

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
	Положение о дополнительной профессиональной программе	
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Адыгейский государственный университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **В1.Г.3 Литература**

Дополнительная общеобразовательная программа
для слушателей подготовительного отделения
«Русский язык как иностранный»

Составитель _____ М.М. Меретукова
(подпись)

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
общеобразовательных дисциплин протокол № 7 от 25.06.2020г.

Заведующий кафедрой _____ З.К. Ферхатова
(подпись)

Содержание

1 Планируемые результаты обучения дисциплины (модуля)	3
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины (модуля)	4
2.1 Содержание разделов дисциплины (модуля)	4
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины (модуля)	6
3 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	6
3.1 Основная и дополнительная литература	6
3.2 Ресурсы сети Интернет	6
4 Фонд оценочных средств	7
5 Лист регистрации изменений.....	13

1 Планируемые результаты обучения дисциплины (модуля)

Цели: приобретение иностранными слушателями подготовительного отделения навыков восприятия и усвоения информации в образовательном процессе на русском языке, в т.ч. устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере; овладение общенаучной и специальной терминологией, лексическими конструкциям русского языка, необходимыми для изучения гуманитарных дисциплин в соответствии с направлением; познакомить иностранных учащихся с историей и теорией литературы, с жизнью и творчеством известных русских писателей, с художественными произведениями, вошедшими в «золотой фонд» мировой литературы; подготовить иностранных учащихся к последующему изучению ими курсов «Теория литературы», «История литературы» в вузах Российской Федерации; заложить базовые знания и сформировать адекватные умения и навыки, необходимые студентам-иностранцам для дальнейшего освоения основных образовательных программ в вузах России на русском языке; ознакомить с историей становления русской литературы, ее эволюцией и ведущим художественными традициями; сформировать у слушателей способность к теоретико-литературному осмыслению произведений русской литературы.

Реализация цели преподавания литературы предполагает решение следующих задач:

- формирование навыков осознанно-аналитического прочтения художественного текста;
- обучение принципам анализа художественного произведения на основе современной методологии и методик.

По результатам освоения дисциплины слушатель должен *знать*:

литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения и др.; о древнерусской литературе; о русской литературе XVIII века; о русской литературе XIX века; жизненный и творческий пути А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова).

- *уметь*:

Использовать литературоведческую терминологию; кратко охарактеризовать русскую литературу по периодам; назвать фамилии выдающихся русских писателей XIX века и их произведения, передать основное содержание прозаического и поэтического произведения, рассказать о его идейно-художественном своеобразии; указать темы, проблемы, назвать главных героев.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основные положения и концепции в области теории и истории русской литературы, в воспитании духовной культуры;
- способность ориентироваться в жанровой системе, использовать ведущие тенденции развития русской литературы и важнейшие литературные методы (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм и др.) в будущей профессиональной деятельности
- способность к социально-культурному и учебно-научному общению на русском языке;
- способность коммуницировать в интернациональной группе при обсуждении общекультурных и профессиональных вопросов;
- способность толерантно позиционировать себя и адекватно оценивать мнение других слушателей при совместной работе в интернациональной группе;

- способность занимать активную позицию при работе в команде;
- иметь представление об ответственности за использование полученных знаний в научно-производственной сфере, как в своей стране, так и за рубежом.

2 Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы – 180 ч/ 5 з.е.

Таблица 1

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		I	II	III
Общая трудоемкость дисциплины	180	-	108	72
Контактная работа:	88	-	68	20
- занятия лекционного типа	44	-	34	10
- занятие семинарского типа (практические занятия)	44	-	34	10
- иная контактная работа	0,3	-	-	0,3
Самостоятельная работа (СР)	119,7	-	40	79,7
Контроль	-	-	-	-
Вид промежуточного контроля	экзамен	-	-	экзамен

2.1 Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 2

Индекс	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Литература Древней Руси	Литература Древней Руси в ее тесной связи с историческим процессом. Основные художественные особенности древнерусской литературы. Рукописная форма произведений древнерусской литературы. Жанровые разновидности памятников литературы Древней Руси. «Повесть временных лет» как памятник истории, литературы и языка Киевской Руси. Литература периода феодальной раздробленности. «Слово о полку Игореве» - призыв к объединению русских земель	Тест
2	Русская литература и культура XVIII в	Классицизм как художественное направление в европейской литературе и искусстве XVII – начала XVIII века. Система жанров и эстетика классицизма. Закон трёх единств в драматургии эпохи классицизма.	Устный опрос
4	Творчество А.С.Пушкина	А.С. Пушкин. Жизнь. Творчество. Проблематика и поэтика основных лирических циклов. Художественные искания в жанре поэмы. Роман в стихах «Евгений Онегин» как реа-	Тест Устный опрос

		лирическое произведение	
5	Творчество М.Ю.Лермонтова	Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова. Размышления о судьбах поэта и поэзии («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк») Развитие реализма в творчестве Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Особенности композиции.	Тест Устный опрос
6	Творчество Н.В.Гоголя	Творчество Н. В. Гоголя – новая ступень в развитии реализма в русской литературе. Идейно-эстетическое формирование писателя. Трагедия «маленького человека» в повести «Шинель».	Тест Устный опрос
8	Творчество А.Н.Островского	А. Н. Островский-драматург. Этапы жизни и творчества. Мастерство Островского в раскрытии социальных и нравственных конфликтов. Драма «Гроза». Проблематика, идейное содержание, система образов.	Устный опрос
9	Творчество И.С. Тургенева	Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Становление личности будущего писателя и начало его литературной деятельности. «Записки охотника»: изображение души народной. Роман «Отцы и дети».	Устный опрос
10	Творчество Ф.М. Достоевского	Творчество Ф. М. Достоевского – одно из вершинных явлений мировой культуры. Жизненный путь писателя. Тема нравственного распада в произведениях Ф. М. Достоевского («Униженные и оскорбленные», «Бесы», «Братья Карамазовы») «Преступление и наказание» - первый идеологический роман.	Устный опрос
11	Творчество Л.Н.Толстого	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. Ясная Поляна в жизни и творчестве Толстого. Роман-эпопея «Война и мир» (1863-1869): жанровое своеобразие. Философия истории в романе «Война и мир». Система персонажей.	Тест Устный опрос
12	Творчество А.П.Чехова	Жизненный и творческий путь А. П. Чехова. Таганрог и Москва в биографии и творчестве писателя. «Короткие рассказы» А. П. Чехова: проблема своеобразия.	Устный опрос

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины (модуля)

Таблица 3

Индекс	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литература Древней Руси	10	2	2		6
2	Русская литература и культура XVIII в	10	2	2		6
3	Творчество А.С.Пушкина	16	4	4		8
4	Творчество М.Ю.Лермонтова	16	4	4		8
5	Творчество Н.В.Гоголя	16	4	4		8
6	Творчество А.Н.Островского	16	4	4		8
7	Творчество И.С. Тургенева	16	4	4		8
8	Творчество Ф.М. Достоевского	16	4	4		8
9	Творчество Л.Н.Толстого	16	4	4		8
10	Творчество А.П.Чехова	16	4	4		8
11	Литература Древней Руси	16	4	4		8
12	Русская литература и культура XVIII в	16	4	4		8
Итого		180	44	44		92

3 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

3.1 Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Меретукова, М. М. Русская литература XIX века : учебно-методическое пособие для иностранных (арабских) студентов / М. М. Меретукова, Б. Р. Напцок. – Майкоп : АГУ, 2020. – 103 с. – URL: <https://adynet.bibliotech.ru/Reader/Book/2021031213154341663400009666>

2. Харитонова, З. Г. История русской литературы XIX–XX веков : учебное пособие / З. Г. Харитонова. — Казань : КФУ, 2018. — 136 с. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130540>

Дополнительная литература

1. Верина, У. Русская литература второй половины XIX века: учебное пособие для иностранных студентов : [16+] / У. Верина, А. Репонь. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 232 с. : ил. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607474>. – ISBN 978-5-9765-4374-4. – Текст : электронный.

3.2 Ресурсы сети Интернет

Таблица 4.

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические изда-

	ния, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс.наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ http://adygnet.bibliotech.ru Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям.
2.	ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей.
3.	ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электроннобиблиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки.
4.	ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).
5.	ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.
6.	«Learn Russian» Сетевой мультимедийный учебник для начинающих изучать русский язык. Есть упражнения, аудио, отличные таблицы, топики от алфавита до научного стиля речи. Е.В.Рублева и др. Autonomous Nonprofit Organization "TV-Novosti", 2005-2012 http://learnrussian.cloudaccess.host/?fbclid=IwAR1BR571Q6rnTe7IzAzg3A6YmygnqA9nUK19F0ok_2seU-cbqBhK0dAIKjI
7.	«Время говорить по-русски!» Сетевой учебно-методический интерактивный комплекс по русскому языку для начинающих (А1). https://www.irlc.msu.ru/irlc_projects/speak-russian/time_new/ А.Ю.Петанова, Ю.Е.Коваленко. М.: ЦМО МГУ, 2005-2013. http://www.speak-russian.cie.ru/time_new

Для освоения данной дисциплины требуются следующие инструментальные и программные средства:.

Таблица 5. Комплект лицензионного и свободного распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1.	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN...	Microsoft Open License	48824880
2.	Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	61393641
3.	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	46408087
4.	Microsoft Office 2007 Russian Ac-	Microsoft Open License	43192897

	ademic OPEN...		
5.	Zoom.us	Облачная платформа для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения	

4 Фонд оценочных средств
Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в ходе освоения данной дисциплины

Шкала оценивания уровня сформированности результата обучения (зачет)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
	Знать	Уметь
	<i>Показатели</i>	
	освоение знаниевого компонента содержания образования по дисциплине в виде представлений, терминологию избранной специальности; простое и сложные предложения;	возможность осуществлять действия, операции (компоненты деятельности) осознанно и с помощью навыков.
	<i>Критерии</i>	
Базовый уровень («зачтено»)	четко и правильно дает определения, полно раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	выполняет все задания, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано.
Нулевой уровень («не зачтено»)	основное содержание не раскрыто, не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии.	выполняет лишь отдельные задания, последовательность их выполнения хаотична, действие в целом неосознанно.

Практические задания

ЗАДАНИЕ 1. Найдите в тексте ключевые слова, словосочетания, предложения, отражающие главные мысли текста.

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте текст еще раз. Определите правильный ответ и запишите его.

В основу сюжета «Слова о полку Игореве» лежит исторический факт: а) поход хана Батые на Рязань;

б) поход северских князей под руководством Игоря Святославича против половцев;

в) поход против татаро-монголов.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте план текста. Восстановите содержание текста по плану.

ЗАДАНИЕ 4. Объясните, как вы поняли слова и выражения:

- усиливать власть;
- силы непреодолимы;
- войны ослабляли Русь;
- жестокие враги;
- платить дань.

Тест

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?
А) романтизм В) сентиментализм
Б) классицизм Г) реализм
2. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:
А) Анна Петровна В) Катерина Львовна
Б) Марфа Игнатьевна Г) Анастасия Семеновна
3. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?
А) А.Н.Островский «Лес» В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г) И.А.Гончаров «Обломов»
4. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.
А) Платон Каратаев В) Пьер Безухов
Б) Федор Долохов Г) Анатолий Курагин
5. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
А) А.С.Пушкину В) Ф.И.Тютчеву
Б) Н.А.Некрасову Г) М.Ю.Лермонтову
6. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?
А) лирика В) эпос
Б) драма Г) лиро-эпика
7. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)
А) жертвенность В) лицемерие
Б) легкомыслие Г) свободолобие
8. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства». А)
А.С.Пушкин В) Н.А.Некрасов
Б) А.А.Фет Г) М.Ю.Лермонтов
9. Как был наказан Долохов (Л.Н. Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?
А) выслан из Петербурга В) не был наказан, так как дал взятку
Б) разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

Материалы для проведения итоговой аттестации (экзамен III семестр)

1. Древнерусская литература
2. Русская литература первой четверти XIX века.

3. «Золотой век» русской литературы как культурно-историческое и общественно-социальное явление.
4. Возникновение русского романтизма; историческая почва его возникновения (война 1812 года и восстание декабристов 1825 года).
5. Основная тема романтизма - противостояние личности и общества.
6. А.С. Пушкин. Жизнь. Творчество.
7. Проблематика и поэтика основных лирических циклов.
8. Художественные искания в жанре поэмы.
9. Роман в стихах «Евгений Онегин» как реалистическое произведение.
10. Проблематика и образы романа.
11. Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова.
12. Развитие реализма в творчестве Лермонтова.
13. Роман «Герой нашего времени».
14. Особенности композиции.
15. Значение творчества Лермонтова в истории литературы
16. Творчество Н. В. Гоголя – новая ступень в развитии реализма в русской литературе.
17. Трагедия «маленького человека» в повести «Шинель».
18. Реализм как ведущее литературное направление эпохи.
19. Формирование основных форм и актуальных разновидностей романа: (социально-психологический, общественный и др.).
20. А. Н. Островский – драматург.
21. Этапы жизни и творчества.
22. Мастерство Островского в раскрытии социальных и нравственных конфликтов.
23. Драма «Гроза».
24. Проблематика, идейное содержание, система образов
25. Образ Катерины как национальный русский характер.
26. Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество.
27. Ясная Поляна в жизни и творчестве Толстого.
28. Роман-эпопея «Война и мир» (1863-1869): жанровое своеобразие.
29. Философия истории в романе «Война и мир».
30. Система персонажей.
31. Жизненный и творческий путь А. П. Чехова.
32. «Короткие рассказы» А. П. Чехова: проблема своеобразия.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в ходе освоения данной дисциплины

Формы контроля (процедуры оценивания)

Опрос – фронтальная форма контроля, представляющая собой ответы на вопросы преподавателя в устной форме.

Тест – система формализованных заданий, по результатам выполнения которых можно судить об уровне развития определённых качеств испытуемого, а также о его знаниях, умениях и навыках.

Творческое задание - форма самостоятельной работы, направленная на максимальное развитие творческих способностей учащихся.

Экзамен – форма проверки знаний и умений по учебному предмету. Экзамен может быть письменным и устным. Используется при завершении определенного этапа обучения.

Шкалы оценивания

Шкала оценки устного ответа (опрос)

Уровень/ оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	правильно, всесторонне в полном объеме излагает знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; знает организацию и методику реализации профессиональной деятельности; демонстрирует <i>всестороннее и полное</i> понимание смысла изученного материала
Углубленный уровень («хорошо»)	правильно, в полном объеме излагает знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; знает организацию и методику реализации профессиональной деятельности; демонстрирует понимание смысла изученного материала; <i>допускает малозначительные ошибки</i>
Базовый уровень («удовлетворительно»)	правильно излагает <i>базовые</i> знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; знает <i>базовый</i> порядок организации и методику реализации профессиональной деятельности; демонстрирует понимание <i>основного</i> смысла изученного материала
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	содержание знаниевого компонента <i>не раскрыто</i> ; допускает <i>значительные ошибки</i> в изложении теоретического основ, организации и методологии профессиональной деятельности; <i>не дает ответы на вопросы, в том числе вспомогательные</i>

Шкала оценки выполнения заданий тренинга

Уровень/ оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Слушатель ПФ выполняет все задания тренинга, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие осознано.
Углубленный уровень («хорошо»)	Слушатель ПФ выполняет не все задания тренинга, последовательность их выполнения в известной мере продумана, действие в целом осознано.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Слушатель ПФ выполняет 60% заданий тренинга, последовательность их выполнения плохо продумана.
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Слушатель ПФ не выполняет задания тренинга, последовательность их выполнения хаотична, действие в целом неосознанно.

Шкала оценки выполнения тестовых заданий

Уровень/ оценка	Описание
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Выполнено менее 60 % тестовых заданий.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Выполнено не менее 60% тестовых заданий.

Углубленный уровень («хорошо»)	Выполнено не менее 75 % тестовых заданий.
Продвинутый уровень («отлично»)	Выполнено не менее 90 % тестовых заданий.

Шкала оценки выполнения творческого задания

Уровень /оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Четко определена тема и цель выступления, структура текста в целом продумана, предложения построены логично, грамматически верно, слушатель хорошо понимает излагаемый материал, отвечает на вопросы
Углубленный уровень («хорошо»)	Недостаточно ясно определена тема и цель выступления, структура текста в большей части продумана, материал распределен в необходимой последовательности, слушатель понимает излагаемый материал, отвечает на вопросы
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Тема и цель выступления продумана не полностью, структура текста недостаточно продумана, материал частично распределен в необходимой последовательности, в словесном оформлении темы допущены многочисленные ошибки, не отвечает на вопросы
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Тема и цель выступления определены неверно, структура текста не продумана, собранный материал не распределен в необходимой последовательности, выступление не оформлено словесно, не отвечает на вопросы

Шкала оценки устного экзамена

Уровень/ оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	правильно, всесторонне в полном объеме излагает знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; знает организацию и методику реализации профессиональной деятельности; демонстрирует <i>всестороннее и полное</i> понимание смысла изученного материала
Углубленный уровень («хорошо»)	правильно, в полном объеме излагает знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; знает организацию и методику реализации профессиональной деятельности; демонстрирует понимание смысла изученного материала; <i>допускает малозначительные ошибки</i>
Базовый уровень («удовлетворительно»)	правильно излагает <i>базовые</i> знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; знает <i>базовый</i> порядок организации и методик реализации профессиональной деятельности; демонстрирует понимание <i>основного</i> смысла изученного материала
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	содержание <i>не раскрыто</i> ; допускает <i>значительные ошибки</i> в изложении теоретического основ, организации и методологии профессиональной деятельности; <i>не дает ответы на вопросы, в том числе вспомогательные</i>

[illegible]