

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Декан факультета  
 педагогики и психологии  
 Ф.П. Хакунова  
 « 30 » 06 2020 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

Б1.О.34 Теория и методика литературного чтения

**направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**направленность «Психология и педагогика начального образования»**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов


Майкоп, 2020

Факультет педагогики и психологии


Кафедра русского языка и методики преподавания

Составитель (разработчик) программы: кандидат пед. наук, доцент Л.В. Грибина 

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_русского языка и методики преподавания  
от «\_29\_» \_июня\_ 2020 г., протокол № \_10\_

Заведующий кафедрой: доктор, пед. наук, профессор Ф.К. Уракова 

Согласовано:

Председатель УМК факультета: доцент кафедры русского языка и методики  
преподавания, кандидат пед. наук, доцент Д.Д. Жажева 

## Содержание

	стр.
Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	7
3. Содержание дисциплины (модуля)	7
4. Самостоятельная работа обучающихся	9
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	15
6. Образовательные технологии	23
7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	25
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	29
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	30
10. Лист регистрации изменений	32

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность «Психология и педагогика начального образования».

Дисциплина «Теория и методика литературного чтения» относится к обязательной части 1 блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин и прохождения практик: история (история России, всеобщая история); философия, русский язык; русский язык и культура речи; общая психология; возрастная психология; педагогика; методика преподавания русского языка; культурология; педагогическая риторика; организация проектной деятельности; ознакомительная и педагогические практики.

Трудоемкость дисциплины: 5 з. е./ 180 ч.;  
контактная работа:  
занятия лекционного типа – 22 ч.,  
занятия семинарского типа (практические занятия) – 34 ч.,  
контроль самостоятельной работы – 0 ч.,  
иная контактная работа – 0, 6 ч.,  
контролируемая письменная работа – 0 ч.,  
СР – 70 ч.,  
контроль – 53, 4 ч.

Ключевые слова: специфика литературы; литературное произведение; теория литературы; читательская деятельность; методика литературного чтения.

### 1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующей компетенции:

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» должен обладать следующей **общепрофессиональной компетенцией (ОПК)**, соответствующей виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

ОПК – 3: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Цели дисциплины (модуля):

1. Целью дисциплины «Теория и методика литературного чтения» является пробуждение интереса студентов к вопросам теории литературы в целом, формирование нравственных качеств будущего учителя, его профессиональная подготовка. Особенно важно прививать навыки самостоятельного, творческого изучения явлений искусства, классической литературы, фольклора.

2. Формирование первоначальных навыков научного анализа и оценки литературно-художественных произведений.
3. Ориентация на тот запас знаний художественной литературы, которыми владеют студенты, предпочтительнее – на произведения классической отечественной литературы, зарубежной классики, а также – изученные произведения «золотого фонда детской литературы, фольклора.

Задачи дисциплины (модуля):

Дисциплина «Теория и методика литературного чтения» ставит своей главной задачей сообщить студентам исходные сведения о сущности, особенностях и общественном, нравственном, эстетическом значении художественной литературы. Эти сведения необходимы студентам для успешного восприятия и освоения историко-литературных курсов, формирование первоначальных навыков научного анализа и оценки литературно-художественных произведений, в том числе входящих в «золотой фонд» детской литературы, что очень важно для будущих учителей начальной школы, передачи этих знаний младшим школьникам, в том числе с особыми образовательными потребностями. Воспитательные задачи преподавателя заключаются в том, чтобы наиболее полно использовать весь потенциал, который заложен в дисциплине «Теория и методика литературного чтения», использовать этот потенциал в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК - 3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК – 3.1	<p><i>Знает:</i> нормативные документы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности участников образовательного процесса; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; типологию технологий индивидуализации обучения</p>
	ОПК -	<p><i>Умеет:</i> взаимодействовать с другими специалистами в рамках</p>

	3.2	психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; осуществлять совместную и индивидуальную деятельность с участниками образовательного процесса; составлять конспекты воспитательных мероприятий; анализировать собственную деятельность и составлять отчётную документацию; использовать методы психолого-педагогического исследования воспитанников и детского коллектива.
	ОПК - 3.3	<i>Владеет:</i> организаторскими способностями, навыками совместного и индивидуального взаимодействия обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся.

