| | |
|---|---|
| *ФГБОУ ВО «АГУ»* | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | **СМК. ОП-2/РК-7.3.3** |

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета адыгейской филологии и культуры
_____ Н.А.Хамерзокова
«30» августа 2019 г.

# Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.03 Культурология**

**направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**направленность «Родной язык и литература» и «Русский язык»**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2019

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра истории и культуры адыгов

Составители (разработчики) программы:
кандидат исторических наук, доцент Цеева З.А.

кандидат филологических наук, старший преподаватель Э.Х. Хакунова

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры: истории и культуры адыгов от «28» августа 2019 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой: доктор филологических наук, профессор Р.Б. Унарокова _____

Согласовано:

Председатель УМК факультета: доцент кафедры адыгейской филологии, кандидат филологических наук, доцент Н. А. Хамерзокова _____

# Содержание


| | | стр. |
|---|---|---|
| | Пояснительная записка | 4 |
| 1. | Цели и задачи дисциплины (модуля) | 4 |
| 2. | Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы | 6 |
| 3. | Содержание дисциплины (модуля) | 7 |
| 4. | Самостоятельная работа обучающихся | 7 |
| 5. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) | 8 |
| 6. | Образовательные технологии | 10 |
| 7. | Методические рекомендации по дисциплине (модулю) | 11 |
| 8. | Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | 15 |
| 9. | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) | 16 |
| 10. | Лист регистрации изменений | 18 |

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История, Философия.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;
контактная работа: 34,25 ч.
занятия лекционного типа – 16 ч.,
занятия семинарского типа (семинары) – 18 ч.,
контроль самостоятельной работы – ч.,
иная контактная работа – 0,25 ч.,
контролируемая письменная работа – 0 ч.,
СР – 37,75 ч.,
контроль – 0 ч.

Ключевые слова: *культурология, метакультура, цивилизация, морфология культуры, культурогенез, динамика культуры, культурные ценности и нормы, культурные традиции, типология культур, элитарная и массовая культуры, межкультурные коммуникации.*

## 1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

*Универсальные компетенции:*

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Общепрофессиональные компетенции:*

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Показателями компетенций являются:

**знания** – имеет представление о современной картине мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентируется в ценностях бытия, жизни, культуры.

**умения** – умеет анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах.

**навыки** – владеет навыками ориентирования в формах культуры, их возникновения и развития.

Указанные знания, умения и навыки формируются в комплексе.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| **Компетенция** (код и наименование) | **Индикаторы достижения компетенций** (код и наименование) | **Результаты обучения** |
|---|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | *УК-5.1.* Определяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. | *Знает:* различные культурные парадигмы в их исторической эволюции. *Умеет* анализировать и толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах. *Владеет:* навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, идущих в различных культурно-исторических системах; навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур. |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | *Знает:* современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. *Умеет:* учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и |

| | | |
|---|---|---|
| ценностей | | социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий. *Владеет:* навыками преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач. |
| | ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. | *Знает:* культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта *Умеет:* видеть и выделять социальные, этнические, конфессиональные и культурологические особенности *Владеет:* навыками поиска способов социального и культурного взаимодействия, религиозной терпимости, толерантности. |

## 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 2 з.е./72 ч.

| **Виды учебной работы** | **Всего часов** | **Распределение по семестрам в часах** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 сем. | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 | | | |
| Контактная работа: | 34,25 | 34,25 | | | |
| занятия лекционного типа | 16 | 16 | | | |
| занятия семинарского типа | 18 | 18 | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | - | - | | | |
| Самостоятельная работа (СР) | 37,75 | 37,75 | | | |
| ИКР | 0,25 | 0,25 | | | |
| Вид промежуточного контроля | зачет | зачет | | | |

