной целью (миссией) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Художественная культура и виды искусств» является:

- совершенствование качества образовательных услуг на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований в педагогической и музыковедческой науке и практике, поддерживать статус университета как лидирующего инновационного научно-образовательного культурного центра, как в республике, так и за ее пределами;

- повышение эффективности системы менеджмента качества образования через реализацию требований стандартов ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование в рамках компетенций, формируемых при изучении дисциплин основной профессиональной образовательной программы;

- получение новых фундаментальных и прикладных знаний в научных школах и направлениях, действующих в университете, через участие в проектной деятельности разных уровней, работе научно-образовательных центров университета, привлекать к активному участию в этой деятельности студентов по профилю основной профессиональной образовательной программы;

- формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, позволяющие эффективно реализовывать инновационные образовательные задачи;

- создание и поддержание партнерских связей с учителями музыки, преподавателями ДШИ, ДМШ, музыкальными работниками ДООУ, специалистами в области музыкального образования, администрацией образовательных учреждений Адыгеи и других регионов, для качественного усвоения профессиональных и специальных компетенций студентами и повышения их востребованности на рынке труда;

- расширение и укрепление профессионального и научного сотрудничества в сфере музыкального образования, его отдельных отраслях с российскими и зарубежными научно-образовательными учреждениями разных уровней, способствуя расширению перспектив и освоению новых образовательных траекторий по основной профессиональной образовательной программе.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на педагогический, научно-исследовательский, проектный, управленческий и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

### 1.3.2. Срок освоения ОПОП магистратуры.

По очной форме обучения – 2 года

По заочной форме обучения – 2,3 мес.

При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Конкретный срок получения образования и объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, в заочной форме обучения, а также по индивидуальному плану определяются университетом самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

1.3.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы магистратуры 120 з.е.

### 1.3.4. Структура программы академической магистратуры:

| Структура программы                |   | Объем программы в з.е. |
|------------------------------------|---|------------------------|
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |   | <b>60</b>              |
| <b>Базовая часть</b>               |   | <b>12</b>              |
| Б1.Б.01                            | Современные проблемы науки и образования  | 3                      |
| Б1.Б.02                            | Методология и методы научного исследования  | 2                      |
| Б1.Б.03                            | Инновационные процессы в образовании  | 4                      |
| Б1.Б.04                            | Информационные технологии в профессиональной деятельности   | 3                      |
| <b>Вариативная часть</b>           |   | <b>48</b>              |
| Б1.В.01                            | История и философия педагогической науки  | 3                      |
| Б1.В.02                            | Психология образования  | 2                      |
| Б1.В.03                            | Педагогика высшей школы   | 3                      |
| Б1.В.04                            | Управление учреждениями культуры и художественного образования  | 3                      |
| Б1.В.05                            | Стратегии научных исследований в области искусства  | 3                      |
| Б1.В.06                            | Специальная подготовка по видам искусства: изобразительное искусство, хореографическое искусство, дизайн, музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое | 9                      |
| Б1.В.07                            | Методика преподавания специальных дисциплин по видам  | 2                      |
| Б1.В.08                            | Инновационные технологии в преподавании дисциплин в сфере искусства   | 2                      |
| Б1.В.09                            | Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве   | 2                      |
| Б1.В.10                            | Иностранный язык в профессиональной сфере   | 3                      |
| Б1.В.ДВ.01                         | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>   |                        |
| Б1.В.ДВ.01.01                      | Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении   | 4                      |
| Б1.В.ДВ.01.02                      | Искусство как механизм консолидации молодёжи в полиэтническом регионе   | 4                      |
| Б1.В.ДВ.02                         | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>   |                        |
| Б1.В.ДВ.02.01                      | Педагогика и психология художественного творчества  | 4                      |
| Б1.В.ДВ.02.02                      | Арт-терапия в профессиональной деятельности   | 4                      |
| Б1.В.ДВ.03                         | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>   |                        |
| Б1.В.ДВ.03.01                      | Технологии художественной, просветительской деятельности в сфере искусства  | 8                      |
| Б1.В.ДВ.03.02                      | Критическая, лекторская, художественно-просветительская деятельность в современной социо-культурной среде   | 8                      |

|  | Структура программы   | Объем программы в з.е. |
|--|---|------------------------|
| <b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b> |   | <b>54</b>              |
| Б2.В.01.01(Н)  | Научно-исследовательская работа   | 21                     |
| <b>Б2.В.02</b>   | <b>Производственная практика</b>  | <b>30</b>              |
| Б2.В.02.01(П)  | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)           | 12                     |
| Б2.В.02.02(П)  | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) | 9                      |
| Б2.В.02.03(П)  | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая практика)    | 9                      |
| <b>Б2.В.03</b>   | <b>Преддипломная практика</b>   | <b>3</b>               |
| Б2.В.03.01(Пд)   | Преддипломная практика  | 3                      |
| <b>Блок 3</b>  | <b>Государственная итоговая аттестация</b>  | <b>6</b>               |
| Б3.В.01(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты                                | 6                      |
| <b>ФТД. Факультативы</b>   |   | <b>5</b>               |
| ФТД.В.01   | Стили современного искусства  | 1                      |
| ФТД.В.02   | Художественная интерпретация в контексте герменевтики   | 1                      |
| ФТД.В.03   | Современные проблемы теории искусства   | 1                      |
| ФТД.В.04   | Проблемы исторического искусствознания  | 2                      |
| <b>Объем программы магистратуры</b>  |   | <b>120</b>             |

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность «Художественная культура и виды искусств».**

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам: магистр.

