

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>



**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.О.28 История русской литературы**

**направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**направленность «Родной язык и литература» и «Русский язык»**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра русской филологии

Составитель программы: к.ф.н., доцент А.К. Пшизова



Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии,  
протокол № 10 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой: к.ф.н., доцент Ф.И. Хейшхо



Согласовано:

Председатель УМК факультета: к.ф.н., доцент Н. А. Хамерзокова



ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

## Содержание

Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы	6
3. Содержание дисциплины (модуля)	7
4. Самостоятельная работа обучающихся	13
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	17
6. Образовательные технологии	20
7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	33
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	37
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	39
10. Лист регистрации изменений	40

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

### Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 21 з.е/756 ч.,  
 контактная работа: 324,25 ч.,  
 занятия лекционного типа – 108 ч.,  
 занятия семинарского типа (семинары)- 214 ч.,  
 иная контактная работа – 2,25 ч. ,  
 КПП – 3 ч.,  
 СР-253,25 ч.,  
 контроль -178,5 ч.*

Ключевые слова: история древнерусской литературы, литература Киевской Руси, сатирические произведения, национальный характер, Петровская эпоха, русская драматургия, классицизм, сентиментализм, Просветительский реализм, предромантизм, романтизм, реализм, натурализм, критический реализм, модернизм, неореализм, символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия, соцреализм и .....

Составитель: Пшизова А. К., кандидат филологических наук, доцент

#### 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области литературоведения, способностей критического мышления, теоретико-методологические подходы к пониманию и интерпретации литературоведческих явлений и процессов прошлого и настоящего в свете решения профессиональных научных и образовательных задач.

Задачи дисциплины:

Знать: основные направления филологических исследований, лингвистические и литературоведческие школы, теоретико-методологические подходы к пониманию и интерпретации лингвистических и литературоведческих явлений и процессов прошлого и настоящего в свете решения профессиональных научных и образовательных задач;

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

Уметь: использовать различные методологические подходы при анализе проблем современного филологического знания;

Владеть: приемами критического и самостоятельного мышления, общенаучными методиками исследовательской работы, навыками и приемами филологического анализа.

**Указанные знания, умения и навыки формируются в комплексе.**

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;	Знает: основные направления филологических исследований, литературоведческие школы, теоретико-методологические подходы к пониманию и интерпретации литературоведческих явлений и процессов прошлого и настоящего в свете решения профессиональных научных и образовательных задач; Умеет: использовать различные методологические подходы при анализе проблем современного филологического знания; Владеет: приемами критического и самостоятельного мышления, общенаучными методиками исследовательской работы, навыками и приемами филологического анализа;
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на	Знает: методы литературного анализа произведений классической и современной русской литературы; Умеет:

		основе специальных научных знаний.		использовать различные формы работы при изучении и анализе произведений по истории русской литературы с древнейших времен до современной литературы; Владеет: необходимыми навыками по изучению и критическому анализу произведений литературы.	
ПК-6.	Способен	ПК-6.1.	Интерпретирует	Знает:	основные
использовать теоретические практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в	использовать теоретические практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в	лингвистические, историко-литературные, культурно- мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития литературы с древнейших времен до наших	направления филологических исследований, литературоведческие школы, теоретико-методологические подходы к пониманию и		

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся.	интерпретации литературоведческих явлений и процессов прошлого и настоящего в свете решения профессиональных научных и образовательных задач; Умеет: использовать различные методологические подходы при анализе проблем современного филологического знания; Владеет: приемами критического и самостоятельного мышления, общенаучными методиками исследовательской работы, навыками и приемами филологического анализа;
--	--	--

## 2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость 21 з.е./ 756 ч.  
Форма обучения очная

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах							
		II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Общая трудоемкость дисциплины	756/ 21	144 4 з/е	108 3 з/е	108 3 з/е	72 2 з/е	72 3 з/е	72 2 з/е	72 2 з/е	72 2з/е
Контактная работа:	324,25	38,3	52,3	36,3	52,25	44,3	32,25	34,25	34,3
занятия лекционного типа	108	12	16	12	16	14	10	16	12
занятия практического типа	214	26	36	24	36	30	22	18	22
Иная контактная работа	2,25	0,3	0,3	0,3	0,25	0,3	0,25	0,25	0,3

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»								
	Рабочая программа дисциплины (модуля)								
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3								

СР	253,25	70	20	36	19,75	28	39,75	37,75	4
Контроль	178,5	35,7	35,7	35,7		35,7			35,7
КПР	3						3		
Вид итогового контроля	Экз.- 2,3,4,6, 9 зач.- 5,7,8	Экз.	Экз.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	зачет	Экз.

### 3. Содержание дисциплины

**Таблица 3. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы**  
**Форма обучения очная**  
**Курс 1, 2 семестр**

№\ №	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	Объем в часах		
			Л	ПЗ	СРС
«Древнерусская литература»					
1.	Введение. Литература переходного периода. Основные особенности древнерусской литературы	18	2	2	12
2.	Литература Киевской Руси.	18	2	4	12
3.	Литература периода феодальной раздробленности и объединения северо-восточной Руси. Литература 12 века - 13 века	18	2	2	14
4.	Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования русского централизованного государства. Литература конца 13 - начала 15 в.	18	2	4	12
5.	Литература периода укрепления русского централизованного государства вторая половина 15 - 16 вв.	18		4	14
6.	Литература периода укрепления русского централизованного государства	18	2	2	14
7.	Литература формирующейся русской нации (17	18		4	14



ФГБОУ ВО «АГУ»		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»			
		Рабочая программа дисциплины (модуля)			
		СМК. ОП-2/РК-7.3.3			
	в.).				
8	Итоговый контроль по всему пройденному материалу	18	2	4	12
<b>Всего за 2 семестр:</b>		<b>144</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>106</b>
<b>Курс 2, семестр 3</b>					
<b>«История русской литературы 18 века»</b>					
1	Введение. Литература переходного периода. Основные особенности литературы 18 века.	12	2	4	6
2	Литературная деятельность А. Д. Кантемира и В. К. Тредиаковского.	12	2	4	6
3	Творчество М. В. Ломоносова.	12	2	4	6
4	Сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Журналы Н. И. Новикова.	12		4	8
5	Творчество Д. И. Фонвизина.	12	2	4	6
6	Творчество Г. Р. Державина.	12	2	4	6
7	Творчество А. Н. Радищева.	12	2	4	6
8	Русский сентиментализм 18 века. Н. М. Карамзин - основоположник русского сентиментализма.	12	2	4	6
9	Ранний этап творчества И. А. Крылова. Сентиментально-романтическая литература М. Н. Муравьева. «Новый литературный язык» И. И. Дмитриева.	12	2	4	6
<b>Всего за семестр:</b>		<b>108</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>56</b>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»				
	Рабочая программа дисциплины (модуля)				
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3				

**2 курс, 4 семестр**

«История русской литературы 19 века»(первая половина)					
1	Литературное движение 1800-1825-х годов.	8	2	2	4
2	Творчество Василия Андреевича Жуковского (1783—1852).	8		2	6
3	Творчество Константина Николаевича Батюшкова (1787—1855)	6		2	4
4	Творчество Ивана Андреевича Крылова(1769-1844).	8	2	2	4
5	Творчество поэтов-декабристов. Развитие романтизма, становление романтизма.	6		2	4
6	Кондратий Федорович Рылеев (1795-1826), Александр Александрович Бестужев (1797-1837), Александр Иванович Одоевский (1802-1839) и др.	8		2	4
7	Творчество Александра Сергеевича Грибоедова (1795-1829).	14	2	2	6
8	Творчество Александра Сергеевича Пушкина(1799-1837)	14	2	2	10
9	Творчество Николая Василевича Гоголя (1809-1852).	14	2	2	10
10	Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841).	14	2	2	10
11	Творчество Александра Ивановича Герцена (1812-1870).	8		2	6
12	Творчество Виссариона Григорьевича Белинского (1811-1848).	6		2	4
<b>Всего за 4 семестр:</b>		<b>108</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>

**3 курс, семестр 5**

«История русской литературы 19 века»(вторая половина)					
1	Русская литература 1840-х. 1850-х и 1860-х годов. Социально-историческая обстановка. «Западничество» и «славянофильство».	8	2	4	2
2	Творчество Николая Гавриловича Чернышевского (1828-1889).	4		2	2
3	Творчество Николая Александровича Добролюбова (1836-1861).	4		2	2

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»				
	Рабочая программа дисциплины (модуля)				
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3				

4	Творчество Николая Алексеевича Некрасова (1821-1877).	8	2	4	2
5	Творчество Федора Ивановича Тютчева(1803-1873).	8	2	4	2
6	Творчество Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892).	8	2	4	2
7	Творчество Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883).	8	2	4	2
8	Творчество Ивана Александровича Гончарова (1812-1891).	8	2	4	2
9	Творчество Александра Николаевича Островского (1823-1886).	8	2	4	2
10	Итоговый контроль по всему пройденному материалу	8	2	4	2
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>20</b>

### 3 курс, семестр 6

«История русской литературы 19 века»(вторая половина)					
1	Русская литература 1870-х годов. Социально-историческая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, театр.	8	2	2	4
2	Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина(1826-1889).	10	2	2	6
3	Творчество Николая Семеновича Лескова(1831-1895).	10	2	2	6
4	Творчество Федора Михайловича Достоевского (1821-1881)	18	2	6	10
5	Русская литература 1880-1890-х годов. Социально-историческая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, театр, публицистика.	14	2	4	8
6	Творчество Льва Николаевича Толстого (1828-1910).	20	2	6	12
7	Творчество Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921).	10		2	8
8	Творчество Антон Павловича Чехова (1860-1904).	18	2	6	10
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>64</b>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

**Курс 4, семестр 7**

**«История русской литературы XX века»(Серебряный век)**

1	Россия и русская литература на рубеже веков (общественные и социальные процессы в стране и их отражение в литературе);	6	2	2	2
2.	Творчество И.Бунина.	8		2	6
3.	Творчество А.Куприна	8	2	2	4
4.	Творчество М.Горького	6	2	2	2
5.	Творчество Л.Андреева	6	2	2	2
6.	Творчество Д. Мережковского З.Гиппиус. Ф.Сологуба	6		2	4
7.	Творчество А.Белого, А.Блока, С.Соловьева и др.	6		2	4
8.	Творчество В.Брюсова.	6	2	2	2
9.	Творчество Н.Гумилева и А.Ахматовой.	8		2	6
10.	Творчество В.Маяковского.	6		2	4
11.	Творчество С. Есенина	6		2	4
	<b>Всего за 7 семестр</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>40</b>

**Курс 4, 8 семестр**

<b>История Отечественной литературы</b>					
№	Наименование разделов и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СР
1.	Русская литература 1920- середины 50-х годов. Проза. Поэзия. Драматургия.	4	2		2
2.	Творчество М.А. Булгакова.	8	2	2	4
3.	Творчество А.М.Горького.	10	2	2	4
4.	Творчество Л.М. Леонова,	8	2	2	4

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»				
	Рабочая программа дисциплины (модуля)				
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3				
	А.П.Платонова.				
5.	Творчество А.Н.Толстого.	8	2	2	4
6.	Творчество М.А.Шолохова.	8	2	2	4
7.	Поэзия С.Есенина и А.А. Ахматовой.	8	2	2	4
8.	Творчество М.И.Цветаевой.	6		2	4
9.	Творчество Б.Л.Пастернака	6		2	4
10.	Русская литература 1920- середины 50-х годов. Проза. Поэзия. Драматургия.	8	2	2	4
	<b>Всего за семестр</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>38</b>
<b>Курс 5, 9 семестр</b>					
	<b>История русской литературы</b>				
1.	Русская литература середины 50-х – 2013 годов. Проза. Поэзия. Драматургия.	4		2	2
2.	Творчество Ф.А.Абрамова.	6	2	2	2
3.	Творчество В.П.Астафьева и В.И Белого.	8	2	2	4
4.	Творчество В.Г.Распутина и Ю.В.Трифонов.	10	2	2	6
5.	Творчество А.И.Солженицына и	8	2	2	4
6.	Творчество В.М.Шукшина.	8	2	2	4
7.	В.Высоцкий. Основные мотивы поэзии В.Высоцкого.	8	2	2	4
8.	Творчество Н.Заболоцкий	4		2	2
9.	Творчество Е.Евтушенко	4		2	2

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»				
	Рабочая программа дисциплины (модуля)				
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3				

10.	Поэты: Н Рубцов, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, И.Бродский.	6		2	4
11.	Творчество А.Т.Твардовского.	6		2	4
	<b>Всего за семестр</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>38</b>

#### 4.Самостоятельная работа студентов

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

#### Курс 1, семестр 2

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по учебной методической литературе; конспектам лекций; литературоведческого словаря;  - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям;  - подготовка сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др.  -подготовка к текущим контрольным мероприятиям; -подготовка интеллект-карт;  -подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;	1-8  5-7  2,4  1-8  5,7,8	Конспектирование лекций  самостоятельная подготовка к отдельным темам  выступление, защита доклада  контрольная работа интеллект-карта презентация

#### Курс 2, семестр 3

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

	<u>Внеаудиторная:</u>		Конспектирование лекций
	- изучение теоретического материала по учебной и методической литературе; конспектам лекций;	1-9	
	- выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям;	1-9	самостоятельная подготовка к отдельным темам
	- подготовка сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др.	3,6,7	выступление, защита доклада
	- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;	1-8	контрольная работа
	- подготовка интеллект-карт;	2,4,5,7,	интеллект-карта презентация
	- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;	1-8	

#### Курс 2, семестр 4

	<u>Внеаудиторная:</u>	1-12	Конспектирование лекций
	- изучение теоретического материала по учебной и методической литературе; конспектам лекций;		
	- выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям;	1-12	самостоятельная подготовка к отдельным темам
	- подготовка сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др.	5,6,8,9.	выступление, защита доклада
	- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;	1-12	
	- подготовка интеллект-карт;	7,8,9,12	контрольная работа
	- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;	1-12	интеллект-карта презентация

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		
Курс 3, семестр 5			
	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по учебной и методической литературе; конспектам лекций;  - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям;  - подготовка сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др.  - подготовка к текущим контрольным мероприятиям; - подготовка интеллект-карт;  - подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;	1-10  1-10  1-10  5-10  2-10  1-10	Конспектирование лекций  самостоятельная подготовка к отдельным темам  выступление, защита доклада  контрольная работа  интеллект-карта презентация
Курс 3, семестр 6			
	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по учебной и методической литературе; конспектам лекций; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям; - подготовка сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др.  - подготовка к текущим контрольным мероприятиям; - подготовка интеллект-карт;  - подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;	1-8  1-8  5,6,8 темам  1-8  4,6,7  1-8	Конспектирование лекций  самостоятельная подготовка к отдельным темам  выступление, защита доклада  контрольная работа интеллект-карта презентация
Курс 4, семестр 7			
	<u>Внеаудиторная:</u>	1-11	Конспектирование



ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

	- изучение теоретического материала по учебной и методической литературе; конспектам лекций;	1-11	ие лекций
	- выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям;	2,3,5,7,8	самостоятельная подготовка к отдельным темам
	- подготовка сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др.	1-11	выступление, защита доклада
	- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;	1-11	контрольная работа
	- подготовка интеллектуальных карт;	1-11	интеллектуальная карта презентации

#### Курс 4, семестр 8

	<u>Внеаудиторная:</u>	1-10	Конспектирование лекций
	- изучение теоретического материала по учебной и методической литературе; конспектам лекций;	1-10	самостоятельная подготовка к отдельным темам
	- выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям;	1-10	выступление, защита доклада
	- подготовка сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др.	1-10	контрольная работа
	- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;	5,6,7	интеллектуальная карта презентации
	- подготовка интеллектуальных карт;	1-10	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

### Курс 5, семестр 9

1	<u>Внеаудиторная:</u>	1-11	Конспектирование лекций
	- изучение теоретического материала по учебной и методической литературе; конспектам лекций;	1-11	самостоятельная подготовка к отдельным темам
	- выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям;	2,3,5,7,8	
	- подготовка сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др.	1-11	выступление, защита доклада
	- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;	1-11	контрольная работа
	- подготовка интеллект-карт;	1-11	интеллект-карта
	- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;	1-11	презентация

