| | |
|---|---|
| *ФГБОУ ВО «АГУ»* | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | **СМК. ОП-2/РК-7.3.3** |

**УТВЕРЖДАЮ**
**Декан филологического факультета**
**_____ У.М. Панеш**
**28 августа 2018г.**

# Рабочая программа дисциплины (модуля)
# Б1. В. ДВ. 11. 02 Проблемы авторской поэтики и идиостиля

**Направление подготовки: 45.03.01 Филология**

Факультет филологический

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций,

протокол № 1 от 28 августа 2018 г.

Заведующий кафедрой – профессор, доктор филологических наук Бешукова Ф. Б.

Составитель программы – кандидат филологических наук, доцент Анкудинов К. Н.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

# Содержание


| | стр. |
|---|---|
| Пояснительная записка | 3 |
| 1. Цели и задачи дисциплины (модуля) | 4 |
| 2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы | 5 |
| 3. Содержание дисциплины (модуля) | 5 |
| 4. Самостоятельная работа обучающихся | 6 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) | 10 |
| 6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю) | 10 |
| 7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и для инвалидов | 12 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) | 13 |
| 9. Лист регистрации изменений | 15 |

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **45.03.01 Филология**.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки (специальности) **45.03.01 Филология**.

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.;

контактная работа: 28,3 ч.;
занятия лекционного типа – 14 ч.,
занятия практического типа – 14 ч.,
ИКР – 0,3 ч.,
СР – 43,75 ч.

Составитель: Анкудинов К.Н, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций.

**Ключевые слова:** авторская поэтика, идиостиль, роды литературы, типы литературы, жанры, эпика, лирика, драматургия, сюжет, фабула, хронотоп, нарратив, персонажи, конфликт, идейное содержание, лирическая композиция, лирический герой, метр, размер, строфика, рифма, авторское «Я».

## 1. Цели и задачи дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

**Общекультурные компетенции (ОК):**
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

**Показателями компетенций являются:**
знания - основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

умения - способность к самоорганизации и самообразованию;

навыки - сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

## 2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины общая трудоемкость: 2 з.е.

Очная форма обучения (ОДО)

| Виды учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|---|---|---|
| | | VIII |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 |
| Контактная работа | 28,3 | 28,3 |
| Лекционные занятия | 14 | 14 |
| Практические занятия | 14 | 14 |
| Иная контактная работа | 0,3 | 0,3 |
| Самостоятельная работа | 43,75 | 43,75 |
| Вид промежуточного контроля | | зачет |

Заочная форма обучения (ОЗО)

| Виды учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|---|---|---|
| | | IX |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 |
| Контактная работа | 8,3 | 8,3 |
| Лекционные занятия | 4 | 4 |
| Практические занятия | 4 | 4 |
| Иная контактная работа | 0,3 | 0,3 |
| Самостоятельная работа | 60 | 60 |
| Контроль | 4 | 4 |
| Вид промежуточного контроля | | зачет |

## 3. Содержание дисциплины.

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Очная форма обучения (ОДО)

| Номер раздела | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | Объем в часах | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Л | ПЗ | СР | ИКР | Контроль |
| 1. | Предмет и задачи курса. Типы, роды и жанры литературы. | 16 | 4 | 4 | 8 | | |
| 2. | Элементы эпического текста. Сюжет, фабула, хронотоп, нарратив, персонажи, конфликт, идейное содержание. | 12,1 | 2 | 2 | 8 | 0,1 | |
| 3. | Особенности авторской поэтики и идиостилей эпических | 12 | 2 | 2 | 8 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | текстов. | | | | | | |
| 4. | Особенности лирического текста. Основы стиховедения. Ритм, размер, рифмовка, строфика | 18,1 | 4 | 4 | 10 | 0,1 | |
| 5. | Особенности авторской поэтики и идиостилей лирических текстов. | 13,8 | 2 | 2 | 9,75 | 0,1 | |
| Итого: | | 72 | 14 | 14 | 43,75 | 0,3 | |

Заочная форма обучения (ОЗО)

| Номер раздела | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | Объем в часах | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Л | ПЗ | СР | ИКР | Контроль |
| 1. | Предмет и задачи курса. Типы, роды и жанры литературы. | 11 | 1 | 0 | 10 | | |
| 2. | Элементы эпического текста. Сюжет, фабула, хронотоп, нарратив, персонажи, конфликт, идейное содержание. | 18,1 | 1 | 1 | 15 | 0,1 | 1 |
| 3. | Особенности авторской поэтики и идиостилей эпических текстов. | 18 | 1 | 1 | 15 | | 1 |
| 4. | Особенности лирического текста. Основы стиховедения. Ритм, размер, рифмовка, строфика. | 13,1 | 1 | 1 | 10 | 0,1 | 1 |
| 5. | Особенности авторской поэтики и идиостилей лирических текстов. | 12,1 | 0 | 1 | 10 | 0,1 | 1 |
| Итого: | | 72 | 4 | 4 | 60 | 0,3 | 4 |

## 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

| № п/п | Вид самостоятельной работы | Разделы или темы рабочей программы | Форма отчетности |
|---|---|---|---|
| 1. | Индивидуальное домашнее задание | Модуль 1. Роды и типы литературы: как избежать путаницы | Письменная работа |
| 2. | Реферат | Модуль 2. Фабула и сюжет: сходство и отличие. | Письменная работа. |
| 3. | Самоподготовка | Модуль 2. Виды нарратива | Письменная работа. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | в эпическом тексте. | |
| 4. | Конспектирование | Модуль 3. Особенности авторской поэтики И. В. Бунина. | Письменная работа. |
| 5. | Доклад | Модуль 4. Лирический герой. | Письменная работа. |
| 6. | Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации | Модуль 4. Типологии лирических текстов – традиционная и тематическая. | Письменная работа. |
| 7. | | Модуль 5. Особенности авторской поэтики Н.С. Гумилёва. | Письменная работа. |
| 8. | Исследовательская | Модуль 5. Особенности авторской поэтики С. Гандлевского. | Письменная работа. |

### 4.1. Темы курсовых работ (проектов).

1. Классицизм и проблемы авторской поэтики в отечественной драматургии XVIII века.
2. Проблемы авторской поэтики в отечественной романтической поэзии раннего и позднего периода.
3. «Натуральная школа» и реализм: вопрос о соотношении понятий.
4. Сюжетная и стилевая специфика произведений в жанре «готической новеллы» периода «Серебряного века».
5. Система персонажей и конфликт в жанровой парадигме «советского колхозного романа» 30-х гг. XX века.
6. Система персонажей и конфликт в жанровой парадигме «советского милицейского детектива» 60-70-х гг. XX века.
7. Нарратив в «советской орнаментальной прозе» 20-х гг. XX века.
8. Травелог («сюжет путешествия») в современной отечественной прозе.
9. Авторская поэтика прозы Всеволода Гаршина.
10. Авторская поэтика прозы Ивана Бунина.
11. Авторская поэтика модернистской прозы Леонида Добычина.
12. Авторская поэтика прозы Юрия Трифонова.
13. Авторская поэтика прозы Сергея Шаргунова.
14. Романтическое содержание лирического конфликта в стихотворениях М. Лермонтова.
15. Описание крестьянского мира в дореалистической и в реалистической отечественной лирике XIX века.
16. Лирический герой в символистской и кубо-футуристической лирике (на примере творчества А. Блока и В. Маяковского).
17. Два варианта «масс-лирики» периода Серебряного века: К. Бальмонт и И. Северянин – сходства и различия.
18. Верлибр в современной отечественной поэзии.
19. Авторская поэтика лирики Е. Боратынского.
20. Авторская поэтика лирики В. Ходасевича.
21. Авторская поэтика лирики Н. Рубцова.
22. Авторская поэтика лирики Б. Кенжеева.

## 4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

### 1. Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

**ЭБС «Университетская библиотека онлайн»** www.biblioclub.ru

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ЭБС АГУ** на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ **http://adygnet.bibliotech.ru** Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ЭБС «Юрайт»** www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ЭБС «Лань»** www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ФГБУ «Российская государственная библиотека»** http://dvs.rsl.ru Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)** www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН)** http://arbicon.ru/services/ это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

**Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)** www.neicon.ru объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

**ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс»)** www.consultant.ru – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

**ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ»** www.garant.ru Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

**Международные базы данных научных изданий**

**Web of Science https://apps.webofknowledge.com** Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

**Scopus https://www.scopus.com/search/** – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

**2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)**

**Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/**

**Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"** http://window.edu.ru/ Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

**Базы данных ИНИОН РАН** http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

**Университетская информационная система Россия** uisrussia.msu.ru Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

**Библиотеки России**

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург

**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

**Языкознание и литературоведение**

TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал

Philology.ru – русский филологический портал

**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал

**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 4. Основная литература

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|---|---|
| 1. | Основы литературоведения. Учебное пособие. Под ред. В. П. Мещерякова. – М.: Дрофа, 2003. |
| 2. | В. Е. Хализев. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 1999. |
| 3. | Г. П. Абрамович. Введение в литературоведение. – М.: Просвещение, 1975. |

Таблица 5. Дополнительная литература

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|---|---|
| 1. | А.Б. Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. Учебное пособие. – М.: Флинта. – Наука, 1999. |
| 2. | А.И. Ефимов. Стилистика художественной речи. М.: Изд-во МГУ, 1957. |
| 3. | Виктор Шкловский. О теории прозы. – М.: Советский писатель, 1983. |

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| № п/п | Название (адрес) ресурса |
|---|---|
| 1. | www.textura.ru |
| 2. | www.literratura.ru |

## 6. Методические рекомендации по дисциплине

«Проблемы авторской поэтики и идиостиля» относится к дисциплинам по выбору вариативной части цикла дисциплин ФГОС. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлению «Филология». Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Деловые игры используются преподавателем на практическом занятии с целью моделирования предстоящей работы обучающихся. Деловые игры создают огромные возможности для развития опыта научно-творческой деятельности будущих специалистов. Преподаватель, до начала проведения игры предлагает тему, к которой обучающиеся готовятся заранее, распределяются роли.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются в ходе текущего и/или итогового контроля (аттестации) по учебной дисциплине.

Форма текущего контроля должна быть доведена до обучающихся на первом занятии по дисциплине преподавателем, проводящим занятия.

Текущий контроль может включать в себя качественную и/или количественную системы оценок работы обучающегося во время обучения. Допускается использование любой шкалы выбранных систем оценок - традиционной пятибалльной, 100-бальной, рейтинговой и т.п. В качестве итогового контроля могут быть использованы результаты текущего контроля (например, тестирование и т.д.). В случае несогласия обучающегося по использованию оценок текущего контроля, он имеет право на итоговый контроль.

Оценка знаний обучающегося производится по результатам итогового контроля (или процедуры его заменяющей) с учетом результатов текущего контроля. Знания и умения обучающегося определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа обучающихся. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности обучающегося самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы обучающегося – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу обучающихся.

Определяет организационные формы самостоятельной работы обучающихся в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями обучающихся. Обеспечивает обучающихся информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний обучающихся и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить обучающимся оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

## Методические рекомендации обучающимся

Обучающийся на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об основных этапах в художественном развитии человечества; основных стилях и направлениях в мировой художественной культуре; уметь самостоятельно оценивать произведения искусства различных эпох и народов.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;

- изучение конспекта лекции по данной теме;

- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;

- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);

- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Обучающийся под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

## 7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

– Специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 233, 101;

– для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236, 237, 233;

– специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы обучающихся - 230;

– специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы обучающихся - 231;

– для активных и интерактивных занятий - 230, 231, 232, 234;

– информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;

– редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям.

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:

– компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);

– информационный центр АГУ (преподаватель делает выбор средств в зависимости от характера дисциплины);

– Научная библиотека АГУ;

– система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: http://de24.adygnet.ru/;

– система электронного тестирования, установленная в ауд. 238 филологического факультета АГУ.

**Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.**

| | |
|---|---|
| Apache OpenOffice | пакет офисных приложений |
| LibreOffice | пакет офисных приложений |

## 9. Лист регистрации изменений

| Номер изменения | Номера листов | | | Основание для внесения изменения | Подпись | Расшифровка подписи | Дата | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | заме-ненных | новых | аннулиро-ванных | | | | | |
| | | | | Приведение в соответ-ствие ФГОС ВО | | Бешукова Ф.Б.<br><br>Анкудинов К.Н. | 16.03. 2021 | 16.03. 2021 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |