Методика научного исследования
(наименование и индекс дисциплины в соответствии с учебным планом)
(наименование и индекс дисциплины в соответствии с учебным планом)

направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование **, 44.03.01 –**
направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование **, 44.03.01 –**
Хореографическое искусство, Изобразительное искусство, музыка, 54.03.01 -
дизайн_____
(шифр)
(шифр)

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
направленность (профиль) «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики»	Рабочая программа дисциплины (модуля) **СМК. ОП-2/РК-7.3.3**
направленность (профиль) «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики»	

Факультет Институт искусств
Факультет Институт искусств

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
_____ В. Абакумова
28.08. 2018 г.

Кафедра Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
Кафедра Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____,
протокол № _1___ от «_30___» ___августа_____ 2018___ г.
протокол № _1___ от «_30___» ___августа_____ 2018___ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
БТ.Б.15.03 Методика педагогического исследования в области искусства
(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)
(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)

Заведующий кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Лозовская Р.И.
Заведующий кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Лозовская Р.И.

направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
направленность (профиль) «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики»

Составитель (разработчик) программы доктор педагогических наук, профессор Мозгот В.Г.
Составитель (разработчик) программы доктор педагогических наук, профессор Мозгот В.Г.
(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)
(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Институт искусств

Кафедра теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания «28» августа 2018 г. протокол № 1

Заведующий кафедрой кандидат педагогических наук, доцент

Лозовская Р.И.

Составители рабочей программы –

доктор педагогических наук, профессор Мозгот В. Г.

кандидат педагогических наук, доцент Лозовская Р. И.

Содержание

Пояснительная записка ……..3

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)…….3
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы…….4
3. Содержание дисциплины (модуля)……4
4. Самостоятельная работа обучающихся……..5
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)…..7
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)……..8
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов……12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины 14…..
9. Лист регистрации изменений…… 15

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики».

Дисциплина относится к базовой части 1 Блока учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е. /144 ч.:

контактная работа:

занятия лекционного типа - 20 ч.,

занятия семинарского типа - 48 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 49 ч.,

контроль – 26,7 ч.

Ключевые слова: Методика, наука, исследование, педагогика

Составители: Мозгот В.Г., доктор педагогических наук, профессор,

Лозовская Р.И., кандидат педагогических наук, доцент

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Цель курса – формирование у студентов навыков подготовки и проведения уроков музыки в СОШ.

Задачи курса: овладение определёнными практическими приёмами, позволяющими совершать познавательную, коммуникативно-педагогическую деятельность; развитие индивидуальных психологических особенностей; развитие у студентов способностей к психологическому взаимодействию; формирование навыков, умений непрерывного исполнительского, музыковедческого, просветительского саморазвития и самосовершенствования

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций:**

Общепрофессиональных компетенций

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Профессиональных компетенций

в педагогической деятельности:

- способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

в культурно-просветительской деятельности:

- способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

Показателями компетенций являются:

знания – знания понятий, определений, терминов (понятийный аппарат курса);

знания дат, фактов, событий, явлений (фактологический материал курса);

знания основных теоретических положений методики научного исследования;

умения – соотносить универсальное и индивидуальное в характеристике научного исследования и методики образования в сфере искусства;

уметь анализировать содержание методики научного исследования и художественного образования и воспитания;

формулировать отличительные признаки методики научного исследования и художественного образования и воспитания обучающихся разных возрастных групп;

Навыки - работы с научно-популярной, научной литературой разных жанров (монографии, сборники научных статей, научные журналы и т.п.); классифицировать материал различных научных и учебных изданий в соответствие с поставленной проблемой.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля)

общая трудоемкость: __3__з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		IX			
Общая трудоемкость дисциплины	144	144			
Контактная работа:					
Лекции (Л)	20	20			
Практические занятия (ПЗ)	48	48			
Семинары (С)					
ИКР	0,3	0,3			
Самостоятельная работа (СР)	49	49			
Контроль	26,7	26,7			
Вид итогового контроля		Экз.			

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	Контр.	Экз	СР и иная работа
1.	Модуль 1. Методологические принципы организации научного исследования..	4	2	4			4
2.	Уровень общенаучных принципов исследования.	4	2	6			6
3.	Уровень частнонаучных методов исследования.	4	2	6			6
4.	Модуль 2.Метод наблюдения. Метод беседы в научном исследовании в области художественного образования и педагогики.	6	4	4			4
5.	Метод анкетирования. Метод	8	2	4			4

	количественно-качественного анализа документов (контент-анализа).						
6.	Метод естественного эксперимента.	8	2	4			4
7.	Анализ учебно-методической литературы.	8	2	4			4
8.	Работа над литературными источниками к квалификационной работе.	8	2	4			4
9.	Правила оформления списка литературы к выпускной квалификационной работе.	12	2	6			6
10.	Правила оформления приложений к выпускной квалификационной работе	10		6			7
	экзамен	36				0,3	
	контроль	26,7			26,7		
	Итого:	144	20	48	26,7	0,3	49

4**. Самостоятельная работа обучающихся**.

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

, /п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по	1 Методологиче	Модуль 1 Таблицы.

	.	конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и лабораторным занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др. <u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и лабораторным занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др	ские принципы организации научного исследования 2. Анализ учебно-методической литературы. Работа над литературным и источниками к квалификационной работе. 3. Правила оформления списка литературы к выпускной квалификационной работе. Правила оформления приложений к выпускной квалификационной работе	конспекты Модуль 2, конспекты Доклад Таблицы.	

4.1. Темы курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрены

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Абдуллин Э.Б. Методология педагогики музыкального образования [Текст] : учеб. для студентов вузов М.: Гном, 2010. 416 с.

Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. Пособие для студ. Высш. учеб. заведений /В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2006. – 400 с.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам **windows.edu.ru** - Свободный доступ к полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

2. Электронная библиотека портала «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru/lib - Учебные и методические материалы по информационным технологиям с открытым доступом.
3. eLIBRARY.RU www.elibrary.ru - Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.
4. Социальная образовательная сеть nsportal.ru - https://nsportal.ru
5. Wiley www.wiley.com;www.onlinelibrary.wiley.com - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг.
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
7. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
8. ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Абдуллин Э. Б. Методология педагогики музыкального образования [Текст] : учеб. для студентов вузов М.: Гном, 2010. 416 с.
2	Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. Пособие для студ. Высш. учеб. заведений /Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. М.:Академия, 2009. – 320 с.
3.	Чермит, К.Д. Методология и методика психолого-педагогических исследований : опорные схемы: учеб. пособие / К. Д. Чермит ; предисл. С.К. Бондаревой; Рос. акад. образования; Моск. психолого-соц. ун-т; Адыг. гос. ун-т. - М. : НОУ ВПО «МПСУ», 2012. - 208 с.
4.	Степанова, Н.Ю. Основы научных исследований. Методика научных исследований: учебное пособие / Н.Ю. Степанова. – Санкт-Петербург:Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019 – 93 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560936 Библ. В кн. Текст электронный.
5.	Шипилина, Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» [Электронный ресурс] / Л. А. Шипилина. - М.: Флинта, 2011. - 204 с. - 978-5-9765-1173-6. Режим доступа:http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93458 **ЭБС**

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Мозгот В.Г. Человек в мире музыки: коллективное и индивидуальное. М.:РАО, «МПСУ», 2017.
2.	Абдуллин Э. Б. Методологический анализ проблем музыкальной педагогики в системе высшего образования /Под ред В. А. Сластенина. М., 1990.
3.	Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб.пособие. Под ред. Э.Б. Абдуллина.М.: «Академия», 2002
4.	Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. Пособие для студ. Высш. учеб. заведений /В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
5.	Бондаревская, Е.В. Воспитание как встреча с личностью // Избранные педагогические труды: в 2 т. /Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2006. – 420 с.; 504 с..
6.	Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике / Ред. С.Я. Фильштейн. М.,1994.
7.	Скалкова Я. И. Методология и методы педагогического исследования. М.:

	Педагогика, 1989.
8.	Тельчарова Р. А. Музыка и культура: (Личностный подход). М., 1986.
9.	Затямина, Т.А. Современный урок музыки: методика, конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие / Т.А. Затямина – М.: Глобус, 2008. – 170с.
10.	Казанцева, Л.П. Музыкальное содержание в контексте культуры /Л.П. Казанцева. – Астрахань: ГП АО ИПК «Волга», 2009. – 360 с.
11.	Рачина, Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учебное пособие / Б.С. Рачина – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2007. – 544 с.
12.	Пиличяускас, А.А. Познание музыки как воспитательная проблема: науч.-метод. пособие для слушателей курсов повышения квалификации институтов усовершенствования учителей по предмету «Музыка» // А.А. Пиличяускас. – М.: Музыка, 1992. – 38 с.
13.	Психология музыкальной деятельности: теория и практика: учеб. пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений / Д.К. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова [и др.]; под ред. Г.М. Цыпина. – М.: Академия, 2003. – 368 с.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень библиотечных каталогов различных стран мира Yahoo! (http://www.vahoo.com/).
Российский образовательный портал http://www.edu.ru/
Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания.http://musicbox.narod.ru/
Музыканты о классической музыке и джазе. http://www.all-2music.com/
Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка. http://folkinst.narod.ru/
Битлз от А до Z. http://musicon.narod.ru/

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

Тематическое содержание курса предусматривает рассмотрение становления и развития отечественной научной мысли, включая методологию и методы научного исследования в сфере психолого-педагогической науки, а также исследования в области музыкальной педагогики и художественного образования. Опора происходит на исследования известных отечественных методологов В.В. Давыдова, В.В. Краевского, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, В.А. Сластенина, Г.П. Щедровицкого. В содержании курса выделяются определенные ценностно-смысловые представления, необходимые для осуществления профессиональной деятельности учителя музыки, такие, как уважение к личности ребенка, стремление к гуманному характеру педагогической деятельности, музыкальное развитие личности школьника и т.д.

Предмет тесно связан со всеми дисциплинами предметной и психолого-педагогической подготовки, его изучение предполагает опору на знания философии, философии и истории образования, музыкальной психологии, музыкальной этнографии, истории зарубежной и современной музыки.

Занятия проводятся как в традиционных формах (лекции, семинарские занятия), так и в инновационных формах (лекция-диалог, лекция-дискуссия, эвристические беседы, круглые столы, деловые игры и т.д.). Это вызывает повышение самостоятельности и активности студентов в овладении системой знаний и ценностными смыслами предстоящей профессиональной деятельности. Настоящая программа предполагает также систематическую внеаудиторную работу.

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;

- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций,

научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Научная библиотека АГУ, электронная библиотечная система АГУ, компьютерный класс. дистанционное обучение, ИТ сохранения данных.

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием.

На отдельных занятиях применяются видеопроектор с экраном (или компьютерный класс). Apache OpenOffice пакет офисных приложений.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN… Microsoft Open License 61393641; Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN… Microsoft Open License 61393641

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
1.				Приведение в соответствии ФГОС		В.Г. Мозгот Р.И. Лозовская	16.03.21	16.03.21