

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

«УТВЕРЖДАЮ»  
Декан факультета адыгейской  
филологии и культуры  
\_\_\_\_\_ Н.А. Хамерзокова  
«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.08 История родной литературы**

**направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

**направленность «Родной язык и литература» и "Культурология"**

**Факультет адыгейской филологии и культуры**

**Кафедра адыгейской филологии**

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии, протокол №1 от  
«28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук,  
доцент Хамерзокова Н.А.

Составители программы кандидат филологических наук,  
доцент Хамерзокова Н.А.

кандидат филологических наук,  
доцент Хуажева Н.Х.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Цели и задачи дисциплины в терминах компетенций.....	4
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы .....	4
3. Содержание дисциплины (модуля).....	4
4. Самостоятельная работа обучающихся.....	7
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	13
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) .....	20
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	22
9. Лист регистрации изменений.....	24

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности «Родной язык и литература» и «Культурология».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: в зачетных единицах -12; академических часах-432ч.  
Контактная работа: 200,65ч.

Занятия лекционного типа – 88 ч.,

Занятия семинарского типа (семинары) - 108 ч. Иная контактная работа -1,65 ч.,  
Контролируемая письменная работа – 3 ч.,

СР - 142,25 ч.,

Контроль - 89,1 ч.

КПР – 3 ч.

Ключевые слова: писатель, проза, поэзия, композиция, адыгское литературоведение, творческая индивидуальность писателя, национальные образы, жанровое своеобразие, изобразительные средства, сюжет, фабула.

Составители: Хамерзокова Нуриет Аслановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры адыгейской филологии, Хуажева Нурьят Хазретовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры адыгейской филологии.

## **1. Цели и задачи дисциплины (модуля).**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:  
Общекультурные компетенции:

-способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Профессиональные компетенции (ПК):

в педагогической деятельности:

-способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

## 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля)

общая трудоемкость: 12 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость дисциплины	432	72	72	72	72	72	72
Контактная работа:	200,65	34,3	44,3	34,3	34,3	37,3	22,3
Занятия лекционного типа	88	16	14	16	16	16	10
Занятия практического типа	108	18	30	18	18	18	12
Иная контактная работа	1,65	0,25	0,3	0,25	0,3	0,25	0,3
Контроль	98,1		35,7		26,7		26,7
Самостоятельная работа (СР)	142,25	37,8	1	37,8	11	34,8	5
Курсовая работа (проект)	3					3	
Вид итогового контроля		зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен

## 3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР

	<b>2 курс (3 семестр)</b> <b>Литература адыгских</b> <b>писателей-просветителей</b> <b>XIX века</b>		16	18			37,8
М.1	Адыгэ просветительствэм иапэрэ период. Нэгумэ Шор, Султан Хъан-Джэрий, Султан Къаз-Джэрий ятворчеств.		2	2			10,8
	Султан-Адыл-Джэрий, Бэрсэй Умар ятворчеств.  Контрольная работа №1 (тесты)		2	4			9
М.2	Адыгэ просветительствэм иятлонэрэ период. Адыл- Джэрий К1эшъыр, Атэжьыкьо		6	6			9
	Къази, Кърым-Джэрий Инаыр. Контрольная работа № 2 (тестхэр)						
М.3	Адыгэ просветительствэм ияцэнэрэ период. Ахъмэтыкьо Юр, Цэй Ибрахым, Сихъу Сэфрбий.  Контрольная работа № 3 (тест №3)		6	6			9
	<b>2 курс, 4 семестр</b> <b>«Литература 20-40-х годов</b> <b>XX-го столетия»</b>		14	30			1
М.1	Адыгэ литературэм я 20-рэ илъ. Хэхьоныгъэу ыш1ыгъэр. Жанрэу гъэпсыгъэхэр (рассказы, усэр, поэмэр)		2	6			
	Цэй Ибрахымэ итворчеств. Драматургием хэхьоныгъэу ыш1ыгъэр.		2	4			
М.2	К1эрэщэ Тембот итворчеств. Жанрэхэу новеллэр, повестыр, романыр адыгэ прозэм зэрэхэуцагъэхэр.		4	6			1
	Тарихъ романным инэшанэхэр («Шыу закъу» К1эрэщэ Тембот).		2	6			
М.3	Хъаткьо А. ипоэзиерэ адыгэ поэзием иапэрэ лъэбэкъухэмрэ.		2	4			

	Пэрэныкьо М. ипоэзие итематик, усэ гъэпсык1эр, к1элэц1ык1у поэзиер.		2	4			
	<b>3 курс, 5 семестр</b> <b>Адыгейская литература 1930- 1950-х годов</b>		16	18			37,8
М.1	Теуцожь Цыгьо итворчеств.		2	2			7,8
	Лъэустэн Юсыф иповестхэр, ироманхэр.		2	4			6
М.2	Еутых Аскэр илирик. Повестэу «Сшынахыжь». Дилогиеу «Шуба из 12 овчин».		4	4			6
	Кэстэнэ Дмитрий ироманхэр. Контрольная работа № 2 (тестхэр)		4	2			6
М.3	Андрыхъое Хъусен, Жэнэ Къырымыз ятворчеств.		2	2			6
	Хъэдэгъэл1э Аскэр, Яхъул1э		2	4			6
	Сэфэр ятворчеств. Контрольная работа № 3(Коллоквиум).						
	<b>3 курс, 6 семестр</b> <b>«Литература 60-90-х годов XX-го столетия»</b>		16	18			11
М.1	Мэщбэш1э Исхъакъ илирик. Романэу «Бзыикъо зау».		4	2			4
	Мэщбэш1э Исхъакъ ироманэу «Мыжьошъхъал». Контрольная работа №1.		2	4			2
М.2	Мэщбэш1э Исхъакъ итарихъ романхэр адыгэ прозэм зэрэхэуцагъэхэр («Рэдэд», «Хъан-Джэрий», «Адыгэхэр», «Гоцэунай», «Айцэт»).		2	4			2
	1эшъынэ Хъазрэт иповестхэр, ироманхэр.		2	2			1
М.3	Кощбэе Пщымафэ иповестхэр, ироманхэр. Контрольная работа №2(Тестхэр).		4	2			2
	Бэрэтэрэ Хъамид илирик. Шъхъаплъэкъо Хъисэ итворчеств. Контрольная работа №3(Коллоквиум).		2	4			
	<b>4 курс, 7 семестр</b> <b>«Адыгейская литература 70- 90-х годов»</b>		16	18			34,8

М.1	Адыгэ поэзием хэхъоныгъэу я 70-80-рэ илъэсхэм ыш1ыгъэр. Лирикэ «рэхъатыр».		2	2			4
	Къумп1ыл Къадырбэч ипоэzie (тематикэр, къэгъэлъэгъок1э амалхэр, усэ гъэпсык1эр).		2	2			6
М.2	Къуекъо Нальбий итворчеств. Мифыр, 1оры1утэ, тарихъыр итворчествэ зэрэщыгъэфедагъэхэр (поэзиер, прозэр, драматургиер).		4	4			6
	Нэхэе Руслъан ипоэмэхэм ягъэпсык1.		2	2			4,8
	Бэгъ Нурбий иусэ -романэу «Мэш1оч1э мык1уас» игъэпсык1.		2	2			4
М.3	Цуекъо Юныс итворчеств. Ныбжык1э темэр ипрозэ		2	2			4
	кызырэщитыгъэр.						
	Цуекъо Юныс ироманэу «Гъуч1 тыгъужьым итаурыхъ» игъэпсык1 (сюжетым фольклорыр, мифыр, тарихъыр зэрэщыгъэфедагъэхэр).		2	4			6
	<b>4 курс, 8 семестр</b> <b>«Современная адыгейская литература»</b>		10	12			5
М.1	Джырэ лъэхъаным адыгэ литературэм хэхъоныгъэу ыш1ыгъэхэр.		2	4			2
М.2	Хъунэго Саидэ итворчествэ жанрэ зэмыл1эужыгъоу и1эр.		2	2			1
	Емыж Мулы1эт ипоэzie ык1и идраматургий.		2	2			1
М.3	Хъурымэ Хъусен, Л1ыхэсэ Мухъдин, Къуй Шыхъамбий ятворчеств.		4	4			1

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
3 семестр			
1	Индивидуальное домашнее задание	Хьаткьо Ахьмэд ик1элэц1ык1у усэхэр. Хьаткьо Ахьмэд зэридзэк1ыгъэ усэхэр (Пушкиным иусэхэр)	доклад
2	Реферат	К1эрэщэ Тембот ипублицистик. К1эрэщэ Т. ироманхэу «Типшъашъэхэр», «Куко», рассказу «Партизан шыпхъу».	Защита реферата
3	Доклад	Пэрэныкьо Мурат ик1элэц1ык1у усэхэр. Лъэустэн Юсыф ипублицистик	выступление
4	Самоподготовка	Хьамхьукьо Хьусен инэжьымхэр. Хьаткьо А. итворчествэ дэлэжъагъэ критикхэр	конспект
5	конспектировать	Хьак1эмыз, М. Гъэш1э нап / М.Хьак1эмыз.- Мыекьуапэ,2002. Пэнэшъу, У. К1эрэщэ Тембот иновеллэхэр / У. Пэнэшъу // Л1ыгъэ (пэублэр).- Мыекьуапэ, Н.7.- конспект	конспект
6	Изготовление наглядных пособий	К1эрэщэ Т. итарихъ проз.	презентация
4 семестр			
1	Индивидуальное домашнее задание	Теуцожь Цыгьо революцием ыпэк1э зэхильхьэгъэ усэхэр	сообщение
2	Реферат	Лъэустэн Юсыф иром. «Пшъашъэмэ янэфылъ»	Защита реферата
3	Доклад	Адыгэ литературэм 1ахьэу къыхагъэщхэр.	выступление
4	Самоподготовка	Литературоведэу К1эрэщэ Тембот итворчествэ дэлэжъагъэхэр.	конспект
5	Конспектирование	Хамерзокова, Н.А. Адыгейская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика (на примере романа Т. Керашева «Одинокий всадник»).- Майкоп, 2007.-80- конспект	конспект



		5 семестр	
1	Индивидуальное домашнее задание	Еутых Аскэр ироманэу «Глоток родниковой воды».	презентация
2	Реферат	Еутых Аскэр иповестьхэу «Мыжьоф кухь», «Зы бзыльфыгъэ итхыд».	Защита реферата
3	Доклад	Лъэустэн Юсыф ипублицистик.	выступление
4	Самоподготовка	Еутых Аскэр, Жэнэ Къырымызэ, Хьадэгъэлэ Аскэр ятворчествэ адэлэжьагъэ критикхэр.	конспект
5	Конспектировать	Мамий Р.Г. Вровень с веком. – Майкоп, 2001. – С. 129-227. Мамий Р.Г. Аскер Евтых// История адыгейской литературы. Т. 2. – Майкоп, 2002. – С. 165-219	конспект
6	Изготовление наглядных пособий	Еутых Аскэр ипроз.	презентация
6 семестр			
1	Индивидуальное домашнее задание	Мэщбэшлэ Исхьакъ ироманэу «Нэфшъэгъо лъагъохэр».	конспект
2	Реферат	Лэшъынэ Хьазрэт иповестьхэу «Пчык1эр къэзыубытыгъэр», «Жьыбгъэм хэт чыгхэр».	Защита реферата
3	Доклад	Адыгэ литературэм 1ахьэу кьыхагъэщхэрэр.	выступление
4	Самоподготовка	Литературоведэу Мэщбэшлэ Исхьакъ итворчествэ дэлэжьагъэхэр.	конспект
5	Конспектирование	1. Щэшлэ К. Псэ зыпыт гуцылэхэр. – М. 1982. – Н. 18-131 2. Лъэпц1эрышлэ Хъ. Литературэм щыхьэк1агъэп щыбысымыгъэ нахь // Зэкьошныгъ. – 1995. - №4. – Н. 140-150. 3. Цуамыкъо Т. Гъогук1эхэм яушэтын. – М., 1979. – н. 105-137. 4. Хамерзокова, Н.А. Адыгейская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика - Майкоп, 2007.-80с.	конспект
7 семестр			

1	Индивидуальное домашнее задание	История адыгейской литературы (70-90-е годы), совр. адыг. лит.	презентация
2	Реферат	Адыгэ драматургиер. Натхьо Долэтхъан итворчеств. Шъхьаплъэкьо Хъис. «Шарлота-Айцэт»	Защита реферата
3	Доклад	Къуекьо Налбий. «Шымылэжхэм ясэнабжъ». Къуекьо Н. зэдзэк1ын 1офэу ыш1агъэр. Къуекьо Н. «Къушгъхэ ябг».	выступление
4	Составление конспектов	Пэрэныкьо Къ. Къуекьо Налбий ихудожественнэ дунай// Къуекьо Н. Хэшыпык1ыгъэ тхыгъэхэр: повестхэр, рассказхэр, пьесэхэр/- Мыекъяупэ, 2008.-Н.3-15.- конспект Хъуажъ Н. Лъэпкъым идунай (Къуекьо Н. ироманэу «Вино мертвых» ехбыл1эгъэ гупшысэхэр)// Псаль-2003-№1-Н. 60-74.-конспект	конспект
5	Составление портфолио	Къумп1ыл Къ. «Гугъэ». Нэхэе Р. ипроз.	презентация
6	Разработка кейсов и презентаций	Цуекьо Ю. «Гъуч1 Тыгъужьым итхыд»	презентация
8 семестр			
1	Индивидуальное домашнее задание	Кошбэе Пщымаф. «Дышгъэ тас». Бэгъ Н. пшысэ-поэмэу илэхэр. Бэгъ Н. «Мэш1оц1э мык1уас».	конспект
2	Реферат	Емыж М. аужрэ лъэхъаным итворчеств.	Защита реферата
3	Доклад	Хъунэго С. ипъесэхэр.	выступление
4	Самоподготовка		конспект
5	Изготовление наглядных пособий	Л1ыхэсэ М. иусэхэмэ идрамэхэмрэ	презентация
6	Разработка кейсов и презентаций	Къуекьо Налбий итворчествэ фэгъэхьыгъэ критическэ литературэр.	презентация
7	Составление портфолио	Мэцбэш1э Исхъакъ тарихъ романхэу я 1980-2009-рэ илгъэхэм къыдигъэк1ыгъэхэр (обзор)	перзентация

	Составление конспектов	<p>Цуамыкъо Т. Уц1ыфыныр псынк1агъоп (Цуекъо Юныс ипрозэ ехьыл1эгъэ этюд)//Ц1ыфыгъэм фэбэнэрэ псалъэр.-Мыекъуапэ, 1992.-Н.271-286.- конспект</p> <p>ЦуамыкъоТ. Лъэгъо нэф: Къум-п1ыл Къадырбэч къызыхъугъэр илъэс 60 зэрэхъурэм фэгъэхьыгъ//Зэкъошныгъ-1994.-№3.-Н.132-134.- конспект</p> <p>Шибинская Е. Черкесская свеча перед духовным алтарем Пушкина: о романе Ю.Чуяко «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой»//Сов. Адыгея-2004-31 янв.- С.6.- конспект.</p>	конспект
Всего: 245 часов			

#### 4.1 Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий.

Курсовая работа пишется по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями в 7 семестре в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта и образовательной программы, рабочим учебным планом данной специальности. Максимальная сумма баллов по курсовой работе устанавливается в 100 баллов и распределяется следующим образом: содержательная часть – 60 баллов, оформление – 10 баллов, защита – 30 баллов. Целью курсовой работы является привлечение студентов к самостоятельной творческой деятельности, позволяющей углубить полученные теоретические знания и применить их для решения практических вопросов, приобретая при этом элементарные навыки научного исследования. В курсовой работе студент должен синтезировать знания по адыгскому литературоведению, продемонстрировать умения текстологического анализа, обобщения.

Примерные темы курсовых работ по «Истории родной литературы»

1. Литературнэ пшысэхэм 1оры1отэ сюжетхэр зэрэщыгъэфедэгъэхэр.
2. Нарт эпосым имотивэу Мэщбэш1э Исхьакъ ипозэие щигъэфедэгъэхэр.
3. Бзылъфыгъэ образхэу К1эрэщэ Тембот ироманэу «Насыпым игъогу» щигъэпсыгъэхэр.
4. Лъэпкъ шэн-хабзэхэу К1эрэщэ Тембот иновеллэхэм къащигъэлъэгъуагъэхэр.

5. Тарихъ романырэ «Шыу закъомрэ» (К1эрэщэ Тембот).
6. Бзылъфыгъэм итемэ Адылджэры К1эшъым ипрозэ кызырэщитырэр.
7. Хъаткъо Ахъмэд ипоэмэхэм ц1ыфымрэ уахътэмрэ кызырэщитрэр.
8. Еутых Аскэр ипоэзие.
9. Къумп1ыл Къадырбэч ипейзажнэ лирик.
10. Ным итемэ Нэхэе Руслъан ипоэзие кызырэщитрэр.
11. Заор Бэрэтэрэ Хъамидэ ипоэмэу «Сшыпхъу тэмабгъу» кызырэщитрэр.
12. Къуекъо Налбый ик1элэц1ык1у усэхэр.
13. Драматургием я 20-30-рэ илъэсхэм изытет.
14. Мэщбэш1э Исхъакъ илирик.
15. Еутых Аскэр илирическэ повестхэр.
16. 1эшъынэ Хъазрэт ибаснэхэр
17. Мэщбэш1э Исхъакъ ироманэу «Бзыкъо зау» 1оры1омэ лъапсэу и1эр.
18. Хъунэго Саидэ итхыльэу «Макъэр шъхъафит» ихудожественнэ гъэпсык1.
19. Емыж Мули1эт итворчеств.
20. Л1ыхэсэ Мухъдин итворчеств.

#### **4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.**

- Мамый Р.Г., Хъак1эмыз М.Н., Хъамырзэкъо Н.А. Адыгэ литературэр. Апэрэ тхыль.- Мыекъуапэ, 2011.- 198н.
- Мамый Р.Г., Хъак1эмыз М.Н., Хъамырзэкъо Н.А. Адыгэ литературэр. Ят1онэрэ тхыль.- Мыекъуапэ, 2013.- 198н.
- Хъуажъ Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу).-М., 2005.
- Хамерзокова Н.А. Адыгейская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика.-М., 2007.
- Хъак1эмыз М. Гъэш1э нап.-Мыекъуапэ, 2002.
- Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И.Машбаша «Раскаты далекого грома».- М., 2007.
- Хачемизова М.Н. Художественный мир Т.Керашева.-М., 2005.
- Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ мира в современном адыгском романе. Майкоп, 2006.

**Перечень современных профессиональных баз данных и  
информационных справочных систем.**

**Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем**

1. Textologia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
2. Philology.ru – русский филологический портал
3. Грамота.ру – справочно-информационный портал
4. МАПРЯЛ – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы
5. Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал
6. Проблемы истории, филологии, культуры : журнал

**Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. ЭБС АГУ <http://adynet.bibliotech.ru>
3. ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
4. ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

**Интернет-ресурсы открытого доступа**

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru/>
2. Университетская информационная система Россия [uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

**5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).**

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
<b>Основная литература</b>	
1.	Адыгэ литературэм итхыд.-Майкоп, 2009
2.	Чамоков Т.Н.Смена эпох и достоинство слова.-Майкоп, 2012.-510с
<b>Дополнительная литература</b>	
1.	История адыгейской литературы в трех томах.-Майкоп: АРИГИ,1999.2002,2006.
2.	Унэрэкьо Р. Джакло.-Мыекъуапэ, 2000.
3.	Панеш У. М. Литература изменяющегося мира,-Майкоп, 2007.

4.	Хуако Ф. Н. 20 век: Эпоха и ее художественное отражение в северокавказской лирической повести.-Майкоп, 2005.
5.	Хьак1эмыз М. Гъэш1э нап.-Мыекъяупэ, 2002.
6.	Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ в современном адыгском романе.-Майкоп, 2006.
7.	Хьуажъ Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу).- Мыекъяупэ, 2005.
8.	Хьуажъ Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (ят1онэрэ пычыгъу).- Мыекъяупэ, 2005.
9.	Хамерзокова Н.А. Адыгская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика.-Майкоп,2007.
10.	Мхце Б.З. Художественный конфликт и эволюция характера в творчестве А.Евтыха.-Майкоп,2012.
11.	Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И. Машбаша «Раскаты далекого грома».-Мыекъяупэ, 2007.
12.	Хачемизова М.Н. Художественный мир Тембота Керашева.-Майкоп, 2005
13.	Проблемы адыгейской литературы и фольклора.-майкоп.-Вып.9.-2005
14.	Литература народов Северного Кавказа в контексте отечественной и мировой культуры (материалы Всероссийской научной конференции).-Майкоп, АГУ, 2006.
15.	Тлепцерше Х. Разговор о главном. Исхак Машбаш: личность и творчество.-М., 2003.
16.	Языковая ситуация в многоязычной поликультурной среде и проблемы сохранения и развития языков и литератур северного Кавказа (материалы Всероссийской научной конференции). Часть 1,2.- Карачаевск, 2001.
17.	Приймакова Н.А. Жанрово-стилевое богатство современного адыгского романа об историческом прошлом (поэтика сюжета).- Майкоп, 2003.
18.	Федотов О.И. Введение в литературоведение.-М., 2003.
19.	Федотов О.И. Основы теории литературы в 2-х ч.- М., 2003.
20.	Юнг К.Т. Архетипы и символы.-М., 1992.
21.	Хуако Ф. Н. Жанр лирической повести в северокавказском литературном процессе (вторая половина XX века.: 40-90-е гг.).- Майкоп, 2003.
22.	Шаззо Щ. Уроки лирической медитации.-Майкоп, 2001.
<b>Периодическая печать</b>	
1	Бешукова Ф.Б. Постмодернистская структура художественного текста Н. Куека «Черная гора»// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.17-23.

2	Матыжева А.К. Адыгейская «малая проза»: жанровые предпочтения// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.27-31.
3.	Панеш У. М. О духовном наследии Тембота Керашева// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.31-36
4.	Схалыхо А.А., Схалыхо Д.С. Национальный фактор как важнейшее составляющее литературного творчества//Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) - Майкоп,2012.-С.49-55.
5.	Ахметова Д.А. Духовно-интеллектуальный спектр изображения национального бытия в романе Н. Куека «Вино мертвых» // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) - Майкоп,2012.-С.15-19.
6.	Мамий Р.Г. Типология и эстетика адыгейской новеллистики (к вопросу о жанрах малой прозы) // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.53-60.
7.	Панеш У. М. , Панеш С. Р. Структурно-стилевые особенности поэм И. Машбаша («Гром в горах», «Память») // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) - Майкоп,2012.-С.78-83
8.	Хачемизова М.Н. Из истории адыгской новеллы//Псаль-№9(12)-2013-С.24-28.
9.	Хуажева Н.Х. «Рожденные молитвами стихи» (Размышления о лирике Мулиат Емиж) //Псаль-№9(12)-2013-С.28-33
10.	Шхабацева М.А. О жанровой специфике адыгского игрового детского фольклора//Псаль-№9(12)-2013-С.64-70
11.	Унэрэкьо Р. Гум игушшысэхэр (Хьунэго Саидэ ипозэие ехьыл1агъ)// //Псаль-№9(12)-2013-С.22-27
12.	Хьамырзэкьо Н. «Тян, остыгъэр кьысфыхэгъан» (Къумп1ыл Къадырбэч иусэхэм яхьыл1эгъэ гупшысэхэр) //Псаль-№9(12)-2013-С.27-35

**Таблица 6. Электронные информационные ресурсы**

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.slovesnik.ru">http://www.slovesnik.ru</a> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	<a href="http://www.post.semiotics.ru">http://www.post.semiotics.ru</a> — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.
3.	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.

4.	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
5.	<a href="http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html">http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html</a> . Гуманитарные науки. Лингвистика.

## 6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

### Методические рекомендации преподавателю

Изучение дисциплины «История родной литературы» строится с учетом требований ФГОС ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах

– после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение



студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время. В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

### **Методические рекомендации для студентов**

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием. Процесс самостоятельной учебной работы формирует умения и навыки размышлять над содержанием осваиваемой отрасли знания и ее профессиональными задачами.

Эффективность технологии управления самостоятельной работой студентов определяется ориентацией отдельных ее компонентов на модель личности специалиста, его типовые профессиональные задачи и на спектр форм сотрудничества студентов с преподавателем и однокурсниками. Это ориентирует на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к

индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Все это становится основой для пересмотра организации учебно-воспитательного процесса, который строится так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. В результате самообразовательной деятельности студентов происходит процесс приобретения, структурирования и закрепления знаний.

**Основная задача** организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС является перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

**Целью** самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины «История родной литературы» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов, рецензий, сценариев, отзывов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

При проведении лекционных занятий в аудитории контролируется усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, опроса студентов в форме различных игр (например, «Что? Где? Когда?»).

На практических занятиях различные виды СРС позволяют сделать обучение более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете по родному и русскому языку, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

## **Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы**

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов;
- текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях и лабораторных занятиях);
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- «малая» сессия;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

При организации самостоятельной работы студентов проводится мониторинг на основе современных образовательных технологий, одна из которых рейтинговая система обучения, позволяющая студенту и преподавателю выступать в виде субъектов образовательной деятельности, т.е. являться партнерами.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

**Формы контроля:** тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, тестирование, контрольные работы, конспектирование, реферат, курсовая работа, авторские творческие работы: проза, поэзия, драматургия, публицистические статьи, сценарии литературных вечеров.

**Методы контроля:** практические занятия, зачеты, коллоквиумы, собеседования, «малые» сессии, экзамены.

**Технологии контроля :** ситуативная, рейтинговая оценка, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторские учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу и проходит в устной, письменной или смешанной форме с представлением конкретного результата творческой деятельности студента.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса**

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Адыгейский государственный университет» на платформе ООО «БиблиоТех», а также имеется доступ к профессиональным базам данных и информационным справочным системам- «НГ-

Наука», «Кирилл и Мефодий. Наука/Техника».

Доступ обеспечивается через компьютерный кабинет ФАФК №201, персональные компьютеры кафедр и кабинетов.

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины «История родной литературы» возможны слайд-лекции, т.е. лекция с участием голоса преподавателя, сопровождающегося демонстрацией на экране текстовых слайдов с теорией и др.

Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью выхода в интернет. Используя интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями.

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривает сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Лекционные занятия проводятся (по возможности) в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий и предусматривает развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета.

Лекции по теоретическому курсу «История родной литературы» проводятся в различных формах: проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-консультация, лекция с применением техники обратной связи, лекция-исследование и другие. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, электронных учебников, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы: мастер-класс, групповая дискуссия, другие.

Тематика практических занятий ориентирована на всестороннее рассмотрение возможностей информационных средств и их применение при решении исследовательских проблем профессиональной сферы деятельности.

При самостоятельной подготовке к очередным практическим занятиям, контрольной работе, промежуточной аттестации, экзамену или зачету студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием информационных технологий, учебно-методической литературы, электронных дисков, содержащих специализированные подборки по лингвистическим проблемам, сведений, найденных в глобальной сети интернет, находят пути их разрешения. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора конкретными студентами средств и технологий разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. При подготовке рефератов, составлении портфолио, исследовательских работ по филологии по различным проблемам литературы студенты, применяя творческий подход и самостоятельность, проводят комплексное исследование и анализ по выбранной тематике. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.

Качество рабочей программы обеспечивается:

- соответствием требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями;
- достижением целей и решением задач дисциплины «История родной литературы»;
- последовательностью и логикой изучения всех разделов(модулей)дисциплины;
- междисциплинарным подходом к изучению дисциплины;
- соответствием требованию научности к преподаванию дисциплины;

-применением инновационных подходов в учебном процессе: проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-консультация, лекция с применением техники обратной связи, лекция- исследование, мастер-класс, групповая дискуссия и др.

-решением следующих воспитательных задач: повышение общекультурного, общеинтеллектуального уровня студентов. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

**Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.**

1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641
5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно

проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

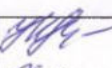
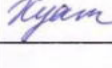
Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

### 9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиро- ванных					
1	13,22			Приведение в соответствие с ФГОС	 	Хамерзокова Н.А. Хуажева Н.Х.	16.03. 2021 г.	16.03. 2021 г.