2.2. Направленность (профиль) ОПОП магистратуры: «Художественная культура и виды искусств».

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник: педагогическая, управленческая, культурно-просветительская.

2.4. Профессиональные задачи:

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности                               | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)             |
|---|--|--|--|
| 01 Образование  | Педагогический                           | Разработка и реализация образовательных программ СПО и программ ДО | Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ДО |

### **3. Планируемые результаты освоения профессиональной образовательной программы. Компетенции выпускника ОПОП магистратуры, формируемые в результате освоения данной ОПОП.**

В результате освоения данной ОПОП выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

*Общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*:

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

*Профессиональными компетенциями (ПК)*, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

*педагогическая деятельность*

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

образовательную деятельность (ПК-16);

*управленческая деятельность*

готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-13);

готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-14);

готовностью организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы (ПК-15);

готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ПК-16);

*культурно-просветительская деятельность*

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Матрица компетенций приведена в Приложении 2.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».**

В соответствии с п. 8 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин; программами учебных и производственных практик; фондами оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

##### **4.1. Календарный учебный график (прилагается).**

Календарный учебный график приведен в учебном плане.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные аттестации и государственную итоговую аттестацию, а также каникулы.

**4.2. Учебный план подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств» (Учебный план приведен в приложении 1).**

#### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».**

Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образователь-

ных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация основной профессиональной образовательной программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, ученую степень, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-исследовательской деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 100 %, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора составляет 36 % ППС. Фактическая доля преподавателей, принимающих участие в научной или научно-методической, творческой деятельности: 100%. Все преподаватели, реализующие основную профессиональную образовательную программу, принимают участие в научной и научно-методической, творческой деятельности.

Базовое образование преподавателей, соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Фактическая доля преподавателей из числа действующих руководителей, привлекаемых к учебному процессу по дисциплинам профессионального цикла 11 % (не менее 5 процентов для программы академической магистратуры по ФГОС ВО).

Для реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры имеется 2 компьютерных класса (12 компьютеров с выходом в Интернет), 1 мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска.

В качестве экспериментальных площадок и баз практик используются школы города – НОУ «Православная гимназия», г. Майкоп, МБОУ «Лицей №19» г. Майкопа, а также ряд концертных организаций города – ГБУРА «Госфилармония Республики Адыгея», КЗ «Нальмэс», Оркестр русских народных инструментов «Русская удаль», Государственный симфонический оркестр Республики Адыгея, Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху и другие.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к электронной библиотеке АГУ, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, учебной и учебно-методической литературой.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет). Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более 2165 наименований включает нотная библиотека.

Для обучающихся обеспечены возможности оперативного обмена информацией с отечественными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов Института искусств укомплектован необходимыми для реализации программы лицензионными аудио и видеоматериалами. Информационные и обучающие программы установлены в компьютерном кабинете № 2 (на 12 компьютерах, имеющих доступ в Интернет), кроме этого используются специализированные кабинеты, оборудованные интерактивной доской, ЖК телевизором, DVD, видеомагнитофоном, наглядными пособиями. Обязательным условием реализации основной образовательной программы является использование большого и малого кон-



цертных залов для проведения открытых отчётных мероприятий, включающих промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В Институте искусств учебный процесс обеспечивается наличием следующих материально-технических условий:

Большой концертный зал на 600 мест с соответствующей комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, необходимое сценическое обеспечение: свето-цветовые фильтры, два вида занавеса, сцена.

Малый концертный зал (ауд. № 25) на 100 мест с комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, наглядные пособия.

Учебные аудитории № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 18, 24 для индивидуальных занятий: наглядные пособия, фортепиано.

Лекционные учебные аудитории № 13, 19, 20: *наглядные пособия, фортепиано, методическая литература.*

Специализированная аудитория № 15 (учебно-методический кабинет), оборудованный для занятий с учебной (нотной) литературой, периодическими изданиями.

Специализированные аудитории № 8, 14 (кафедры), оборудованные для работы с электронной документацией.

Специализированная аудитория № 16, оборудованная магнитофоном, колонками, стерео аппаратурой, микрофонами для занятий эстрадным вокалом.

Специализированная лекционная аудитория № 22 укомплектована ЖК телевизором, DVD, видеоманитофоном, наглядные пособия, студия звукозаписи, комплект мультимедийных пособий по стилям искусства

Специализированная аудитория № 23 Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов укомплектован звуковоспроизводящей аппаратурой, лицензионные аудио и видеодиски, телевизор, DVD, ноутбук, интерактивная доска, проектор, синтезатор «Corg».

5.1. Фактическое ресурсное обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

5.2. Особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья.

Приложение 3.

