

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>



### **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.10 История зарубежной литературы**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое  
образование**

**Направленности «Родной язык и литература» и  
«Культурология»**

Факультет филологический

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Составитель (разработчик) программы: д. филол. наук, профессор Паранук К.Н.,  
д. филол. наук, профессор Степанова Т.М., д. филол. наук, профессор Панеш У.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций  
от «28» августа 2018 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой: доктор филологических наук, профессор

Ф.Б. Бешукова

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

## Содержание

	Пояснительная записка	4
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	5
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	5
3.	Содержание дисциплины (модуля)	6
4.	Самостоятельная работа студентов	7
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	8
6	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	13
7	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	15
9.	Лист регистрации изменений	17

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с направленностями «Родной язык и литература» и «Культурология».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

РП ориентирована на реализацию компетентностного подхода в обучении.

Трудоемкость дисциплины – 10 з.е./360 часов

Контактная работа: 167,35 ч.

занятия лекционного типа – 78 ч.

занятия семинарского типа – 86 ч.

ИКР – 1,35 ч.

СР – 139,25 ч.

Контроль – 53,4 ч.

Ключевые слова: литературные направления, жанры, роды, виды литературы, античность, средневековье, ренессанс, классицизм, барокко, просвещение, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм, современная зарубежная литература.

Составители: докт. филол. наук, проф. Паранук К.Н.,

Докт. филол. наук, проф. Степанова Т.М.,

Докт. филол. наук, проф. Панеш У.М.

## 1. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности(ОПК-1);

-владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональные компетенции (ПК)

педагогическая деятельность:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

## 2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины по видам учебной работы (общая трудоемкость : 10 з.е. )

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах							
		3	4	5	6	7			
Общая трудоемкость дисциплины	<b>360 10 з.е.</b>	<b>72 2 з.е.</b>	<b>72 2 з.е.</b>	<b>72 2 з.е.</b>	<b>72 2 з.е.</b>	<b>72 2 з.е.</b>			
Контактная работа:	<b>167,35</b>	34,3	30,25	34,3	34,3	34,3			
занятия лекционного типа	<b>78</b>	16	14	16	16	16			
занятия семинарского типа	<b>86</b>	18	16	16	18	18			
ИКР	<b>1,35</b>	0,25	0,25	0,3	0,25	0,3			
СР	<b>139,25</b>	37,8	41,8	11	37,8	11			
Контроль	<b>53,4</b>			26,7		26,7			
<b>Вид итогового Контроля</b>		зачет	зачет	Экз.	зачет	Экз.			

### 3. Содержание дисциплины.

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	Объем в часах		
			Л	СЗ	СР
Курс 2, семестр 3 (Античная литература)					
1.	Древнегреческая литература	38	8	10	20
2.	Древнеримская литература	34	8	8	18
Всего засеместр:		72	16	18	38

<b>Курс 2, семестр 4 (Литература средних веков и Возрождения)</b>					
1.	Литература средних веков	34	6	8	20
2.	Литература эпохи Возрождения	38	8	8	22
<b>Всего засеместр:</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>42</b>

<b>Курс 3,5 семестр (Зарубежная литература ХУП-ХУШ вв.)</b>					
1.	Зарубежная литература ХУП в.	38	8	10	20
2.	Зарубежная литература ХУШ в.	34	8	8	18
<b>Всего засеместр</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>38</b>

<b>Курс 3, 6 семестр</b>					
1.	Зарубежная литература конец XIII в. начало XIX в.	34	8	8	18
2.	Зарубежная литература XIX в.	38	8	10	20
<b>Всего засеместр</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>38</b>

<b>Курс 4,7 семестр</b>
-------------------------

1.	Зарубежная литература конца XIX в. начало XX в.	34	8	8	18
2.	Зарубежная литература XX в.	38	8	10	20
	<b>Всего засеместр</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>38</b>

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Разделы 1-2	Конспекты
2	Реферат	Разделы 1-2	Презентация
3	Доклад	Разделы 1-2	Презентация
4	Самоподготовка	Разделы 1-2	Тест
5	Конспектирование	Разделы 1-2	Презентация
6	Презентация	Разделы 1-2	Авторские проекты
7	Исследовательская	Разделы 1-2	Реферат
8	Аннотация	Разделы 1-2	Библиография по теме
9	Тестирование	Разделы 1-2	Тест
10	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	Разделы 1-2	Проекты
11	Работа в интернете	Разделы 1-2	Глоссарий по теме
	Всего часов:	194	

##### 4.1. Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

##### 4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. История зарубежной литературы. Предромантизм: учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / Н. А. Соловьева. - М.: Академия, 2005. - 272 с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Имен. указ. - ISBN 5-7695-1736-0: 289-08, 3000 экз.

2. Голубков А. В. Читатель в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: риторические основы автобиографического романа // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31  
[http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p\\_f\\_journal=2106&p\\_f\\_year=2012&p\\_f\\_issue=31](http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31)

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

*Современные профессиональные базы (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)*

1. Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

- ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ <http://adynet.bibliotech.ru>
- ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
- ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
- ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru>
- ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
- Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>
- Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) [www.neicon.ru](http://www.neicon.ru)
- ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
- ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

Международные базы данных научных изданий

Web of Science <https://apps.webofknowledge.com>

Scopus <https://www.scopus.com/search/>

Springer <https://link.springer.com/>

## 2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

- Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- Университетская информационная система Россия [uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)
- Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва
- Российская национальная библиотека (РНБ), г. Санкт-Петербург
- [Textologia.ru](http://Textologia.ru) – литературоведение и лингвистика : журнал
- [Philology.ru](http://Philology.ru) – русский филологический портал
- [Грамота.ру](http://Gramota.ru) – справочно-информационный портал
- [Univsum.ru](http://Univsum.ru): филология и искусствоведение: международный научный журнал

## – Проблемы истории, филологии, культуры: журнал

### 5. Учебно - методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 4. Основная литература по античной литературе

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Никола, М. И. Античная литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. И. Никола. - М.: "Прометей", 2011. - 366 с. - 978-5-4263-0070- Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108077">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108077</a> (дата обращения 21.12.2013).
2.	Паранук К.Н. Античная литература: Учебно-методическое пособие. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.-102с.

3.	Осьмухина, О.Ю. От античности XIX столетия: история зарубежной литературы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/authors/21946">http://www.knigafund.ru/authors/21946</a> .
----	--

Таблица 5. Дополнительная литература по античной литературе

№ п/п	Библиографическое описание
1.	<p>Гиленсон Б.А. История античной литературы : Учеб. пособие для студентов филол. фак. и пед. вузов : В 2 кн. Кн.1: Древняя Греция / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2002. -416с</p> <p>Гиленсон, Б. А. История античной литературы. В 2-х книгах. Книга 1. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта, 2002. - 415 с. - 5-89349-306-0. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83574">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83574</a> (дата обращения 21.12.2013).</p>
2.	<p>Гиленсон Б.А. История античной литературы : Учеб. пособие для студентов филол. фак. и пед. вузов : В 2 кн. Кн.2: Древний Рим / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд. -М. : Флинта : Наука, 2002. - 384с.</p> <p>Гиленсон, Б. А. История античной литературы. В 2-х книгах. Книга 2. Древний Рим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта, 2002. - 382 с. - 5-89349-314-1. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83575">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83575</a> (дата обращения 21.12.2013).</p>
3.	Хрестоматия по античной литературе: учеб. Пособие для студентов вузов: в 4 т., т.1: Античный эпос / сост.А.С. Шевченко. – Минск: Амалфея, 2001. – 560с.
4.	Тронский, И.М. История античной литературы : учеб. для ун-тов и пед. ин-тов / И. М. Тронский. - М : Высш. шк., 1983. - 464 с. ; 70х100/16.
5.	Мифы Древней Греции [Электронный ресурс] . - М. : DirectMedia ; Новый диск, 2004. - 1 CD-ROM. - Миним.систем. требования: операционная система Microsoft Windows 98/Me/2000/XP; процессор Pentium; 100 МГц MMX; 32 МБ оперативной памяти ; разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 32 бит; 4-скоростные устройство для чтения компакт-дисков или DVD -дисков; звуковое устройство. – 79-20.
6.	Мифы народов мира [Электронный ресурс] / гл. ред. С.А. Токарев. - М. : DirectMedia : Новый диск, 2006. - 1 CD-ROM : ил. - (Классика энциклопедий). - Миним. систем. требования: IBM PC 486 и выше; 16 MB RAM; CD-ROM, SVGA, Windows 95/98 ME/NT/XP/2000. - ISBN 5-94865-108-8 : 643-50
7	Гиленсон, Б.А. Литература и культура древнего мира: учебное пособие для студентов вузов/Б.А.Гиленсон. – М.: Академия, 2008.-320с.
8	Лосев, А.Ф. Античная литература / А.Ф. Лосев; под ред. А.А. Тахо-Годи. – М., 1997.
9	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/106819">http://www.knigafund.ru/books/106819</a> .
10	Луков, В.А. История литературы: зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А. Луков. – М., 2006.
11	Аполлодор. Мифологическая библиотека / Аполлодор. – Л., 1972.



12	Анпеткова-Шарова, Г.Н. Античная литература / Г.Н. Анпеткова-Шарова, В.С. Дуров. – М., 2007.
13	Парандовский, Я. Мифология / Я. Парандовский. – М., 1971.
14	Полонская, К.П. Хрестоматия по ранней римской литературе / К.П. Полонская, Л.П. Поняева. – М., 1994.
15	Кун, Н.А. Легенды и мифы древней Греции / Н.А. Кун. – М., 1975.
16	Кузищин, В.И. История Древнего Рима / В.И. Кузищев, И.А. Гвоздева. – М., 2004
17	Чистякова, Н.А. Античная эпиграмма: пособие по спецкурсу / Н.А. Чистякова. – М., 1979.
18	Федоров, Н.А. Античная литература. Рим: хрестоматия / Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М., 1981.
19	Хрестоматия по античной литературе. Т. 3 / сост. Н.Ф. Дератани, Н.А. Тимофеева. – М., 1966.
20	Ярхо, В.Н. Античная комедия: пособие по спецкурсу / В.Н. Ярхо, К.П. Полонская. – М., 1979.
	Энциклопедии, словари, справочники
1	Мифы народов мира. Энциклопедия. – М., 1987. – Т.1,2.
2	Словарь античности. Пер. с нем.- М.: Прогресс, 1989.
3	Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М., 2004.
4	Бауер В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. – М.,1996
5	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под. ред. А. Н. Николюкина. – М., 2003.
6	Современное зарубежное литературоведение. Энциклопедический справочник. – М, 1996.

## Основная литература по литературе средних веков и Возрождения

№ п/п	Библиографическое описание
1	Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. – М: Флинта. Наука, 2011.
2	Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики. Учебник-хрестоматия.- М.: Флинта, 2011. - 160 с. Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия [Электронный ресурс] / О.И. Федотов. – М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/authors/19788">http://www.knigafund.ru/authors/19788</a> .
3	Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: учеб.-метод. пособие / К. Н. Паранук; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 88 с. ; 60x84.
4	Стадников Г.В. Зарубежная литература и культура средних веков, Возрождения, XVII в. - М., 2009.
5	Карпушин В.А. Из истории культуры средних веков и Возрождения. – М: Наука, 2012.

6	Очерет Ю.В. Очерки истории французской литературы: Средние века. Городская литература. "Второе" французское Возрождение. Поэзия. Проза. Театр. Литературные Пьюи. Жанры. Жонглёры и труверы. : статьи и эссе: учеб. пособие к спецкурсу по ист. зарубеж. лит. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 254 с.
---	--

Дополнительная литература по литературе средних веков и Возрождения

№ п/п	Библиографическое описание
1	<u>Минский, Н.М.</u> От Данте к Блоку [Электронный ресурс] / Н.М. Минский. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272">http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272</a> .
2	Брагина, Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения [Электронный ресурс] / Л.М. Брагина. – М.: МГУ, 2002. – 384 с. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/authors/21946">http://www.knigafund.ru/authors/21946</a> .
3	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/106819">http://www.knigafund.ru/books/106819</a> .
4	Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : Учеб. для студентов вузов: В 2 т. Т. 2 / И. О. Шайтанов ; Ред. Е.П. Пронина . - М. : Гуманит. центр "ВЛАДОС", 2001. - 224 с.
5	<u>Минский, Н.М.</u> От Данте к Блоку [Электронный ресурс] / Н.М. Минский. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272">http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272</a> .
6	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/106819">http://www.knigafund.ru/books/106819</a> .
7	<u>Иванов, В.И.</u> Франческо Петрарка[Электронный ресурс] / И.В. Иванов. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397">http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397</a> .
8	Зарубежная литература средних веков : Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. Б.И. Пуришев; Предисл. и погот. к печати В.А. Лукова. - 3-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 2004. - 816с
9	Зарубежная литература: эпоха Возрождения: хрестоматия / сост. Б.И. Пуришев. – М., 1976.
10	Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. – М: Флинта. Наука, 2011.
11	История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение : Учеб. для филол. спец. вузов . - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк.: ACADEMIA, 2000. - 462 с.
12	Хрестоматия по зарубежной литературе: эпоха Возрождения. Т. 1-2 / сост. Б.И. Пуришев. – М., 1959.
13	Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб.пособиедляпед.вузов/В.А.Луков;Междунар.акад.наукпед.образования. - М.: Академия, 2003. - 512с. - (Высшее образование).
14	<u>Иванов, В.И.</u> Франческо Петрарка [Электронный ресурс] / И.В. Иванов. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397">http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397</a> .

15	Брагина, Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения [Электронный ресурс] / Л.М. Брагина. – М.: МГУ, 2002. – 384 с. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/authors/21946">http://www.knigafund.ru/authors/21946</a> .
16	Смирнов, А.А. Средневековая литература Испании / А.А. Смирнов. – Л., 1969.
	Энциклопедии, словари, справочники
17	Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М., 2004.
18	Бауер, В., Энциклопедия символов / В. Бауер, И. Дюмотц, С. Головин. – М., 1996.
19	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под. ред. А. Н. Николюкина. – М., 2003.
20	Зарубежные писатели. Библиографический справочник. – М., 1997.
21	Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий / Гл. науч. ред. Н. Д. Тамарченко. – М., 2008.
22	Современный словарь-справочник по литературе / Сост. и науч. ред. С. И. Кормилов. – М., 2000.

### Периодика

1.	Знамя. 2012, № 11 [Электронный ресурс] / М.: «Знамя», 2012. - 244 с. - 0130-1616. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=131482">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=131482</a> (дата обращения 19.12.2013)
2.	Филологический класс. 2012, № 3(29) [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 108 с. - 2071-2405. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=120180">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=120180</a> (дата обращения 19.12.2013).
3.	Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 6. Университетское образование. 2011-2012, № 13 [Электронный ресурс] / Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2012. - 163 с. - . Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211016">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211016</a> (дата обращения 19.12.2013).
4.	Вестник ММГУ им. М.А. Шолохова. (Общий). 2010, № 1 [Электронный ресурс] / М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010. - 111 с. - . Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79532">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79532</a> (дата обращения 19.12.2013).
5.	Филологический класс. 2012, № 3(29) [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 108 с. - 2071-2405. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=120180">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=120180</a> (дата обращения 19.12.2013).
6.	Литературоведческий журнал. №31 [Электронный ресурс] / М.: РАН ИНИОН, 2012. - 340 с. - 2073-5561. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134778">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134778</a> (дата обращения 19.12.2013).

