ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
_____ /Е.В. Абакумова
28.08. 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02.16 Методика дошкольного музыкального воспитания

направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профили): Музыка и Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Институт искусств
Кафедра теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания «28» августа» 2018 г. протокол № 1

Заведующий кафедрой
кандидат педагогических наук, доцент Р. И. Лозовская _____
Составитель (разработчик) рабочей программы –

кандидат педагогических наук, доцент Митус И.В.__ __

Содержание

		стр.
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины	4
2.	Объём дисциплины по видам учебной работы	5
3.	Содержание дисциплины	5
4.	Самостоятельная работа студентов	6
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
6.	Методические рекомендации по дисциплине	8
7	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	8
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
9.	Лист регистрации изменений	11

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Методика дошкольного музыкального воспитания» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (степень «Бакалавр»).

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование», профили «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики».

Дисциплина «Методика дошкольного музыкального воспитания» относится к Блоку I базовой части УП.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин «История музыки», «Музыкально-педагогический практикум», «Методика музыкального воспитания», «История музыкального образования».

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./72 ч.;
контактная работа – 12,25
занятия лекционного типа – 4 ч.,
практические занятия 8 ч.,
ИКР – 0,25 ч.,
СР – 59,75 ч.

Ключевые слова: музыкальные способности дошкольников, формы организации музыкальной деятельности в ДОУ.
Типы программ. Виды занятий.
Праздники и развлечения в ДОУ
Использование приемов арттерапии в структуре музыкальных занятий в ДОУ.
Творческое развитие дошкольников в процессе музыкального воспитания
Составитель: Митус Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и методики музыкального образования.

1. Цель и задачи дисциплины

Общая цель курса состоит в профессиональной подготовке специалиста в области художественной педагогики, владеющего основными педагогическими понятиями и практическими умениями, необходимыми в обучении и для практической деятельности будущих учителей музыки и музыкальных руководителей в ДОУ.

Задачи дисциплины:

- освоение знаний базового материала дисциплины;
- формирование у студентов теоретических знаний по методике дошкольного музыкального воспитания;
- практических умений по методике дошкольного музыкального воспитания.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Показателями компетенций являются:

знания – возрастных особенностей музыкальных способностей дошкольников;
- формы организации музыкальной деятельности в ДОУ;
- произведения для дошкольников композиторов – вокальные и инструментальные;

умения – выбирать и изучать репертуар для различных видов музыкальной деятельности дошкольников;
- структурировать и определять содержание музыкальных занятий в ДОУ;

навыки – подготовки и проведения занятий и праздников в ДОУ.

Задачи воспитательного характера: воспитание у студентов положительного эмоционально-ценностного отношения к музыкально-педагогической деятельности;

воспитание у студентов потребности в постоянном профессионально-духовном самосовершенствовании;

овладение студентами ценностными смыслами профессиональной деятельности педагога-музыканта;

развитие профессионально-духовных свойств и качеств студентов.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) (общая трудоемкость в зачетных единицах: 2 з.е. 72 ч.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		IX
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа	12, 25	12, 25
занятия лекционного типа	4	4
занятия семинарского типа (семинары)	8	8
Самостоятельная работа (СР)	59,75	59,75
иная контактная работа	0,25	0,25
Вид промежуточного контроля		зачет

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

9 семестр

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	**Объем в часах** № п/п				
		Всего	Л	Прак.	КСР	СР и иная контактная работа
1.	Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников.	4	1			3
2.	Характеристика музыкальных способностей детей и способности к музыкальному восприятию музыки дошкольниками. Возрастная предрасположенность детей к различным видам музыкальной деятельности.	6		1		5
3.	Формы организации музыкальной деятельности в ДОУ.	6		1		5
4.	Характеристика практических видов деятельности по музыкальному воспитанию дошкольников в программе Н.А. Ветлугиной	4		1		3
5.	Анализ программ дошкольного музыкального воспитания. Типы программ – комплексные и парциальные.	6	1			5
6.	Виды занятий – комплексные и доминантные. Структура музыкальных занятий.	6	1			5
7.	Методика проведения вокально-хоровой работы. Методика проведения слушания музыки.	9		1		8
8.	Методика проведения движений под музыку. Методика проведения музицирования на детских музыкальных инструментах	9		1		8
9.	Праздники и развлечения в ДОУ	8		2		6

10.	Использование приемов арттерапии в структуре музыкальных занятий в ДОУ.	8	1			7
11.	Творческое развитие дошкольников в процессе музыкального воспитания	6		1		5
	ИКР					Зачет 0,25
	Всего	72	4	8		59,75

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы, темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Изучение методической литературы, интернет-ресурсов для характеристики целей и задач музыкального воспитания дошкольников	Тема 1	Участие в блиц-опросе на ПЗ
2	Подготовка сообщений о видах музыкальной деятельности дошкольников	Тема 2	Сообщение с презентацией на практическом занятии
3	Составление списка музыкальных произведений для слушания музыки, вокально-хоровой работы, движений под музыку, музицирования на детских музыкальных инструментах; попевок и распеваний для ВХР	Темы 7, 8	Выступления на ПЗ с презентацией
4	Конспект статей Т.Э. Тютюнниковой о музыкально-дидактических играх в ДОУ	Тема 9	Участие в блиц-опросе на ПЗ
5	Анализ современных программ музыкального воспитания дошкольников (посещение нотно-музыкального отдела Республиканской библиотеки)	Тема 5	Выступления на ПЗ с презентацией
6	Разработка конспектов комплексных и доминантных видов занятий – с целью творческого развития дошкольников.	Темы 6, 11	Представление и защита на ПЗ
7	Разработка программ и проектов праздников и развлечений в ДОУ – с элементами приемов арттерапии.	Тема 9	Представление и защита на ПЗ

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий дисциплины.
2. Самостоятельная разработка проектов и конспектов занятий.
3. Подготовка мультимедийной презентации.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам **windows.edu.ru** - Свободный доступ к полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
2. Электронная библиотека портала «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru/lib - Учебные и методические материалы по информационным технологиям с открытым доступом.
3. eLIBRARY.RU www.elibrary.ru - Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.
4. Социальная образовательная сеть nsportal.ru - https://nsportal.ru
5. Wiley www.wiley.com;www.onlinelibrary.wiley.com **-** Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг.
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
7. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
8. ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru

Таблица 5.1. **Основная литература**

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : учебник для студентов / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. - 3-е изд., стереотип. - М. : ACADEIA, 2000. - 237 с. **19 экз.**
2.	Рыбаков С.Г. Арт-терапия для детей с ЗПР / С.Г. Рыбаков. – СПб.: Речь, 2007. – 139 с.
3.	Коновалова, С.А. Музыкальное воспитание детей в учреждениях дополнительного образования : учебное пособие для самостоятельной работы студентов / Коновалова С.А. – Екатеринбург, 2018. – 116 с. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=36841382 (дата обращения: 24.04.2020). – Текст : электронный.

Таблица 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии/ О. А. Ворожцова. – М.: Академия, 2004. – 432 с.
2	Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Советский композитор, 1983. – 215 с.
3	Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь / Н.А Ветлугина. Изд. 5, переработанное и расширенное. – М.: Музыка, 1988. – 160 с.
4	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду: Вып. 1 / Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 1981. – 340 с.
5	Комиссарова Л. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников /Л. Комиссарова, З. Костина. – М.: Просвещение, 1986. – 80 с.

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Наименование
1.	***http://ale07.ru/index.html*** (Ноты. Песни и песенники)
2.	***http://muz-ruk.ucoz.ru/forum*** (музыкальный руководитель в ДОУ)
3.	***http://chayca1.narod.ru/index.html*** (в помощь музыкальному руководителю)

Таблица 5.4 . Периодические издания

№ п/п	Наименование
4.	Журнал «Искусство в школе»
5.	Журнал «Музыкальная академия»
6.	Журнал «Дошкольное воспитание»

6. Методические рекомендации по дисциплине

Лекции представляют собой изложение системных и классификационных признаков по различным вопросам дошкольного музыкального воспитания.

Самостоятельная работа студентов представляет собой деятельность в следующих направлениях:

1 – освоение различных приемов и методов дошкольного музыкального воспитания;

2 – изучение репертуара для ВХР, МРД, музицирования с ДМИ;

3 – развитие навыка составления конспектов занятий и праздников в ДОУ.

Практические занятия представляют смысловой центр курса и выполняют несколько функций. В первую очередь, общая логика каждого практического занятия представляет собой последовательное закрепление ряда изученных теоретических положений, понятий, которые предполагают уточнение и детализацию тех или иных деталей в практических заданиях.

В содержании практических занятий обязательны выполнения индивидуальных, групповых и проектных заданий.

Практические занятия предполагают использование взаимосвязанных методов: последовательности, наглядности (включая аудио и видеоматериалы), изучение музыкальных произведений соответственно КТП и возрасту обучающихся.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Видеоплейер (ауд. № 22), ЖК телевизор (ауд. № 22)

2. Компьютерный кабинет на 12 посадочных мест (ауд. № 21).
3. Методический кабинет с комплектом альбомов, фотоматериалов и пр. (ауд. № 15).
4. Мультимедийные пособия:
   DVD – плеер; CD – плеер; Видеомагнитофон;
   DVD –диски:
   Дистанционное обучение на платформе Moodle.

7.Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№	Наименование ПО	Назначение
1	Apache OpenOffice	пакет офисных приложений
2	LibreOffice	пакет офисных приложений
3	Google Apps	ПО как веб-сервис
7	Blender	графический 3D пакет
10	NanoCAD 2.0	САПР-платформа для различных отраслей
11	Paint.NET	растровый графический редактор
12	MySQL	система управления базами данных

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиров анных					
1.				Приведение в соответствие ФГОС		Р.И.Лозовская И.В. Митус	16.03.21	16.03.21