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников.**

В целях формирования общекультурных компетенций у обучающихся в университете проводится молодежная политика, включающая следующие компоненты:

- воспитательная деятельность, осуществляемая системно через образовательный процесс, производственную практику, научно-исследовательскую деятельность;
- система внеучебной работы по всем направлениям, главной целью которой является формирование и развитие высокопрофессиональной личности современной формации, обладающей ключевыми профессиональными, социальными и нравственными компетенциями, проявляющей высокую социальную и гражданскую активность, культуру межнационального общения, бережное отношение к природе и окружающей среде;
- создание условий для разностороннего развития и раскрытия потенциала личности обучающегося, интегральное развитие всех компонентов культурно-образовательного пространства университета на ценностных основаниях, заложенных в миссии Адыгейского государственного университета и закрепленных в Этическом кодексе АГУ;
- система мер социальной поддержки обучающихся, включающая стипендиальное обеспечение и оказание материальной поддержки, содействие оздоровлению обучающихся; содействие трудоустройству выпускников, меры по реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ в части обеспечения доступности образовательных услуг и социальной защиты обучающихся, относящихся к льготным категориям (инвалиды, лица с ОВЗ и др.) (п.5 ст.36).

Основными направлениями внеучебной воспитательной деятельности являются: гражданско-патриотическое и правовое воспитание; развитие научной деятельности обучающихся, духовно-нравственное воспитание; творческое направление, профилактическая работа, адаптация к университетской среде первокурсников и иностранных студентов, спортивно-массовая и оздоровительная работа, формирование установок здорового образа жизни. Содействие трудоустройству выпускников и временной занятости студентов, системная поддержка развития органов студенческого самоуправления и студенческих объединений различного профиля, поддержка студенческих инициатив и развитие проектной деятельности, работа с обучающимися, проживающими в общежитиях.

Документами, регламентирующими воспитательную деятельность, являются ежегодные планы воспитательной деятельности факультетов и институтов, утверждаемые Ученым советом АГУ, Этический кодекс АГУ, Положение о кураторе академической группы, Положение о порядке стимулирования деятельности кураторов академических групп, Положение об объединенном Совете обучающихся АГУ, Положение о Союзе студентов и аспирантов АГУ, Концепция профилактики и противодействия экстремизму в молодежной среде АГУ, Положение о Центре культуры.

В университете действуют студенческие объединения и органы студенческого самоуправления: Объединенный Совет обучающихся, включающий представителей основных студенческих объединений, первичная профсоюзная организация обучающихся, Союз студентов и аспирантов АГУ, Студенческое научное общество АГУ, медиацентр, студсовет общежитий, волонтерские объединения («Стимул», Юридическая клиника, «Бабушка + дед равно Интернет» и др.), студенческий музыкальный театр «Арт-Ритон», Ансамбль народного танца «Нарт», студенческий отряд охраны порядка, вокальная студия, движение КВН, спортклуб. Развиваются организационно-методические материально-технические условия их функционирования, возрастает число студентов, вовлекаемых в их деятельность.

Основные цели деятельности студенческих объединений: содействие студентам в профессиональной подготовке, поддержка научных студенческих организаций, повышение интереса к учебно-исследовательской работе; помощь в защите и реализации гражданских, экономических, социальных интересов и прав студентов и аспирантов; поддержка студенческой информационной среды и студенческих СМИ в университете; организация добровольного трудового и творческого участия студентов в развитии материально-технической базы университета; развитие коллективных форм досуга и вовлечение студентов в творческую деятельность; пропаганда ЗОЖ и вовлечение в занятия физической культурой и спортом, содействие профилактике правонарушений и асоциальных явлений.

Традиционно в университете ежегодно проводится более 30 праздничных, конкурсных, тематических мероприятий общевузовского характера, в том числе чествование ветеранов ВОВ, конкурс «Молодые таланты», «Мистер АГУ», конкурс «Лучшая студенческая группа» и другие.

Университет располагает необходимыми возможностями для формирования общекультурных компетенций выпускников. Социокультурная среда университета отвечает задачам формирования личности и регулирования социально-культурных процессов с целью развития нравственно-гуманистических качеств обучающихся. Особенности культурно-образовательного пространства и студенческой среды АГУ позволяют считать, что она имеет достаточные возможности для проведения комплексной, целенаправленной работы по развитию общекультурных компетенций.

Студенты и магистранты Института искусств активно участвуют не только в культурно-творческой работе университета, но и в подготовке и проведении общефакультет-

ских праздников, таких как День учителя, Новый год – «Новогодний капустник», Международный женский день 8 марта - конкурс «А ну-ка, девушки», «День всех влюбленных». Благодаря проведению таких мероприятий, ежегодному участию в фестивале «Студенческая весна» удалось выявить перспективные кадры для создания студенческого музыкального театра «Арт-Ритон».

Кураторами групп в процессе обучения неизменно проводится цикл бесед по проблемам взаимоотношений в группе, самоорганизации в обучении, на этические темы: «Колесо жизни»; «Организация свободного времени», «Правила этикета. Беседа, разговор, комплимент»; «Этические нормы общения. Система взаимоотношений: «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент – администратор»; «Профессия- учитель»; «В чем смысл и цель жизни человека». Разработан цикл бесед: «Кубизм и футуризм», «Экодизайн. Просто о сложном», «Образный мир декоративно-прикладного искусства в творчестве художников Адыгеи» «Добро и зло. Причины наших поступков». «Вирус сквернословия». Ежегодно студенты и магистранты Института искусств принимают участие в «Неделе добрых дел» (концерты «Музыка – детям», посещение «Дома ребёнка»), организуются концертные выступления учащихся других музыкальных учебных заведений (Адыгейского республиканского колледжа искусств и Детских школ искусств Республики и края). Ежемесячно проводится посещение концертов симфонического оркестра Госфилармонии РА, посещение оперных (балетных) спектаклей в г. Краснодаре; выставочных залов г. Майкопа, Краснодара, мастер-классов и открытых уроков педагогов-музыкантов консерваторий Астрахани и Ростова, что содействует профессиональному становлению.

Воспитательная работа в общежитиях: контроль состояния дел студентов, проживающих в общежитии, организация «Дней здоровья» и др. мероприятий, беседа «Здоровый образ жизни в современном обществе», организация участия студентов в различных спортивных акциях, соревнованиях, спартакиадах и т.д.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП магистратуры по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».**

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

В университете создана и функционирует система менеджмента качества. В соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества (далее – НОКО) образования по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (письмо Департамента государственной политики в сфере высшего образования от 15.02.2018 г. № 05-436) в университете разработано и утверждено Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования в ходе реализации образовательных программ высшего образования от 28.02.2018 г.

Внутренняя НОКО в университете осуществляется в нескольких направлениях: независимая оценка качества подготовки обучающихся образовательной организации, качества работы педагогических работников образовательной организации, качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе реализации ОПОП используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - для выполнения заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамены и зачёты проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамены и зачёты проводятся в письменной форме на компьютере;
  - проведение промежуточной аттестации возможно в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамены и зачёты проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей, может проводиться в несколько этапов.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся – лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Так же допускается проведение процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП магистратуры

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация регламентируется ФГОС ВО.

Университетом разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена (в случае решения Ученого совета университета о его проведении).

Государственная итоговая аттестация включает: написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) по направленности (профилю) «Художественная культура и виды искусств». Разработан фонд оценочных средств ВКР, включающий определение специфики научного аппарата исследования (актуальности, объекта, предмета, цели и задач, гипотезы, теоретической и практической значимости исследования, методов исследования, базы исследования); требований к выпускной квалификационной работе, методические рекомендации по организации выполнения и написанию ВКР, а также методические материалы, определяющие процедуру защиты и критерии оценивания, форму отзыва и рецензии. Тематика ВКР ориентирована на исследование проблем художественной педагогики (общей и специальной). Обязательным является наличие экспериментальных исследований, привлечение источников на иностранных языках.

*Примерный перечень тем ВКР:*

1. Воспитание культуры пения у студентов в классе вокала.
2. Саморегуляция как фактор успешности будущего педагога в сфере искусства.
3. Формирование исполнительских навыков младших школьников на начальном этапе обучения в классе аккордеона Детской школы искусств.
4. Инклюзивные процессы в обучении в системе художественного образования (на примере Мостовского района).

5. Музыкальное образование в Республике Абхазия: состояние и перспективы.
6. Система музыкального образования в Монголии.
7. Современные технологии образовательной деятельности в учреждениях культуры, художественного образования.
8. Диагностика качества образовательного процесса в художественной педагогике (по видам искусства).
9. Инновационно-образовательная среда в сфере художественного образования (образовательные процессы в арт-педагогике).
10. Организация исследовательской работы обучающихся в сфере художественного образования.
11. Разработка технологических приемов обучения в художественной педагогике.

#### **8. Другие нормативно-методические документы и материалы системы менеджмента вуза, обеспечивающие качество подготовки:**

Документы СМК АГУ, регламентирующие порядок организации деятельности на соответствующем уровне образования:

- Положение об основной профессиональной образовательной программе.
- Порядок разработки, утверждения, хранения и изменения учебных планов основных профессиональных образовательных программ.
- Положение о рабочей программе дисциплины.
- Положение о фондах оценочных средств.
- Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования в ходе реализации образовательных программ высшего образования.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- Положение о магистерской подготовке (магистратуре).
- Положение об организации контактной работы преподавателя с обучающимися.
- Положение о курсовой работе по программам высшего образования.
- Положение о планировании и выборе элективных дисциплин.
- Порядок проведения и объем подготовки по физической культуре по программам бакалавриата и специалитета при очно-заочной и заочной формах обучения, при сочетании различных форм обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.
- Положение о порядке проведения практик (бакалавриат, специалитет).
- Положение о порядке проведения практик (магистратура).
- Порядок организации практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры.
- Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.
- Положение об электронно-библиотечной системе Адыгейского государственного университета.
- Положение о порядке размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Адыгейского государственного университета.
- Порядок распределения студентов в соответствии с направленностью обучения в Адыгейском государственном университете и др.

