

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Программа практики
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

  
**«УТВЕРЖДАЮ»**  
 Декан исторического факультета  
 Почешхов Н. А.  
 18 марта 2021 г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Б2.В.01.01(У) Этнологическая практика

Программа учебной практики адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Направление подготовки 46.03.01 – История (квалификация (степень) «бакалавр»)

Направленность «Международные отношения»

Майкоп 2021 г.

Факультет исторический

Кафедра всеобщей истории

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории протокол №7 от 18 марта 2021 г.

Заведующий кафедрой: д. ист. н., профессор Иващенко А.С.



Составитель (разработчик) программы: д. ист. н., доцент, профессор кафедры всеобщей истории Чеучева А.К.



Согласовано: Председатель УМК факультета: заведующий кафедрой отечественной истории, историографии, теории и методологии истории, к.и.н., доцент Л.Д. Федосеева от «18» марта 2021 г.



## Содержание

1. Вид практики, способы и формы ее проведения.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики .....	4
3. Место практики в структуре образовательной программы.....	7
4. Объем учебной практики: .....	8
5. Содержание учебной практики .....	8
6. Форма отчетности по практике .....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.....	9
8. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет» .....	10
9. Информационные технологии.....	15
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения учебной практики .....	15
11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
12. Приложения .....	17
13. Лист регистрации изменений .....	49

## **1. Вид практики, способы и формы ее проведения**

### **Б2.В.01 Учебная практика**

#### **Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая или этнологическая практика)**

##### ***1.1. Целями учебной практики являются:***

- закрепление и углубление теоретической подготовки,
- формирование профессиональных умений и личностных качеств историка,
- овладение различными видами профессиональных умений и личностных качеств будущего специалиста-историка
- овладение различными видами профессиональной деятельности

##### ***1.2. Задачами учебной практики являются:***

- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами в процессе освоения лекционного курса этнологии;
- выработка навыков применения полученных знаний при решении практических задач в ходе полевой работы;
- совершенствование у студентов коммуникативных навыков, аналитических и - организаторских способностей, навыков в сфере практической психологии для успешной работы с информантами;
- подготовка толерантной личности, позитивно воспринимающей этническое и культурное многообразие современного мира.

##### ***1.3. Способы проведения учебной практики:*** полевая экспедиция.

##### ***1.4. Формой проведения учебной практики*** является непрерывная практика.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

На практике студенты знакомятся с объектами практики, с основными методами и приемами этнологических исследований, приобретают навыки полевой работы.

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы для реализации следующих **компетенций**:

*универсальных:*

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)

*общепрофессиональных:*

- способность применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике (ОПК-2);

*профессиональных:*

- способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2); культурно-просветительских:
- Занесение и ведение записей электронной системы учета музейных фондов (ПК-5)
- формирование и загрузка данных в систему электронного архива (ПК-6);

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>УК-3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды;</p> <p>УК-3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей</p>	<p>Знает как определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Владеет выбором стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей</p>
УК-7	<p>УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;</p> <p>(УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности);</p> <p>УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время работоспособности; (УК-7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности);</p> <p>УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в</p>	<p>Знает как выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;</p> <p>Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности;</p> <p>Владеет выбором стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей</p>

	различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	
ОПК-2	<p>ОПК-2.1. Осуществляет выбор основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории.</p> <p>ОПК-2.2. Обеспечивает объективность и достоверность в интерпретации прошлого в историографической теории и практике.</p> <p>ОПК-2.3. Выявляет и корректирует возникающие трудности в процессе интерпретации историографических теории.</p>	<p>Знает как осуществлять выбор основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории.</p> <p>Умеет обеспечивать объективность и достоверность в интерпретации прошлого в историографической теории и практике.</p> <p>Владеет выбором стратегий, выявляет и корректирует возникающие трудности в процессе интерпретации историографических теории.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3 Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ПК-2.4. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям</p>	<p>Знает как осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p> <p>Умеет осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p> <p>Владеет оценкой различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>

	(законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	
ПК-5	ПК 5.1 Внесение записей в автоматизированную информационную систему учета музейных фондов ПК 5.2 Создание цифровых копий учетных документов	Знает Учет музейных предметов и музейных коллекций Умеет Внесение записей в автоматизированную информационную систему учета музейных фондов Владеет навыками занесения и ведения записей электронной системы учета музейных фондов
ПК-6	ПК-6.1 Распознавание текста документа по смыслу и содержанию с последующей классификацией и индексацией в системе электронного архива ПК-6.2 Загрузка обобщенных данных в систему электронного архива	Знает как осуществлять распознавание текста документа по смыслу и содержанию с последующей классификацией и индексацией в системе электронного архива Умеет осуществлять распознавание текста документа по смыслу и содержанию с последующей классификацией и индексацией в системе электронного архива Владеет загрузкой обобщенных данных в систему электронного архива

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная этнологическая практика является завершающей частью курса «Этнология и социальная антропология». Этнологическая практика является важнейшим компонентом подготовки Историков (бакалавров), и, наряду с другими видами практик (археологической, архивной, профессионально-профилированной и педагогической), составляет неотъемлемую часть учебного процесса.

Формы проведения учебной практики: полевая.

Объём практики: (108) ч./ 3 з.е.

контактная работа: 10 ч.

самостоятельная работа – 98 ч.

Место проведения учебной практики. Этнологическая практика может осуществляться в виде экспедиций: стационарных, маршрутных или краткосрочных. В силу этнической специфики Республики Адыгея (значительной полиэтничности и этнической мозаичности), транспортной доступности объектов исследования (их незначительной территориальной удаленности от г. Майкопа – места расположения Адыгейского государственного университета), оптимальным вариантом полевой этнологической практики являются краткосрочные экспедиционные выезды, позволяющие охватить максимальное число населенных пунктов с компактным расселением различных этнических групп.

#### 4. Объем учебной практики:

№/№	Наименование практики	Сроки практик	
		Очное отделение	Заочное отделение
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1 курс, 2 семестр (2 недели) 3 зач. ед. 108 час.	1 курс, 2 семестр (2 недели) 3 зач. ед. 108 час.

#### 5. Содержание учебной практики

Таблица 3. Распределение по темам и видам учебной работы. Форма обучения очная

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Теоретический (лекционный)	УК-3,УК-7	Общее ознакомление с объектами практики, с основными методами и приемами этнологических исследований, и, в том числе – применяемыми в ходе экспедиционной работы;	Опрос
2	Практический	ОПК-2,ПК-2, ПК-5, ПК-6	ведение дневника практики, анализ деятельности учреждения, посещение и анализ занятия, воспитательных мероприятий, доклад с презентацией, Отчет по учебной практике	Опрос
3	Заключительный этап	ПК-5, ПК-6	Предоставление собранных материалов в виде отчета о проделанной работе.	Анализ предоставленных материалов



## 6. Форма отчетности по практике

- индивидуальные задания по практике;
- дневник прохождения практики;

Бакалавр обязан разместить электронный отчет по практике в Портфолио СДО АГУ.

Аттестация по итогам практики включает публичную защиту результатов практики на итоговой конференции по представленному отчету.

Итоговый контроль: зачет (2 семестр).

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:** Индивидуальные задания на практику, дневник, отчет о прохождении учебной практики, характеристика от администрации предприятия, учреждения (организации), где проводилась практика, участие бакалавра в работе конференции, круглого стола и т.д. с докладами, сообщениями, презентации.

### Индивидуальное задание на практику

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, бакалавр проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

### Отчет по практике

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	<ul style="list-style-type: none"><li>– соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме;</li><li>– структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li><li>– индивидуальное задание раскрыто полностью;</li><li>– не нарушены сроки сдачи отчета.</li></ul>
2.	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"><li>– соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме;</li><li>– не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li><li>– оформление отчета;</li><li>– индивидуальное задание раскрыто полностью;</li><li>– не нарушены сроки сдачи отчета.</li></ul>
3.	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"><li>– соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме;</li><li>– не везде прослеживается структурированность (четкость,</li></ul>

		нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – в оформлении отчета прослеживается небрежность; – индивидуальное задание раскрыто не полностью; – нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	– соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет собран не в полном объеме; – нарушена структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – в оформлении отчета прослеживается небрежность; – индивидуальное задание не раскрыто; – нарушены сроки сдачи отчета.

#### Защита отчета по практике

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	– бакалавр демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; – стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; – дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	– бакалавр демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; – владеет необходимой для ответа терминологией; – недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; – допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	– бакалавр демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; – использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; – способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.
4.	Неудовлетворительно	– бакалавр демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; – не владеет минимально необходимой терминологией; – допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

#### 8. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»

##### Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Этнология: учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов. – Казань : Издательство Казанского университета, 2017. – 402 с.: ил. – Режим доступа:

	по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480107">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480107</a>
2.	Павлова, А.Н. Социальная антропология: учебное пособие / А.Н. Павлова. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459498">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459498</a>
3.	Голубева, Е.В. Источниковедение: практикум / Е.В. Голубева. – Красноярск: СФУ, 2016. – 90 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497190">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497190</a>
4.	Садохин А.П. Этнология: Учебник. М., 2000, 2004, 2005.
5.	Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. М., 2004.
6.	Этнография: Учебник / Под ред. Ю.В. Бромлея и Г.Е. Маркова. М., 1982.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург  
Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва  
Российская национальная библиотека (РНБ), г. Санкт-Петербург

#### Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Громов Г. Методика этнографических экспедиций. М.: МГУ, 1966.
2.	Крюков М.В. К методике сбора полевого материала по системам родства // Советская этнография. 1972. № 4.
3.	Жданко Т.А., Крупянская Б.Ю., Терентьева Л.Н. Об организации и методике полевых этнографических исследований // Советская этнография. 1956. № 3.
4.	Итс Р. Ф. Введение в этнографию. Учебное пособие. Изд. 2-е. Л.: Изд. ЛГУ, 1991.
5.	Читая Г. Принципы и методы полевой этнографической работы // Советская этнография. 1957. № 4.
6.	Комарова Е.И. «Уважение к респондентам – важнейшая заповедь исследователя...»: [беседа со ст. науч. сотрудником Центра этнополитических исследований Института этнологии и антропологии РАН Е.И. Филипповой и науч. сотрудником французской Школы высших социальных исследований М. Ларюэль] // Этнографическое обозрение. 2007. №2.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://subscribe.ru/catalog/culture/world">http://subscribe.ru/catalog/culture/world</a> - ресурс подписки на статьи или книги по мифам народов мира, по культуре народов мира, отдельная подписка на рассылку по традиционной культуре русских, а так же о мероприятиях фольклорного характера.
2.	<a href="http://www.mdn.ru/">http://www.mdn.ru/</a> - Московский дом национальностей.

