

| | |
|-------------------------------------|---|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.06.01 Художественно- эстетическое образование детей

направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

направленность **«Психология и педагогика дошкольного образования»**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Факультет **педагогики и психологии**

Кафедра **педагогики и педагогических технологий**

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры **педагогики и педагогических технологий**, протокол № 1 от « 27 » августа 2018 г.

Заведующий кафедрой **к.п.н. Аутлева А.Н.**
 (ученая степень, ученое звание, Ф.И.О., подпись)

Составитель (разработчик) программы

Д.П.Н., доцент кафедры педагогики и педагогических технологий
 (ученая степень, ученое звание, должность, Ф.И.О., подпись)
Богус М.Б.

Содержание

| | стр. |
|---|------|
| Пояснительная записка | 3 |
| 1. Цели и задачи дисциплины (модуля) | 3 |
| 2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы | 4 |
| 3. Содержание дисциплины (модуля) | 5 |
| 4. Самостоятельная работа обучающихся | 8 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) | 10 |
| 6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю) | 14 |
| 7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | 16 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) | 17 |
| 9. Лист регистрации изменений | 19 |

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (квалификация (степень) «Бакалавр»).

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

Трудовое количество дисциплины на очном отделении (ОФО) - 2 з.е., 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР 43,75 ч.,

Трудовое количество дисциплины на заочном отделении (ЗФО) - 2 з.е., 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 4 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР 60 ч.,

контроль – 3,75 ч.

Ключевые слова: развитие, способности, дошкольник, творчество, умения.

Составитель: Богус М.Б., д.п.н., доцент кафедры педагогики и педагогических технологий.

1. Цели и задачи дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

-общепрофессиональная:

готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста (ОПК-4);

-профессиональные:

способность организовать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста (ПК-1); способность обеспечить соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности (ПК-3).

Показателями компетенций являются:

знания – роли и значения эстетического воспитания дошкольников во всестороннем развитии личности; теоретических подходов к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей; методов и форм организации воспитательной работы средствами учебного предмета; основ проектирования образовательного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

умения - организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в

различных видах художественно-эстетической деятельности; отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи;

навыки– совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды; моделирования содержания, форм и технологий профессиональной педагогической деятельности; реализации современных методик и технологий организаций воспитательной работы.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) (ОФО)
общая трудоемкость: 2 з.е.

| Виды учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|-------------------------------|-------------|------------------------------------|
| | | VII |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 |
| Контактная работа: | 28,25 | 28,25 |
| Лекции(Л) | 14 | 14 |
| Практические занятия (ПЗ) | 14 | 14 |
| Иная контактная работа (ИКР) | 0,25 | 0,25 |
| Самостоятельная работа (СР) | 43,75 | 43,75 |
| Вид промежуточного контроля | | зачет |

Таблица 1.2. Объем дисциплины (ЗФО)
общая трудоемкость: 2 з.е.

| Виды учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|-------------------------------|-------------|------------------------------------|
| | | VI |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 |
| Контактная работа: | 8,25 | 8,25 |
| Лекции (Л) | 4 | 4 |
| Практические занятия (ПЗ) | 4 | 4 |
| Иная контактная работа (ИКР) | 0,25 | 0,25 |
| Контроль | 3,75 | 3,75 |
| Самостоятельная работа (СР) | 60 | 60 |
| Вид промежуточного контроля | | зачет |

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы (ОФО)

| Номер раздела | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | Объем в часах | | | |
|---------------|--|---------------|---|----|-------|
| | | Всего | Л | ПЗ | СР |
| 1. | <i>«Теоретические основы художественно-эстетического развития детей»</i> | 30,75 | 6 | 6 | 18,75 |

| | | | | | |
|-------|--|-------|----|----|------------|
| | Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина. | 10,25 | 2 | 2 | 6,25 |
| | Содержание художественно-эстетического воспитания детей в условиях реализации ФГОС нового поколения. | 10,25 | 2 | 2 | 6,25 |
| | Проектирование художественно-эстетического воспитания детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности. | 10,25 | 2 | 2 | 6,25 |
| 2. | <i>«Развитие детской художественно-эстетической деятельности»</i> | 41,25 | 8 | 8 | 25,25 |
| | Современные технологии творческого развития детей в художественной деятельности. | 10,25 | 2 | 2 | 6,25 |
| | Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении. | 10,25 | 2 | 2 | 6,25 |
| | Художественно-эстетическое развитие детей средствами дидактических игр. | 10,35 | 2 | 2 | 6,35 |
| | Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности. | 10,4 | 2 | 2 | 6,4 |
| Итого | | 72 | 14 | 14 | 43,75/0,25 |

Таблица 2. .Распределение часов по темам и видам учебной работы (ЗФО)

| Номер раздела | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | Объем в часах | | | |
|---------------|---|---------------|---|----|-------|
| | | Всего | Л | ПЗ | СР |
| 1. | «Теоретические основы художественно-эстетического развития детей» | 29,6 | 2 | 2 | 25,6 |
| | Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина | 10,5 | | 2 | 8,5 |
| | Содержание художественно-эстетического воспитания детей в условиях реализации ФГОС нового поколения | 10,5 | 2 | | 8,5 |
| | Проектирование художественно-эстетического воспитания детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности | 8,6 | | | 8,6 |
| 2. | «Развитие детской художественно-эстетической деятельности» | 38,65 | 2 | 2 | 34,65 |
| | Современные технологии творческого развития детей в художественной деятельности. | 10,6 | 2 | | 8,6 |
| | Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном | 10,6 | | 2 | 8,6 |

| | | | | | |
|-------|---|------------|---|---|-------|
| | учреждении. | | | | |
| | Художественно- эстетическое развитие детей средствами дидактических игр | 8,7 | | | 8,7 |
| | Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности | 8,75 | | | 8,75 |
| Итого | | 68,25/3,75 | 4 | 4 | 60,25 |

4. . Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

| № п/п | Вид самостоятельной работы | Разделы или темы рабочей программы | Форма отчётности |
|-------|---|--|--------------------------|
| | <i>Подготовка к решению контрольных вопросов.</i> | <i>Темы 1-7.</i> | <i>Контрольный срез.</i> |
| 2 | <i>Подготовка рефератов</i> | <i>Темы 1-7.</i> | <i>Реферат</i> |
| 4 | <i>Презентации</i> | <i>Тема 4. Современные технологии творческого развития детей в художественной деятельности.</i> <i>Тема 5. Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении.</i> | <i>Показ презентаций</i> |
| | Всего часов: | 43,75(ЗФО-60) | |

4.1. Темы курсовых работ (проектов).

Выполнение курсовых работ не предусмотрено учебным планом.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического развития дошкольника.
2. Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей дошкольников.
3. Закономерности развития технических навыков дошкольников в изобразительной деятельности.
4. Использование сенсорных систем ребенка в развитии художественного творчества.
5. Лепка из соленого теста как средство развития мелкой моторики.
6. Развитие световосприятия дошкольников на основе ознакомления с декоративно-прикладным искусством.
7. Возможность использования элементов архитектуры родного города, в конструировании старших дошкольников.
8. Развитие творческих способностей дошкольников по средствам организации художественно-развивающей среды.
9. Отражение отработанных на занятиях технических приемов рисования, самостоятельной художественной деятельности детей.
10. Эффективность использования игровых методов обучения детей рисованию.
11. Отражение сюжетов кукольного театра в рисунках детей старшего дошкольного возраста.
12. Развитие творческого воображения детей в рисовании.
13. Формирование чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста через декоративно-прикладное искусство.
14. Использование специальных компьютерных игр в обучении детей изобразительной деятельности.
15. Место игры в процессе формирования художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
16. Использование дидактических игр в обучении аппликации.
17. Использование игровых приемов в оценке и анализе детских работ.
18. Аппликация из ткани как средство сенсорного развития старших дошкольников.
19. Формирование знаний, умений, навыков по росписи дымковской игрушки в старшем дошкольном возрасте.
20. Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста средствами конструирования из природного материала.
21. Развитие мелкой моторики средствами изобразительного искусства.
22. Роль декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.
23. Развитие художественного образа в рисунке детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с книжной графикой.
24. Развитие эмпатии в старшем дошкольном возрасте по средствам изобразительной деятельности.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

- 1.Водинская, М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью/М.В.Водинская, М.С. Шапиро.-М.: Изд-во: Теревинф, 2012.-96с.
- 2.Конакова, Т.А. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности: Учебно-методическое пособие к изучению курса/ Т.А. Конакова. - Н.Новгород: Изд-во НГПУ, 2014.- 354с.

3. Краснушкин, Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет/ Е.В. Краснушкин.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80с
4. Шаргородская, Л. В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях/Л.В.Шаргородская.- М.: Изд-во: Теревинф, 2012.-276с.
5. Яковлева, И.Б. Особенности художественного творчества дошкольников/ И.Б. Яковлева // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы.- Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет. - 2018. - С. 181-186.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|----------|---|
| 1. | Водинская, М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью : методическое пособие : [16+] / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. – 4-е изд., эл. – Москва: Теревинф, 2018. – 49 с. – (Лечебная педагогика: методические разработки). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571248 |

Таблица 5. Дополнительная литература.

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|----------|--|
| 1. | Архипова, Д.Ф., Нуриева, А.Р. Преподавание изобразительного искусства в ДОУ в подготовительной к школе группе/ Д.Ф. Архипова, А.Р. Нуриева//Научный альманах.- 2017.- №2-2(28).-С.32-34. |
| 2. | Казаручик, Г.Н. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами АРТ-терапии/ Г.Н.Казаручик//Поддержка одаренности - развитие креативности. Материалы международного конгресса: в 2 томах. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова.- 2014. - С. 104-107. |
| 3. | Каминская, В.Н., Батракова, А.А. Система обучения художественно-эстетическому развитию (аппликации) в воспитательно-реабилитационном процессе детей с особыми образовательными потребностями/ В.Н. Каминская, А.А. Батракова// Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. -2014.-№9. - |

| | |
|----|--|
| | С. 143-150. |
| 4. | Погодина, С. Художественные техники - классические и неклассические : для работы во всех возрастных группах. Ст. 2 / С. Погодина // Дошкольное воспитание. - 2009. - N 10. - С. 52-67. |
| 5. | Яковлева, И.Б. Особенности художественного творчества дошкольников/ И.Б. Яковлева // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы.- Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет. - 2018. - С. 181-186. |

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| № п/п | Название (адрес) ресурса |
|----------|---|
| 1. | Единое окно доступа к образовательным ресурсам windows.edu.ru – Свободный доступ к полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего профессионального образования |
| 2. | Электронная библиотека портала «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru/lib – Учебные и методические материалы по информационным технологиям с открытым доступом |
| 3. | eLIBRARY.RU www.elibrary.ru – Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования. |
| 4. | Российское образование – http://standart.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование» в сфере науки и образования |
| 5. | Wiley www.wiley.com; www.onlinelibrary.wiley.com – Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. |
| 6. | Педагогическое сообщество «УРОК.РФ» https:// Урок.рф Сайт предназначен для работников школьного, дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью. |

Таблица 7. Периодические издания

| № п/п | Наименование |
|----------|--|
| 1. | Журнал «Детское творчество» Издатель: ИД «Народное образование» http://narodnoe.org/journals/detskoe-tvorchestvo/info |

| | |
|----|--|
| 2. | Журнал «Дошкольная педагогика» https://doshped.ru . |
| 3. | Журнал «Игра и дети». Издатель: «НИИ школьных технологий» http://narodnoe.org/journals/igra-i-deti/info |
| 4. | Журнал «Дошкольник.рф» http://doshkolnik.ru/smi.html |
| 5. | Журнал «Воспитание дошкольника» https://dovosp.ru/j_dv |

5.1 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ <http://adygnet.bibliotech.ru> Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru> Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/> это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru объединяет возможности российских библиотек

и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» www.garant.ru Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

Международные базы данных научных изданий

Web of Science <https://apps.webofknowledge.com> Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета.

Scopus <https://www.scopus.com/search/> – это научометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerseScopus, собрания полнотекстовых статей SciVerseScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

Elsevier («Эльзевир») <https://www.elsevier.com/> – крупнейший в мире издатель научно-технической литературы и провайдер информационных решений в области науки и образования. Портфолио издательства представлено 2 500 журналами и 20 000 онлайн-книгами (полнотекстовая платформа [ScienceDirect](https://www.sciencedirect.com/)), специализированными реферативными базами данных: [Scopus](https://www.scopus.com/), Emabse, Engineering, а также инновационной системой анализа, оценки и принятия решений в научно-исследовательской деятельности [SciVal](https://www.sciencedirect.com/sci-value). Режим доступа: IP адреса университета.

Science Direct <https://www.sciencedirect.com/> – это собрание полнотекстовых материалов, входящее в базу данных SciVerse компании Elsevier, крупнейшая мультидисциплинарная коллекция, способствующая инновациям и ускоряющая научную работу с проверенными данными. Режим доступа: IP адреса университета.

Издательство **Springer** <https://link.springer.com/> – международная группа, занимающаяся выпуском научных, технических, медицинских книг и журналов. Springer издает и распространяет более 2,7 тыс. наименований научных и образовательных журналов по разным областям знаний. Режим доступа: IP адреса университета.

Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/> Полнотекстовая коллекция журналов NaturePublishingGroup.

Springer Nature Experiments <https://experiments.springernature.com/> Коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний.

Интернет-ресурсы открытого доступа (OpenAccess)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/> Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное

пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

Библиотеки России

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург
Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва
Российская национальная библиотека (РНБ), г.Санкт-Петербург
Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ), г.Москва
Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии наук (ГПНТБ СО РАН), г.Новосибирск
Библиотека Российской академии наук (РАН), г.Москва
Библиотека по естественным наукам РАН (БЕН РАН), г.Москва
Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН, г.Москва
Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения РАН, г.Владивосток
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, г.Москва
Государственная публичная историческая библиотека, г.Москва
Российская государственная библиотека искусств, г.Москва
Российская государственная библиотека для молодежи, г.Москва
Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова
Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), г. Хабаровск

Образование и педагогические науки

Естественнонаучный образовательный портал
Университетская информационная система России
Федеральный портал «Российское образование»
Национальная платформа открытого образования
Наука и образование: журнал МГТУ им. Н.Э. Баумана
Образование и наука: журнал
Проект Государственного института русского языка им А.С. Пушкина «Образование на русском»
ФУМО ВО Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина
Информационный центр «Библиотека им. К.Д. Ушинского»
EDUTAINME – будущее образования и технологии, которые его меняют

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (для преподавателей).

Данная дисциплина ставит своей целью развитие навыков педагогической рефлексии и умений устанавливать контакт с воспитанниками и подбирать адекватные средства

воздействия. Поэтому рекомендуется использовать такие формы обучения как практические занятия с использованием активных форм и методов обучения. Обсуждение самостоятельных письменных работ, дискуссии, ролевые игры, групповая работа по подготовке планов, программ и проектов воспитания дошкольников разных возрастов. Преподаватель данной дисциплины должен обладать коммуникативными способностями, эмоциональной выразительностью, культурой речи, дикцией, умением вести диалог, дискуссию, конструктивный спор. В центре внимания при проведении лекций и семинарских занятий должны выступать не только содержательные и результативные моменты развития обучаемых – становление сознания, самосознания, его личностного самоопределения, но и важное место должно занимать выделение структур процесса развития личности обучаемых, обеспечивающих преобразование структур процесса развития личности, преобразование совокупности элементов психических новообразований, приобретаемых на разных возрастных этапах, в интегрированных свойствах личности. При этом главным в системе психолого-педагогических знаний в процессе преподавания дисциплины должно быть представлено определение смысла связей человека и общества.

Методические указания для студентов

При изучении дисциплины предполагается базовое изучение первоисточников как отечественных, так и зарубежных ученых.

Рекомендованные источники используются как при самоподготовке, так и при работе на семинарских занятиях, подготовке рефератов. Существующие теории рассматривают широкий диапазон вопросов и охватывают многочисленные области образовательного процесса. Поскольку ни одна из этих теорий не предлагает всесторонне разработанного взгляда на обучение и воспитание в целом, все они вносят вклад в углубление понимания отдельных его аспектов.

Изучение процессов обучения и воспитания, носит многосоставной характер. В процессе изучения учебного курса важное место отводится самостоятельной подготовке, и в частности, составлению реферативных работ, методические рекомендации к подготовке которых приведены ниже.

Рекомендации по подготовке рефератов

Реферат должен быть написан с соблюдением логики изложения, а следовательно, иметь определенную структуру. Традиционной, и наиболее часто встречающейся, является следующая структура реферативной работы: титульный лист, оглавление (с указанием названий параграфов (пунктов, глав и т.п.), отражающих логику и систему работы по реферированию), введение, основная часть (основной текст реферата, включающий указание темы, проблемы, целей исследования затронутой проблемы, основных направлений ее решения, теорий, концепций, эмпирических данных и т.п. (может включать структурные компоненты, введение и заключение)), заключение, литература (библиографическое описание изученных источников (не менее 7 – 9) в соответствии с требованиями ГОСТа).

Титульный лист рекомендуется оформлять по образцу.

Методические рекомендации к составлению реферата. Реферат (от лат. *refere* сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по одной теме.

Рекомендации по подготовке реферативной работы. Работа над рефератом требует изучения научной литературы по соответствующей теме и реферативного изложения полученных таким образом знаний.

Реферат не является простым пересказом (и что совершенно недопустимо – переписыванием) содержания прочитанного. Необходимо тщательно проанализировать прочитанную литературу, выделить наиболее важные, широко известные и популярные теоретические положения, концепции, теории, факты, и научно обосновать их, акцентируя

при этом внимание не только на результате, но и на методическом обеспечении, используемом при изучении той или иной проблемы. Поэтому следует стремиться усвоить не только основное содержание той или иной теории, но и способ доказательства, к которому прибегает автор, раскрыть особенности основных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическую и теоретическую значимость результатов реферируемой работы, а также отразить собственное отношение к идеям и выводам ученого, подкрепить его достаточно весомыми аргументами (доводами, высказываниями, доказательствами других авторитетных исследователей).

Как показывает многолетняя практика, реферат удобно составлять, подразделяя материал на пункты, параграфы, подзаголовки, либо же выделяя главы реферируемого источника (т. е., сохраняя структуру и логику изложения автора научной работы). Возможна и следующая логика изложения: введение в состояние изучаемой проблемы, выделение основных и наиболее важных вопросов, целей и задач исследования, используемых в нем методов и, конечно, результатов, выводов и предложений. Весьма приветствуется, если студенту в заключение реферата удастся выявить те проблемы и вопросы, которые специально не изучались в данном конкретном исследовании, однако их постановка как бы вытекает из всей проделанной автором научной работы и дальнейшее исследование проблематики будет весьма плодотворным и важным для последующей научной деятельности (чем, впрочем, в дальнейшем может заняться сам обучающийся в рамках курсовых и выпускной квалификационной работы).

Требования к оформлению реферативной работы. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word для Windows, гарнитурой Times New Roman, межстрочный интервал 1,5, размер шрифта – 14. Работа оформляется на одной стороне листа белой бумаги размером 210х297 мм (формат А-4). На каждой странице работы строго соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10-15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 25 мм. Абзационный отступ равняется 1,25 мм. Порядковый номер страницы ставится в правом нижнем углу страницы. На первой странице номер не ставится.

Цитируемая литература оформляется в виде списка в конце работы. Ссылки приводятся в порядке следования по тексту в квадратных скобках. Объем реферата от 10 до 24 страниц.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

1. Технические средства обучения: интерактивная доска (139 ауд.), компьютер, видеопроектор, телевизор, видеомagniтофон.
 2. Электронные носители с фрагментами занятий, мероприятий, мастер классов проводимых воспитателями и студентами на практике.
 3. Карточки с педагогическими ситуациями, таблицы, схемы.
- Основу для обучения студентов по данному разделу стандарта составляет, прежде всего, фонд научной и учебно-методической литературы, изданной коллективом преподавателей и отдельными преподавателями кафедр педагогики АГУ, а также работы ведущих специалистов РАО и преподавателей педвузов России.
4. Комплект лицензионного и свободного распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Таблица 8. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

| | | | |
|---|---|------------------------|----------|
| 1 | Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN... | Microsoft Open License | 48824880 |
| 2 | Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... | Microsoft Open License | 61393641 |
| 3 | Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN... | Microsoft Open License | 46408087 |
| 4 | Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN... | Microsoft Open License | 43192897 |

9. Лист регистрации изменений

[illegible]