

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
Е.В. Абакумова
28.08.2018 г.



Рабочая программа модуля

Государственная итоговая аттестация

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Факультет Институт искусств

Кафедра теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Р.И. Лозовская



Составитель (разработчик)

программы: Д.п.н., профессор В.Г. Мозгот



Согласовано: Председатель УМК факультета: к. иск. доцент, С.А. Мозгот



ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Содержание

Пояснительная записка	
1. Цели и задачи модуля.....	3
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной програм- мы.....	4
3. Объем модуля.....	14
4. Содержание модуля.....	14
5. Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания	15
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.....	17
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к государственному экзамену.....	17
8. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.....	17
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР и государственному экзамену.....	20
10. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессио- нальных баз данных.....	22
11. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	23
12. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.....	24
13. Лист регистрации изменений.....	34

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p align="center">Пояснительная записка</p> <p>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики».</p> <p>Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3.</p> <p>Итоговая государственная аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.</p> <p>Итоговая государственная аттестация включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Государственный экзамен. - Защита выпускной квалификационной работы. <p>Трудоемкость:</p> <p>Государственный экзамен: 3 з.е./108 ч.;</p> <p>контактная работа:</p> <p>икр - 0,5 ч.</p> <p>СР – 80.8 ч. ,</p> <p>контроль – 26,7 ч.</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы: 6 з.е. / 216 ч.</p> <p>контактная работа: 15 ч.</p> <p>СР – 201 ч.</p> <p>Ключевые слова: исполнительская техника, слуховой контроль, эмоциональность, координация движений, интерпретация; воспитание, обучение, образование, развитие, формирование, педагогический процесс, государственная итоговая аттестация (ГИА).</p> <p>Составитель: Мозгот В.Г. – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания.</p> <p>1. Цель Государственной итоговой аттестации состоит в определении соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и степени обладания выпускниками необходимыми общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.</p> <p>Задачами ГИА являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка понимания современных тенденций развития социальных, политических процессов в мире, стране, регионе; – оценка системности владения выпускником теоретическими знаниями и практическими навыками по вопросам музыкального образования и готовности применения этих знаний при решении конкретных научных, педагогических и культурно-просветительских задач; – выявление уровня подготовленности выпускника к самостоятельной работе в условиях быстро меняющихся социальных процессов. <p>Следует считать выпускника соответствующим требованиям ФГОС ВО, если он в ходе государственной итоговой аттестации (ГИА) демонстрирует комплекс знаний и умений, свидетель-</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>ствующих о его готовности (способности) решать задачи профессиональной деятельности в типовых ситуациях.</p> <p>2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.</p> <p>Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.</p> <p>В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:</p> <p>–педагогическая;</p> <p>–культурно-просветительская.</p> <p>По итогам Государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:</p> <p>способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);</p> <p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);</p> <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)</p> <p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);</p> <p>готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);</p> <p>способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).</p> <p>готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);</p> <p>готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования (ОПК-4);</p> <p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</p> <p>готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

способность использовать конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики музыкального искусства (ПК 15);

способность анализировать и исполнять музыкальное произведение (ПК 16);

готовность использовать систематизированные музыкально-теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач (ПК 17).

Показателями компетенций являются:

Контролируемые компетенции	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: основы философских и социогуманитарных знаний (категории и проблемы) для формирования научного мировоззрения Уметь: использовать теоретические знания основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения Владеть: способами формирования научного мировоззрения	сводная ведомость: дисц. «Философия», «Социология», «История»; – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности истории	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и	– сводная ведомость: дисц. «История», «Народное музыкальное творчество», «Адыгovedение»;

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		
	ческого развития для формирования гражданской позиции	гражданской позиции Уметь: использовать знания основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции Владеть: способами формирования патриотизма и гражданской позиции	– портфолио (наличие публикаций по проблеме воспитания патриотизма и гражданской позиции); – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знать: основы естественнонаучных и математических знаний для ориентирования в современном информационном пространстве Уметь: использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве Владеть: способами ориентирования в современном информационном пространстве	– сводная ведомость: дисц. «Информационные технологии», «Основы математической обработки информации», «Естественнонаучная картина мира»; – отзыв научного руководителя (оценивание уровня реферирования с использованием электронных ресурсов); – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Уметь: использовать условия успешной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Владеть: способами межличностного и межкультурного взаимодействия	– сводная ведомость: дисц. «Иностранный язык», – портфолио (наличие публикаций с аннотацией на иностранном языке); – отзыв научного руководителя (оценивание межличностного взаимодействия в процессе консультирования и выполнения рекомендаций); – защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.
	ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные,	Знать: требования успешной работы в команде, основы толерантного восприятия социальных, культурных и личностных разли-	– сводная ведомость: дисц. «Развитие духовности личности в системе музыкального образования», «Музыкально-фольклорный прак-

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
	Рабочая программа дисциплины (модуля)	
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
культурные и личностные различия	<p>чий</p> <p>Уметь: принимать правила работы в команде, использовать основы толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий</p> <p>Владеть: способами работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>тикум»,</p> <p>«Производственная практика»;</p> <p>– отзыв научного руководителя (<i>оценивание контактного взаимодействия, отношения к результатам исследования</i>);</p> <p>защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: основы процессов самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: планировать процессы самоорганизации и самообразования</p> <p>Владеть: способами осуществления процессов самоорганизации и самообразования</p>	<p>– сводная ведомость: дисц. «Экономика образования»,</p> <p>– портфолио (<i>наличие в портфолио научных и профессиональных достижений: сертификаты, грамоты, дипломы; четкого плана дальнейших действий и пр.</i>)</p> <p>– отзыв научного руководителя (<i>оценивание самоорганизации научно-исследовательской деятельности, ответственности, исполнительности и пр. бакалавра</i>);</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ОК-7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	<p>Знать: основы базового правового обеспечения профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: руководствоваться основными законодательно правовыми актами в своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками работы с нормативными правовыми документами в профессиональной деятельности</p>	<p>– сводная ведомость: дисц. «Правоведение»,</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ОК-8 готовность поддерживать уровень физической под-	<p>Знать: нормы и ценности здорового образа жизни</p> <p>Уметь: оценивать физическое состояние своего ор-</p>	<p>– сводная ведомость: дисц. «Физкультура и спорт»;</p> <p>– портфолио (<i>наличие достижений в спортивной</i></p>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		
готовки, обеспечивающий полноценную деятельность	ганизма Владеть: способами профилактики здорового образа жизни, прогнозирования и оценки последствий воздействия на организм внешних и внутренних факторов	деятельности); – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы	
ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать: теоретические основы защиты и способы обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций Уметь: выявлять факторы риска и обеспечивать безопасность обучающихся Владеть: способами оказания первой помощи и защиты обучающихся в условиях чрезвычайных ситуаций	– сводная ведомость: дисц. «Безопасность жизнедеятельности», «Основы вожатской деятельности»; – портфолио (наличие сертификата о прохождении «Школы вожатых»); защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы	
ОПК -1 готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: ценностные основы образования и функциональные обязанности учителя начальных классов Уметь: осуществлять собственную профессиональную деятельность в соответствии с социальным заказом Владеть: способами самосовершенствования профессиональной деятельности	– сводная ведомость: дисц. «Методика дошкольного музыкального воспитания», «Музыкально-педагогический практикум»; – портфолио (наличие достижений в педагогической и научно-исследовательской деятельности); – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы	
ОПК -2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знать: социальные, возрастные, психо-физические, индивидуальные особенности и образовательные потребности обучающихся Уметь: использовать теоретические знания особенностей в процессе обучения, воспитания и развития учащихся на уроке музыки Владеть: способами проектирования и организации процесса обучения, воспи-	– сводная ведомость: дисц. «Возрастная анатомия и физиология человека», «Производственная (педагогическая) практика»; – портфолио (наличие сертификатов об участии бакалавра в олимпиадах, конкурсах проектов, отзыв учителей-наставников в период осуществления педагогической деятельно-	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
	Рабочая программа дисциплины (модуля)	
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
	тания и развития с учетом особенностей учащихся	сти); – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
ОПК -3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Знать: основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в школе Уметь: планировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в школе Владеть: способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в школе	– сводная ведомость: дисц. «Психология», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», отзыв научного руководителя (<i>о возможности внедрения результатов исследования в образовательный процесс</i>); – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
ОПК -4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования	Знать: правовые нормы деятельности учителя музыки и участников образовательного процесса Уметь: использовать теоретические знания при заполнении документации и в работе с людьми Владеть: навыками аргументации и оформления документации в соответствии с нормативными правовыми актами	– сводная ведомость: дисц. «Правоведение», «Основы вожатской деятельности»; – портфолио (<i>наличие сертификатов прохождения «Школы вожатых»</i>); – отзыв научного руководителя (<i>оценивание списка использованных источников и выполнение требований нормоконтроля</i>); – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
ОПК -5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: основы профессиональной этики и речевой культуры Уметь: использовать теоретические знания в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса Владеть: способами установления контактов и успешной коммуникации в профессиональной деятельности	– сводная ведомость: «Культурология», «Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта»; – отзыв научного руководителя (<i>оценивание этики и речевой культуры бакалавра в процессе написания работы</i>); – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
	Рабочая программа дисциплины (модуля)	
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
ОПК -6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<p>Знать: теоретические основы охраны жизни, труда и здоровья обучающихся</p> <p>Уметь: обеспечивать личную безопасность и безопасность жизнедеятельности учащихся</p> <p>Владеть: способами организации безопасной образовательной среды</p>	<p>– сводная ведомость: дисц. «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология человека», портфолио (наличие сертификата о прохождении «Школы вожатых»);</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Знать: требования ФГОС, структуру и содержания образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>Уметь: на основе требований ФГОС моделировать и конструировать учебные программы к заданной предметной области</p> <p>Владеть: технологиями реализации образовательных программ в соответствии с требованиями и нормами</p>	<p>– портфолио (наличие отзыва учителя наставника об уровне владения технологиями реализации образовательных программ в процессе прохождения педагогической практики, наличие акта о внедрении результатов исследования в образовательный процесс школы);</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знать: сущность современных методов обучения и диагностирования</p> <p>Уметь: выбирать и использовать современные методы обучения и диагностирования</p> <p>Владеть: основными способами организации и оценивания процесса обучения и результатов диагностики</p>	<p>– отзыв научного руководителя (оценивание целесообразности отбора и использования методов диагностирования достижений учащихся);</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать: основы процесса воспитания и основные категории духовно-нравственного развития учащихся</p> <p>Уметь: использовать средства и технологии достижения результатов воспитания</p>	<p>– отзыв научного руководителя (оценивание целесообразности отбора и использования способов воспитания и духовно-нравственного развития учащихся);</p> <p>– защита ВКР;</p>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
	Рабочая программа дисциплины (модуля)	
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
	<p>тания и духовно-нравственного развития школьников</p> <p>Владеть: основными способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в школе</p>	– ответы студента на дополнительные вопросы
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>Знать: основные тенденции развития образовательной среды и характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p>Уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p>Владеть: способами обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в школе</p>	<p>– отзыв научного руководителя (<i>оценивание целесообразности отбора и использования возможностей образовательной среды для достижения результатов обучения</i>);</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>Знать: теоретические подходы к организации профориентационной работы с учащимися</p> <p>Уметь: использовать различные формы организации профориентационной работы с учетом возрастных особенностей</p> <p>Владеть: способами организации профориентационной работы со школьниками</p>	<p>– портфолио (<i>наличие Достижений в Профориентационной деятельности бакалавра</i>);</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать: закономерности, механизмы и характеристики процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса</p> <p>Уметь: осуществлять взаимодействие с учениками, родителями и коллегами с учетом профессиональных задач</p> <p>Владеть: способами взаимодействия в профессио-</p>	<p>– портфолио;</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
	Рабочая программа дисциплины (модуля)	
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
	нальной деятельности	
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	<p>Знать: теоретические основы организации сотрудничества обучающихся (взаимодействия, общения, кооперации)</p> <p>Уметь: использовать знания для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, обучающихся в процессе организации сотрудничества</p> <p>Владеть: навыками планирования и осуществления собственной деятельности по организации сотрудничества учащихся школы, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей</p>	<p>– портфолио (наличие отзыва учителя-наставника об уровне установления сотрудничества бакалавра с участниками образовательного процесса, умения поддерживать активность и инициативность учащихся, мотивировать их деятельность, способствовать развитию творческих способностей учащихся в период прохождения педагогической практики);</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>Знает культурные потребности различных социальных групп</p> <p>Умеет выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>Владеет умениями выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп</p>	<p>– сводная ведомость: дисц. «Массовая музыка», «Музыкально-педагогический практикум», «История музыкального образования», «История и теория исполнительского искусства»;</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знает программы культурно-просветительской деятельности</p> <p>Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>Владеет навыками реализации культурно-просветительских программ</p>	<p>– сводная ведомость: дисц. «Основы музыкально-просветительской деятельности», «Массовая музыка»;</p> <p>– защита ВКР;</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК-15 способность использовать конкретные методы и	Знает современные методы и технологии обучения и диагностики	– сводная ведомость: дисц. «Методика музыкального обучения и воспитания», «Методика и практика пре-

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		
методики для решения проблем в области педагогики музыкального искусства.	музыкального развития обучающихся, знает репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности. Умеет выбирать методы для решения исполнительских задач; умеет использовать необходимые, педагогически целесообразные технические и художественные приемы Владеет навыками использования современных методов и технологий обучения, диагностики музыкального развития обучающихся	подавания специальных дисциплин», «Методика педагогического исследования в области искусства», «Хоровое дирижирование и практика работы с хором»; – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы	
ПК-16: способность анализировать и исполнять музыкальное произведение.	Знает и воплощает в исполнительской деятельности особенности стиля и жанра; Умеет профессионально исполнять различные музыкальные произведения; Владеет навыками концертмейстерской деятельности и ансамблевого музицирования	– сводная ведомость: дисц. «Музыкально-инструментальная подготовка», «Специальная музыкальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Хоровое дирижирование и практика работы с хором»; исполнение программы государственного экзамена	
ПК-17 готовность использовать систематизированные музыкально-теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач	Знает как использовать систематизированные музыкально-теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач Умеет проявлять ответственность за выполняемую работу, умеет самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности Владеет устойчивым стремлением к постоянному профессиональному	– сводная ведомость: дисц. «Основы теоретического музыкознания», «Музыкально-информационные технологии», «История музыки»; – защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

	росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию и творческой самореализации	
--	---	--

3. Объем по видам учебной работы.

Таблица 1. Подготовка и сдача государственного экзамена (специальная музыкальная подготовка по видам: вокальное, инструментальное, дирижёрско-хоровое мастерство)

Общая трудоемкость: 3 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Общая трудоемкость дисциплины	108										108
Контактная работа:	0,5										
занятия семинарского типа											
ИКР	0,5										0,5
Контроль	26,7										26,7
Самостоятельная работа (СР)	80,8										80,8
Вид итогового контроля											ЭКЗ

Таблица 2. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Общая трудоемкость: 6 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Общая трудоемкость дисциплины	216										216
Контактная работа:	15										
занятия семинарского типа											
ИКР											
Контроль											
Самостоятельная работа (СР)	201										201
Вид итогового контроля											

4.Содержание модуля

4.1.Подготовка и сдача государственного экзамена (специальная музыкальная подготовка по видам: вокальное, инструментальное, дирижёрско-хоровое мастерство)

Таблица 3. Распределение часов видам учебной работы

Номер	Наименование разделов	Объем в часах
-------	-----------------------	---------------

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

раздела	модуля	Всего	Контроль и икр	СР и иная конт. работа
1	Подготовка экзаменационной программы	80,8		80,8
2	Контроль за самостоятельной работой	26,7	26,7	
3	ИКР (итоговое прослушивание программы)	0,5	0,5	
Итого		108	27,2	80,8

4.2. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Таблица 4. Распределение часов видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов модуля	Объем в часах		
		Всего	Контактная работа	СР
1	Подготовка выпускной квалификационной работы и защита	216	15	201
Итого		216	15	201

5. Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

Содержательные требования:

- 1) грамотно поставлена и формализована исследовательская задача;
- 2) качественно проведен обзор и критический анализ теоретических основ изучаемой области (изучено современное состояние проблемы на основе трудов отечественных и зарубежных авторов);
- 3) проведен глубокий и качественный анализ поставленной проблемы в приложении к объекту исследования;
- 4) применен адекватный с позиции цели и объекта исследования инструментарий;
- 5) сделаны четкие обоснованные выводы на основе проведенного анализа;
- 6) предложены и обоснованы пути решения исследовательской проблемы;
- 7) определены дальнейшие пути развития рассматриваемой в работе исследовательской задачи.

Требования к форме предоставления материала:

- 1) работа характеризуется четкой логикой и академическим стилем изложения материала;
- 2) соответствует установленным требованиям к оформлению;
- 3) сбалансирована по структуре.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
<i>Продвинутый уровень – оценка отлично</i>	Компетенции студента полностью сформированы в соответствии с требованиями ФГОС ВО
<i>Повышенный уровень – оценка хорошо</i>	Компетенции студента в основном сформированы в соответствии с требованиями ФГОС ВО
<i>Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно</i>	Компетенции студента частично сформированы в соответствии с требованиями ФГОС ВО
<i>Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно</i>	Компетенции студента не сформированы в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Оценка «отлично» выставляется, если:

- при выполнении ВКР выпускник продемонстрировал полное соответствие уровня своей подготовки требованиям ФГОС ВО, показал глубокие знания и умения;
- представленная к защите работа выполнена в полном соответствии с заданием, отличается глубиной профессиональной проработки всех разделов ее содержательной части, выполнена и оформлена качественно и в соответствии с установленными правилами;
- в докладе исчерпывающе, последовательно, четко, логически стройно и кратко изложена суть работы и ее основные результаты;
- на все вопросы членов комиссии даны обстоятельные и правильные ответы;
- критические замечания научного руководителя выпускником проанализированы, и в процессе защиты приведены аргументированные доказательства правильности решений, принятых в работе.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- при выполнении ВКР выпускник продемонстрировал соответствие уровня своей подготовки требованиям ФГОС ВО; показал достаточно хорошие знания и умения;
- представленная к защите работа выполнена в полном соответствии с заданием, отличается глубиной профессиональной проработки всех разделов ее содержательной части, выполнена и оформлена качественно и в соответствии с установленными правилами;
- в докладе правильно изложена суть работы и ее основные результаты, однако при изложении допущены отдельные неточности;
- на большинство вопросов членов комиссии даны правильные ответы;
- критические замечания научного руководителя выпускником проанализированы, и в процессе защиты приведены аргументированные доказательства правильности решений, принятых в работе.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- при выполнении ВКР выпускник продемонстрировал полное соответствие уровня своей подготовки требованиям ФГОС ВО, показал удовлетворительные знания и умения;
- представленная к защите работа выполнена в соответствии с заданием, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов, имеют место несущественные ошибки и нарушения установленных правил оформления работы;
- в докладе изложена суть работы и ее результаты;
- на вопросы членов комиссии выпускник отвечает, но неуверенно;

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>– не все критические замечания научного руководителя проанализированы правильно.</p> <p><i>Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в ВКР обнаружены значительные ошибки, свидетельствующие о том, что уровень подготовки выпускника не соответствует требованиям ФГОС ВО; – доклад затянут по времени и (или) читался с листа; – на большинство вопросов членов комиссии ответы даны неправильные или не даны вообще. <p>6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры. https://adygnet.ru/universitet/dokumenty/smk-i-lokalnye-normativnye-akty-agu/doc/smk_docs_vkro_bsm_23042019.pdf. – Методические указания по написанию выпускной квалификационной работы бакалавров для самостоятельной работы студентов в процессе подготовки ВКР. <p>7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к государственному экзамену.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Малинковская А.В. Класс основного музыкального инструмента. Фортепианное интонирование: Учебное пособие – М.: ВЛАДОС, 2005. 2.Лысенко А.В. Самостоятельная работа студента в инструментальном классе /А.В. Лысенко. Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. 3.Воитлева Н.А. Методические указания по изучению сочинений для фортепиано Г.К. Чича. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2006. 4.Седракан Л.М. Техника и исполнительские приемы фортепианной игры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Музыкальное образование». Издательство: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007 г., 95 с. 5. Сергеева П. А., Бердникова Л. А. Вокально-хоровая работа в детском фольклорном коллективе. Майкоп: изд-во АГУ. 2000. 6. Далецкий О. В. Школа пения. Из опыта педагога [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Современная музыка, 2011. 156 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993 7. Емельянов В. В. Развитие голоса: координация и тренинг. М.: Лань, Планета музыки, 2010. 192 с. 8. Сергеева П. А. Народная песня как способ формирования у школьников эмоционально-ценностного отношения к миру: учебно-методическое пособие. Майкоп: изд-во АГУ, 2005. 116 с. 9. Дирижирование. Методические указания по организации самостоятельных занятий по дирижированию. – Кемерово: Изд.-во: КемГУКИ, 2013. – 68 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227754&sr=1 <p>8. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.</p> <p><i>Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.</i></p> <p>Порядок выполнения ВКР регламентирован в «Положении о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры» ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет». Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.</p> <p>Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедрой, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснование целесообразности ее разработки. Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР. Утверждение темы и руководителей ВКР оформляются приказом ректора университета по представлению декана факультета не позднее 15 декабря текущего учебного года.</p> <p>Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.</p> <p>Назначение руководителя выпускной квалификационной работы производится заведующим выпускающей кафедрой из числа наиболее квалифицированных педагогических кадров с учетом пожеланий студента.</p> <p>Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.</p> <p>Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.</p> <p>Обучающихся совместно с научным руководителем уточняет формулировку темы (до ее утверждения), руководитель советует, как приступить к ее рассмотрению, корректирует план работы и дает рекомендации по источникам информации и сбору материала, а также оказывает обучающемуся помощь в разработке графика выполнения работы. Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.</p> <p>Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.</p> <p><i>Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.</i></p> <p>На последующих этапах студент консультируется с научным руководителем о привлечении необходимых нормативных, литературных и практических материалов. Обучающийся выполняет указания по внесению исправлений и изменений в предварительный вариант работы (как по содержанию, так и по оформлению).</p> <p>Обучающемуся следует периодически (в соответствии с заданием) предоставлять информацию и материал научному руководителю в ходе подготовки ВКР. Важно иметь в виду, что научный руководитель не является ни соавтором, ни редактором ВКР, и студент не должен рассчитывать на то, что руководитель обязан исправлять имеющиеся в выпускной квалификационной работе орфографические, стилистические и иные ошибки.</p> <p><i>Порядок и сроки представления ВКР в ГЭК.</i></p> <p>После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и, при наличии, справками о практическом использовании результатов представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.</p> <p>Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за пять календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за два календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы</p> <p>Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования в системе «Антиплагиат».</p> <p>Оформленная в полном соответствии с требованиями нормоконтроля ВКР должна быть сдана на выпускающую кафедру не позднее 10 дней до защиты с отзывом научного руководителя и отчетом из системы «Антиплагиат».</p> <p>Заведующий выпускающей кафедрой ставит отметку на титульном листе о допуске выпускной квалификационной работы к защите. Также на титульном листе должны быть подписи научного руководителя и нормоконтролера.</p> <p>После этого ВКР передается в государственную экзаменационную комиссию.</p> <p><i>Подготовка доклада на защиту ВКР</i></p> <p>При подготовке к защите выпускной квалификационной работы обучающийся готовит доклад, иллюстрационный материал (таблицы, графики, диаграммы) для членов комиссии. Представленный материал должен раскрывать содержание исследования, иметь достаточную информацию для оценки членами ГЭК результатов ВКР.</p> <p>Доклад должен содержать информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о результатах исследования в области изученности проблемы (теоретическая часть работы), обоснование актуальности выбранной темы; – цель исследования, поставленные и решенные задачи; – о фактическом состоянии объекта исследования; – результаты исследования в виде рекомендаций, перечня мероприятий и т.п. <p>Иллюстрационный материал должен отражать содержание работы и быть логически связан с текстом доклада.</p> <p>Содержание доклада и иллюстрационного материала согласовывается с научным руководителем. Продолжительность доклада для бакалавров 7–15 минут.</p> <p><i>Отзыв научного руководителя</i></p> <p>После получения окончательного варианта ВКР научный руководитель в течение трех рабочих дней составляет письменный отзыв. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p>В отзыве должны быть отражены следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальность темы; 	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

– степень реализации поставленной в работе цели;

– степень самостоятельности при написании ВКР, уровень теоретической подготовки автора, его знание основных концепций и научной литературы по избранной теме;

– использованные методы и приемы анализа;

– обоснованность выводов;

– грамотность изложения материала;

– наличие и качество иллюстративного материала;

– качество оформления.

Научный руководитель обосновывает возможность или нецелесообразность представления ВКР к защите. При этом руководитель не выставляет оценку работе, а только дает ей качественную характеристику и рекомендует или не рекомендует к защите. Таким образом, содержание отзыва предполагает обоснованное мнение руководителя о качестве ВКР.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты защиты обсуждаются государственной экзаменационной комиссией на закрытом заседании и объявляются в тот же день после оформления протоколов работы комиссии.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Все решения Государственной аттестационной комиссии оформляются протоколами.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе научных работ.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР и государственному экзамену

а) основная литература:

1.	Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации : монография / Э. Б. Абдуллин. — Москва : МПГУ, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-4263-0745-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125132
2.	Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология: учебное пособие / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-2784-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132403

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

3.	Глоба С.Б., Зотков О.М. Государственная итоговая аттестация «бакалаврская работа»: организация, содержание и последовательность выполнения: учеб.-метод. пособие. – Красноярск: СФУ, 2016. – 456 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=967260 .
4.	Дрещинский В.А. Методология научных исследований: учебник / В.А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2018. – 324 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/8600D715-1FEB-4159-A50C-F939A48BE9C1 .
5.	Мицкевич Н. А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах. Учебное пособие. Кемерово: КемГУКИ , 2007. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227747&sr=1
6.	Цыпин Г. М., Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения. Учебное пособие / Г. М. Цыпин. - М.: «Прометей», 2011. - 404 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108517&sr=1
7.	Цитрин И.М. Школа исполнительского мастерства. М.: Медиа, 2014 г. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235793&sr=1
8.	Далецкий О. В. Школа пения. Из опыта педагога [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Современная музыка, 2011. 156 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993
9.	Дирижирование. Методические указания по организации самостоятельных занятий по дирижированию. – Кемерово: Изд.-во: КемГУКИ, 2013. – 68 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=bookHYPERLINK
10.	Безбородова Л. А. Дирижирование. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей Издатель: Флинта, 2011. – 213. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366&sr=1

б) дополнительная литература:

1.	Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учебное пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. — Москва : Академический Проект, 2020. — 194 с. — ISBN 978-5-8291-2690-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132185
2.	Мозгот В.Г. Человек в мире музыки: коллективное и индивидуальное / В.Г. Мозгот. М.:НОУ ВПО «МПСУ», 2017.
3.	Шихова О.Н. Развитие исследовательской культуры современных студентов в вузе: монография / О.Н. Шихова. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 126 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=917811 .
4.	Методы исследовательской работы в молодежной среде: учебное пособие / В.О. Евсеев; Под общ. ред. Н.А. Волгина. – Москва: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 237 с. – Режим доступа: URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=501562 .
5.	Айзенштадт С. А. Учитель музыки. Жизнь и творчество Карла Черни. – М.: Издательство «Композитор», 2010. – 216 с.
6.	Седракан Л.М. Техника и исполнительские приемы фортепианной игры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Музыкальное образование». Издательство: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007 г., 95 с.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

7.	Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Изд. «Композитор» С-Петербург. Учебное пособие. 368 стр.
8.	Майкапар С. М., Майкапар А. Е. Разбор прелюдий и фуг «Хорошо темперированного клавира» Баха Изд.: Директ-Медиа, 2011 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71091&sr=1
9.	Сергеева П. А., Бердникова Л. А. Вокально-хоровая работа в детском фольклорном коллективе. Майкоп: изд-во АГУ. 2000.
10.	Сергеева П. А. Народная песня как способ формирования у школьников эмоционально-ценностного отношения к миру: учебно-методическое пособие. Майкоп: изд-во АГУ, 2005. 116 с.
11.	Витт Ф. Практические советы обучающимся пению / Ф. Витт – Ленинград: Музыка, 1968. – 68 с.

в) периодические издания.

1. Журнал «Педагогика»
2. Журнал «Мир психологии»
3. Журнал «Вопросы психологии»
4. Журнал «Социологические исследования»
5. Журнал «Народное образование»
6. Журнал «Искусство в школе».
7. Журнал «Музыкальная академия».

10. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows 8,
Microsoft Windows 10,
Microsoft Office Professional Plus.

в) перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://garant.ru/>

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>;

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

– База данных международных индексов научного цитирования Web of Science (WoS)
<http://webofscience.com/>;

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/ПК-7.3.3
<p>– База данных рефератов и цитирования Scopus: http://www.scopus.com;</p> <p>– Базы данных компании «Ист Вью»: http://dlib.eastview.com;</p> <p>– База открытых данных Росфинмониторинга: http://fedsfm.ru/opendata;</p> <p>– База открытых данных Росстата: http://www.gks.ru/opendata/dataset;</p> <p>– База открытых данных Управления Федеральной службы государственной статистики по Краснодарскому краю и Республике Адыгея: http://krsdstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/krsdstat/ru/statistics/krsndStat/db/;</p> <p>– Научная электронная библиотека (НЭБ): http://www.elibrary.ru/;</p> <p>– Электронная Библиотека Диссертаций: https://dvs.rsl.ru;</p> <p>– Научная электронная библиотека КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru.</p> <p>– Единое окно доступа к образовательным ресурсам windows.edu.ru - Свободный доступ к полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.</p> <p>– Электронная библиотека портала «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru/lib - Учебные и методические материалы по информационным технологиям с открытым доступом.</p> <p>– eLIBRARY.RU www.elibrary.ru - Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.</p> <p>– Социальная образовательная сеть nsportal.ru - https://nsportal.ru</p> <p>– Wiley www.wiley.com; www.onlinelibrary.wiley.com - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг.</p> <p>– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru</p> <p>– ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru</p> <p>– ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru</p> <p>11. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:</p> <p>– проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;</p> <p>– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);</p> <p>– пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;</p> <p>– обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).</p> <p>По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

– продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;

– продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, – не более чем на 20 минут;

– продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

– письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

– при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

– письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

– по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

12. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

Процедура проведения ГИА включает публичную защиту ВКР обучающегося перед государственной экзаменационной комиссией с использованием презентации и (или) раздаточного материала, иллюстрирующего основные положения защищаемой выпускной квалификационной

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>работы и личный вклад автора в исследование проблематики ВКР, а также государственный экзамен в виде исполнения сольной программы (музыкальный инструмент, сольное пение, хоровое дирижирование). Для проведения ГИА необходимы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специализированные аудитории, оснащенные техническими средствами, позволяющими демонстрировать презентации. 2. Камерный музыкальный зал для сценических выступлений. <p>Внешние носители информации (CD- и DVD-диски), Audio-CD проигрыватели.</p> <p>Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p> <p>Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641; Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641</p> <p style="text-align: right;"><i>Приложение 1</i></p> <p style="text-align: center;">Примерная тематика выпускных квалификационных работ по направлению подготовки для направления 44.03.05 Педагогическое образование «Музыка и Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам»</p> <p>Специфика работы концертмейстера в детской школе искусств</p> <p>Современные методики преподавания сольфеджио в ДШИ</p> <p>Методы постановки дыхания в детском хоровом коллективе</p> <p>Формирование исполнительской культуры учащихся в эстрадно-джазовом оркестре ДШИ</p> <p>Музыкально-ритмическое развитие дошкольников в процессе подготовки праздничных мероприятий в ДОУ</p> <p>Использование идей воспитания М. Монтесори в музыкальном развитии дошкольников</p> <p>Педагогические условия реализации принципов преподавания предмета «Искусство» в СОШ</p> <p>Методы формирования певческой культуры в специализированных хоровых коллективах</p> <p>Методы развития музыкальных способностей учащихся в инструментальном ансамбле в ДМШ</p> <p>Педагогические условия организации проектной деятельности педагога-музыканта в условиях сельского ДК</p> <p>Междисциплинарный подход к преподаванию сольфеджио и фортепиано в младших классах ДМШ</p> <p>Методы изучения фактуры адыгских инструментальных наигрышей</p> <p>Методы музыкального воспитания подростков в военном оркестре службы в России</p> <p>Педагогические условия воспитания духовно-нравственной культуры обучающихся средствами смежных видов искусства.</p> <p>Методы проектирования педагогической деятельности в сфере преподавания дисциплин искусства.</p> <p>Разработка и реализация научно-методического обеспечения основных образовательных программ в системе художественного образования.</p> <p>Интерактивные технологии межкультурного взаимодействия обучающихся в процессе познания произведений искусства.</p>	

<p><i>ФГБОУ ВО «АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</p>
<p>Ценностно-смысловые основы воспитания музыкальной культуры личности обучающегося (на разных уровнях образования).</p> <p>Принципы воспитания музыкально-эстетического вкуса у студентов в классе (академического, народного, эстрадного) вокала.</p> <p>Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в системе художественного образования.</p> <p>Организация ситуаций диалогичного общения обучающихся художественной деятельности в системе образования.</p> <p>Реализация принципов художественного обучения на разных уровнях современного образования.</p> <p>Способы социальной адаптации подростков в системе дополнительного образования (по видам художественной деятельности).</p> <p>Критический анализ проблемных ситуаций при реализации требований Федеральных государственных стандартов профессии «учитель музыки».</p> <p>Реализация требований Федеральных государственных стандартов и профессиограмма учителя хореографии.</p> <p>Использование эффективных-психолого-педагогических технологий в культурно-просветительской деятельности педагога-музыканта</p> <p>Анализ проблемных ситуаций в процессе психолого-педагогической подготовки студентов-музыкантов к просветительской деятельности.</p> <p>Организация взаимодействия участников образовательных отношений в учебном процессе подготовки специалиста по музыкальному просвещению.</p> <p>Развитие новых форм музыкального просветительства в образовательных учреждениях с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.</p> <p>Разработка и проектирование музыкально-просветительской деятельности педагога музыканта на современном этапе.</p> <p>Критический анализ проблемных ситуаций в процессе организации музыкально-просветительской деятельности в полиэтническом регионе.</p> <p>Разработка программ мониторинга процесса музыкального просветительства в полиэтническом регионе.</p> <p>Проектирование деятельности педагога по музыкальному просвещению обучающихся в полиэтническом регионе.</p> <p>Применение инновационных технологий обучения как фактор формирования современной художественно образовательной среды.</p> <p>Траектории профессионального роста в сфере искусства: методика построения индивидуальных образовательных маршрутов.</p> <p>Интеграция технологии и культуры в современном образовательном процессе: трансформации обучающихся и образовательных функций.</p> <p>Виртуальная образовательная среда: способы проектирования основных и дополнительных развивающих программ в сфере искусства.</p>	

<p><i>ФГБОУ ВО «АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</p>
<p>Интертекстуальность как феномен современных образовательных технологий: диагностика и развитие методов междисциплинарного взаимодействия (вербального, визуального, кинетического).</p> <p>Репрезентация видов культуры (субкультур) в сети Интернет: организация взаимодействия участников образовательных отношений.</p> <p>Проектирование стилей веб-дизайна и разработка научно-методического обеспечения их реализации.</p> <p>Психолого-педагогические технологии обучения различным видам искусства в учреждениях СПО (вузах) обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Взаимодействие факторов «национальное и интернациональное» в построении воспитывающей образовательной среды полиэтнического региона.</p> <p>Проектирование основных и дополнительных образовательных программ в целях создания Школы декоративно-прикладного искусства в Республике Адыгея.</p> <p>Разработка и реализация проекта «Особенности организации художественного пространства сцены в театральных постановках детских творческих коллективов».</p> <p>Музыка и изобразительное искусство как система общения в развивающей деятельности: типы педагогического взаимодействия (монолог, диалог, полилог).</p> <p>Человек и его культурное пространство: критический анализ аксиологического аспекта современной художественно-образовательной системы.</p> <p>Современная музыкальная периодика как образовательный ресурс: атрибуция, жанр, содержание и функции в учебном процессе.</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Приложение 2

Заведующему кафедрой теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Р.И. Лозовской студента(-ки) 4 курса ОФО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование «Музыка и Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам»

ФИО

тел. _____

заявление.

Прошу закрепить за мной тему выпускной квалификационной работы

на примере _____

и назначить научным руководителем _____

_____.

звание, должность ФИО руководителя

дата

подпись

Виза научного руководителя _____

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Приложение 3

Заведующему кафедрой теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
 Р.И.Лозовской. студента(-ки) 4 курса ОФО
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование «Музыка и Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам»

ФИО

 тел. _____

заявление.

Прошу разрешить изменить тему выпускной квалификационной работы

В связи с _____

дата

подпись

Виза научного руководителя

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Приложение 4

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

«ДОПУСКАЕТСЯ К ЗАЩИТЕ»

Заведующий кафедрой —

канд. пед. наук, доцент

_____ Р.И.Лозовская

« ____ » _____ 20__ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

направленность «Музыка и Дополнительное образование в области музыкального искусства по
видам»

РАЗВИТИЕ ПОТРЕБНОСТИ В МУЗЫКЕ КАК ФАКТОРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Научный руководитель,
канд. пед. наук, доц. Р.И..
Лозовская

_____ . ____ . ____ г. И.О. Фамилия

Обучающийся

_____ Имя Отчество Фамилия

Группа _____

Факультет _____ Институт искусств _____

Майкоп 201__

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p style="text-align: right;"><i>Приложение 5</i></p> <p style="text-align: center;">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p>Введение</p> <p>ГЛАВА 1. Психолого-педагогические основы развития потребности в музыке в процессе эстетического воспитания личности</p> <p>1.1. Сущностная характеристика эстетического воспитания личности юного музыканта</p> <p>1.2 . Потребность в музыке, её место в потребностно-мотивационной сфере будущего музыканта</p> <p>ГЛАВА II. Возможности и средства развития потребности в музыке у учащихся ДШИ во внеклассной воспитательной работе</p> <p>2.1. Музыкальный лекторий как форма внеклассной работы, развивающая потребность в музыке у учащихся ДШИ</p> <p>2.2. Результаты развития потребности в музыке как фактора эстетического воспитания юных музыкантов на занятиях музыкального лектория</p> <p>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</p> <p>Список использованных источников</p> <p>Приложения</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Приложение 6

Образец отзыва научного руководителя
ОТЗЫВ*
 на выпускную квалификационную работу
 студента _____ Института искусств
 (Ф.И.О.)
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
 направленность (профиль) «Музыка и Дополнительное образование в области музыкального
 искусства по видам»

(название выпускной квалификационной работы)

Подпись руководителя _____
 (должность, ученая степень,
 ученое звание, фамилия, инициалы)

«____» _____ 20__ г.

* В отзыве руководителя освещаются следующие вопросы:

1. Актуальность и новизна квалификационной работы.
2. Логичность и структурированность работы.
3. Умение самостоятельной работы с источниками информации.
4. Степень решения поставленных задач.
5. Соответствие оформления материала установленным требованиям.
6. Полученные результаты, теоретическая и практическая значимость работы.
7. Достоинства и недостатки работы.

Общая оценка работы: Выпускная квалификационная работа соответствует (не соответствует)
 предъявляемым требованиям и может (не может) быть рекомендована к защите на заседа-
 нии государственной экзаменационной комиссии «по присвоению автору выпускной ква-
 лификационной работы квалификации бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Пе-
 дагогическое образование».

<p><i>ФГБОУ ВО</i> <i>«АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</p>

<p><i>ФГБОУ ВО</i> <i>«АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</p>

13. Лист регистрации изменений

[illegible]