#### Энциклопедические

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.ethnos.nw.ru">http://www.ethnos.nw.ru</a> - Этнография народов России. Приведен полный список национальных, краеведческих музеев России, располагающих этнографическими

	коллекциями, есть база поиска коллекций по народам и музеям. Обзор публикаций конференций.
2.	<a href="http://nurali.newmail.ru">http://nurali.newmail.ru</a> - Коренные народы России. Энциклопедическая информация по большинству народностей и этнических групп РФ по культурно-этническим ареалам страны, а также заметки по проблемам национальностей.
3.	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml">http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml</a> - Народы и религии мира. Сайт создан на основе одноименной энциклопедии. Включает большое количество статей посвященных не только самим народам, но и религиям, терминологии этнологии и антропологии, так же периодически обновляющиеся тематические статьи и живой аудиовизуальный материал. В приложении полный список кафедр и институтов.
4.	<a href="http://www.rubricon.ru/nir_1.asp">http://www.rubricon.ru/nir_1.asp</a> - ресурс Рубрикон - река информации. Удобная система поиска необходимой информации по народам, религиям мира, словарю этнографических терминов.

### Институты, кафедры, спецкурсы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.iea.ras.ru">http://www.iea.ras.ru</a> - Институт этнологии и антропологии РАН. На сайте выложена информация о структуре института, его подразделениях и сотрудниках, в электронной библиотеке есть и списки работ сотрудников, и тексты статей и книг. На сайте можно найти информацию о заседаниях ученого совета Института, о проведении научных конференций.
2.	<a href="http://www.ethno-online.ru/">http://www.ethno-online.ru/</a> - Центр аудио-визуальных исследований Института этнологии и антропологии РАН
3.	<a href="http://www.ifeac.org">http://www.ifeac.org</a> - Французский Институт Исследований Центральной Азии (ИФЕАК).
4.	<a href="http://ethnography.omskreg.ru">http://ethnography.omskreg.ru</a> - Кафедра Этнографии и музееведения Омского государственного университета.
5.	<a href="http://www.hist.msu.ru/Departments/Ethn/index.html">http://www.hist.msu.ru/Departments/Ethn/index.html</a> - Кафедра Этнологии Московского государственного университета.
6.	<a href="http://www.arminco.com/hayknet/buher/azg-r.htm">http://www.arminco.com/hayknet/buher/azg-r.htm</a> - Кафедра Этнографии Ереванского государственного университета.
7.	<a href="http://gf.nsu.ru/kaf/kaie.shtm">http://gf.nsu.ru/kaf/kaie.shtm</a> - Кафедра археологии и этнографии Новосибирского государственного университета.
8.	<a href="http://history.pu.ru/struct/cathed/ethnogr/general/about.htm">http://history.pu.ru/struct/cathed/ethnogr/general/about.htm</a> - Кафедра этнографии Санкт-Петербургского университета.
9.	<a href="http://www.ethnonet.narod.ru/">http://www.ethnonet.narod.ru/</a> - Студенческое Научное Общество кафедры этнографии и антропологии Исторического факультета СПбГУ
10.	<a href="http://ethnos.stavsu.ru/">http://ethnos.stavsu.ru/</a> - Кафедра социальной философии и этнологии Ставропольского государственного университета.
11.	<a href="http://www.isu.ru/facs/ist/kafedr/kafedr2/kafedra2.htm">http://www.isu.ru/facs/ist/kafedr/kafedr2/kafedra2.htm</a> - Кафедра археологии и этнографии Иркутского государственного университета.
12.	<a href="http://www.bashedu.ru/bgu_main1.htm">http://www.bashedu.ru/bgu_main1.htm</a> - Кафедра истории Республики Башкортостан и этнологии Башкирского государственного университета.
13.	<a href="http://www.kcn.ru/tat_ru/universitet/f4/k4/main.ru.html">http://www.kcn.ru/tat_ru/universitet/f4/k4/main.ru.html</a> - Кафедра этнографии и археологии Казанского государственного университета.
14.	<a href="http://hist.dcn-asu.ru/faculty/arheologi/index.html">http://hist.dcn-asu.ru/faculty/arheologi/index.html</a> - Кафедра археологии, этнографии и источниковедения Алтайского государственного университета.
15.	<a href="http://www.csu.ru/faculties/hist/AEHSD.html">http://www.csu.ru/faculties/hist/AEHSD.html</a> - Кафедра археологии, этнологии и социоестественной истории Челябинского государственного университета.
16.	<a href="http://www.eu.spb.ru/ethno/index.htm">http://www.eu.spb.ru/ethno/index.htm</a> - Факультет этнологии Европейского университета

	в Санкт-Петербурге (ЕУ СПб).
17.	<a href="http://www.archaeology.nsc.ru/">http://www.archaeology.nsc.ru/</a> - Институт археологии и этнографии Сибирского Отделения Российской Академии Наук.
18.	<a href="http://www.rsuh.ru/antrop.html">http://www.rsuh.ru/antrop.html</a> - Учебно-научный центр социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета.
19.	<a href="http://www.febras.ru/~ihae/">http://www.febras.ru/~ihae/</a> - Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (ИИАЭ).
20.	<a href="http://www.ant.md/">http://www.ant.md/</a> - Информационный сервер Высшей Антропологической Школы.

### Музеи

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.kunstkamera.ru/">http://www.kunstkamera.ru/</a> - Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого.
2.	<a href="http://www.ethnomuseum.ru">http://www.ethnomuseum.ru</a> - Российский этнографический музей. Информация о выставках и экскурсиях проходящих в музее.
3.	<a href="http://www.sibmuseum.com">http://www.sibmuseum.com</a> - Ханты-мансийский этнографический музей под открытым небом.
4.	<a href="http://www.ethnos.nw.ru">http://www.ethnos.nw.ru</a> - список музеев, обладающих этнографическими коллекциями.
5.	<a href="http://tatar.museum.ru">http://tatar.museum.ru</a> - Музеи Татарстана. Ресурс содержит информацию о наиболее значимых и интересных музеях республики.
6.	<a href="http://www.nature.ru/db/msg.html?mid=1152249">http://www.nature.ru/db/msg.html?mid=1152249</a> - Музей археологии и этнографии Якутского государственного университета.
7.	<a href="http://www.kcn.ru/tat_ru/universitet/ethnogr_mus/index.htm">http://www.kcn.ru/tat_ru/universitet/ethnogr_mus/index.htm</a> - Этнографический музей Казанского государственного университета.
8.	<a href="http://www.bashedu.ru/bgu_main1.htm">http://www.bashedu.ru/bgu_main1.htm</a> - Этнографический музей Башкирского государственного университета.
9.	<b>Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков</b> Олонецкий национальный музей открыт как районный краеведческий музей 30 января 1959 года. Основателем и первым директором музея был Николай Григорьевич Прилукин. В 1999 году музею присвоено его имя. Сегодня фонд музея насчитывает более 20 тысяч экспонатов, 85 % которого составляют памятники, характеризующие материальную и духовную культуру карелов-ливвиков. С 2001 года на базе Олонецкого музея работает ткацкая мастерская «Школа Паккайне», где желающие могут обучиться древнему ремеслу, получить консультацию по старинным способам ткачества, а также приобрести тканые дорожки и столешницы. Адрес: 186000, Олонец, Карелия, ул. Урицкого, д. 9, тел. (81 436) 2-13-31, 3-44-09, <a href="mailto:olon_mus@onego.ru">olon_mus@onego.ru</a>
10.	<b>Шелтозерский Вепский Этнографический Музей</b> Музей был создан жителем села Шелтозеро Р.П. Лониным в 1967 году. Это единственный в мире Вепский этнографический музей. Здесь можно узнать о жизни, быте, занятиях и промыслах, обрядах и приметах, о судьбе и чаяниях вепсов. Музей также предлагает экскурсионные программы, однодневные и двухдневные туры. Адрес: 185514 Республика Карелия, Вепская национальная волость, с. Шелтозеро, ул. Почтовая, д. 28, тел. (814-2) 73-84-50

### Региональные

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.japantoday.ru">http://www.japantoday.ru</a> - Япония сегодня. Посвящен различным аспектам жизни Японии, в том числе этнографическая и культурная проблематика. Так же ресурс содержит журнал "Япония сегодня".
2.	<a href="http://www.ca-c.org">http://www.ca-c.org</a> - Центральная Азия и Кавказ. Ресурс содержащий несколько

	электронных журналов по проблематике заявленных в названии регионов. Возможность как электронного ознакомления с текстами статей (вступление), так и подписки на печатное издание.
3.	<a href="http://www.nsu.ru/icen/grants/etno">http://www.nsu.ru/icen/grants/etno</a> - Проект "Аборигены Сибири" посвящен этнографии коренных народов Сибири. На сайте представлена выборка информации по 13 народам, живущим в разных экологических условиях от Арктики до Саяно-Алтая.
4.	<a href="http://sati.archaeology.nsc.ru/eas/index_r.html">http://sati.archaeology.nsc.ru/eas/index_r.html</a> - сайт "Этнография Сибири".
5.	<a href="http://vatandash.bashedu.ru/konkurs/yanguzin/rus/index.htm">http://vatandash.bashedu.ru/konkurs/yanguzin/rus/index.htm</a> - "Этнография Юго-Восточных Башкир". На сайте можно найти информацию по происхождению и этнической истории, хозяйству, материальной и духовной культуре юго-восточных башкир, а также карту Юго-Восточного Башкортостана.
6.	<a href="http://www.kolhida.ru/">http://www.kolhida.ru/</a> - Археология и этнография Абхазии.
7.	<a href="http://www.museum.nnov.ru/ethnos/">http://www.museum.nnov.ru/ethnos/</a> - Этнография народов Приволжья.
8.	<a href="http://www.crimea.edu/crimea/etno/">http://www.crimea.edu/crimea/etno/</a> - Этнография народов Крыма.
9.	<a href="http://www.astrasong.ru/">http://www.astrasong.ru/</a> - Государственный фольклорный центр «Астраханская песня». Фольклорный Форум. Научные конференции, семинары, статьи. Ансамбль песни и пляски «Астраханская песня». Материалы фольклорных полевых экспедиций, этнографическое описание различных жизненных обрядов народов Нижнего Поволжья.
10.	<a href="http://www.komi.com/Folk/txtindex.htm">http://www.komi.com/Folk/txtindex.htm</a> - Этнографическая электронная энциклопедия "Традиционная культура народов Европейского Северо-Востока России". (Коми, Северные русские, Ненцы).
11.	<a href="http://newasp.omskreg.ru/alt_nem/">http://newasp.omskreg.ru/alt_nem/</a> - Немцы на Алтае: этническая история и культура.
12.	<a href="http://chakhma.narod.ru/index.htm">http://chakhma.narod.ru/index.htm</a> - Этнография Бадахшана. Этот сайт посвящен Бадахшану, здесь вы сможете отыскать много материала о культуре, истории, этнографии, географии этого прекрасного края, посмотреть фотографии и не только. Кроме того вы сможете найти много материала о Таджикистане, Шелковом Пути, почитать рубайи Омара Хайяма и многое другое...
13.	<a href="http://portal.grsu.by/portal/UCHEBNIKI/ETNO/">http://portal.grsu.by/portal/UCHEBNIKI/ETNO/</a> - "Этнология Белоруси".
14.	<a href="http://www.library.tver.ru/karel/etnos.htm">http://www.library.tver.ru/karel/etnos.htm</a> - Этнография Тверских Карел. Поселения и постройки, национальный костюм, хозяйственная деятельность. Обряды. Свадьба. Национальный праздник Kegrin raiva
15.	<a href="http://archeo.yaroslavl.ru/">http://archeo.yaroslavl.ru/</a> - Археология и этнография Ярославской области

### Клубы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.paraskeva.sp.ru/Russian/index.html">http://www.paraskeva.sp.ru/Russian/index.html</a> - (Санкт-Петербург) Этнологический клуб "ПАРАСКЕВА". Объединение знатоков и любителей национальных видов художественных ремесел. Особое место в деятельности Клуба занимает тема "Традиционная восточнославянская культура".
2.	<a href="http://www.beliy-kamen.lodya.ru/index.php">http://www.beliy-kamen.lodya.ru/index.php</a> - Историко - этнологический клуб "БЕЛЫЙ КАМЕНЬ". Основной акцент на песенной традиции: песни записанные в станицах и хуторах верхнего Дона, песни Кубанских , Терских, Уральских казаков, Костромской области, Новосибирска. Пошив народной одежды, вышивка, плетение и т.д.
3.	<a href="http://www.isar.kiev.ua:8101/table/ukraine_r/org365.htm">http://www.isar.kiev.ua:8101/table/ukraine_r/org365.htm</a> - (Украина) Детский эколого-этнографический клуб "Солярис" . Работа со школьниками. Экологический туризм. Исследования природных памятников. Этнографические исследования. Природоохранные акции.
4.	<a href="http://www.imec.ru/index.html">http://www.imec.ru/index.html</a> - (Москва) Интернациональный Музыкально-Этнографический Клуб "Открытие Мира" . Создан на базе Института туризма и гостеприимства при поддержке Лауреата международных фестивалей Народного

	ансамбля России "Гренада", объединяет людей разных возрастов и национальностей, в первую очередь молодежь, интересующихся историей, традициями, культурой и жизнью народов мира. На сайте выложены тексты песен народов мира.
--	---

#### Разное

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.ethnic.ru/">http://www.ethnic.ru/</a> - Этническая музыка. Информация о музыкальных стилях, музыкантах, концертах, статьи, фотогалерея.

### 9. Информационные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики: дистанционное обучение.

### 10. Материально-техническая база, необходимая для проведения учебной практики

Учебные аудитории для самостоятельной работы: электронный читальный зал; зал научной литературы библиотеки; читальный зал, автоматизированные рабочие места, оборудованные компьютерами с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной библиотечной системе.

Методический кабинет истории по организации самостоятельной работы студентов, мультимедийный проектор, интерактивная доска (25 компьютеров с выходом в Интернет), интерактивная доска, DVD, ксерокс. Кабинет археологии. 3 смарт телевизора с выходом в интернет.

Microsoft Windows 2000 Server CAL Russian  
Microsoft Win Starter 7 Russian Academic  
Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic  
Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic  
Apache OpenOffice  
Microsoft Office 2007 Russian Academic  
Microsoft Office 2013 Russian Academic  
LibreOffice  
Google Apps

### 11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации блока 2 «Практики» используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.



## 12. Приложения

Образец отчетной документации студента

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»**

**Факультет исторический  
Кафедра всеобщей истории**

**Курс 1 Семестр 2**

**направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность «История» и «Обществознание»**

(\_\_\_\_\_форма обучения)

### О Т Ч Е Т

**Б2.В.01.01(У) Этнологическая практика**

*(тип практики)*

Начало практики «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Окончание практики «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполнил студент

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Проверили:

\_\_\_\_\_  
(должность, ф.и.о. руководителя от

факультета)

\_\_\_\_\_  
(оценка)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(должность, ф.и.о. руководителя профильной  
организации)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

М.П.

\_\_\_\_\_  
(дата)

**Майкоп, 20\_\_**

## ХАРАКТЕРИСТИКА (ОТЗЫВ)

### Б2.В.01.01(У) Ознакомительная (Археологическая или этнологическая практика) (наименование практики)

Студент \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_  
направление \_\_\_\_\_ направленность \_\_\_\_\_

прошел \_\_\_\_\_ практику в \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Программу практики выполнил(а) \_\_\_\_\_  
(полностью, в основном, частично)

Пропущено дней \_\_\_\_\_, из них по неуважительной причине \_\_\_\_\_  
Нарушение уровня теоретической, трудовой и исполнительской дисциплины \_\_\_\_\_  
допускал (а), не проявил (а)

Общий уровень подготовки \_\_\_\_\_  
(достаточный, недостаточный)

Умение работать с нормативными, отчетными и иными документами и специальной литературой \_\_\_\_\_  
проявил (а), не проявил (а)

Отношение к работе \_\_\_\_\_  
(добросовестное, недобросовестное)

Получение дополнительной профессии \_\_\_\_\_  
(указать профессию)

Замечания по качеству выполнения работ \_\_\_\_\_  
(имеет, не имеет)

Уровень коммуникабельности \_\_\_\_\_  
(низкий, средний, высокий)

Поощрения, взыскания \_\_\_\_\_  
(имеет, не имеет)

Оценка прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от  
профильной организации

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность

М.П.

Декану факультета \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Студента \_\_\_\_\_ курса  
направления \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. студента

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить мне место прохождения \_\_\_\_\_  
наименование практики  
на предприятии (в организации) \_\_\_\_\_  
наименование профильной организации  
с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., расположенного по адресу:  
\_\_\_\_\_.

Ответственный за проведение практики от предприятия (указать должность, Ф.И.О. телефон, e-mail).

Дата

Подпись студента

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Адыгейский государственный университет»  
Факультет исторический  
Кафедра всеобщей истории**

**Курс 1 Семестр 2  
направление подготовки 46.03.01 – История**

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись Ф.И.О.  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**

**Б2.В.01.01(У) Ознакомительная (Археологическая или этнологическая практика)**

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество студента*

1. Тема задания на практику \_\_\_\_\_
2. Срок сдачи студентом отчета \_\_\_\_\_
3. Содержание отчета \_\_\_\_\_

4. Календарный план

Этапы практики, содержание выполняемых работ и заданий по программе практики	Сроки выполнения		Заключение и оценка выполнения	Подпись руководителя практики
	Начало	Окончание		

5. Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель от факультета

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель от профильной организации  
(подпись)

Задание принял к исполнению

\_\_\_\_\_  
(подпись студента)

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Адыгейский государственный университет»  
Факультет исторический  
Кафедра всеобщей истории  
Курс 1 Семестр 2**

**направление подготовки 46.03.01 – История**

**ДНЕВНИК**

**Б2.В.01.01(У) Ознакомительная (Археологическая или этнологическая практика)**  
*наименование практики*

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Начат \_\_\_\_\_

Окончен \_\_\_\_\_

Выбыл на практику « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Декан \_\_\_\_\_ ф-та  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.

Прибыл на практику « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

МП

Убыл с практики « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

МП

Майкоп 20\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Должность, Ф.И.О. непосредственного руководителя практики от предприятия

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## УЧЕТ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

[illegible]

Студент-практикант

подпись

/

расшифровка подписи

/

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Программа практики
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Адыгейский государственный университет»**

**Факультет исторический**

**Кафедра всеобщей истории**

**Курс 1 Семестр 2**

**направление подготовки 46.03.01 – История**

### Справка

**об участии работодателей в формировании компетенций**

студента \_\_\_\_\_

ФИО

Наименование практики: **Ознакомительная (Археологическая или этнологическая практика)**

*(наименование практики)*

Срок практики: «\_\_» \_\_. \_\_. Г. - «\_\_» \_\_. \_\_. Г.

№	Отметка о выполнении компетенций	Содержание компетенции
1		способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)
2		способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)
3		способность применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике (ОПК-2)
4		способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2)
5		формирование и загрузка данных в систему электронного архива (ВПК-4)
6		Учет музейных предметов и музейных коллекций, оформление, ведение, хранение и страховое копирование учетных документов для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций

Руководитель практики от  
профильной организации

Подпись

Ф.И.О., должность

М.П.

## Вопросы на этнологическую практику

### СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ

1. Гадали ли о жизни новобрачных на свадьбу?
2. Какие качества учитывались при выборе невесты / жениха?
3. Влияло ли мнение родителей, родственников на выбор брачного партнера?
4. Каким образом шили платье для невесты, соблюдались ли какие-либо приметы? Не могла ли храниться "на смерть" свадебная одежда?
5. Кто сообщал о свадьбе родственникам?
6. Как распределялись расходы по проведению свадьбы между семьями жениха и невесты?
7. Как украшали дом к свадьбе? Применяли ли какие-либо амулеты?
8. Как проходило похищение невесты (вопрос для адыгов)?
9. Кто участвовал в похищении невесты (вопрос для адыгов)?
10. Как реагировали родственники девушки на похищение (вопрос для адыгов)?
11. Приличным ли считалось для девушки возвращение в родной дом после похищения (вопрос для адыгов).
12. Как увозили невесту из дома: кто из родственников жениха ездил за невестой, какое количество людей в свадебной процессии считалось приличным?
13. Как встречали родственники невесты свадебную процессию? Расскажите о выкупах. Говорили ли при этом какие-то особые слова?
14. Как встречали процессию в доме жениха? Расскажите о выкупах.
15. Куда отправляли молодую невесту в доме жениха? Чем ее посыпали? Орешками, конфетами, деньгами? Для чего?
16. Как невеста должна была вести себя в новом доме? Какое поведение считалось неприличным?
17. В какое время суток обычно начинались свадьба?
18. Кто шел на свадьбу без приглашения, а кто специально приглашался?
19. Можно ли было приходить без приглашения родственников?
20. Приглашали ли священнослужителей? За какую плату?
21. На какой день проходила регистрация в ЗАГСе?
22. Когда молодых венчали?
23. Когда и где молодых регистрировал мулла? Считалось ли это обязательным (вопрос для адыгов)?



24. Кто из родственников со стороны жениха и невесты присутствовал при мусульманском бракосочетании?
25. Как расплачивались с муллой?
26. Какие блюда обязательно готовили на свадьбу?
27. Ставилось ли на стол спиртное?
28. Как рассаживались за столом?
29. Кто руководил свадебным торжеством?
30. Какими качествами (красноречие, возраст, хорошая репутация и т.д.) должен был обладать этот человек?
31. Сколько дней длилась свадьба?
32. Как организовывались танцы?
33. Каким танцам и мелодиям (народным или современным) обычно отдавали предпочтение?
34. Кто обслуживал гостей за столом (пол, возраст), их обязанности?
35. Какими ритуалами заканчивалась свадьба?
36. В чем суть обычая "уход бабушки жениха"? (вопрос для адыгов)
37. Как должна была вести себя в этом случае невеста?
38. Какова сумма калыма (брачного выкупа)?
39. Калым платили до или после бракосочетания?
40. Кто привозил калым в дом невесты?
41. В чье распоряжение поступал калым?
42. Что входило в состав приданого девушки?
43. Когда и кто привозил приданое невесты в дом жениха?
44. Когда новобрачная впервые после свадьбы могла посещать родительский дом?
45. Как молодая жена должна была обращаться со свекром и свекровью?
46. Что в поведении молодой жены по отношению к свекру не допускалось? Или никаких ограничений не было?
47. Могла ли она без разрешения свекрови уходить с подругами, приглашать своих знакомых в дом, распоряжаться приготовлением пищи?
48. Когда зять впервые после свадьбы мог видаться с родителями невесты?
49. Расскажите о приметах и поверьях, связанных с полом будущего ребенка.
50. Приметы и поверья, связанные с рождением близнецов.
51. За какой срок до рождения ребёнка начинают готовить детское приданое? Кто этим занимается? Запреты, связанные с подготовкой детского приданого.

52. Какие продукты не разрешалось употреблять беременной женщине?
53. Как и кто выбирал имя ребенку?
54. Приметы и поверья, определяющие будущий характер, душевные качества и занятия ребенка.

Составитель опросника: М.Н. Губжоков, к.и.н., доцент.

Зав. отделом этнологии и народного искусства АРИГИ

## **ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНАЯ ОБРЯДНОСТЬ**

### **I. Представления о смерти, приметы, гадания**

1. Как раньше гадали о жизни и смерти? Гадать можно было в любой день или на какой-нибудь праздник? Какой именно?
2. Гадали ли о жизни новобрачных на свадьбе (при закладке свадебного караваея в печь, во время венчания в церкви и т.д.)?
3. Гадали ли о жизни новорожденного? Во время крещения? А если ребенок заболел?
4. Какие приметы предвещают смерть? Какие животные? Можно ли было отвести беду, если какое-либо животное предвещало смерть (резали курицу, закричавшую петухом и т.п.)?
5. Какие сны предвещали смерть?
6. Мог ли предвещать смерть домовый? Каким образом?
7. Что раньше старые люди говорили о "смерти"? Можно ли её увидеть? Как она выглядит ("баба с косой", скелет)? Можно ли было каким-то образом наслать смерть на другого человека? Былички о "смерти", о встречах с нею. Можно ли было обращаться к "смерти"? Тексты.

### **II. Подготовка к похоронам**

1. Готовилась ли заранее, "на смерть" одежда, обувь? Когда она начинала готовиться? Каким образом шилась такая одежда, из какого материала? Не могла ли храниться "на смерть" свадебная одежда?
2. Готовились ли заранее "на смерть" гроб, крест? Кто изготавливал их (отец семейства, посторонние люди и т.д.)? Как измеряли размеры гроба? Где хранились эти предметы?
3. Просил ли умирающий положить его на пол? Для чего? Как объяснялся этот обычай? Как выглядело смертное ложе? Можно ли умирать на перине? Почему?
4. Если умирала "ведьма", "колдун", как это происходило? Пробивался ли потолок? В

каком месте?

5. Что ставили у изголовья умирающего?
6. Как прощались с умирающим?
7. Как определяли, что человек умер? Подносили ли к губам зеркало?
8. Кто сообщал о смерти родственникам, станичникам?
9. Что делали в доме, когда умирал человек? Не вывешивали ли какой-либо знак на дом? Закрывались ли окна, двери, зеркало?
10. Кто обмывал тело умершего? Могли ли это быть родственники умершего? Таких людей об этом просили или они шли без зова? Кто обмывал умершего мужчину, умершую женщину? Где обмывали (на полу, на лавке, на столе и т.д.)? Куда выливали затем использованную воду? Как такая вода называлась? Не использовалась ли она для приготовления "присушек"? Можно ли было такой водой причинить вред живым? Каким образом?
11. Платили ли за обмывание покойника? Каким образом? Деньгами? Или, может быть, одаривали платком или чем-то еще?
12. Не существовало ли запрета на половую жизнь для лиц, обмывавших умершего? На какой срок? Чем объясняется этот запрет?
13. Кто одевал умершего? Как его одевали? (Отдельно: старик, взрослый мужчина, ребенок, казак или иногородний, взрослая женщина, незамужняя девушка, казачка или иногородняя).
14. Что делали, если у покойника не закрывались глаза? Что говорили в таких случаях?
15. Связывали ли руки и ноги покойного? Чем именно? Почему?
16. Можно ли было стричь волосы, ногти покойнику? Почему?
17. Выставлялись ли на окно вода, кутья, мед, полотенца? Для чего? На какой срок? Как объяснялся это обычай?
18. Что ставили у изголовья умершего?
19. Кто изготовлял гроб и крест, если эти предметы не были приготовлены заранее? Платили ли за это? Дерево какой породы использовалось? Куда девали при этом стружки и щепки? Почему?
20. Гроб обивали? Каким материалом? Какого цвета? Зависело ли это от возраста, пола умершего? Как поступали в том случае, если оставался лишний материал?
21. Какие предметы клались в гроб? Клали ли в гроб деньги? Как объяснялся этот обычай? Не было ли обычая стелить в гроб троичную траву?
22. Сколько дней покойник находился в доме? Где именно он возлежал?

23. Кто оставался ночью рядом с покойником? Почему нельзя было оставлять покойника одного? Чем занимались те, кто дежурил ночью? Они дежурили всю ночь или до определенного часа?

### III. Похороны

1. В какое время суток обычно начинались похороны?
2. Кто приходил на похороны? Их приглашали или они шли без приглашения? Кого из священнослужителей приглашали на похороны и за какую плату?
3. Когда выносили тело? Ориентация. Кто выносил? Могли ли это быть родственники умершего? Перевязывали ли тех, кто выносил? Каким образом? Может быть, одаривали платком или полотенцем?
4. Что делали при выносе покойника с окнами? Что делали с дверьми после выноса?
5. Не было ли обычая будить спящих, маленьких детей при выносе покойника? Как это объяснялось?
6. Как происходило прощание с покойником? Не нанимали ли профессиональных плакальщиц? Тексты причитаний.
7. Когда снимали перевязь с рук покойника? Как с ней затем поступали? Не лечили ли какие-нибудь болезни? Какие именно и как? Не использовали ли в качестве талисмана?
8. Посыпалась ли дорожка перед гробом? Чем? Как объяснялся этот обычай?
9. Посыпалась ли хата после выноса покойника? Чем? Как объяснялся этот обычай?
10. Перевязывалась ли калитка после выноса гроба? Зачем?
11. Что нужно было делать при выносе, чтобы смерть снова не пришла в дом?
12. Кто шел на кладбище? Были ли люди, которым запрещалось провожать покойника (беременные женщины и т.д.).
13. Виды транспортировки гроба. Можно ли было гроб везти на лошадях?
14. Как выглядела похоронная процессия? Кто шел впереди? Кто нес гроб, крышку гроба? Перевязывали ли тех людей? Посыпали ли дорогу? Чем?
15. Останавливалась ли похоронная процессия по дороге на кладбище? Сколько раз? Где именно? Что делали во время таких остановок? Не было ли обычая оставлять на перекрестке дорог платок, полотенце и т.д.? Как объяснялся этот обычай?
16. Что делали, если по пути на кладбище встречалась водная преграда (ручей, река). Можно ли было похоронной процессии переходить через мост? Если нет, то почему? Как поступали в таком случае?
17. Можно ли было наблюдать за похоронной процессией из окон своего дома?