Учебный план

| -                                  | -             | -   | Форма контроля |           |             |            |          | з.е. | -          | Итого акад. часов |              |              |              |          |           | Курс 1    |             |              |             |          |           |           |             |              |             | Курс 2   |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
|------------------------------------|---------------|---|----------------|-----------|-------------|------------|----------|------|------------|-------------------|--------------|--------------|--------------|----------|-----------|-----------|-------------|--------------|-------------|----------|-----------|-----------|-------------|--------------|-------------|----------|-----------|----------|------------|-----------|-------------|----|-----------|------|-----|----|------|----|
|                                    |               |   | Экза мен       | Зачет     | Зачет с оц. | Экспертное | Факт     |      |            | Часов в з.е.      | Экспертное   | По плану     | Контакт часы | СР       | Конт роль | Сем. 1    |             |              |             |          | Сем. 2    |           |             |              |             | Сем. 3   |           |          |            |           | Сем. 4      |    |           |      |     |    |      |    |
|                                    |               |   |                |           |             |            |          |      |            |                   |              |              |              |          |           | з.е.      | Лек         | Пр           | ИКР         | СР       | Конт роль | з.е.      | Лек         | Пр           | ИКР         | СР       | Конт роль | з.е.     | Лек        | Пр        | ИКР         | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИКР  | СР |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |               |   |                |           |             |            |          |      |            |                   |              |              |              |          |           |           |             |              |             |          |           |           |             |              |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| <b>Базовая часть</b>               |               |   |                |           |             |            |          |      |            |                   |              |              |              |          |           |           |             |              |             |          |           |           |             |              |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.Б.01       | Современные проблемы науки и образования  | 2              | 1         |             | 3          | 3        | 36   | 108        | 108               | 28.55        | 52.75        | 26.7         | 1.75     | 4         | 10        | 0.25        | 48.75        |             | 1.25     | 4         | 10        | 0.3         | 4            | 26.7        |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.Б.02       | Методология и методы научного исследования  |                | 1         |             | 2          | 2        | 36   | 72         | 72                | 20.25        | 51.75        |              | 2        | 6         | 14        | 0.25        | 51.75        |             |          |           |           |             |              |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.Б.03       | Инновационные процессы в образовании  |                | 1         |             | 4          | 4        | 36   | 144        | 144               | 16.25        | 127.75       |              | 4        | 4         | 12        | 0.25        | 127.75       |             |          |           |           |             |              |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.Б.04       | Информационные технологии в профессиональной деятельности   |                | 2         |             | 3          | 3        | 36   | 108        | 108               | 16.25        | 91.75        |              |          |           |           |             |              |             | 3        | 4         | 12        | 0.25        | 91.75        |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| <b>Вариативная часть</b>           |               |   |                |           |             |            |          |      |            |                   |              |              |              |          |           |           |             |              |             |          |           |           |             |              |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.01       | История и философия педагогической науки  | 3              | 2         |             | 3          | 3        | 36   | 108        | 108               | 20.55        | 60.75        | 26.7         |          |           |           |             |              |             | 1        | 8         |           | 0.25        | 27.75        |             | 2        |           | 12       | 0.3        | 33        | 26.7        |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.02       | Психология образования  |                | 1         |             | 2          | 2        | 36   | 72         | 72                | 18.25        | 53.75        |              | 2        | 4         | 14        | 0.25        | 53.75        |             |          |           |           |             |              |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.03       | Педагогика высшей школы   |                | 1         |             | 3          | 3        | 36   | 108        | 108               | 18.25        | 89.75        |              | 3        | 4         | 14        | 0.25        | 89.75        |             |          |           |           |             |              |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.04       | Управление учреждениями культуры и художественного образования  | 3              | 2         |             | 3          | 3        | 36   | 108        | 108               | 14.55        | 66.75        | 26.7         |          |           |           |             |              |             | 1        | 2         | 6         | 0.25        | 27.75        |             | 2        | 2         | 4        | 0.3        | 39        | 26.7        |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.05       | Стратегии научных исследований в области искусства  | 12             |           |             | 3          | 3        | 36   | 108        | 108               | 16.6         | 38           | 53.4         | 1        | 2         | 6         | 0.3         | 1            | 26.7        | 2        | 2         | 6         | 0.3         | 37           | 26.7        |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.06       | Специальная подготовка по видам искусства: изобразительное искусство, хореографическое искусство, дизайн, музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое | 24             | 13        |             | 9          | 9        | 36   | 324        | 324               | 85.1         | 167.5        | 71.4         | 2        |           | 24        | 0.25        | 47.75        |             | 3        |           | 26        | 0.3         | 37           | 44.7        | 2        |           | 30       | 0.25       | 41.75     |             | 2  |           | 4    | 0.3 | 41 | 26.7 |    |
| +                                  | Б1.В.07       | Методика преподавания специальных дисциплин по видам  |                |           | 2           | 2          | 2        | 36   | 72         | 72                | 18.25        | 53.75        |              |          |           |           |             |              |             | 2        | 6         | 12        | 0.25        | 53.75        |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.08       | Инновационные технологии в преподавании дисциплин в сфере искусства   |                |           | 2           | 2          | 2        | 36   | 72         | 72                | 18.25        | 53.75        |              |          |           |           |             |              |             | 2        | 6         | 12        | 0.25        | 53.75        |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.09       | Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве   |                | 2         |             | 2          | 2        | 36   | 72         | 72                | 26.3         | 19           | 26.7         | 1        | 6         | 12        |             | 18           |             | 1        | 2         | 6         | 0.3         | 1            | 26.7        |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.10       | Иностранный язык в профессиональной сфере   | 3              | 2         |             | 3          | 3        | 36   | 108        | 108               | 38.55        | 42.75        | 26.7         |          |           |           |             |              |             | 1        |           | 18        | 0.25        | 17.75        |             | 2        |           | 20       | 0.3        | 25        | 26.7        |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>   | <b>2</b>       | <b>1</b>  |             | <b>4</b>   | <b>4</b> |      | <b>144</b> | <b>144</b>        | <b>34.55</b> | <b>82.75</b> | <b>26.7</b>  | <b>1</b> | <b>6</b>  | <b>12</b> | <b>0.25</b> | <b>17.75</b> |             | <b>3</b> | <b>2</b>  | <b>14</b> | <b>0.3</b>  | <b>65</b>    | <b>26.7</b> |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.ДВ.01.01 | Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении   | 2              | 1         |             | 4          | 4        | 36   | 144        | 144               | 34.55        | 82.75        | 26.7         | 1        | 6         | 12        | 0.25        | 17.75        |             | 3        | 2         | 14        | 0.3         | 65           | 26.7        |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| -                                  | Б1.В.ДВ.01.02 | Искусство как механизм консолидации молодежи в полиэтничном регионе   | 2              | 1         |             | 4          | 4        | 36   | 144        | 144               | 34.55        | 82.75        | 26.7         | 1        | 6         | 12        | 0.25        | 17.75        |             | 3        | 2         | 14        | 0.3         | 65           | 26.7        |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>   | <b>1</b>       |           | <b>2</b>    | <b>4</b>   | <b>4</b> |      | <b>144</b> | <b>144</b>        | <b>36.55</b> | <b>62.75</b> | <b>44.7</b>  | <b>2</b> | <b>6</b>  | <b>12</b> | <b>0.3</b>  | <b>9</b>     | <b>44.7</b> | <b>2</b> | <b>6</b>  | <b>12</b> | <b>0.25</b> | <b>53.75</b> |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.ДВ.02.01 | Педагогика и психология художественного творчества  | 1              |           | 2           | 4          | 4        | 36   | 144        | 144               | 36.55        | 62.75        | 44.7         | 2        | 6         | 12        | 0.3         | 9            | 44.7        | 2        | 6         | 12        | 0.25        | 53.75        |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| -                                  | Б1.В.ДВ.02.02 | Арт-терапия в профессиональной деятельности   | 1              |           | 2           | 4          | 4        | 36   | 144        | 144               | 36.55        | 62.75        | 44.7         | 2        | 6         | 12        | 0.3         | 9            | 44.7        | 2        | 6         | 12        | 0.25        | 53.75        |             |          |           |          |            |           |             |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>   | <b>3</b>       | <b>12</b> |             | <b>8</b>   | <b>8</b> |      | <b>288</b> | <b>288</b>        | <b>44.8</b>  | <b>216.5</b> | <b>26.7</b>  | <b>3</b> | <b>6</b>  | <b>12</b> | <b>0.25</b> | <b>89.75</b> |             | <b>3</b> | <b>6</b>  | <b>12</b> | <b>0.25</b> | <b>89.75</b> |             | <b>2</b> | <b>2</b>  | <b>6</b> | <b>0.3</b> | <b>37</b> | <b>26.7</b> |    |           |      |     |    |      |    |
| +                                  | Б1.В.ДВ.03.01 | Технологии художественной, просветительской деятельности в сфере искусства  | 3              | 12        |             | 8          | 8        | 36   | 288        | 288               | 44.8         | 216.5        | 26.7         | 3        | 6         | 12        | 0.25        | 89.75        |             | 3        | 6         | 12        | 0.25        | 89.75        |             | 2        | 2         | 6        | 0.3        | 37        | 26.7        |    |           |      |     |    |      |    |
| -                                  | Б1.В.ДВ.03.02 | Критическая, лекторская, художественно-просветительская деятельность в современной социо-культурной среде   | 3              | 12        |             | 8          | 8        | 36   | 288        | 288               | 44.8         | 216.5        | 26.7         | 3        | 6         | 12        | 0.25        | 89.75        |             | 3        | 6         | 12        | 0.25        | 89.75        |             | 2        | 2         | 6        | 0.3        | 37        | 26.7        |    |           |      |     |    |      |    |







## Матрица компетенций

| Индекс  | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|---------|---|--|
| Б1      | Дисциплины (модули)   | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4;<br>ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;<br>ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3;<br>ПК-4; ПК-13; ПК-14; ПК-15;<br>ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19;<br>ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23 |
| Б1.Б    | Базовая часть   | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4;<br>ОК-5; ОПК-2; ОПК-4  |
| Б1.Б.01 | Современные проблемы науки и образования  | ОК-1; ОПК-2  |
| Б1.Б.02 | Методология и методы научного исследования  | ОК-2; ОПК-4  |
| Б1.Б.03 | Инновационные процессы в образовании  | ОК-3   |
| Б1.Б.04 | Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога  | ОК-4; ОК-5   |
| Б1.В    | Вариативная часть   | ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОПК-1;<br>ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1;<br>ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-13;<br>ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17;<br>ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21;<br>ПК-22; ПК-23             |
| Б1.В.01 | История и философия педагогической науки  | ОК-1; ОПК-4  |
| Б1.В.02 | Психология образования  | ПК-2   |
| Б1.В.03 | Педагогика высшей школы   | ОК-1; ОК-2; ОПК-2  |
| Б1.В.04 | Управление учреждениями культуры и художественного образования  | ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16   |
| Б1.В.05 | Стратегии научных исследований в области искусства  | ПК-1; ПК-3   |
| Б1.В.06 | Специальная подготовка по видам искусства: изобразительное искусство, хореографическое искусство, дизайн, музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое | ОПК-4; ПК-21; ПК-23  |
| Б1.В.07 | Методика преподавания специальных дисциплин по видам  | ОПК-3; ПК-22   |
| Б1.В.08 | Инновационные технологии в преподавании дисциплин в сфере искусства   | ПК-2; ПК-14  |
| Б1.В.09 | Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве   | ОПК-2; ПК-4  |

| Индекс         | Наименование  | Формируемые компетенции                    |
|----------------|---|--|
| Б1.В.10        | Иностранный язык в профессиональной сфере   | ОК-5; ОПК-1                                |
| Б1.В.ДВ.01     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1  | ОК-4; ОПК-3; ПК-20                         |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении                                     | ОПК-2; ПК-4                                |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Искусство как механизм консолидации молодёжи в полиэтническом регионе   | ОПК-2; ПК-4                                |
| Б1.В.ДВ.02     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2  | ПК-3                                       |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Педагогика и психология художественного творчества  | ПК-3                                       |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Арт-терапия в профессиональной деятельности   | ПК-3                                       |
| Б1.В.ДВ.03     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3  | ПК-2; ПК-17; ПК-18; ПК-19;<br>ПК-20; ПК-21 |
| Б1.В.ДВ.03.01  | Технологии художественной, просветительской деятельности в сфере искусства  | ПК-2; ПК-17; ПК-18; ПК-19;<br>ПК-20; ПК-21 |
| Б1.В.ДВ.03.02  | Критическая, лекторская, художественно-просветительская деятельность в современной социо-культурной среде               | ПК-2; ПК-17; ПК-18; ПК-19;<br>ПК-20; ПК-21 |
| Б2             | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)   | ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4                    |
| Б2.В           | Вариативная часть   | ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4                    |
| Б2.В.01        | Научно-исследовательская работа   | ПК-3                                       |
| Б2.В.01.01(Н)  | Научно-исследовательская работа   | ПК-3                                       |
| Б2.В.02        | Производственная практика   | ПК-2; ПК-3; ПК-4                           |
| Б2.В.02.01(П)  | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)           | ПК-2                                       |
| Б2.В.02.02(П)  | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) | ПК-3; ПК-4                                 |
| Б2.В.02.03(П)  | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая практика)    | ПК-4                                       |
| Б2.В.03        | Преддипломная практика  | ОПК-4; ПК-4                                |
| Б2.В.03.01(Пд) | Преддипломная практика  | ОПК-4; ПК-4                                |

| Индекс     | Наименование   | Формируемые компетенции       |
|------------|--|-------------------------------|
| БЗ         | Государственная итоговая аттестация  | ПК-2; ПК-22                   |
| БЗ.Б       | Базовая часть  |                               |
| БЗ.В       | Вариативная часть  | ПК-2; ПК-22                   |
| БЗ.В.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | ПК-2; ПК-22                   |
| ФТД        | Факультативы   | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-21 |
| ФТД.В      | Вариативная часть  | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-21 |
| ФТД.В.01   | Стили современного искусства   | ПК-1; ПК-2                    |
| ФТД.В.02   | Художественная интерпретация в контексте герменевтики                                    | ПК-3                          |
| ФТД.В.03   | Современные проблемы теории искусства  | ПК-21                         |
| ФТД.В.04   | Проблемы исторического искусствознания   | ПК-2; ПК-4                    |

### **Особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья**

#### **Особенности организации учебных занятий по физической культуре и спорту для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ.**

Объем занятий по физической культуре и спорту определяется федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГОС ВО требует устанавливать особый порядок освоения этих дисциплин с учетом состояния их здоровья.

Основная цель занятий по физической культуре и спорту направлена на формирование физической культуры личности, адаптивно-компенсаторных механизмов организма, повышение уровня физической подготовленности и работоспособности, проведение профессионально-прикладной подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту студентами-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры.

Главной задачей в процессе занятий для студентов инвалидов и лиц с ОВЗ является развитие и совершенствование двигательных (физических) способностей и физических качеств на основе применением средств и методов физической культуры и спорта, не имеющих противопоказаний.

В зависимости от нозологии студента и степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии, занятия для студентов с инвалидностью и ОВЗ могут быть организованы в следующих видах:

- занятия в общих медицинских группах (ОМГ);
- занятия в специальных медицинских группах (СМГ), предусматривающие подвижные занятия адаптивной физической культурой и спортом в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе;
- занятия в СМГ по настольным, интеллектуальным видам спорта;
- лекционные занятия в СМГ по тематике здоровьесбережения.

К общей медицинской группе (ОМГ) относятся все студенты, не имеющие ограничения здоровья или инвалидности. К данной группе могут быть отнесены и студенты с отклонениями в состоянии здоровья, не имеющие противопоказаний к выполнению производственной и учебной работы и ограничений физических нагрузок.

Специальная медицинская группа (СМГ) – это группа, в которую входят обучающиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, не являющиеся противопоказанием к выполнению производственной и учебной работы, но требующие ограничения физических нагрузок.

- к специальной медицинской группе «А» (оздоровительной группе) для занятий физической культурой относят обучающихся с выраженными отклонениями в состоянии здоровья функционального и органического генеза в стадии компенсации;
- к специальной медицинской группе «Б» (реабилитационной группе) для занятий физической культурой относят обучающихся с выраженными отклонениями в состоянии здоровья в стадии субкомпенсации.

Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временно-го характера на основании медицинского заключения могут быть освобождены от практических занятий по физической культуре и спорту. Срок освобождения от практических

занятий по физической культуре и спорту, а также принадлежность к той или иной медицинской группе определяется медицинской организацией по результатам обследования обучающихся.

В начале обучения студенты-инвалиды и лица с ОВЗ информируются о возможности посещать занятия по физической культуре и спорту в медицинских группах, указанных в п.2.5 настоящего положения.

Особые условия освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» предоставляются на основании предоставления обучающимся, сведений (мед. справки,) о необходимости создания соответствующих специальных условий, а также в соответствии с заключением медицинской организации или учреждения медико-социальной экспертизы.

При формировании групп (ОМГ, СМГ) для занятий по физической культуре и спорту обучающиеся с ОВЗ и инвалиды обязаны представить медицинское заключение (медицинскую справку), позволяющие отнести их к одной из медицинских групп. Студенты, не прошедшие медицинский осмотр и (или) не представившие медицинское заключение (медицинскую справку), для занятий физической культурой включаются в состав ОМГ.

Во время обучения возможен переход обучающегося из специальной медицинской группы в общую медицинскую группу и наоборот. Основанием для перехода служит дополнительное медицинское обследование и соответствующее медицинское заключение, выданное в установленном порядке.

Посещение учебных занятий по физической культуре и спорту студентами основной и специальной медицинских групп является обязательным.

### **Порядок проведения занятий по физической культуре и спорту для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ.**

Объем занятий, требования к оформлению результатов самостоятельной работы, особенности контроля результатов освоения дисциплины, условия допуска к прохождению промежуточной аттестации, а также порядок их выполнения обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированной рабочей программой дисциплин по физической культуре и спорту.

Занятия со студентами, включенными в специальные медицинские группы, проводятся по модифицированной учебной программе. В отдельных случаях, при наличии противопоказаний к групповым занятиям могут предусматриваться индивидуальные лечебной физкультурой.

Освоение теоретических разделов по физической культуре и спорту из учебной программы студентами, имеющими ограничения в состоянии здоровья, осуществляется в порядке, принятом для всех студентов.

Во время проведения практических занятий студенты-инвалиды и лица с ОВЗ должны соблюдать следующие правила:

— выполнять физическую нагрузку по заданию преподавателя, согласно индивидуальной программе, под контролем показателей физического развития, физической подготовленности и функционального состояния основных физиологических систем организма;

— не использовать средства и методы физической культуры, противопоказанные при основном и сопутствующих заболеваниях;

— не нарушать дозировку физической нагрузки во время организованных групповых занятий;

— использовать во время практических занятий только разрешенные и рекомендованные специалистами средства и методы физической культуры при определенной нозологии и группе инвалидности;

— не нарушать правила поведения и технику безопасности во время проведения практических занятий.

В случае невозможности комплектования групп (по причине недостаточного количества обучающихся) допускается проведение занятий, обучающихся специальной медицинской группы во время занятий физической культурой и спортом других медицинских групп, при этом нагрузка обучающихся дифференцируется с учетом их индивидуальных особенностей и отклонений в здоровье.

### **Промежуточная аттестация студентов по физической культуре и спорту.**

Студенты всех студенческих групп, выполнившие учебную программу по физической культуре и спорту согласно учебного плана получают зачет по дисциплинам «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» по итогам четного и предыдущего нечетного семестров (если в учебном плане не предусмотрен другой порядок для дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту).

Условием получения зачета являются: наличие медицинского осмотра, регулярность посещения занятий по расписанию, знание материала теоретического раздела программы, выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и специальной (спортивно-технической) подготовки для соответствующей специализации.

Студенты, относящиеся к медицинским группам, выполняют разделы программы, контрольно-зачетные тесты и требования, в соответствии с учебной программой. Зачет для дисциплин по физической культуре и спорту в медицинских группах выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом посещаемости занятий.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре и спорту студентов, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, делается на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях студента, которые обязательно должны быть замечены преподавателем и сообщены занимающемуся, выставляется положительная отметка. Положительная оценка (зачет) выставляется также студенту с ОВЗ, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре и спорту, старательно выполнял задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной, корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры и другими разделами программного материала.

Промежуточная аттестация студентов, освобожденных от практических занятий на длительный срок (более одного месяца), осуществляется на основании выполнения следующих требований к теоретическому и практическому разделу дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

— оценки уровня теоретических знаний с включением контрольных вопросов по обязательным лекциям по дисциплинам по физической культуре и спорту;

— оценки самостоятельного освоения дополнительной тематики по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья обучающегося, показаний и противопоказаний к применению физических упражнений;

— написания рефератов по индивидуальной теме, отражающей оздоровительно-профилактическую направленность физического воспитания;

— включения студента в научную работу по проблемам здорового образа жизни и адаптивной физической культуры.