7.	Петрова, Т.Г. Росситер У. Чосер и Петрарка / Т.Г. Петрова, В.М. Кулькина // Реферативный журнал "Литературоведение" / <u>ИНИОН РАН</u> . – 2013. – № 1 – С. 94-99.
8.	Беляева, И.А. Гончаров и Данте [Электронный ресурс] / И.А. Беляев // Литературоведческий журнал. – 2011 - № 28. - С. 58-66. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
9.	Петрова, Т.Г. Росситер У. Чосер и Петрарка / Т.Г. Петрова, В.М. Кулькина // Реферативный журнал "Литературоведение" / <u>ИНИОН РАН</u> . – 2013. – № 1 – С. 94-99.
10	Петрова, Т.Г. Шекспировские чтения: 2010 [Электронный ресурс] / Т.Г. Петрова; гл. ред. А.В. Бартошевич. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2010. – 404 с. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
11	2.Юрченко, Т.Г. Автор «Гамлета» оставил нам свою подпись / Т.Г. Юрченко, И.В. Пешков. – М.: Лабиринт, 2011. – 278 с. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
12	1.Гини, Дж. Карнавал Бахтина как гностический хронотоп [Electronic resource] / Дж. Гини // Toronto Slavic quarterly. – Toronto, 2012. – N 39. – P. 39-46. – Mode of access: <a href="http://www.utoronto.ca/tsq/39/tsq39_ghini.pdf">http://www.utoronto.ca/tsq/39/tsq39_ghini.pdf</a> .

### Основная литература по дисциплине «Зарубежная литература ХУП-ХУШ вв.»

№ п/п	Библиографическое описание
1	Осьмухина О. Ю. , Казеева Е. А. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. Учебное пособие. // О.Ю.-Осьмухина М.: Флинта, 2010. - 318 с. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1460">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1460</a>

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a> .
2	<a href="http://www.ruthenia.ru">http:// www.ruthenia.ru</a>
3	<a href="http:// slovar.lib.ru">http:// slovar.lib.ru</a>
4	<a href="http://philolog.ru">http://philolog.ru</a>
5	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
6	<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>
7	<a href="http://www.allbest.ru">http://www.allbest.ru</a>
8	<a href="http://www.allbest.ru/union">http://www.allbest.ru/union</a>
9	<a href="http://www.lib.com.ua">http://www.lib.com.ua</a>
10	<a href="http://www.informika.ru">http://www.informika.ru</a>
11	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
12	<a href="http://www.auditorium.ru">http://www.auditorium.ru</a>
13	<a href="http://www.aboutstudy.ru">http://www.aboutstudy.ru</a>
14	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
15	<a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a>
16	<a href="http://www.rubricon.com">http://www.rubricon.com</a>

## 6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к экзамену.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе. Занятия практического типа отличаются наличием как контрольных вопросов, на которые необходимо давать устные ответы, так и упражнений, выполнение которых производится письменно.

Уровень знаний и умений проверяется при помощи различных форм текущего контроля (устных опросов, письменных контрольных работ, тестовых заданий), **промежуточная аттестация** – экзамен в конце третьего семестра, для сдачи которого студент должен освоить пройденный материал.

**Доклад** (при необходимости) готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников и представляется в ходе контактной работы.

**Интерактивные занятия** проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

**Презентация** проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

### *Организация самостоятельной работы студентов*

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Преподаватель определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

## 7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- 2) для глухих и слабослышащих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.
- Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.
- При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.
- Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.
- Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
- 1) для слепых и слабовидящих:
    - в печатной форме увеличенным шрифтом;
    - в форме электронного документа;
    - в форме аудиофайла.
  - 2) для глухих и слабослышащих:
    - в печатной форме;
    - в форме электронного документа.
  - 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
    - в печатной форме;
    - в форме электронного документа;
    - в форме аудиофайла.
- Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

В процессе обучения дисциплине применяются следующие информационные технологии:

- специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа - 232, 229, 233, 101;
- для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - 234, 236, 237, 233, 229;
- специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;
- специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;

- для активных и интерактивных занятий - 230, 231, 232, 234;
  - информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;
  - редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;
- Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:
- компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);
  - информационный центр АГУ (преподаватель делает выбор средств в зависимости от характера дисциплины);
  - библиотека АГУ;
  - система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: <http://de24.adygnet.ru/>;
  - система электронного тестирования, установленная в ауд. 238 филологического факультета АГУ.
- Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
- Apache OpenOffice
  - LibreOffice
  - PostgreSQL.

## 9. Лист регистрации изменений

[illegible]