Почему?

18. Можно ли было переходить "дорогу покойнику"? Что могло произойти с таким человеком? Можно ли было излечить "наростень", "мертвую костку"? Как именно? Как еще называлась "мертвая костка? Не слышали ли такого названия – "навья кость"?
19. Не останавливалась ли похоронная процессия перед входом на кладбище? Что делали в это время? Не оставляли ли платок, полотенце на воротах кладбища? Кто это делал? Зачем? Кто открывал калитку кладбища?
20. Кто оставался в доме умершего во время похорон? Как называли таких людей? Что они должны были делать? Не готовили ли поминальный обед? Не мыли ли (подметали) полы в доме умершего? Куда при этом девалась использованная вода (мусор)?
21. Можно ли было посторонним входить в дом умершего, пока люди не вернулись с кладбища? Почему?
22. Кто копал могилу? Как называли таких людей? Платили ли им за это? Форма могилы (прямоугольная, с подкопом, настилом и т.д.). Глубина могилы.
23. Как происходило прощание с умершим на кладбище?
24. На чем опускали гроб в могилу? (на веревках, полотенцах и т.д.). Как с ними поступали потом?
25. Ориентация гроба в могиле.
26. Кто должен был первым бросить горсть земли в могилу?
27. Когда похороны считались законченными?
28. Внешнее оформление могилы. Перевязывали ли чем-либо крест?
29. Как поступали с этим платком или полотенцем потом? Не лечили ли им какие-нибудь болезни?
30. Кто уходил с кладбища последним? Кто должен был закрыть калитку?

#### **IV. Послепохоронная обрядность**

1. Какой дорогой возвращались с кладбища? Можно ли было возвращаться той же дорогой?
2. Что нужно было делать, вернувшись с кладбища? Мыли ли руки? Где именно?
3. Что нужно было делать, чтобы не бояться покойника? Не заглядывали ли в печь, не брали ли землю с могилы и т.д.?
4. Когда садились за поминальный обед? Где именно накрывали стол? Как рассаживались за столом? Кто вообще приходил на поминки? Приглашали ли попа?
5. Какие блюда готовились к поминкам? Какие из них были обязательными? Если

поминки приходились на пост? Какие напитки ставились на стол? Какие из них были обязательными? Ставилось ли на стол спиртное?

6. Из чего раньше готовилась кутья?
7. Кладлись ли на стол лишняя ложка, стакан, кусок хлеба и т.д.? Зачем? Как поступали с такими продуктами в дальнейшем?
8. Как заканчивались поминки?
9. Когда посещали кладбище повторно? Что при этом несли с собой? Не раздавали ли кутью? Не пекли ли коржей?
10. Когда отмечались повторные поминки? Чем они отличались от первых?
11. Раздавали ли одежду умершего? Когда и кому? Зачем это делали? Что могло случиться в противном случае?
12. Сколько времени длился траур? (минимальный и максимальный сроки). От чего зависели эти сроки? Какие запреты соблюдались в это период? Траурная одежда (у мужчин и у женщин).
13. Когда можно было белить хату, где умер человек? Чем это объяснялось?
14. Как поступали с водой, которая выставлялась на окно? Не лечили ли ею какие-нибудь болезни?
15. Когда в станице отмечались общие поминки? Как они назывались? (Провода, Родительский день и т.д.) Что делали накануне этого дня? Не топили ли баню для "родителей"? Можно ли было в Родительский день пользоваться ножом? Почему? Ходили ли в этот день на кладбище? Устраивали ли поминальный обед? Не приглашали ли "родителей" к столу? Что делали, вернувшись с кладбища? Не сажали ли кабачки?
16. Можно ли было имя умершего давать новорожденному? Почему?

## **V. Случаи нетипичной смерти**

1. Как хоронили некрещеных детей? Где их хоронили? (В саду, под порогом ...)? Не слышали ли о том, что "души" таких детей просят "креста"? Где это можно было услышать? (На перекрестках дорог, во сне ...). Как поступали в таких случаях?
2. Где и как хоронили висельников, утопленников? Можно ли было их поминать? Когда именно? Не поливали ли их могилы в случае засухи?
3. Как поступали в том случае, если человек пропал без вести? Не выкликивали ли в трубу? Можно ли было его поминать?
4. Не слышали ли о "живых" покойниках? О "Змие-тоске"?

## АРМЯНЕ

1. Армяне Адыгеи – только незначительная часть большого армянского этноса, рассеянного по всему свету. Что позволяет армянам сохранять свою «армянскость», свое армянское самоощущение даже в ситуации утраты ими языка, элементов культуры и религии?
2. На протяжении столетий армяне с территории исторической Армении переходили на северный склон Кавказского хребта и расселялись среди местных народов. Вы, как люди с большим жизненным опытом, наверняка общались с представителями разных общин. Существуют ли какие-то культурные и языковые отличия между армянскими общинами: кубанской, ростовской (нахичеванской), ставропольской, армавирской?
3. Наблюдаются ли различия уже внутри этих общин (в т.ч. и у армян Адыгеи) и чем они вызваны [*разновременным переселением из разных мест выхода?*]?
4. Как формировалась армянская община Адыгеи? Из каких мест и когда выехали ее представители [*понтийцы или позднейшие переселенцы из АрмССР, Нагорного Карабаха, современной Армении*]?
5. Известны ли информантам названия локальных групп понтийских армян – амшенцы, хемшилы, джаник-ордуйцы, трапизонцы? Соотносит ли еще себя кто-то с этими группами или память утрачивается?
6. Наблюдаются ли внутри местной общины языковые (диалектные) особенности, или литературный армянский язык нивелировал все различия?
7. Помнят ли времена Армянского автономного района? Какова тогда была культурно-языковая политика? Наличие школ, газет, книгоиздания? Что это время дало армянской общине?

### **Состояние языка и культуры**

Насколько хорошо знают родной язык местные армяне (старики – среднее поколение – молодежь)?

Сферы функционирования армянского языка (в домашнем быту, во время массовых мероприятий, на свадьбах)?

Есть ли у местных армян возможность изучать родной язык (в школе, языковые курсы, спутниковое телевидение, Интернет)?

А как это обстоит у других армянских групп на Кубани? Единая ли это политика

руководства Кубани или это зависит от произвола чиновников?

Оказывает ли правительство Армении какую-либо культурную поддержку российским армянам (учебники, фильмы, компьютерные программы и т.д.)?

Перспективы существования армянского языка и культуры – каков прогноз на будущее?

Что, по мнению стариков, необходимо делать для сохранения армянского языка и культуры в Адыгее (*всевозможная пропаганда, помощь Армении или в условиях диаспоры это невозможно в принципе*)?

### **Общие аспекты**

1. В какой ландшафтной зоне предпочитали селиться переселенцы? Чем объясняется выбор именно предгорной зоны (будущие Апшеронский и Туапсинский районы – где впоследствии был образован Армянский национальный район)?

2. Какова была первоначальная сфера занятий армянского населения после миграции в район будущей Адыгеи? Чем армяне занимаются сейчас?

3. Кварталы в армянских селениях периода их образования – случайное соседство или фамилно-родственный принцип расселения? Сохранились ли в населенных пунктах Адыгеи армянские кварталы?

4. Сколько поколений проживало на одной усадьбе?

5. Проживавшие в одном дворе вели общее (совместное) хозяйство?

6. Чем объясняется длительное сохранение большой неразделенной семьи? (*невозможностью ведения многоотраслевого хозяйства малыми семьями в условиях натурального хозяйства?*)

7. Есть ли сейчас в армянской общине такие большие семьи? Чем объясняется распад большой семьи?

Средняя численность населения армянской усадьбы?

Насколько многодетными были семьи?

10. Насколько сильной была власть главы семьи? В чем это могло проявляться?

11. В каком случае сыновья имели право отделиться от родителей (по собственному желанию или только после смерти отца)? Как в таком случае осуществлялся раздел имущества?

12. С кем из сыновей (старшим, младшим) оставались родители?

13. Куда отселялись сыновья при отделении (на окраину селения или делили старую усадьбу)?

14. Что представляла собой традиционная армянская усадьба? Какие постройки и как (по периметру, в центре двора и т.д.) возводились?



### *Традиционная культура*

1. Что собой представляло традиционное армянское жилище? Чем оно отличалось от жилищ других народов? Сохраняется ли сейчас этническая специфика у жилищ армян Адыгеи?
2. Ориентация жилища по сторонам света, по отношению к улице? Этажность, планировка, кол-во комнат, конструкция очага? Символика креста – хачкар?
3. Традиционная одежда армян (мужская и женская).
4. Традиционная система питания (мясо-молочно-зерновая). Традиционные блюда, являющиеся визитной карточкой армянского стола? Готовят ли хаш?
5. Почему С.А. Арутюнов называет лаваш «вершиной хлебопечения»?
6. Ритуальные блюда, подававшиеся по каким-то особым поводам (Новый год, свадьба, поминки)?
7. Каков образ идеальной невесты? Наиболее предпочтительные и нежелательные брачные партнеры? Супруги из Армении и других общин? Учитывался ли материальный статус семей?
8. Экзогамия – исключение родственников из брачной сферы?
9. Насколько молодые были свободны в выборе брачного партнера?
10. Свадебный цикл (сватовство; сговор; обручение; подготовка к свадьбе; собственно свадьба; послесвадебные ритуалы).
11. Случалось ли умыкание невесты? Как разрешалась такая ситуация?
12. Кто выступал в роли сватов? Сколько раз ходили? Как им символически давали понять, что сторона невесты согласна или нет?
13. Какой срок был между сватовством и свадьбой?
14. Как проходило обручение?
15. Кто ездил за невестой в составе свадебного поезда?
16. Какие препятствия необходимо преодолеть стороне жениха, чтобы получить невесту (*ритуальная борьба представителей сторон, подарки, плата за вывод невесты*)?
17. Когда происходит венчание?
18. Не было ли в советское время проблем с венчанием?
19. Где происходит венчание у местных армян?
20. Где находятся молодые в момент свадьбы [*сразу ли присоединяются?*]
21. Символика ввода невесты в дом или в момент присоединения молодых к пирующим? [*обсыпание*]
22. Свадебный стол общий или разделение по признаку пола? Молодежь отдельно?

23. Обычай избегания молодыми старших родственников.
24. Имянаречение – кто дает имя?
25. Какие имена наиболее популярны (армянские, русские, интернациональные)?
26. Обряды детского цикла (рождение ребенка, укладывание в колыбель, первый шаг, бритье головы, первый зубик, выпадение первого зуба).
27. Календарные праздники (Новый год, Рождество, крещение)?
28. Ритуальное жертвоприношение – в каких ситуациях режут петуха?
29. Похоронная обрядность – символика креста?
30. Где происходит отпевание? Есть ли своя армянская церковь и армянский священник?
31. В какие дни недели хоронят? Почему другие дни нежелательны?
32. В какие сроки проходят поминки [*7-й и 40-й дни, годовщина*]?
33. Сколько времени соблюдается траур?
34. Как по внешнему облику человека можно понять, что он соблюдает траур [*цвет одежды, небритое лицо, способ ношения платка*]?
35. Авторитет стариков – в каких случаях прибегают к консультациям?
36. Конфликтные ситуации.
37. Прислушиваются ли к старикам более молодые лидеры общины?
38. Старики и молодежь.

## **ГРЕКИ**

### ***История формирования греческой общины в Адыгее***

1. Местная греческая община, проживающая в пос. Говердовском – лишь маленькая часть большого народа, расселенного не только собственно в Греции, но и за ее пределами.
2. Где еще кроме пос. Говердовского проживают греки в Адыгее?
3. А где еще кроме Адыгеи проживают греки на Кубани?
4. Эти группы образовались в одно время или у каждой группы своя история происхождения?
5. Какие группы местом исхода имеют Цалкский район Грузии [*где еще, кроме Говердовки, осели греки из Цалки*]?
6. Русское название народа – греки. Как сами себя называют греки на своем языке (Каково самоназвание народа?) [*Эллины, эленики?*]
7. Самоназвание греков, издревле живших на берегах Черного моря? [*понтийцы*]
8. Из каких групп складывались понтийцы [*урумы, урум-миллет, ромеи – известны ли эти термины и были ли они в ходу в Цалке*].

9. Как сами называют себя говердовские греки? [*урумы?*]
10. Как сами называют говердовские греки свой язык?
11. Отличается ли он от современного литературного греческого? Если да, то к какому языку он ближе по звучанию? [*турецкому, азербайджанскому?*]
12. Когда, по рассказам старших, образовалась греческая община в Цалке?
13. Почему для поселения греков была избрана именно Цалка [*по решению грузинского царя; по решению российского правительства; в силу ландшафтного сходства с Анатолией?*]
14. Переселение из Цалки в Адыгею – когда произошло; одномоментно или растянулось на определенный период?
15. Почему был выбран именно пос. Говердовский [*проживание здесь другой группы греков, ландшафт*]
16. Куда еще уехали цалкинские греки, кроме Адыгеи? Поддерживаются ли контакты с родственниками и прежними соседями?
17. Однородной ли в языковом и культурном отношении была греческая община в Цалке? В чем заключались эти различия? Имело ли место некоторое культурное дистанцирование и давались ли различным группам какие-либо названия?
18. Был ли известен цалкинцам новогреческий (ромейский) язык? Насколько широко он был распространен?
19. На каком языке велось богослужение в православных греческих храмах Цалки?
20. Храмы были в каждом селе или один на несколько сел? Собственно греческие или совместные с грузинами?
21. Была ли письменность на урумском языке?
22. Какие греческие селения находились в Цалкском районе?
23. Их названия – греческие или грузинские? Имели ли они названия на другом языке?
24. Компактно ли они располагались или чересполосно с грузинскими?
25. Национальный состав селений?
26. В какой ландшафтной зоне располагались греческие селения? Соседние грузинские села располагались в том же ландшафте?
27. Какова была сфера занятий греческого населения?
28. Уходили ли мужчины на заработки (Было ли распространено отходничество)?
29. Не было ли у греков и грузин отраслевой специализации?
30. Имели ли место какие-то специализированные греческие колхозы или совхозы?
31. Планировка селений – поквартальная или разбросанная?

32. Кварталы в селении – случайное соседство или фамильно-родственный принцип расселения?
33. Сколько поколений проживало на одной усадьбе?
34. Проживавшие в одном дворе вели общее (совместное) хозяйство?
35. Чем объясняется длительное сохранение большой неразделенной семьи? *(невозможностью ведения многоотраслевого хозяйства малыми семьями в условиях натурального хозяйства?)*
36. Есть ли сейчас в Говердовском такие большие семьи? Чем объясняется распад большой семьи?
37. Средняя численность одной усадьбы (в Цалке и в Говердовке)?
38. Насколько многодетными были семьи?
39. В каком случае сыновья имели право отделиться от родителей (по собственному желанию или только после смерти отца)? Как в таком случае осуществлялся раздел имущества?
40. С кем из сыновей (старшим, младшим) оставались родители?
41. Куда отселялись сыновья при отделении (на окраину селения или делили старую усадьбу)?
42. Что представляла собой традиционная греческая усадьба? Сколько было дворов и какие постройки в них размещались, как (по периметру, в центре двора и т.д.)?

### ***Традиционная культура***

1. Что собой представляло традиционное греческое жилище? Чем оно отличалось от грузинского?
2. Ориентация по сторонам света, ориентация по отношению к улице? Этажность, планировка, кол-во комнат, конструкция очага?
3. Традиционная одежда цалкинских греков (мужская и женская). *В источниках описываются женские головные уборы в виде маленьких плоских шапочек на твердой основе (kobik); широкие платки с бахромой, обернутые вокруг талии в качестве парадного фартука; кофты широкого покроя – не застали ли их информанты?*
4. Традиционная система питания (мясо-молочно-зерновая). Традиционные блюда?
5. Ритуальные блюда, подававшиеся по каким-то особым поводам (Новый год, свадьба – *пирог*и, поминки)?
6. Образ идеальной невесты?
7. Насколько молодые были свободны в выборе брачного партнера?
8. Свадебный цикл (сватовство; обручение; подготовка к свадьбе; собственно

свадьба; послесвадебные ритуалы).

9. Умыкание невесты?
10. Кто выступал в роли сватов? Сколько раз ходили? Как им символически давали понять, что невеста согласна или нет?
11. Какой срок был между сватовством и свадьбой?
12. Как проходило обручение?
13. Кто ездил за невестой в составе свадебного поезда?
14. Символика креста или шеста впереди процессии?
15. Где в этот момент находится невеста – дома или у родственников?
16. Какие препятствия необходимо преодолеть стороне жениха, чтобы получить невесту (*ритуальная борьба представителей сторон, подарки, плата за вывод невесты*)?
17. Когда происходит венчание (*свадебный поезд едет в церковь*)?
18. Не было ли в советское время проблем с венчанием?
19. Где происходит венчание у говердовских греков?
20. Где находятся молодые в момент свадьбы [*сразу ли присоединяются?*]
21. Символика ввода невесты в дом или в момент присоединения молодых к пирующим? [*обсыпание; малыши на коленях невесты*]
22. Свадебный стол общий или разделение по признаку пола? Молодежь отдельно?
23. Ритуальные танцы второго дня свадьбы?
24. Избегание невестки – не разговаривает с родителями мужа.
25. Имянаречение – кто дает имя?
26. Какие имена наиболее популярны (греческие, русские, интернациональные)?
27. Обряды детского цикла (рождение ребенка, укладывание в колыбель, первый шаг, бритье головы, первый зубик, выпадение первого зуба).
28. Календарные праздники (Новый год, Рождество, крещение)
29. Ритуальный обход домов ряжеными в масках – помнят ли еще старики?
30. Похоронная обрядность – символика креста?
31. Где происходит отпевание? Есть ли своя греческая церковь и греческий священник?
32. В какие дни недели хоронят? Почему другие дни нежелательны?
33. В какие сроки проходят поминки [3, 9, 40, годовщина]?
34. Сколько времени соблюдается траур?
35. Как по внешнему облику человека можно понять, что он соблюдает траур [*цвет одежды, небритое лицо, способ ношения платка*]?

36. Авторитет стариков – в каких случаях прибегают к консультациям?
37. Конфликтные ситуации.
38. Прислушиваются к старикам более молодые лидеры общины?
39. Старики и молодежь.

### ***Греки и историческая Родина***

1. Почему уезжают (в поисках работы, с целью сохранения этничности)?
2. Уезжают целыми семьями или только молодежь?
3. Насколько удачно устраиваются?
4. Есть ли случаи возвращения?
5. Отношение греков Греции к российским грекам?
6. Существуют ли в Греции специальные программы по культурно-языковой адаптации для переселенцев?

### ***Состояние языка и культуры***

1. Насколько хорошо знают греческий язык местные греки (старики – среднее поколение – молодежь)?
2. Сферы функционирования греческого языка (в домашнем быту, во время массовых мероприятий, на свадьбах)?
3. Есть ли у местных греков возможность изучать родной язык (в школе, языковые курсы, телевидение, Интернет)?
4. А как это обстоит у других греческих групп на Кубани?
5. Оказывает ли греческое правительство какую-либо культурную поддержку российским грекам (учебники, фильмы, компьютерные программы и т.д.)?
6. Перспективы существования языка и культуры – каков прогноз на будущее?
7. Что, по мнению стариков, необходимо делать для сохранения греческого языка и культуры в Адыгее (всевозможная пропаганда, помощь Греции или в условиях диаспоры это невозможно в принципе)?

## **КАЗАКИ**

### ***История Кубанского казачьего войска***

1. Какие казачьи войска существовали в дореволюционной России?
2. Какие из них исторически формировались на Кавказе?
3. Чем кавказское казачество отличалось от других казачьих войск? Имело ли оно ярко выраженный «кавказский» облик?
4. На какой этнической основе и каким образом происходило формирование Кубанского казачьего войска? Кто, кроме славян, вливался в его состав? Были ли различия

между Черноморским и Линейным казачьим войсками (в языке, религии, тактике ведения боевых действий и т.д.)?

5. Наблюдается ли по сей день наличие украинского элемента в языке, культуре, обрядах кубанских казаков?
6. Из каких элементов состояла форменная одежда кубанского казачества?
7. Как происходила постепенная трансформация комплекса одежды и вооружения кубанских казаков (от запорожских – к черкесским образцам)? Какие факторы (утилитарный – жизненная необходимость и престижный) сыграли здесь свою роль?
8. Оказал ли военный быт казаков и их статус военного сословия влияние на формирование других элементов культуры (кроме уже упомянутых одежды и вооружения)? В чем это выражалось (по возможности, опишите следующие обряды):
  - 1) использование шашки при гадании о будущем ребенка;
  - 2) обряд сажания мальчика на коня;
  - 3) формы отдыха, развлечения (военно-спортивные игры, джигитовка, танцы с оружием);
  - 4) молитвы, заговоры от пули;
  - 5) ритуалы проводов на службу и возвращения из похода (напр., стременная и подкурганная чаши);
  - 6) другие обряды, связанные с оружием и конем.

### ***Кубанское казачество в Великой Отечественной войне***

1. В 1941 г. был сформирован целый ряд казачьих подразделений (в т.ч. прославленный 17-й Кубанский казачий кавалерийский корпус). Проходили ли казаки какое-то обучение перед отправкой на фронт или командование использовало еще существовавшие среди казаков традиции воинского дела – навыки верховой езды и кавалерийского боя? Или такие традиции были прерваны в силу репрессий в годы советской власти и расказачивания, когда даже признаваться о своем казачьем происхождении было опасно?
2. Каков был источник снабжения казачьих частей вооружением, лошадьми, амуницией – казенное или собственное?
3. Когда казачьи части получили право носить казачью форму – с момента формирования или позднее, за особые заслуги?
4. Каков был национальный состав казачьих частей? Только славяне или с участием других народов (например, адыгов)?

5. Изменилась ли политика центральной власти по отношению к казачеству после войны? Можно ли было отныне без опаски заявлять о своих казачьих корнях? Можно ли было носить казачью форму?

### *Современное состояние казачества*

1. Какие казачьи войска возрождены в современной России?
2. Имеют ли они единый центр управления или автономны?
3. Какова структура управления Кубанским казачьим войском (ККВ) – от атамана до простого казака?
4. Есть ли казачьи общины, не входящие в структуру ККВ?
5. Чем отличаются реестровые казаки от нереестровых?
6. Каковы функции, права и обязанности атаманов разного уровня?
7. Каково отношение казаков к нынешнему атаману ККВ Долуде?
8. Каковы функции Совета стариков? Прислушиваются ли атаманы к мнению стариков-казаков? Авторитетны ли старики для казачьей молодежи?
9. Существует ли хоть какая-либо примерная статистика: каков процент членов казачьих общин с неказачьими корнями?
10. Каковы мотивы вступления таких людей в казачьи общины (интерес к истории казачества, соображения безопасности, активная агитация самих казачьих обществ, иные мотивы)?
11. Что может послужить основанием для приема в состав казачьего общества человека без казачьих корней? Какие требования к нему будут обязательны? Может ли человек неславянской национальности или неправославного вероисповедания стать казаком и при каких обстоятельствах?
12. Не складывается ли в настоящее время в казачьих обществах ситуация, аналогичная XVIII – первой половине XIX вв., когда казаком мог стать любой желающий?
13. Если верить переписи населения 2002 г., в России внезапно возник новый народ – казаки. Реально это, конечно, не так – просто отменили обязательный список народов, за пределы которого нельзя было выходить и в котором казаков не было. Появилась возможность фиксировать реальную идентификацию (самоощущение, самоосознавание) человека. Есть ли хотя бы примерная статистика – сколько человек на местах позиционировали себя при переписи 2002 г. как «казаки» или «русские – казаки»?
14. Кем себя считают современные казаки – сословием, народом, субэтнической



группой русского народа?

### ***Проблемы реабилитации казачества***

1. Судьба казачества после революции 1917 г.
2. Когда появилась возможность реабилитации казачества? Что послужило первотолчком к началу работы в данном направлении?
3. Какие препятствия пришлось преодолеть?
4. Какие документы о реабилитации казачества были приняты?
5. Имелась ли изначально в виду, кроме реабилитации политической, и реабилитация экономическая, социальная – возрождение служилого образа жизни казачества, казачьего землевладения, казачьего самоуправления?
6. Действительно ли государство заинтересовано в реальном возрождении казачества? Или пока наблюдается попытка использования казачества в своих интересах и одновременно опасение, что казачество, набрав реальную силу, выйдет из-под контроля?
7. Кого готовят казачьи кадетские корпуса? Каково в них соотношение общевоинских (общевойсковых) и казачьих традиций?
8. Существуют ли отдельные казачьи воинские подразделения? Или состав смешанный? Что дает статус «казачьего» подразделения (например, Майкопской бригаде)?
9. Призываются ли молодые казаки в элитный Кремлевский полк?
10. В каких структурах ККВ могут проявить себя молодые казаки (казачьи дружины по типу ДНД, егеря, борьба с браконьерством, наркоконтроль, МЧС и др.)?
11. Если воинская, служилая ипостась казачества постепенно возрождается, то можно ли говорить то же о другой неотъемлемой составляющей казачьего образа жизни – о казачьем землевладении?
12. Учитывая повсеместную распродажу земли, рейдерские захваты, может ли казачество реально влиять на ситуацию в сфере землепользования?
13. Перспективы дальнейшего развития казачества – какой облик примет такой уникальный феномен, как казачество в XXI веке и каково будет его место в социальной, политической структуре современной России.

### **ТАТАРЫ**

### Вопросы общего плана

1. Место татар Адыгеи в этнокультурной панораме татарского мира.
2. Каковы базовые черты татарского национального характера?
3. Каковы отношения с этническим ядром (татарами Татарстана)?
4. Завершилось ли формирование общетатарского самосознания или наблюдается сдвоенное самосознание (локальная группа – субэтнос – этнос)?
5. В отечественной науке термин «татары» относится к различным народам, отличающимся по языку и происхождению. Осознают ли волго-уральские, сибирские, астраханские татары свое единство и насколько они дистанцируются от татар крымских?
6. В свое время, незадолго до переписи населения 2002 г. отмечались попытки некоторых национальных активистов (в т.ч. и кандидатов наук – профессиональных этнологов) сконструировать самостоятельные этносы мишарей, кряшен, нагайбаков и др., которые ранее считались локальными группами татар. Насколько актуальны в настоящее время подобные сепаратистские движения?
7. Какова языковая политика в Республике Татарстан? Является ли закрепленное в Конституции Татарстана русско-татарское двуязычие реальным, или такое равноправие существует только на бумаге?
8. В каких сферах находит в настоящее время применение татарский язык в Республике Татарстан – бытовая среда, система начального, среднего, высшего образования, книгоиздание, печатные СМИ, радио, телевидение, Интернет и др.?
9. Что происходит с первоначально планировавшимся переводом татарского языка на латинскую графическую основу?

### *Татары Адыгеи: локализация, язык, культура, религия*

1. Места локализации татар в Адыгее? Чем объясняется именно такой характер расселения татар?
2. Какой именно вариант (диалект, говор) татарского языка распространен у татар Адыгеи?
3. Какие национальные традиции, обряды им удалось сохранить?
4. Сохраняется ли традиционная система питания? Какие блюда считаются визитной карточкой татарского стола?
5. Сохраняются ли в быту элементы традиционного костюмного комплекса?
6. Отмечаются ли местными татарами традиционные татарские праздники, например, Сабантуй?

7. Насколько хорошо знают татарский язык местные татары (по основным возрастным группам)?
8. Сферы функционирования татарского языка (в домашнем быту, в системе образования, во время массовых мероприятий, на свадьбах)?
9. Есть ли у местных татар возможность изучать родной язык (в школе, языковые курсы, телевидение, Интернет)?
10. Оказывает ли правительство Татарстана какую-либо культурно-языковую поддержку татарской диаспоре (учебники, методические материалы, фильмы, компьютерные программы и т.д.)?
11. Перспективы существования татарского языка и культуры у татарской диаспоры – каков прогноз на будущее?
12. Что, по мнению стариков, необходимо делать для сохранения татарского языка и культуры в Адыгее (*всевозможная пропаганда, помощь Татарстана; или в условиях диаспоры это невозможно в принципе*)?
13. Каково место татарского культурного центра «Дуслык» в жизни татарской общины Адыгеи?
14. Значение татарского музея при обществе «Дуслык» в пропаганде татарской культуры, обрядности, истории?
15. Место ислама в структуре идентичности татар?
16. Что удерживает татар Татарстана и Адыгеи от радикального ислама (что, например, происходит на Восточном Кавказе)?
17. Насколько влиятельны среди татар сторонники «чистого» ислама, строгого следования «классическому» исламу?

### **История аула Уляп. Субэтническая и сословная структура селения**

1. Представители каких субэтнических групп адыгов, а также других народов изначально проживали в ауле? Подчеркивался ли этот состав поквартальной структурой селения (каковы были названия кварталов-хьаблэ аула)?
2. Насколько актуальной для жителей аула является их первоначальная субэтническая принадлежность (иначе говоря – помнят ли о ней)? Является ли это знание информацией, полученной от старших, или это книжное знание (например, почерпнутое из книг Афасижева или Нахушева)? К какой из этих групп относится сам опрашиваемый?
3. Чем, по мнению опрашиваемого, объясняется факт языковой ассимиляции абазин (самой многочисленной группы населения аула в прошлом), перешедших со временем на

бесленеевский диалект кабардинского языка?

4. Помнит ли опрашиваемый стариков, еще владевших абазинским языком?
5. Бывают ли ситуации, в которых прежняя субэтническая или неадыгская принадлежность обретает важное значение (например, при поиске невесты)?
6. Поддерживаются ли жителями аула контакты с родственниками или однофамильцами в других селениях, а также за пределами Адыгеи (в Причерноморской Шапсугии, Черкесии, Кабарде, в диаспоре)?
7. Какова была первоначальная сословная структура аула Уляп (представители каких сословий проживали в ауле)?
8. Какие фамилии относились к княжеским? К дворянским? Кто такие хануко и каково было их положение в ауле; пользовались ли они авторитетом среди аульчан?
9. Какова была судьба местной аристократии при Советской власти? Ушел ли кто-нибудь из ее состава в эмиграцию и какова их судьба? Известна ли опрашиваемому история генерала Клыч-Гирея?
10. Имеет ли значение для нынешних аульчан сословная принадлежность их предков? В каких ситуациях это может проявляться?
11. Учитывается ли прежний сословный статус семей при заключении браков?
12. Были ли в ауле семьи, владевшие крепостными и унаутами (дворовыми крестьянами)?
13. На каких условиях крепостные крестьяне освобождались от зависимости?
14. Есть ли в Уляпе семьи, предки которых были прежде связаны узами зависимости (т.е. владельцы и подвластные им)? Не отражается ли прежний статус предков на их нынешних взаимоотношениях (иначе говоря, не относятся ли потомки «хозяев» свысока к потомкам их бывших крепостных)?
15. Не возникает ли препятствий (и не возникало ли ранее) при заключении браков между представителями таких семей?
16. Имели ли зависимые крестьяне фамилии или приобретали их только после освобождения? По какому принципу придумывались эти новые фамилии? Могли ли освобожденные крепостные брать фамилии своих бывших владельцев (если да, то на каких условиях)? Есть ли подобные однофамильцы в Уляпе и других аулах Адыгеи?

#### ***Родовые знаки***

1. Что такое тамга (дамыгъэ, тамыгъэ)?
2. Какие функции выполняла тамга (родовой герб, знак собственности)?
3. Куда помещалась тамга?

4. Как таврили скот и лошадей?
5. Как обозначали принадлежность мелкого рогатого скота и домашней птицы конкретной семье?
6. Могла ли меняться (и насколько кардинально в смысле внешнего облика) тамга при выделении семьи или образовании новой ветви рода? Продолжала ли существовать в таком случае общесемейная тамга?
7. Продолжали ли использоваться тамги при Советской власти?
8. Могли ли крепостные, выходящие на свободу, использовать тамгу своего бывшего владельца?
9. Как и где сейчас используются тамги жителями аула Уляп?

### ***Гостеприимство и застольный этикет***

1. В каком помещении адыги принимали гостей?
2. Каков был порядок рассаживания за столом при приеме гостей? Какое место было самым почетным? Кто его занимал?
3. Как располагались традиционные адыгские столы-ланэ в старину, когда еще не было длинных европейских столов?
4. Из числа кого и как выбирали тамаду (тхьэмадэ, тхьаматэ)?
5. Как рассаживались гости и хозяева относительно тамады?
6. Кто приносил блюда, разливал напитки? Был ли специальный термин для этой категории людей?
7. Имели ли женщины доступ в помещение для гостей? Были ли исключения из правил? Соблюдаются ли сейчас эти правила?
8. Какие существовали ограничения на одновременное присутствие за столом (иначе говоря, кто не имел права сидеть и в присутствии кого из родственников)?
9. Каков был порядок произнесения тостов? Кто произносил первый и последующие тосты? Кто определял очередность произнесения тостов?
10. Чему был посвящен первый тост тамады?
11. Была ли определенная тематическая последовательность тостов или каждый сам решал, чему или кому посвятить тост? Существуют ли обязательные тосты (например, за виновников торжества, за родителей, за тамаду)?
12. Насколько длинными были тосты?
13. Каков был порядок вхождения в компанию опоздавшего к столу?
14. Мог ли кто-то покинуть компанию по какому-либо срочному делу и как правильно

это нужно было сделать?

15. Если объявлялся перерыв в застолье (например, для танцев), надо ли было кому-либо оставаться за столом?
16. Как реагировал тамада на нарушение кем-либо застольного этикета? Во что это выливается сейчас?
17. Каков был порядок подачи блюд при праздничном застолье? Какое блюдо было первым и какое последним?
18. Зависели ли подаваемые блюда от сословного статуса присутствующих (иначе говоря, существовали ли более и менее престижные части туши подаваемого на стол домашнего животного или птицы)? Что могло произойти в случае наделения человека неподобающей ему по статусу частью?
19. Какие алкогольные напитки употребляли в старину и какие – сейчас?
20. Каким образом происходило завершение застолья? Кто принимал решение о его окончании?
21. Как долго оставались гости в доме (на усадьбе) по окончании застолья?
22. Существовал ли предельный срок пребывания гостя в гостевом доме? Как менялся статус гостя по истечении трех дней?
23. Существовала ли какая-либо категория потенциальных гостей, которых адыги отказывались принимать? А если гостем оказывался кровный враг?

### ***Правовые аспекты***

1. Все ли правонарушения, имевшие место в ауле, доводились до сведения милиции? Почему? Какие из них разбирались без привлечения органов юстиции? Какие решения для наказания виновных мог принимать компетентный орган (сход, совет старейшин)? Сохраняется ли и поныне такая методика?
2. Если происходило опасное преступление, приведшее к смерти потерпевшего (убийство, автомобильная авария), должны ли были родственники виновного идти на соболезнование к родственникам потерпевшего? Как должны были вести себя последние? Могла ли при этом зайти речь о символической материальной компенсации?
3. Существовал ли специальный обряд примирения сторон? Если да, то как он осуществлялся?
4. Должны ли были представители конфликтующих сторон избегать друг друга до окончательного примирения сторон или это необязательно?

### ***Религия***

1. Какое количество мечетей было в Уляпе до начала гонений на религию? Соответствовало ли это количество поквартальной структуре селения? Что такое джамагат? Кто его возглавлял?
2. Насколько многочисленной была ранее прослойка служителей религии (эфенди, муэдзины)? Много ли было хаджи?
3. Кто сейчас возглавляет религиозную общину? Какими качествами должен обладать аульный эфенди? Является ли обязательным для него наличие мусульманского образования? Что входит в круг обязанностей аульного эфенди?
4. Как происходит избрание местного эфенди? Играет ли какую-либо роль в этом Духовное управление мусульман Адыгеи?
5. Много ли в Уляпе хаджи?
6. Нет ли в общине разногласий по поводу проведения религиозных мероприятий (похорон, поминок, религиозных праздников и др.)?
7. Не было ли попыток с чьей-либо стороны приведения уже устоявшейся религиозной обрядности в соответствие с общемусульманскими канонами (попыток запрета поминок или их упрощения, изменения продолжительности траура, форм надмогильных сооружений)?
8. Не изменился ли похоронный обряд за последние годы (если да, то в какую сторону)?
9. Не изменилась ли поминальная обрядность за последние годы и в какую сторону (упростилась или, наоборот, стала более затратной)?
10. Какие памятники (форма, материал, изображения) в основном представлены на кладбище Уляпа? Есть ли какие-либо отличия в этом отношении от других аулов Адыгеи и почему?
11. Насколько религиозной сейчас является нынешняя аульская молодежь? Ходит ли молодежь в мечеть? Не было ли у верующей молодежи конфликтов со старшим поколением по поводу проведения религиозных обрядов? Нет ли у молодежи своих неформальных религиозных лидеров?

### *Домусульманские верования и обряды*

1. Являлся ли опрашиваемый свидетелем обряда хьанцэгуацэ? Когда он проводился в ауле в последний раз и чем было вызвано его проведение?
2. Кто принимал решение о проведении обряда?
3. Как он осуществлялся? Кто был его участником (половозрастной состав)? Последовательность действий, ритуальные песни, главное действующее «лицо»? Чем

завершался обряд? Сопровождался ли обряд мусульманской молитвой?

4. Отношение мусульманского духовенства и светских властей к проведению обряда?
5. Каким еще образом можно было вызвать дождь? Не слышал ли опрошиваемый о связи дождя и камня с могилы убитого молнией человека?
6. Не было ли рядом с аулом особо почитаемых мест (священных деревьев, курганов, могил известных людей)?

Составитель опросника:

М.Н. Губжоков, к.и.н., доцент.

Зав. отделом этнологии и  
народного искусства  
Адыгейского Республиканского  
института гуманитарных  
исследований им. Т.М.  
Керашева.



### 13. Лист регистрации изменений

[illegible]