

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
 Декан исторического факультета  
 Почешхов Н.А.  
 28 августа 2018 г.



### Рабочая программа дисциплины

### Культура стран Ближнего и Среднего Востока Б1.В.12

Направление подготовки 46.03.01 «История»


Направленность: «История международных отношений»


РП адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Исторический факультет

Кафедра всеобщей истории

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории, протокол № 1 от 28 августа 2018 г.

Заведующий кафедрой — доктор исторических наук, профессор А.С. Иващенко 

Составитель (разработчик) программы: профессор кафедры всеобщей истории, доктор исторических наук, доцент Л.Р. Хут 

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля).....	3
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.....	4
3. Содержание дисциплины (модуля).....	5
4. Самостоятельная работа обучающихся.....	6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	7
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).....	9
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	11
9. Лист регистрации изменений.....	13

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 «История».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 46.03.01 «История». Направленность: «история международных отношений».

Дисциплина «Культура стран Ближнего и Среднего Востока» относится к вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа: 38,25 ч.

занятия лекционного типа – 18 ч.

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

КСР – 2 ч.

СР – 69,75 ч.

контроль – 0 ч.

Ключевые слова: культура, Ближний и Средний Восток, ориентализм, оксидентализм.

Составитель: Л.Р. Хут, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры всеобщей истории.

### I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций**:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14).

**Показателями компетенций являются:**

**знания –**

**знать** понятийный аппарат и периодизацию курса; обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций ближневосточного региона; наиболее значимые события и явления в области культуры в восточных обществах на различных исторических этапах; внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур; особенности формирования и функционирования религиозных систем, имеющих распространение в изучаемом регионе; культурные и религиозные традиции мусульманских народов, творческое наследие и вклад выдающихся деятелей культуры региона в общемировую цивилизацию; роль и значение ислама в формировании цивилизационных основ ближневосточных обществ, типов культуры, а также психологического склада и ментальности мусульманских народов;

**умения –**

**уметь** анализировать, понимать и оценивать историко-культурные процессы в целом и их специфику в отдельных регионах, применять полученные знания в процессе межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности; выявлять отечественные

и зарубежные источники для получения необходимой информации; применять современные технологии поиска, обработки и анализа информации в контексте профессиональной деятельности, выбирать оптимальные методы поиска и селекции информации соответственно поставленным задачам; работать с материалами СМИ, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы;

**навыки –**

**владеть** базовыми знаниями в области культурных процессов в регионе БСВ; навыками и приемами культурологической критики; основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном процессе; навыками самообразования; коммуникационными навыками.

**2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы**

**Таблица 1.1. Объем дисциплины (модуля)**

**(общая трудоемкость в зачетных единицах: 3 з.е.) ОФО**

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		IV
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	38,25	38,25
занятия лекционного типа (Л)	18	18
занятия семинарского типа (практические занятия) (ПЗ)	18	18
иная контактная работа (ИКР)	0,25	0,25
Самостоятельная работа (СР)	69,75	69,75
Контроль	0	0
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Курсовая работа	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Вид промежуточного контроля	зачет	зачет

**Таблица 1.2. Объем дисциплины (модуля)**

**(общая трудоемкость в зачетных единицах: 3 з.е.) ЗФО**

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		V	VI
Общая трудоемкость дисциплины	108	49	59
Контактная работа:	18,3	10	8,3
- лекционные занятия (Л)	10	6	4
-занятия семинарского типа (практические занятия) (ПЗ)	8	4	4
- иная контактная работа (ИКР)	0,3		0,3
Самостоятельная работа (СР)	86	39	47
Контроль	3,75		3,75
Контрольная работа	0	0	0
Курсовая работа	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Вид промежуточного контроля	зачет		зачет

### 3. Содержание дисциплины

**Таблица 2.1. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы (ОФО)**

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Всего	Л	ПЗ	СР и иные виды работ
1.	Введение в изучение культуры стран Ближнего и Среднего Востока	12	3		9
2.	Культура Древней Месопотамии	12	3		9
3.	Хеттская культура	13	4		9
4.	Культура Древнего Египта	13	4		9
5.	Культура Византии	13	4		9
6.	Арабо-исламская средневековая культура	15		6	9
7.	Культура Османской империи	15		6	9
8	Турецкая культура XX - нач. XXI вв.	15		6	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

**Таблица 2.2. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы (ЗФО)**

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Всего	Л	ПЗ	СР и иные виды работ
1.	Введение в изучение культуры стран Ближнего и Среднего Востока	13	2		11
2.	Культура Древней Месопотамии	13	2		11
3.	Хеттская культура	13	2		11
4.	Культура Древнего Египта	13	2		11
5.	Культура Византии	13	2		11
6.	Арабо-исламская средневековая культура	13		2	11
7.	Культура Османской империи	14		4	12
8	Турецкая культура XX - нач. XXI вв.	14		2	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>90</b>

### 4. Самостоятельная работа обучающихся

**Таблица 3.1. Содержание самостоятельной работы обучающихся (ОФО)**

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	2	3	4
1.	самоподготовка	Введение в изучение культуры стран Ближнего и Среднего Востока	зачет

2.	самоподготовка	Культура Древней Месопотамии	зачет
3.	самоподготовка	Хеттская культура	зачет
4.	самоподготовка	Культура Древнего Египта	зачет
5.	самоподготовка	Культура Византии	зачет
6.	самоподготовка	Арабо-исламская средневековая культура	работа на семинарском занятии, зачет
7.	самоподготовка	Культура Османской империи	работа на семинарском занятии, зачет
8.	самоподготовка	Турецкая культура XX - нач. XXI вв.	работа на семинарском занятии, зачет

Таблица 3.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся (ЗФО)

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	2	3	4
1.	самоподготовка	Введение в изучение культуры стран Ближнего и Среднего Востока	зачет
2.	самоподготовка	Культура Древней Месопотамии	зачет
3.	самоподготовка	Хеттская культура	зачет
4.	самоподготовка	Культура Древнего Египта	зачет
5.	самоподготовка	Культура Византии	зачет
6.	самоподготовка	Арабо-исламская средневековая культура	работа на семинарском занятии, зачет
7.	самоподготовка	Культура Османской империи	работа на семинарском занятии, зачет
8.	самоподготовка	Турецкая культура XX - нач. XXI вв.	работа на семинарском занятии, зачет

#### 4.1. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
3. ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
4. Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
6. Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург  
Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва  
Российская национальная библиотека (РНБ), г. Санкт-Петербург

#### 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 386 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235159">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235159</a>
2.	Борзова, Е.П. Культура и политические системы стран Востока: учебное пособие / Е.П. Борзова, И.И. Бурдукова. – СПб.: Издательство «СПбКО», 2008. - 382 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209987">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209987</a>
3.	Василевская Л.Ю., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: учеб. пособие. - М.: Издательский центр АЗ, 2012
4.	Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 508 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434</a>
5.	Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие / Л.Л. Захарова. - Томск: Эль Контент, 2012. - 146 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208703">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208703</a>
6.	Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 976 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180</a>

**Таблица 5. Дополнительная литература**

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства: сборник. - М.: Изд-во МГТУ, 1992. – 141 с.
2.	Ближний Восток и ислам в российской науке и образовании : Традиции и современность / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова; Ин-т стран Азии и Африки; Каф. истории стран Ближ. и Сред. Востока; Каф. политологии Востока. - М. : Изд-во «Гуманитарий», 2003. - 126 с.
3.	Бондаренко А.В. Язык иранской смеховой культуры // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. – 2009. - №3. – С. 104-114
4.	Восток: история, политика, культура / Д. В. Васильев [и др.] ; сост. и ред. Д.В. Васильева, Н.А. Нефляшевой. - М. : Ин-т бизнеса и политики, 2006. - 155 с.
5.	Десницкий А.С. Аллегория и типология в Библии и у экзегетов древности // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. – 2010. - №2. – С. 18-26.
6.	Дьяконов И.М. Архаические мифы Востока и Запада. - 3-е изд. - М.: URSS, 2008. - 246 с.
7.	Дьяконов И.М. Пути истории: от древнейшего человека до наших дней. – Изд. 2-е, испр.- М.: URSS, 2007. – 380 с.
8.	История Востока: в 6 т. Т. 1 : Восток в древности / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения; отв. ред. В.А.Якобсон. - М. : Вост. лит., 2002. - 688 с.
9.	История Востока: в 6 т. Т. 2 : Восток в средние века / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения; отв. ред.: Л.Б. Алаев, К. З. Ашрафян. - М. : Вост. лит., 2000. - 716 с.
10.	История Востока: в 6 т. Т. 3 : Восток на рубеже средневековья и нового времени 16-18 вв. / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения; отв. ред.: Л.Б. Алаев, К.З. Ашрафян, Н. И. Иванов. - М. : Вост. лит., 2000. - 696 с.

11.	История Востока: в 6 т. Т. 4, кн. 1 : Восток в новое время, (конец 18 - начало 20 в.) / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения; отв. ред. Л.Б. Алаев и др. - М. : Издат. фирма «Вост. лит.» РАН, 2004. - 608 с.
12.	История Востока: в 6 т. Т. 4, кн. 2 : Восток в новое время, (конец 18 - начало 20 в.) / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения; отв. ред. Л.Б. Алаев и др. - М. : Издат. фирма «Вост. лит.» РАН, 2005. - 574 с.
13.	История Востока: в 6 т. Т. 5: Восток в новейшее время, (1914-1945 гг.) / Рос. Акад. наук, Ин-т востоковедения; отв. ред. Р. Г. Ланда. - М. : Вост. лит., 2006. - 717 с.
14.	Классическое востоковедение и классический ориентализм / Ин-т «Открытое общество»; [П. Л. Гроховский и др.]; под ред. С. И. Лунева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 127, [1] с.
15.	Коран: перевод смыслов и комментарии Иман Валерии Пороховой / гл. ред. Мухаммад Саид Аль-Рошд; [пер. с араб. Порохова В. М.]. - Изд. 10-е, доп. – М.: РИПОЛ классик, 2010. - 799 с.
16.	Легенды и символы Востока / пер. с нем. М. В. Лебединского. - М.: Мир Книги, 2007. - 112 с.
17.	Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. – М, 1994.
18.	Низаметдинова Р.Р. Идея космоса в архитектуре Древнего Востока: храм как модель Вселенной // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. – 2011. - №1
19.	Николаева Т.Ю. Эстетические принципы исламского искусства Ирана (на примере керамики)// Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. – 2011. - №4
20.	Ориентализм/оксидентализм: языки культур и языки их описания: сб. ст. / ред.-сост. Е. С. Штейнер. – М., 2012.
21.	Репенкова М.М. Турецкий нарративный постмодернизм (децентрированный роман Пынар Кюр) // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. – 2010. - №6. - С. 80-91.
22.	Саид Э.В. Ориентализм. Западные концепции Востока / пер. с англ. – СПб.: Русский Мир, 2006. -638 с.
23.	Федотова Н.Н. Возможна ли мировая культура // Философские науки. - 2000. - № 4. - С. 58-68.
24.	Флиер А. Я. Историческая динамика культуры // Философские науки. - 2000. - №3. - С. 167-173.
25.	Флиер А. Я. Глобализация как культурная тенденция // Обсерватория культуры. - 2005. - № 1. - С. 38-41.
26.	Шедевры мировой живописи. XIX век. Ориентализм и Салон / [Вера Калмыкова, Виктор Тёмкин]. – М.: Белый город, 2009. - 125 с.

**Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	Электронный УМК по дисциплине «Культура стран Ближнего и Среднего Востока». URL: <a href="http://agu.adygnet.ru/">http://agu.adygnet.ru/</a> (дата обращения: 06.09.2014)
2.	<a href="http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm</a> – ссылки на веб-сайты музеев мира (дата обращения: 06.09.2014)
3.	<a href="http://www.hermitage.ru">http://www.hermitage.ru</a> – Государственный Эрмитаж (дата обращения: 06.09.2014)

## **6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)**



Изучение дисциплины «Культура стран Ближнего и Среднего Востока» строится с учетом ФГОС и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы.

При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ответы на вопросы практических занятий, выполнить индивидуальные задания.

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, чтения дополнительной научной литературы. Работа на семинарском занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами, работу с историческими источниками.

#### **Проверяемые компетенции:**

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14).

Форма промежуточного контроля – тестирование. Форма итогового контроля – **зачет**, который проводится в конце 4 семестра. К зачету по предмету «Культура стран Ближнего и Среднего Востока» считаются допущенными студенты, освоившие учебный план. Зачет - это форма проверки знаний и навыков, полученных на лекциях и практических занятиях, в процессе индивидуальной самостоятельной работы студентов. Сдача зачета предусмотрена учебным планом на данный семестр. Студентов с примерным перечнем вопросов перед зачетом знакомит преподаватель.

Зачет проводится в одной из трех нижеперечисленных форм:

1. Устный индивидуальный опрос.
2. Перекрестный опрос (группа 5-7 человек).
3. Ответ по билету. Студент получает билет и 15-20 минут на подготовку к ответу. Студент отвечает на вопросы билетов, а также на уточняющие вопросы преподавателя.

Преподаватель объявляет и при необходимости аргументирует результаты сдачи зачета.

Учитывая уровень работы на практических занятиях, своевременность и качество выполнения учебных заданий, допускается выставление зачета «автоматом».

Оценки «зачтено» заслуживает ответ, удовлетворяющий следующим требованиям:

- прочность знаний в объеме программы курса;
- четкость и системность при изложении ответов;
- свободное и осмысленное пользование терминами;
- использование при ответе примеров из практики.

Оценка «не зачтено» выставляется в случае, если ответ не соответствует двум или трем оценочным критериям или по уровню полноты оказывается ниже требований принятого минимума знаний.

Усвоение изучаемой студентом за семестр дисциплины «Культура стран Ближнего и Среднего Востока» максимально оценивается в 100 рейтинговых баллов. Из них на текущий контроль отводится 60 баллов, на контроль за СР обобщающего творческого характера – 20 баллов, на итоговый контроль (зачет) – 20 баллов.

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Понятие «культура». Культура как духовная жизнь общества.
2. Предмет и этапы истории культуры стран Ближнего и Среднего Востока.
3. Культура Древней Месопотамии.
4. Хеттская культура.

5. Культура Древнего Египта.
6. Культура Византии.
7. Арабо-исламская средневековая культура.
8. Культура стран Ближнего и Среднего Востока в Новое время (XVI-XIX вв.)
9. Культура стран Ближнего и Среднего Востока Новейшего времени.
10. Современная культура народов Ближнего и Среднего Востока и ее своеобразие.
11. Формирование религиозно-культурных традиций турецкого государства.
12. Культура Османской империи в XIV-первой половине XVII вв.
13. Турецкая культура второй половины XVII-XVIII вв. «Эпоха тюльпанов».
14. Отражение реформаторских начинаний турецких султанов в культуре XIX-начала XX вв.
15. Турецкая культура XX в.
16. Постмодернизм в турецкой литературе рубежа XX-XXI вв.

#### **7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду (учебники, практические пособия и атласы по курсу), фондам Научной библиотеки АГУ и сети Интернет через кабинет истории и обучающих компьютерных технологий исторического факультета. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса предполагает наличие опубликованных учебного плана, программы, учебников и учебных пособий, планов семинарских занятий со списками литературы по изучаемому курсу, а также экзаменационных вопросов, комплектов тестовых заданий и рекомендаций по самостоятельной работе студентов.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться материально-технической базой, соответствующей санитарно-техническим нормам и гарантирующей доступ каждого студента к компьютерным средствам поиска и обработки информации, наличие полного комплекта учебной литературы и атласов по изучаемому курсу.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 2000 Server CAL Russian
2. Microsoft Win Starter 7 Russian Academic
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic
4. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic
5. Apache OpenOffice
6. Microsoft Office 2007 Russian Academic
7. Microsoft Office 2013 Russian Academic
8. LibreOffice
9. Google Apps

## 9. Лист регистрации изменений

[illegible]