### 5. Учебно – методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 5.1 Основная литература

№п/п	Наименование, библиографическое описание
1	<b>Древнерусская литература в исследованиях:</b> учеб. пособие для филол. спец. вузов / сост. В.В. Кусков. - М. : Высш. шк., 1986. - 336 с. ; 84х108/32. - 46-00. - <b>42 экз.</b>
2	<b>Лебедева О.Б.</b> История русской литературы 18 века : учеб. для вузов. - М. : Изд-во "Высш. шк.": Издат. центр "Академия", 2000. - 415с. ; 60х88/16. - Библиогр.: с.399-401. - ISBN 5-06-003703-7; 5-7695-0589-3 : 42-75. - <b>22 экз.</b>
3	<b>Лебедева О.Б.</b> История русской литературы 18 века : Учеб. для студентов филологов . - М. : Высш. шк., 2003. - 415 с. - Библиогр.: с. 399-401. - ISBN 5-06-004391-6 : 102-30. - <b>18 экз.</b>
4	<b>Якушин Н.И.</b> Русская литература 19 века (первая половина) : Учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 2001. - 256с. - ISBN 5-691-00391- 7 : 30-75. - <b>16 экз.</b>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

5	<b>Русская литература 19 века, 1840-1860-е годы:</b> воспоминания, лит.-критич. ст., письма: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, В.П. Зверева, Р.Т. Певцовой. - М. : Высш. шк., 2005. - 623 с. ; 60х90/16. - ISBN 5-06-004537-4 : 452-98. - 3 000 экз.- <b>17 экз.</b>
6	<b>Роговер, Е.С.</b> Русская литература 19 века : учеб. пособие для студентов вузов. - СПб.; М. : САГА: ФОРУМ, 2008. - 432 с. ; 60х90/16. - ISBN 978-5-91134-250-0 : 538-30. - 3000 экз. - <b>8 экз</b>
7	<b>Русская литература 20 века в зеркале критики</b> : хрестоматия для студентов вузов / сост.: С.И. Тимина, М.А. Черняк, Н.Н. Кякшто; предисл. М.А. Черняк; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. - СПб.; М. : Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та: Академия, 2003. - 656 с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 645 - 647. - ISBN 5-8465-0081-1 : 203-00. - 20 000 экз. - <b>14 экз.</b>
8	<b>Русская литература 20 века:</b> учеб. пособие для студентов пед. вузов: в 2 т. Т. 1. 1920-1930-е гг. / Л.П. Кременцов, Л.Ф. Алексеева, Т.М. Колядич и др.; под ред. Л.П. Кременцова. - М : Изд. центр "Академия", 2002. - 496с. - (Высш.образование). - ISBN 5-7695-0729-2 : 102-00. - <b>21 экз.</b>
9	<b>Хунагова, Б.Д.</b> Русская литература 20 века. Новые веяния эпохи в прозе и поэзии : учеб.-метод. пособие / Адыг. гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. - 240 с. ; 60х84. - Библиогр.: с. 233-238. - 115-00. - 100 экз. - <b>79 экз.</b>

Таблица 5.2.. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Семенова С.Г. Метафизика русской литературы : В 2 т. Т. 2 / С. Г. Семенова. - М. : Издат. дом "ПоРог", 2004. - 512 с.
2.	Потиха З.А. Лингвистические словари и работа с ними в школе : пособие для учителя / З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. - М.: Просвещение, 1987. - 128 с.
3.	Большой словарь иностранных слов. – М.: - ЮНВЕС. 2001.- 784 с.
4.	Большой словарь русского языка. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа; Русский язык, 2002. – 672 с.
5.	Чалмаев В.А. Андрей Платонов : В помощь преподавателям, старшекл. и абитуриентам / В. А. Чалмаев. - 2-е изд. - М. : Изд-во МГУ, 2002. - 144с.
6.	Архангельская, А. В., Пауткин, А. А. Русская литература XI–XVII вв.: учеб. пособие / А. В. Архангельская, А. А. Пауткин.– М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.slovesnik.ru">http://www.slovesnik.ru</a> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	<a href="http://www.post.semiotics.ru">http://www.post.semiotics.ru</a> — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Рецензируемый, реферируемый научный журнал «Вестник Адыгейского государственного университета.
2.	Журнал «Вопросы литературы».
3.	Журнал «Новое литературное обозрение»

#### 5.5. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

##### **Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем**

- 1.TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
- 2.Philology.ru – русский филологический портал
- 3.Грамота.ру – справочно-информационный портал
- 4.МАПРЯЛ – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы
- 5.Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал
- 6.Проблемы истории, филологии, культуры : журнал

##### **Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»**

- 1.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- 2.ЭБС АГУ <http://adygnet.bibliotech.ru>
- 3.ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
- 4.ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

### Интернет-ресурсы открытого доступа

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru/>

2. Университетская информационная система Россия [uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

### 6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

#### 1курс, 2семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Литература переходного периода. Основные особенности древнерусской литературы	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи.  Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Литература Киевской Руси.	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Литература периода феодальной раздробленности и объединения северо-восточной Руси. Литература 12 века - 13 века	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
4	Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования русского централизованного государства. Литература конца	Лекция 4. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		

	13 - начала 15 в.		
5	Литература периода укрепления русского централизованного государства вторая половина 15 - 16 вв.	Лекция 5. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Литература периода укрепления русского централизованного государства	Лекция 6. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	Литература формирующейся русской нации (17 в.).	Лекция 7. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Итоговый контроль по всему пройденному материалу	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

### 2курс,3семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Литература переходного периода. Основные особенности литературы 18 века.	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Литературная деятельность А. Д.	Лекция 2. Практическое	Лекция с использованием техники обратной связи.

ФГБОУ ВО «АГУ»		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
		Рабочая программа дисциплины (модуля)	
		СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
	Кантемира и В. К. Тредиаковского.	занятие 1. Самостоятельная работа	Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Творчество М. В. Ломоносова.	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
4	Сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Журналы Н. И. Новикова.	Лекция 4. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала
5	Творчество Д. И. Фонвизина.	Лекция 5. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Творчество Г. Р. Державина.	Лекция 6. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	Творчество А. Н. Радищева.	Лекция 7. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Русский сентиментализм 18 века. Н. М. Карамзин - основоположник	Лекция 8. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		

	русского сентиментализма.		
9.	Ранний этап творчества И. А. Крылова. Сентиментально-романтическая литература М. Н. Муравьев. «Новый литературный язык» И. И. Дмитриева.	Лекция 9. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

## 2 курс, 4 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Литературное движение 1800-1825-х годов.	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Творчество Василия Андреевича Жуковского (1783—1852).	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Творчество Константина Николаевича Батюшкова (1787—1855)	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение



ФГБОУ ВО «АГУ»		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
		Рабочая программа дисциплины (модуля)	
		СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
		работа	усвоения теоретического материала.
4	Творчество Ивана Андреевича Крылова(1769-1844).	Лекция 4. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала
5	Творчество поэтов-декабристов. Развитие романтизма, становление романтизма.	Лекция 5. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Кондратий Федорович Рылеев (1795-1826), Александр Александрович Бестужев (1797-1837), Александр Иванович Одоевский (1802-1839) и др.	Лекция 6. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	Творчество Александра Сергеевича Грибоедова (1795-1829).	Лекция 7. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Творчество Александра Сергеевича Пушкина(1799-1837)	Лекция 8. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
9.	Творчество Николая Васильевича Гоголя (1809-1852).	Лекция 9. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа с Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10.	Творчество Михаила Юрьевича	Лекция 10.	Лекция с использованием техники обратной

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		

	Лермонтова (1814-1841).	Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
11.	Творчество Александра Ивановича Герцена (1812-1870).	Лекция 11. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
12.	Творчество Виссариона Григорьевича Белинского (1811-1848).	Лекция 12. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала

### 3курс ,5 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Русская литература 1840-х. 1850-х и 1860-х годов. Социально-историческая обстановка. «Западничество» и «славянофильство».	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Творчество Николая Гавриловича Чернышевского (1828-1889).	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Творчество Николая Александровича Добролюбова (1836-1861).	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
4	Творчество Николая	Лекция 4.	Лекция с использованием техники обратной

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

	Алексеевича Некрасова (1821-1877).	Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала
5	Творчество Федора Ивановича Тютчева (1803-1873).	Лекция 5. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Творчество Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892).	Лекция 6. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	Творчество Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883).	Лекция 7. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Творчество Ивана Александровича Гончарова (1812-1891).	Лекция 8. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
9.	Творчество Александра Николаевича Островского (1823-1886).	Лекция 9. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
10	Итоговый контроль по всему пройденному материалу	Лекция 10. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

**3курс, 6 семестр**

<b>ФГБОУ ВО «АГУ»</b>		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
		Рабочая программа дисциплины (модуля)	
		<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>	
№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Русская литература 1870-х годов. Социально-историческая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, театр.	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина(1826-1889).	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Творчество Николая Семеновича Лескова(1831-1895).	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
4	Творчество Федора Михайловича Достоевского (1821-1881)	Лекция 4. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала
5	Русская литература 1880-1890-х годов. Социально-историческая обстановка. Проза, поэзия, драматургия, театр, публицистика.	Лекция 5. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Творчество Льва Николаевича Толстого (1828-1910).	Лекция 6. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	Творчество	Лекция 7.	Лекция с использованием мультимедийных

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		

	Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921).	Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Творчество Антон Павловича Чехова (1860-1904).	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

4 курс, 7 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Россия и русская литература на рубеже веков (общественные и социальные процессы в стране и их отражение в литературе);	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Творчество И. Бунина.	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Творчество А. Куприна	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
4	Творчество М. Горького	Лекция 4. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала
5	Творчество Л. Андреева	Лекция 5.	Лекция с использованием техники обратной

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

		Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Творчество Д. Мережковского З.Гиппиус. Ф.Сологуба	Лекция 6. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	Творчество А.Белого, А.Блока, С.Соловьева и др.	Лекция 7. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Творчество В.Брюсова.	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
9.	Творчество Н.Гумилева и А.Ахматовой.	Лекция 9. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
10.	Творчество В.Маяковского.	Лекция 11. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
11.	Творчество С. Есенина	Лекция 12. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

<b>ФГБОУ ВО «АГУ»</b>		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
		Рабочая программа дисциплины (модуля)	
		<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>	
№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Русская литература 1920- середины 50-х годов. Проза. Поэзия. Драматургия.	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Творчество М.А. Булгакова.	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Творчество А.М.Горького.	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
4	Творчество Л.М. Леонова, А.П.Платонова.	Лекция 4. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала
5	Творчество А.Н.Толстого.	Лекция 5. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Творчество М.А.Шолохова.	Лекция 6. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	Поэзия С.Есенина и	Лекция 7.	Лекция с использованием мультимедийных технологий.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

	А.А. Ахматовой.	Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Творчество М.И.Цветаевой.	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
9.	Творчество Б.Л.Пастернака	Лекция 9. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
10.	Русская литература 1920- середины 50-х годов. Проза. Поэзия. Драматургия.	Лекция 10. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

#### 5 курс, 9 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Русская литература середины 50-х – 2013 годов. Проза. Поэзия. Драматургия.	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Творчество Ф.А.Абрамова.	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Творчество	Лекция 3.	Лекция с использованием техники обратной



ФГБОУ ВО «АГУ»		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
		Рабочая программа дисциплины (модуля)	
		СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
	В.П.Астафьева и В.И.Белого.	Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
4	Творчество В.Г.Распутина и Ю.В.Трифопова.	Лекция 4. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала
5	Творчество А.И.Солженицына и	Лекция 5. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Творчество В.М.Шукшина.	Лекция 6. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	В.Высоцкий. Основные мотивы поэзии В.Высоцкого.	Лекция 7. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Творчество Н.Заболоцкий	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
9.	Творчество Е.Евтушенко	Лекция 9. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
10.	Поэты: Н Рубцов, А.Вознесенский,	Лекция 10. Практическое	Лекция с использованием мультимедийных технологий.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		

	Б.Ахмадулина, И.Бродский.	занятие 1. Самостоятельная работа	Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
11.	Творчество А.Т.Твардовского.	Лекция 11. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

## 7. Методические рекомендации по дисциплине.

### Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении

<b>ФГБОУ ВО «АГУ»</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>
<p>задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.</p> <p>В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.</p> <p>По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.</p> <p>Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.</p> <p>Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.</p> <p>При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:</p> <p><i>а) разработка учебно-методического материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировка темы, соответствующей программе;</li> <li>– определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; – выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара; – подбор литературы для преподавателя и студентов; – при необходимости проведение консультаций для студентов;</li> </ul> <p><i>б) подготовка студентов и преподавателя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление плана семинара из 3-4 вопросов;</li> <li>– предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;</li> <li>– предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);</li> <li>– создание набора наглядных пособий.</li> </ul> <p>Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота и конкретность ответа;</li> </ul>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность и логика изложения;</li> <li>– связь теоретических положений с практикой;</li> <li>– обоснованность и доказательность излагаемых положений;</li> <li>– наличие качественных и количественных показателей;</li> <li>– наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;</li> <li>– уровень культуры речи;</li> <li>– использование наглядных пособий и т.п.</li> </ul> <p>В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– качество подготовки;</li> <li>– степень усвоения знаний;</li> <li>– активность;</li> <li>– положительные стороны в работе студентов;</li> <li>– ценные и конструктивные предложения; –</li> <li>недостатки в работе студентов; – задачи и</li> <li>пути устранения недостатков.</li> </ul> <p>При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.</p> <p style="text-align: center;"><b>Методические указания студентам по дисциплине</b></p> <p>Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.</p> <p>Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.</p> <p>Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.</p> <p>В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.</p>	

<p><i>ФГБОУ ВО</i> <i>«АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p><b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b></p>
<p>В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.</p> <p>Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.</p> <p>При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.</p> <p>Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.</p> <p>Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.</p> <p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.</p> <p>Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов</p>	

<p>ФГБОУ ВО «АГУ»</p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p><b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b></p>
<p>лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).</p> <p>Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.</p> <p>К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.</p> <p>Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.</p> <p><b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b></p> <p>В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для слепых и слабовидящих: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;</li> <li>- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;</li> <li>- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;</li> </ul> </li> </ul>	

<b>ФГБОУ ВО «АГУ»</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>
<p>- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;</p> <p>- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;</p> <p>- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для глухих и слабослышащих:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;</li> <li>- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;</li> <li>- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.</li> </ul> </li> <li>• для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;</li> <li>- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;</li> <li>- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.</li> </ul> </li> </ul> <p>При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.</p> <p>Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.</p> <p>При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.</p> <p>Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для слепых и слабовидящих:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- в печатной форме увеличенным шрифтом;</li> <li>- в форме электронного документа;</li> <li>- в форме аудиофайла.</li> </ul> </li> <li>• для глухих и слабослышащих:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- в печатной форме;</li> </ul> </li> </ul>	

<p><i>ФГБОУ ВО «АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p><b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b></p>
<p>- в форме электронного документа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: - в печатной форме; - в форме электронного документа;</li> </ul> <p>- в форме аудиофайла.</p> <p>Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.</p> <p><b>9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).</b></p> <p>Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Отдельные занятия при необходимости проводятся в компьютерном классе, в котором установлены полные комплекты компьютерной техники, имеющие необходимое лицензионное программное обеспечение, видеопроектор с экраном, интерактивная доска. Учебные аудитории, предоставляемые для проведения занятий, соответствуют назначению, установлены доски, имеется необходимое количество посадочных мест. На факультете имеется также кабинет по филологии, в котором имеется необходимая учебно-методическая литература по дисциплине. Кабинет работает в режиме читального зала для студентов.</p> <p><b>Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880</li> <li>2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880</li> <li>3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880</li> <li>4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641</li> <li>5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087</li> <li>6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087</li> <li>7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897</li> </ol>	



ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

## 10. Лист регистрации изменений

[illegible]