## 3. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения очная
Семестр 5

| Номер раздела (модуля) | Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины | Объем в часах | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Л | ПЗ | КСР | ЛР | СР |
| 1 | **Модуль 1.** Культурология в системе гуманитарного знания. Предмет, методы и задачи культурологии. | 10 | 2 | 2 | | | 6 |
| 2 | Структура культурологического знания. Междисциплинарные связи культурологии. | 14 | 4 | 4 | | | 6 |
| 3 | Культура как предмет изучения. Сущность и смысл культуры. | 10 | 2 | 2 | | | 6 |
| 4 | **Модуль 2.** Основные понятия культурологии | 12 | 2 | 4 | | | 6 |
| 5 | Культура и цивилизация. | 8 | 2 | 2 | | | 4 |
| 6 | Субъект культуры. | 10 | 2 | 2 | | | 6 |
| 7 | Язык культуры. | 8 | 2 | 2 | | | 4 |
| | **Итого:** | **72** | **16** | **18** | | | **38** |

## 4. Самостоятельная работа обучающихся

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

| №, п/п | Вид самостоятельной работы | Разделы или темы рабочей программы | Форма отчетности |
|---|---|---|---|
| 1 | Внеаудиторная:<br>- изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе;<br>- выполнение домашних заданий;<br>- подготовка докладов, выступлений, конспектов и др. | 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7 | *Модуль 1*<br>конспект, реферат, тестовые задания<br><br>*Модуль 2*<br>доклад, презентация, тестовые задания |

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Подготовка мультимедийной презентации.

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Таблица 5.1. Основная литература

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|---|---|
| 1. | Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048 (дата обращения: 30.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст: электронный. |
| 2. | Кабанова, Л.В. Культурология: учеб. пособие / Кабанова Л.В. – Ярославль, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28357121 (дата обращения: 30.05.2020). – Текст: электронный. |

Таблица 5.2. Дополнительная литература

| | |
|---|---|
| 1. | Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие / А.В. Лукаш. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438 (дата обращения: 30.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8658-4. – DOI 10.23681/447438. – Текст: электронный. |
| 2. | Кучина, А.В. Культурология: учеб. пособие / Кучина А.В. Москва, 2016. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26618741 (дата обращения: 30.05.2020). – Текст: электронный. |
| 3. | Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 (дата обращения: 30.05.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст: электронный. |
| 4. | Культурология : метод. указания / составитель: ЛУГИНИНА А.Г. – Краснодар, 2018. – 33 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35538519 (дата обращения: 30.05.2020). – Текст: электронный. |
| 5. | Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М.: Юнити-Дана, 2012. |
| 6. | Маркова А.Н. Культурология. История Мировой культуры. – М., 2012. |
| 7. | Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. М.: Высшее образование, 2007. |
| 8. | Гуревич, П.С. Культурология: учебник для вузов. М.: Знание, 1996. 288 с. (1 экз.); М.: Проект, 2003. |
| 9. | Культурология: уч. пособие для вузов / под ред. А.Н. Марковой. 3-е изд. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. (1экз.); 2007. (1 экз.); 2008. |
| 10. | Культурология: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Г.В. Драча. Ростов н/Д.: Феникс, 1995; 1997; 2006; 2007. |

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| № п/п | Название (адрес) ресурса |
|---|---|
| 1. | http://de.ifmo.ru – электронный учебно-методический комплекс по культурологии (конспекты, обучающие тесты, аттестующие тесты, справочные материалы, синхронистические таблицы). Авторы: О.С. Борисов, Н.О. Свечникова, И.И. Толстикова, Н.В. Филичева, Н.Н. Фомина) |
| 2. | http://www.post.semiotics.ru — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии. |
| 3. | Информационный портал www/adygeya.narod.ru. Каталог Интернет-ресурсов Республики Адыгея circassian.narod.ru\|rus\|ra\|sites\|index/html |
| 4. | www.russicity.ru\|r-ad\| - Республика Адыгея – Русский город |
| 5. | heku.ru\|index.php?m=single&id=135 – Хэку Зихия – Адыгэ портал – Черкесский портал |
| 6. | Энциклопедия “Кругосвет”/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.krugosvet.ru. |
| 7. | Сайт центра Адыговедения ФАФК АГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.adygoved.adygnet.ru. |

Таблица 5.4. Периодические издания

| № п/п | Наименование |
|---|---|
| 1. | Вестник Адыгейского госуниверситета. Сер. филология и искусствоведение. |
| 2. | Псалъ (Слово) – аннотированный научный журнал Центра адыговедения НИИ КП АГУ (на адыгском языке) |

**5.5. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочныхсистем**

| № п/п | Наименование |
|---|---|
| 1. | Единое окно доступа к образовательным ресурсам window.edu.ru |
| 2. | eLIBRARY.RU www.elibrary.ru |
| 3. | Электронная библиотека портала «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru/lib |
| 4. | Социальная образовательная сеть nsportal.ru - https://nsportal.ru |
| 5. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru |
| 6. | ЭБС АГУ http://adygnet.bibliotech.ru |
| 7. | ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru |
| 8. | ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru |

## 6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | *Модуль 1.* | *Лекция 1.* Культурология в системе гуманитарного знания. Предмет, методы и задачи культурологии. | Вводная лекция с использованием видеоматериалов |
| | | *Семинар 1.* | Семинар-конференция. Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям |
| *2.* | | *Лекция 2.* Структура культурологического знания. Междисциплинарные связи культурологии. | Лекция-визуализация |
| | | *Семинар 2.* | Семинар-конференция. Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям |
| *3.* | | *Лекция 3.* Культура как предмет изучения. Сущность и смысл культуры. | Лекция-визуализация |
| | | *Семинар 3.* | Тестирование по теме |
| | | *Самостоятельная работа* | Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям |
| *4.* | *Модуль 2.* | *Лекция 4.* Основные понятия культурологии | Лекция-визуализация |
| | | *Семинар 4* | Семинар-конференция. Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *5.* | | *Лекция 5.* Культура и цивилизация.<br><br>*Семинар 5.*<br><br>*Самостоятельная работа* | Лекция-визуализация<br><br>Тестирование по теме<br><br>Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям |
| *6.* | | *Лекция 6.* Субъект культуры<br><br>*Семинар 6.*<br><br>*Самостоятельная работа* | Лекция-визуализация<br><br>Семинар-конференция. Развернутая беседа с обсуждением доклада<br><br>Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям |
| *7.* | | *Лекция 7.* Язык культуры<br><br>*Семинар 7.*<br><br>*Самостоятельная работа* | Лекция-визуализация<br><br>Тестирование по теме<br><br>Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям |

## 7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)

### Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

*а) разработка учебно-методического материала:*

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

*б) подготовка студентов и преподавателя:*

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;

- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

**Методические указания студентам по дисциплине**

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между

самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В целях реализации компетентностного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Факультет адыгской филологии и культуры располагает достаточным аудиторным фондом для организации учебного процесса, имеет компьютерный класс с выходом в Интернет, полный комплект мультимедийного оборудования. Кафедра истории и культуры адыгов имеет методический кабинет, оснащенный необходимой литературой и работающий в режиме читального зала. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью тестирования. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями. Также используются современные формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей и самостоятельности студентов, привитие интереса к научной, исследовательской и творческой работе. Лекционные занятия проводятся (по возможности) в компьютерном классе или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий, что предусматривает развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки Адыгейского госуниверситета.

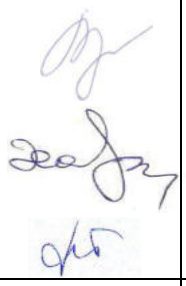
При самостоятельной подготовке к очередным практическим занятиям, контрольной работе, промежуточной аттестации, экзамену или зачету студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием информационных технологий, учебно-методической литературы, специальных программ, тематических каталогов и алфавитных указателей, а также сведений, найденных в глобальной сети Интернет. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора студентами средств и технологий разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. При подготовке рефератов, составлении портфолио студенты, применяя творческий подход и самостоятельность, проводят комплексное исследование и анализ по выбранной тематике. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.

### Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License,

№ 48824880
4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641
5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

## 10. Лист регистрации изменений

| Номер изменения | Номера листов | | | Основание для внесения изменения | Подпись | Расшифровка подписи | Дата | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | заменен ных | нов ых | аннул ирован ных | | | | | |
| 1. | 9, 17 | | | Приведение в соответствие с ФГОС |  | Цеева З.А.<br>Хакунова Э.Х.<br>Унарокова Р.Б. | 16.03.2021 | 16.03.2021 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |