

ФГБОУ ВО
«АГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СМК. ОП-2/РК-7.3.3



«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета адыгейской
филологии и культуры
Н.А.Хамерзокова
« 30 » августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б 1.В.07 Адыгский фольклор

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Направленности «Родной язык и литература» и «Культурология»

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра адыгейской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии,
протокол №1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук,
доцент Хамерзокова Н.А.

Составитель программы кандидат филологических наук,
доцент Цей Б.А.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями

Оглавление

Пояснительная записка	2
1. Цели и задачи дисциплины.....	3
2. Объем дисциплины по видам учебной работы	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Самостоятельная работа студентов	7
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
6. Методические рекомендации по дисциплине.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	16
9. Лист регистрации изменений	17

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Адыгейский фольклор» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности «Родной язык и литература» и «Культурология».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина относится к базовым дисциплинам вариативной части.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

контактная работа: 72,55 ч.

занятия лекционного типа – 32 ч.

занятия практического типа – 36 ч.

иная контактная работа – 0,55 ч.

КСР- 4 ч.

СР – 44,75 ч.

Контроль-26,7 ч.

Ключевые слова: фольклор родного народа, мифология, адыгский героический эпос «Нарты», приуроченный фольклор, обрядовая поэзия, историко-героические песни, песни-плачи, сказочный эпос адыгов, сказочная проза адыгов, паремиологические жанры фольклора.

Составитель: Цей Б.А., кандидат филологических наук, доцент.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины «Адыгейский фольклор» направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

-способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
Общепрофессиональные компетенции :

-готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

Профессиональные компетенции:

в педагогической деятельности:

-способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК -2);

Показателями компетенций являются:

знания – необходимые для учебной, научно-исследовательской и творческой работы филологические понятия и термины для решения типовых задач профессиональной деятельности;

умения – необходимые для анализа фольклорных сюжетов, мотивов, образов в стиле, композиции; художественного времени и пространства в фольклорных произведениях.

Обязательный минимум содержания дисциплины подразумевает формирование следующих **навыков**:

- навыки исследования жанров фольклора родного народа - хранителей генетической культурной и духовной памяти этноса, как в контексте исторического времени, так и в контексте мирового культурного пространства;
- навыки определения национального своеобразия фольклора, особенностей его жанров; взаимосвязи фольклора и литературы.
- навыки анализа поэтики и художественных особенностей зафиксированных фольклорных произведений;
- навыки исследования фольклорного сознания в эпической поэзии;
- навыки определения концепции фольклора в жизненной позиции.

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 4 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		1 семестр 2 з.е	2 семестр 2 з.е
Общая трудоемкость дисциплины	144	72	72
Контактная работа:	72,55	34,3	34,3
занятия лекционного типа	32	16	16
занятия практического типа	36	18	18

КСР	4	2	2
Иная контактная работа	0,55	0,25	0,3
Самостоятельная работа	44,8	37,8	11
Контроль	26,7		26,7
Вид итогового контроля		зачет	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ			СР/ИКР
	1 курс, 1 семестр	72	16	18			37,8/0,25
М.1. История изучения адыгского фольклора							
1	Адыгейский фольклор в контексте культуры. Принципы классификации жанров.		2	2			6
2	Обрядовый фольклор адыгов: приуроченные песни – <i>песни, непосредственно связанные с трудом, песни, опосредованно связанные с трудом, семейно-обрядовые, врачевальные.</i>		2	2			6
М.2. Адыгский героический эпос «Нарты»							
3	Адыгская мифология: боги, герои, культы и представления.		2	2			4
4	История собирания, публикации и изучения нартского эпоса адыгов. Певческие и прозаические формы нартских сказаний.		2	2			4
5	Архаические мотивы эпоса. Сюжетосложение и образостроение. Художественно-стилевые особенности адыгского нартского эпоса.		2	2			4
6	Главные герои нартского эпоса: Орзамедж, Саусырыко, Шэбатныко, Ащэмэз, Патарез. Женские образы нартского эпоса: Сэтэнай, Акуанда, Адыиф, Лащын.		2	2			4
М.3. Необрядовая лирика адыгов							
7	Историко-героические песни адыгов (<i>тарихъ-лӀыхъужь орэдхэр</i>).		2	2			4
8	Лирические песни: песни-плачи (<i>гъыбзэ</i>) и песни-сетования (<i>тхъаусыхэ орэхэр</i>), философская, любовная лирика.		2	2			3,8
9	Смеховые песни (<i>клэнклэлъэ орэдхэр</i>).			2			2/0,25

	Вид итогового контроля	72	16	18			38,05
	1 курс, 2 семестр	72	16	18			11/0,3
М.4. Сказочная проза адыгов							
1	История собирания, публикации и изучения адыгских сказок.		2	2			2
2	Определение сказок, жанровые признаки. Классификация сказок (<i>волшебные, о животных, бытовые, кумулятивные, небылицы, докучные</i>).		2	2			2
М.5. Несказочная проза адыгов							
3	Жанры несказочной прозы, их художественные особенности. Сказание (<i>тхыдэ</i>), определение жанра, классификация сказаний: <i>героические; историко-героические</i> .		2	2			2
4	Предание (<i>таурыхъ</i>), определение жанра, классификация преданий: <i>мифологические, эпонимические, топонимические, исторические</i> .		2	2			2
5	Жанровая специфика легенды (<i>хъышъ</i>) и новеллы (<i>къэбар</i>); их классификация.		2	2			
6	Притча (<i>гъэсэпэтхыд</i>), определение жанра.		2	2			2
7	«Сто истин» (<i>шъыпкъышъ</i>). Определение жанра и художественные особенности.		2	2			
М.6. Малые жанры фольклора адыгов							
8	Паремии адыгов: история собирания, публикации и изучения. Классификация малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, проклятия. Художественные особенности.		2	2			1/0,3
9	Благопожелания и хохи-здравицы.			2			
	Вид итогового контроля	Экзам					
	Итого:	72	16	18			11,3
	Всего:	144	32	36			49,35

4. Самостоятельная работа студентов

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
		Курс 1, семестр 1	
1.	Индивидуальное домашнее задание	Адыгейский фольклор в контексте культуры. Принципы классификации жанров.	Контрольная работа
2.	Самоподготовка	Обрядовый фольклор адыгов: приуроченные песни – <i>песни, непосредственно связанные с трудом, песни, опосредованно связанные с трудом, семейно-обрядовые, врачевальные.</i>	Контрольная работа
3.	Доклад	Адыгская мифология: боги, герои, культы и представления.	защита
4.	Реферат	История собирания, публикации и изучения нартского эпоса адыгов.	защита
5.	Составление тестов	Адыгский нартский эпос. Мотивы, сюжеты, образы.	тестирование
6.	Реферат	Главные герои нартского эпоса: Орзамедж, Саусырыко, Шэбатныко, Ацэмэз, Патарез. Женские образы нартского эпоса: Сэтэнэй, Акуанда, Адыиф, Лащын.	защита
7.	Самоподготовка	Художественно-стилевые особенности адыгского нартского эпоса.	Контрольная работа
8.	Библиографическое описание сборника	Историко-героические песни адыгов (<i>тарихъ-лIыхъужь орэдхэр</i>).	защита
9.	Паспорт текста	Лирические песни: песни-плачи (<i>гъыбзэ</i>) и песни-сетования (<i>тхъаусыхэ орэхэр</i>), философская, любовная лирика.	защита
	Всего часов:	40	
		Курс 1, семестр 2	
1	Индивидуальное домашнее задание	Сказочная проза адыгов. История собирания и изучения адыгских сказок и их классификация.	Контрольная работа
2	Самоподготовка	Несказочная проза адыгов. Классификация жанров и художественные особенности.	защита
3	Реферат	Малые жанры фольклора адыгов.	защита
	Всего часов:	40	
	Итого часов:	80	

4.1. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. Унэрэкьо Рай. Адыгэ орэдыжхэмрэ лъэпкъшлэныгъэмрэ. Егъэджен методическэ лэпылэгъу. – Мыекъуапэ, 2009. – 52 н.; 2014.
2. Унэрэкьо Рай, Хьакъунэ Эльз. Адыгэ клэлэцлыкълу лорылуат. – Мыекъуапэ, 2014. – 102 н.
3. Унэрэкьо Рай. Адыгэ лорылуат. Аудиохрестоматия. – Мыекъуапэ, 2013.
4. Унэрэкьо Рай. Адыгэ лорылотэшлэныгъ. Егъэджен методическэ лэпылэгъу. – Мыекъуапэ, 2009. – 63 н.; 2014.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем

1. TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
2. Philology.ru – русский филологический портал
3. Грамота.ру – справочно-информационный портал
4. МАПРЯЛ – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы
5. Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал
6. Проблемы истории, филологии, культуры : журнал

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. ЭБС АГУ <http://adygnet.bibliotech.ru>
3. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
4. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

Интернет-ресурсы открытого доступа

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
2. Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Шъхъэлахъо А.А. Адыгэ фольклор : Адыгэ отд-нием истудентхэм апае тхылъ лэпылэгъу / А. А. Схалыхо ; отв. ред. М.Ш. Кунижев; РСФСР-м просвещениемк1э и м-в , Рост. къэрал. пед. ин-т. - Ростов н/Д : [б.и.], 1977. - 80 с. 7 экз.
2	Унарокова Р.Б. Песенная культура адыгов: (эстетико-информ. аспект) / Р. Б. Унарокова ; отв. ред. А.И. Алиева; Адыг. гос. ун-т, Центр адыговедения. - М. : ИМЛИ РАН, 2004. - 216 с. 7 экз.
3	Хут Ш.Х. Историко-героический эпос адыгов / Ш. Х. Хут ; отв. ред. Р.Г. Мамий;. - Майкоп : Адыгея, 2005. - 164 с. 6 экз.

4	Гутов А.М. Художественно-стилевые традиции адыгского эпоса / А. М. Гутов. - Нальчик : Эль-Фа, 2000. - 219 с. 5 экз.
5	Кумахов М.А. Нартский эпос : язык и культура / М. А. Кумахов, З. Ю. Кумахова ; Ин-т языкознания РАН. - М. : Наследие, 1998. - 312 с. 12 экз.
6	Хут Ш. Сказочный эпос адыгов / Ш.Х. Хут; Майкоп, отд.кн.изд. – 1980. – 192 с.
7	Хут Ш. Несказочный проза адыгов / Ш.Х. Хут; Майкоп: Адыг.отделение Краснодарск. кн.изд. – 1989. – 336 с.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Адыгэ лъэпкъ орэдхэр. Зыгъоигъэр Сэмэгу Гоцнагъу. – Мыекъуапэ, 1998.
2.	Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик «Эльбрус», 2009. – 656 с. (Адыгская историческая серия).
3.	Унарокова Р.Б. Песенная культура адыгов. – М., 2004.
4.	Паштова М.М. Черкесская (адыгская) народная лмрика. Традиционные необрядовые жанры. – Майкоп: Изд-во «З.В. Паштов», 2009. – 262 с.

5.	Мижгаев М.И., Паштова М.М. «Энциклопедия черкесской мифологии: боги, герои, культы, представления» (под ред. проф. А.М. Гугова; на адыг. яз.). – Майкоп, 2012. 460 с.
6.	Унарокова Р.Б., Хакунова Э.Х. Фольклор адыгской свадьбы. - Майкоп: Изд-во АГУ. – 2012. – 309 с.; 2014. - 320 с. (с CD приложением).
7.	Адыгэ советскэ 1оры1уатэхэр. Зэхэз. Аульэ С. – Мыекъуапэ, 1968.
8.	Адыгские песни о Кавказской войне. – Нальчик, 2014.- 620 с.
9.	Адыгейский фольклор. Вып. I-Пч. – Майкоп, 1978, 1980.
10.	Бгажноков Б.Х. Черкесское игрище. – Нальчик, 1991.
11.	Блаева Т.А. Ежью - особая форма группового пения адыгов //Мир культуры. – Нальчик, 1990. – С.102-110.
12.	Гадагатль А.М. Героический эпос Нарты адыгских (черкесских) народов. – Майкоп, 1987.
13.	Гутов А.М. Поэтика и типология адыгского нартского эпоса. – М, 1993.
14.	Джандар М.А. Песня в семейных обрядах адыгов. – Майкоп, 1991.
15.	Ижърэ адыгэ орэдхэр. Зэхэз. Шу Щ. – Краснодар-Мыекъуапэ, 1965.
16.	Кешев А.Г. Характер адигских песен //Избранные произведения адыгских просветителей. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – С.299.
17.	Культура и быт адыгов. Вып. I-IX. – Майкоп, 1981.
18.	Литературэм итерминхэмк1э гущы1алъ. Зэхэз. Бахъукъо Ерэджыб, Лъэпц1эрышэ Хъалид, Хъут Щамсудин. – Мыекъуапэ, 1994.
19.	Мык1осэрэ жъуагъохэр. Зэхэз. Шъхьэлэхъо Абу. – Мыекъуапэ, 1994.
20.	Музыкальный фольклор адыгов в записях Г.М.Концевича. Составитель и гл. редактор Шу Ш.С. – Майкоп, 1997.
21.	Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов. [В 4-х кн.]. – М.: Советский композитор. – Т. I-III. – 1979-1980.
22.	Нартхэр. Т. I-VII. Зэхэз. пэублэ гущы1эр, коммент. зытхыгъэр Хъадэгъэл1э Аскэр. – Мыекъуапэ, 1968-1971.
23.	Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Вып. 1-9. – Майкоп, 1970-2000.
24.	Соколова А.Н. Жанровая классификация адыгских народных песен // Культура и быт адыгов. – Вып. VI. – Майкоп, 1986. – С.117-146.
25.	Схалыхо А.А. Адыгские певцы-импровизаторы и писатели публицисты конца XIX в. - нач. XX в. // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Майкоп, 1990. – С.121-149.
26.	Тыркуем ис адыгэхэр. 1оры1уатэр. Зэхэз. Унэрэкъо Рай. – Мыекъуапэ, 2004.
27.	Унэрэкъо Рай. Адыгэ орэдыжъхэмрэ лъэпкъш1эныгъэмрэ. – Мыекъуапэ, 1998.
28.	Хут Ш.Х. Классификация произведений адыгской народной лирики и драмы // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Вып. 4. – Майкоп, 1984. – С.26-45.

29.	Хъут Щ. Щылак1эм фэгъэхьыгъэ адыгэ 1оры1уатэхэр // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Вып 3. – Майкоп, 1981. – С.19-36.
30.	Хъут1ыжъ З., Хъут1ыжъ Х. «А гъыбзэ гуцэр кыза1ок1э ...». – Мыекъуапэ, 2004.
31.	Шыу Щ. Орида дахэр къэтэщэ. – Мыекъуапэ, 1990.
32.	Шу Ш. О народном музыкальном творчестве адыгов. – Майкоп, 1992.
33.	Джымэ Б. Пщы-оркъ зау //Зэкъошныгъ № 1. – Мыекъуапэ, 1966.
34.	Фольклор адыгов в записях и публикациях XIX - нач. XX вв. – Нальчик. – I кн. – 1979; II кн. – 1988.
35.	Шъхьэлэхъо А. Зы орэдыусы ихъишъ //Щылак1эм кыдэхъугъ. – Мыекъуапэ, 1970. – Н. 47-65.
36.	Шъхьэлэхъо М. Орэдым ипкъыгъо епхыгъэ 1офыгъо заул (Урыс-Кавказ заом ехъыл1эгъэ 1оры1уатэр) // Псаль № 2(5). – Мыекъуапэ, 2005. – Н. 164-171.
	Периодические издания:
	Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение» - 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 гг.
	Известия Российской Академии наук (серия «Литературоведение и языкознание»)
	Кушъу Свет. Адыгэ орэд къечъэк1хэр//Псаль 2(5). – Мыекъуапэ, 2005. – Н. 152-163.
	Псаль 1(4), 2(5), 3(6), 4(7), 5(8), 6-7(9-10), 8(11), 9(12), 10(13). – Мыекъуапэ, 2001-2013.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://folk.spbu.ru/ Фольклор и фольклористика в СПбГУ

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю). Методические рекомендации преподавателю.

Изучение дисциплины «Адыгский фольклор» строится с учетом требований ФГОС-ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время. В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

Методические рекомендации для студентов

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СРС на основе индивидуального подхода. При проведении практических работ создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете адыгейского языка и литературы, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов; текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях); промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; «малая» сессия; самоконтроль,

осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена; контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, тестирование, контрольные работы, конспектирование, реферат.

Методы контроля: практические занятия, зачеты, собеседования, экзамены.

Технологии контроля : ситуативная, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

В данной рабочей программе приводятся образцы заданий для текущего и итогового контроля знаний в форме тестовых заданий и контрольных работ. Эти материалы также имеются в электронном варианте в компьютерном классе факультета и методическом кабинете, в которых студенты имеют возможность выполнить данные работы в любое удобное для них время. На итоговом контроле предлагается выполнение практического задания. Для облегчения подготовки к итоговому контролю в программе также предлагаются схемы всех видов анализов.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание новых методических приемов с современными образовательными информационными технологиями. Факультет обеспечен достаточным количеством аудиторного фонда для организации учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования и мультимедийная аудитория, аудитория для самостоятельной работы, кабинет по русской филологии с достаточным количеством источников для подготовки к практическим занятиям, написания курсовых и других исследовательских работ. Используя Интернет-ресурсы, обучающиеся могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями, возможностями ЭБС. Лекционные занятия по теоретическому курсу «Адыгейский фольклор» проводятся в различных формах и, по возможности, в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий, предусматривают развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы. Тематика практических занятий ориентирована на всестороннее рассмотрение возможностей информационных средств и их применение при решении исследовательских проблем

профессиональной сферы деятельности. Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641
5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование

технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.



Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
1.	8, 15			Приведение в соответствие с ФГОС	 	Хамерзокова Н.Х. Цей Б.А.	16.03. 2021 г.	16.03. 2021 г.