## 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: **5 з. е. / 180 ч.**

Форма обучения\_очная\_\_

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		5	6
Общая трудоемкость дисциплины	180		
Контактная работа:	56,6	36,3	20,3

занятия лекционного типа	22	12	10
занятия семинарского типа (практические занятия)	34	24	10
Иная контактная работа	0,6	0,3	0,3
контроль	53,4	26,7	26,7
Самостоятельная работа (СР)	70	9	61
Вид промежуточного контроля (зачёт, экзамен, диф. зачёт)	Экзамены	Экзамен	экзамен

### 3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения \_ очная \_

Семестры \_ 5; 6

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СР и иная работа
1.	Специфика литературы как вида искусства.	41	6	10	25
2.	Литературное произведение как целостная структура.	47	8	14	25
3.	Теория литературы – одна из основ читательской деятельности. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.	38	8	10	20
		126	22	34	70
		ИКР – 0,6			ИКР – 0,6
		Контроль – 53, 4			Контроль – 53, 4
Итого: 180 ч					

### 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. 1 Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: **5 з. е. / 180 ч.**

Форма обучения \_ заочная \_

Виды учебной работы	Всего Часов	Распределение по семестрам в часах	
		7	8
Общая трудоемкость дисциплины	180	72	108
Контактная работа:	20,6	10,3	10,3
занятия лекционного типа	6	2	4
занятия семинарского типа (практические занятия)	14	8	6
иная контактная работа	0,6	0,3	0,3
Контроль	17,4	8,7	8,7
Самостоятельная работа (СР)	142	53	89
Вид промежуточного контроля (зачёт, экзамен, диф. зачёт)	Экзамены (2)	Экзамен	экзамен

### 3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. 1 Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения\_заочная\_\_

Семестры\_7 и 8\_\_

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СР и иная работа
1.	Специфика литературы как вида искусства.	53	2	4	47
2.	Литературное произведение как целостная структура.	53	2	4	47

3.	Теория литературы – одна из основ читательской деятельности. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.	56	2	6	48
Итого: 180 ч		162 ИКР – 0,6 Контроль – 17,4	6	14	142 ИКР – 0,6 Контроль – 17,4

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1.	Анкетирование.	Специфика литературы как вида искусства.	Модуль 1 Анкета, выясняющая круг чтения каждого студента.
2.	Отзыв о книге (фильме, картине, музыкальном произведении).		Модуль 1 Письменный отзыв
3.	Ответы на вопросы (конспектирование положений учебника «Основы литературоведения»).		Модуль 1 Конспект положений учебника
4.	Выполнение творческих работ («Бином фантазии» и др.).		Модуль 1 Письменные творческие работы
5.	Подготовка к контрольной работе № 1.	Литературное	Модуль 1 Устные ответы Модуль 2

6.	Чтение и анализ юмористических (сатирических) текстов	произведение как целостная структура.	Устные опросы, обсуждение ответов
7.	Анализ идейно-тематического содержания повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».		Модуль 2 Устные ответы
8.	Анализ «Муму» И.С. Тургенева по плану.		Модуль 2 Устные и письменные ответы
9.	Нахождение в текстах элементов сюжета.		Модуль 2 Устные ответы
10.	Примеры описаний пейзажа и интерьера.		Модуль 2 Проверка конспектов, устные ответы
11.	Анализ рассказа И. Бунина «Лёгкое дыхание», сопоставление с другими текстами.		Модуль 2 Устные ответы
12.	Анализ поэтической лексики и изобразительно-выразительных средств в «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина		Модуль 2 Устные ответы
13.	Определение размера стихотворений		Модуль 2 Проверка письменных работ
14.	Подготовка к контрольной работе № 2.		Модуль 2 Устные ответы.
15.	Словарный (терминологический) диктант.		Модуль 2 Письменные работы
16.	Целостный анализ стихотворения А.С. Пушкина «Анчар».		Модуль 2 Устные ответы

17.	Подготовка к тесту. Тестирование.		Устные ответы.
18.	Рефераты. Защита рефератов.		Тест. Защита рефератов, их проверка
19.	Составление рекомендательных списков для чтения детей, учеников и их родителей, для руководителей, учителей, воспитателей	Теория литературы – один из видов читательской деятельности. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.	Модуль 3 Письменные рекомендательные списки, их обсуждение
20.	Составление словарика литературоведческих терминов для начальной школы.		Модуль 3 Письменные словарики
21.	Подготовка к экзаменам.		Устные опросы

#### 4.1. Типы семестровых заданий:

**Курсовые работы (проекты) или семестровые задания не предусмотрены.**

#### 4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

##### Творческие, практические задания

1. Сочините сказку, выполните творческие задания. (См. задания: Родари, Дж. Грамматика фантазии).
2. Практическое задание: выписать из художественных произведений одно описание пейзажа и одно описание интерьера.
3. Практическое задание: подготовить тексты, найти в них элементы сюжета.
4. Проанализировать произведение И.С. Тургенева «Муму» по плану.
5. Составление словарика литературоведческих терминов для начальной школы.
6. Подготовить два стихотворения и попробовать определить, каким размером они написаны.
7. Подобрать юмористическое (сатирическое) произведение, подготовить его выразительное чтение, анализ.
8. Анализ идейно-тематического содержания повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
9. Анализ рассказа И. Бунина «Легкое дыхание», сопоставление с другими текстами.
10. Анализ поэтической лексики и изобразительно-выразительных средств в «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.
11. Целостный анализ стихотворения А.С. Пушкина «Анчар» по плану.

##### Анкета

1. Вспомните, какая книга(-и), прочитанная (-ые) вами в детстве, запомнилась (-

лись) больше всего и почему?

2. Какие книги вам нравится читать?
3. Какое(-ие) ваше любимое (-ые) стихотворение (-ия)?
4. О каких произведениях, писателях вы бы хотели больше узнать?
5. Сочиняете ли вы стихотворения?
6. Какая(-ие) экранизация (-ии) литературного (-ых) произведения (-ий) запомнилась (-ись) вам больше всего и почему?
7. Если бы вам предложили роль в фильме-экранизации, то какого героя (героиню) хотели бы сыграть?
8. Назовите три последних прочитанных вами произведения. Можете ли вы назвать автора каждого из них? Каких героев этих произведений вы запомнили?

## 1. Отзыв о книге

Отзыв – это суждение, мнение, содержащее оценку кого-либо, чего-либо. Дать отзыв о книге – значит высказать и обосновать свое мнение о ней, поделиться впечатлениями о прочитанном.

Отзыв может быть написан в виде рассуждения, тогда он обычно содержит тезис (мнение читателя о книге); доказательства справедливости этого мнения; вывод (общая оценка книги); рекомендации (кому прочитать данную книгу).

Нередко в отзыве автор говорит о том, где, когда и при каких обстоятельствах он впервые узнал о книге, когда и как ее читал, как складывалось впечатление о ней и т.п. В этом случае в отзыв включается повествование.

Иногда отзыв содержит описание внешнего вида книги, ее иллюстраций.

В отзыве могут сочетаться разные типы речи. (Никитина, Е.И. Русская речь: проб. учеб. пособие по развитию связной речи).

## 2. Отзыв

Человеку свойственна потребность делиться своими впечатлениями и мыслями, вызванными прочитанным произведением, просмотренным спектаклем, кинофильмами, телепередачами и т.д. Иногда одна и та же книга, один и тот же спектакль производят на разных людей разное впечатление. Это рождает споры, и они бывают интересными лишь в том случае, когда собеседники не только высказывают свое мнение, но и могут обосновать его.

Отзыв о прочитанной книге – это обмен впечатлениями о ней, выражение своего отношения к поступкам героев, изображённым событиям, своего мнения о том, как относится к героям автор – сочувствует им или их осуждает, высмеивает их или ими восторгается.

В отзыве, как правило, можно выделить: 1) часть, в которой высказывается мнение о том, понравилось или не понравилось произведение; 2) часть, в которой обосновывается, аргументируется высказанная оценка. Но, конечно, содержание отзыва, как и его форма, зависит от того, кто его адресат, какова его цель, задача.

Адресат отзыва может быть различным: учитель, друг, товарищи по классу, газета, библиотекарь и др. Задачи, цели отзывов также могут быть различными: поделиться впечатлениями о книге, поставить в отзыве вопрос дискуссионного характера и т. д. Если цель отзыва – привлечь внимание к книге, повлиять на мнение других людей, поспорить по поводу оценки героев, то такой отзыв может быть написан в форме статьи в стенгазету,

здесь уместен публицистический стиль. Если цель отзыва – желание поделиться впечатлением о прочитанном, а адресат (друг, родитель) далеко, то формой такого отзыва может стать письмо. Письмо к другу, родителям будет отличаться большей непринуждённостью, «разговорностью» в сравнении с письмом в газету или взрослому человеку.

Отзыв, цель которого – стремление разобраться в прочитанном, близок к рецензии. В нём высказывается не только своя оценка произведения, но и частичный его анализ: обращается внимание на особенности раскрытия идейного содержания произведения, на роль отдельных художественно-выразительных средств.

Само слово «отзыв» уже может стать названием сочинения. Вместе с тем он может иметь и другой заголовок: «Об этой книге хочется рассказать», «Книга, которая оставила неизгладимое впечатление», «Я не согласна», «Приглашаю к размышлению» и т.д.

#### 1. Как помочь юному читателю написать отзыв на книгу? Советы руководителю детского чтения

Каждый участник самостоятельно пишет (формулирует) отзыв о книге (не более одного машинописного или тетрадного листа - 1800 знаков). Прилагаемая читательская анкета может служить образцом для написания рецензий.

Деление книг по возрастам - условно. Любой ребёнок может читать любую книгу по собственному выбору.

Младшие школьники, которым ещё трудно писать самим, могут обсуждать книги устно в группах с учителями и библиотекарями, а те записывают их мнения. В ходе такого коллективного обсуждения определяются и фиксируются индивидуальные читательские предпочтения участников. А в финале – определяются итоговые результаты, коллективные предпочтения.

В случаях любых затруднений с письменным изложением своей оценки дети имеют право прибегать к помощи взрослых. А взрослые – родители, педагоги, библиотекари – должны деликатно прийти на помощь. Навязывание собственной точки зрения взрослыми НЕДОПУСТИМО.

Обсуждение – важнейший этап конкурса. При обсуждении прочитанных книг, следует особое внимание обращать на то, чтобы у ребёнка была возможность поделиться собственным мнением, рассказать о собственном читательском опыте, об эмоциях, которые у него рождались при чтении, поделиться радостью от прочитанного. Любое мнение должно высказываться доброжелательно, и выслушиваться с вниманием и уважением.

Что можно написать о книге?

Какое впечатление произвела на вас прочитанная книга?

Как называется книга (повесть, рассказ)? Укажите её автора.

Кто её главные герои? Напишите их имена.

В какое время происходили события, описываемые в книге?

Опишите запомнившийся эпизод из книги, поступок героя, дайте ему оценку.

Что вы узнали нового из книги?

Что ещё можно написать о книге?

Заинтересовала ли вас прочитанная книга, увлекла, взволновала? Дала ли новое понимание жизни?

Вспоминаете ли вы о людях, о которых прочитали в книге? Хочется ли вам жить так же, как они? Понравилось ли вам, как автор описывает характер и наружность героя, события и природу? Обратили ли вы внимание на язык произведения?

Знаком ли вам автор произведения? Какие его книги вы знаете? Чем он отличается от других авторов? Что вас привлекает в его книгах?

Обратили ли вы внимание на иллюстрации к книге? Кто автор иллюстраций? Повлияли ли они на выбор книги, помогли ли понять её?

«Пирамидный приём» в написании отзыва на книгу

«Пирамидный приём» используется в методике РКМЧП – развитие критического мышления через письмо.

Пирамидная история О. Ким и Р. Вагнера (для создания сюжетного текста):

1. Имя героя вашей истории (человек, животное, неодушевлённый предмет).
2. Два слова, описывающие героя (внешность, возраст, черты характера, качества).
3. Три слова, описывающие место действия (страна, местность, общественные места).
4. Четыре слова, описывающие проблему истории (например, деньги, заблудиться, бедность).
5. Пять слов, описывающих первое событие. (Что явилось причиной проблемы в истории?).
6. Шесть слов, описывающих второе событие. (Что происходит с героем по ходу сюжета?).
7. Семь слов, описывающих третье событие. (Что предпринимается для решения проблемы?).
8. Восемь слов, описывающих решение проблемы.

Пирамида «критика» О.К. Громовой (для создания отзыва о книге):

1. О чём книга? (Одно слово).
2. Характер книги (два слова).
3. Место и время действия (три слова).
4. Главные события в книге (четыре слова).
5. Главные герои, какие они? (Пять слов).
6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец книги? (Шесть слов).
7. О чём эта книга? (Дополните первую строку семью словами).
8. Ваша реклама/антиреклама, рекомендация книги (восемь слов).

В качестве дополнительных вопросов при обсуждении могут быть и такие:

Назови (прочти) самый весёлый эпизод.

Где тебе удобнее всего было читать?

Рассказывал ли ты кому-нибудь об этой книге? Кому?

Если что-то мешало чтению, скажи – что? (Скучно, трудно, надо помогать по дому, много уроков, хотелось послушать музыку и пр.).

О чём бы ты хотел спросить автора или его героев?

Если бы ты оказался на необитаемом острове, какие из этих книг ты захотел бы взять с собой?

Есть ли среди героев книги кто-то похожий на тебя? Или на твоего друга или знакомого? Чем вы (они) похожи?

Случалось ли тебе когда-нибудь читать тайком? Под партой во время урока? Ночью под одеялом?

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	<i>Крупчанов, Л.М. Теория литературы: учебник [Электронный ресурс] / Л.М. Крупчанов. — М.: ФЛИНТА, 2017. - 360 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114937">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114937</a> (Научная библиотека АГУ).</i>
2.	<i>Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 205 с. — Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=115123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=115123</a> (Научная библиотека АГУ).</i>
3.	<i>Воюшина, М.П. Методика обучения литературному чтению: учебник/ М.П. Воюшина. — М., 2013. (Научная библиотека АГУ).</i>

Таблица 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	<i>Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов высш. пед. заведений/ О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. — 5 - е изд., стер. — М.: Академия, 2008. - 400 с.</i>
2.	<i>Тюпа, В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студентов филол. фак. В.И. Тюпа. — 2 - е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 336 с.</i>
3.	<i>Введение в литературоведение: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования Чернец [и др.]; под ред. Л.В. Чернец. - М.: Академия, 2011. — 720 с.</i>
4.	<i>Шхапацева, М.Х. Современный русский язык: учебник для пед. ф - тов высш. учеб. заведений (уровень подготовки – бакалавры)/ М.Х. Шхапацева. — Майкоп, ред. - изд. отдел АГУ, 2013. с. — С. 53 – 86; 88 – 98; 454 – 458.</i>

5.	Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для М.Р. Львов, В.Г. Горецкий. – 6 – е изд., стер. – М., 2015. – 464 с.
6.	Иглтон, Т. Теория литературы: Введение [Электронный ресурс]/ Т. Иглтон; под ред. Маяцкого, Д. Субботина. – М.: Территория будущего, 2010. – 296 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> (Научная библиотека АГУ).
7.	Эсалнек, А.Я. Теория литературы [Электронный ресурс]/ А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2008 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> . (Научная библиотека АГУ).
8.	Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс]. Флинта, 2011. – 125 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> . (Научная библиотека АГУ).
9.	Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие [Электронный ресурс]/ Фокина. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2013. – 140 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635</a> (Научная библиотека АГУ).
10.	Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учеб. пособие [Электронный ресурс]/ А.Б. Есин. – М.: Флинта, 2011. – 126 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> . (Научная библиотека АГУ).
11.	Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы: учеб. пособие [Электронный ресурс]/ Якибова. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: РУДН, 2012. – 190 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=128598">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=128598</a> (Научная библиотека АГУ).
12.	Фатеева, Н.И. Образовательные программы начальной школы: учебник/ Н.И. Фатеева. – М.: Флинта, 2013.
13.	Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учеб. пособие для студ. пед. спец. [Электронный ресурс]/ Л.Е. Лисовицкая. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2013. – 276 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047</a> (Научная библиотека АГУ).
14.	Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учеб. пособие [Электронный ресурс]/ А.Ю. Никитченков. – М.: Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212091">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212091</a> (Научная библиотека АГУ).
15.	Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учеб. пособие для бакалавров [Электронный ресурс]/ Т.П. Микушова. – Елец: Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272214">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272214</a> (Научная библиотека АГУ).
16.	Бешукова, Ф.Б. Введение в литературоведение: краткий курс лекций (бакалавриат): метод. пособие/ Ф.Б. Бешукова; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Адыг. гос. ун – т». – Майкоп: Изд – во АГУ, 2012. – 164 с. (Научная библиотека АГУ).
17.	Бешукова, Ф.Б. Введение в литературоведение: практикум (бакалавриат)/ Ф.Б.Бешукова; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Адыг. гос. ун – т». – Майкоп: Изд – во АГУ, 2012. – 76 с. (Научная библиотека АГУ).
18.	Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студ. Института детства/ Т.С. Троицкая. – М.: Издательство «Прометей», 2016. – 252 с.; То же

	: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437431">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437431</a> (Научная библиотека АГУ).
19.	Гулцева, Т.С. Литературное чтение. Поурочные планы по учебнику В.Г. Горецкого «Родная речь». 2 класс. 1 полугодие. – Волгоград, «Учитель – АСТ», 2002. – 144с. (Ауд. № 136).
20.	Персидская, И.В. Литературное чтение. 4 класс. Ч. 1. Поурочные планы по учебнику «Родная речь» (М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова). – Волгоград, «Учитель – АСТ», 2004. – 112 с. (Ауд. № 136).
21.	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение в 1 классе. Методическое пособие. – М.: Вентана-Графф, 2003. – 240 с. (Ауд. № 136).
22.	Ефросинина, Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Метод. пособие. – М.: Вентана – Графф, 2003. – 224 с. (Ауд. № 136).
23.	Светловская, Н.Н., Пиче-оол, Т.С. Обучение детей чтению: Практическая методика: Учебное пособие для студ. пед вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с. (Ауд. № 136).
	Основы литературоведения: Учебное пособие для студентов педагогических вузов/ Мещеряков, А.С. Козлов и др., Под общ. ред. В.П. Мещерякова. – М.: Дрофа, 2003. – 400 с. (Ауд. № 136).

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/ п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.chukfamily.ru/Kornei Biblio Smirnova.htm">http://www.chukfamily.ru/Kornei Biblio Smirnova.htm</a> NC: (о К.И. Чуковском)
2.	<a href="http://www.c-cafe.ru/days bio 10 067.php">http://www.c-cafe.ru/days bio 10 067.php</a> (о С.Я. Маршаке)
3.	<a href="http://www.nskazki.nm.ru/sho 17.html">http://www.nskazki.nm.ru/sho 17.html</a> (шотландские сказки)
4.	<a href="http://www.i-u.ru/biblio/archive/ritorika/20.aspx">http://www.i-u.ru/biblio/archive/ritorika/20.aspx</a> (Зарецкая Е.Н. Риторика. Речевая выразительность тропов)
5.	<a href="http://www.i-u.ru/biblio/archive/ritorika/22.aspx">http://www.i-u.ru/biblio/archive/ritorika/22.aspx</a> (Зарецкая Е.Н. Риторика. Речевая выразительность фигур)
6.	<a href="http://www.vusnet.ru/biblio/arcive/kultura_rehti/09.aspx">http://www.vusnet.ru/biblio/arcive/kultura_rehti/09.aspx</a> (Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. Выразительность речи)
7.	<a href="http://media.utm.ru/library_view_book.php?chapter_num=29&amp;bid=311">http://media.utm.ru/library_view_book.php?chapter_num=29&amp;bid=311</a> (Хазагеров Г. Политическая риторика. Тропы речи)
8.	Электронный учебник: М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская «Методика преподавания русского языка в начальных классах»: <a href="http://books.tr200.net/">http://books.tr200.net/</a> ; <a href="http://www.arhibook.ru/37701-metodika-prepodavaniya-russkogo-jazyka-v.html">http://www.arhibook.ru/37701-metodika-prepodavaniya-russkogo-jazyka-v.html</a>
	<b>Библиотеки</b>
	<a href="http://mybooka.narod.ru">http://mybooka.narod.ru</a> (Библиотеки Сети)

9.	<a href="http://lib.ru">http://lib.ru</a> (Библиотека Мошкова) <a href="http://www.sf.amc.ru">http://www.sf.amc.ru</a> (Вся русская фантастика) <a href="http://bestlibrary.ru">http://bestlibrary.ru</a> (BestLibrary) <a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a> (Энциклопедии online) <a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a> (Кирилл и Мефодий) <a href="http://www.rubricon.ru">http://www.rubricon.ru</a> (Рубрикон)
	<b>Искусство, культура</b>
10.	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> (Все музеи России)
	<b>Кино, видео</b>
11.	1) <a href="http://kinoforum.ru">http://kinoforum.ru</a> (Кинофорум. Новости кино)
	<b>Наука</b>
12.	2) <a href="http://www.nauka.ru">http://www.nauka.ru</a> ( <a href="http://www.ka2.ru/nauka/stepanov.html">http://www.ka2.ru/nauka/stepanov.html</a> )
13.	3) <a href="http://rusintellect.ru">http://rusintellect.ru</a> (Научные ресурсы Интернет)
	<b>Образование</b>
	4) <a href="http://www.referats.com">http://www.referats.com</a> (Российская Сеть Рефератов)
	5) <a href="http://www.referatov.net">http://www.referatov.net</a> (Рефератная коллекция)
	6) <a href="http://allreferats.narod.ru">http://allreferats.narod.ru</a> (Все рефераты России)
	7) <a href="http://www.students.ru/referats">http://www.students.ru/referats</a> (Рефераты на Сервере Российского Студенчества)
	8) <a href="http://allbest.ru/refall.htm">http://allbest.ru/refall.htm</a> (метапоиск по крупнейшим сетевым коллекциям)
	9) <a href="http://school.holm.ru">http://school.holm.ru</a> (Школьный мир)
	10) <a href="http://catalog.alledu.ru">http://catalog.alledu.ru</a> (Всё образование)
	11) <a href="http://www.allbest.ru/union/">http://www.allbest.ru/union/</a> (Союз образовательных сайтов)
14.	12) <a href="http://abc.vvsu.ru/">http://abc.vvsu.ru/</a> (Студенческая библиотека ABC)
15.	13) <a href="http://www.students.ru">http://www.students.ru</a> (Сервер Российского Студенчества)
16.	<b>Литературные журналы</b>
	14) <a href="http://www.infoart.ru/magazine">http://www.infoart.ru/magazine</a>
17.	<b>Эрмитаж</b>
	15) <a href="http://www.hermitage.ru">http://www.hermitage.ru</a>
	<b>Музей изобразительных искусств им. Пушкина</b>
	16) <a href="http://www.museum.ru/gmii">http://www.museum.ru/gmii</a>
	<b>Современная русская литература на сервере</b>
	<b>«Вавилон»</b>
	17) <a href="http://www.vavilon.ru">http://www.vavilon.ru</a>
	<b>Литература. Приложение к газете «Первое сентября»</b>

	30) <a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
	<u>Детские журналы</u>
	31) <a href="http://www.merrypictures.ru">www.merrypictures.ru</a> («Весёлые картинки»).

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа» <a href="https://n-shkola.ru/about">https://n-shkola.ru/about</a>
2.	«Завуч начальной школы»
3.	Библиотека «Первого сентября «Начальная школа» и «Литература»
4.	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
5.	«Начальное образование»
6.	«Мониторинг и стандарты»
7.	«Информационный вестник»
	«Литература в школе»
	«Детская литература»

5.5. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

#### Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

##### ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ <http://adygnet.bibliotech.ru> Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной

литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ФГБУ «Российская государственная библиотека»** <http://dvs.rsl.ru> Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)** [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН)** <http://arbicon.ru/services/> это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

**Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)** [www.neicon.ru](http://www.neicon.ru) объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

**ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс»)** [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

**ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ»** [www.garant.ru](http://www.garant.ru) Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

### **Международные базы данных научных изданий**

**Web of Science** <https://apps.webofknowledge.com> Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

**Scopus** <https://www.scopus.com/search/> – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

**zbMATH** <https://zbmath.org/> Реферативная база данных по чистой и прикладной математике

**Elsevier** («Эльзевир») <https://www.elsevier.com/> – крупнейший в мире издатель научно-технической литературы и провайдер информационных решений в области науки и образования. Портфолио издательства представлено 2 500 журналами и 20 000 онлайн-

книгами (полнотекстовая платформа [ScienceDirect](https://www.sciencedirect.com/)), специализированными реферативными базами данных: [Scopus](https://www.scopus.com/), Emabse, Engineering, а также инновационной системой анализа, оценки и принятия решений в научно-исследовательской деятельности [SciVal](https://www.sci.val.ru/). Режим доступа: IP адреса университета.

**Science Direct** <https://www.sciencedirect.com/> – это собрание полнотекстовых материалов, входящее в базу данных SciVerse компании Elsevier, крупнейшая мультидисциплинарная коллекция, способствующая инновациям и ускоряющая научную работу с проверенными данными. Режим доступа: IP адреса университета

Издательство **Springer** <https://link.springer.com/> – международная группа, занимающаяся выпуском научных, технических, медицинских книг и журналов. Springer издает и распространяет более 2,7 тыс. наименований научных и образовательных журналов по разным областям знаний. Режим доступа: IP адреса университета.

**Nature Journals** <https://www.nature.com/siteindex/> Полнотекстовая коллекция журналов Nature Publishing Group.

**Springer Nature Experiments** <https://experiments.springernature.com/> Коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний.

**Springer Materials** <https://materials.springer.com/> Коллекция научных материалов в области физических наук и инжиниринга.

**Nano** <https://nano.nature.com/> База данных в области нанотехнологий, содержащая информацию о наноматериалах

**Проект Евклид** <https://www.projecteuclid.org/> Платформа для размещения различных научных материалов по теоретической и прикладной математике, а также по статистике. База данных содержит более 100 тыс. статей научных журналов в открытом доступе. Платформа является совместным проектом Библиотеки Корнелльского университета и Издательства университета Дьюка.

## Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

**Официальный сайт науки и высшего образования РФ** <https://minobrnauki.gov.ru/>

**Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"** <http://window.edu.ru/> Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

**Базы данных ИНИОН РАН** <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

**Университетская информационная система Россия** [uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru) Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

## Библиотеки России

[Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург](#)  
[Российская государственная библиотека \(РГБ\), г. Москва](#)  
[Российская национальная библиотека \(РНБ\), г.Санкт-Петербург](#)  
[Государственная публичная научно-техническая библиотека России \(ГПНТБ\), г.Москва](#)  
[Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии наук \(ГПНТБ СО РАН\), г.Новосибирск](#)  
[Библиотека Российской академии наук \(РАН\), г.Москва](#)  
[Библиотека по естественным наукам РАН \(БЕН РАН\), г.Москва](#)  
[Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН, г.Москва](#)  
[Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения РАН, г.Владивосток](#)  
[Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, г.Москва](#)  
[Государственная публичная историческая библиотека, г.Москва](#)  
[Российская государственная библиотека искусств, г.Москва](#)  
[Российская государственная библиотека для молодежи, г.Москва](#)  
[Научная библиотека Московского государственного университета \(МГУ\) им. М.В.Ломоносова](#)  
[Дальневосточная государственная научная библиотека \(ДВГНБ\), г. Хабаровск](#)

### **Образование и педагогические науки**

[Естественнонаучный образовательный портал](#)  
[Университетская информационная система России](#)  
[Федеральный портал «Российское образование»](#)  
[Национальная платформа открытого образования](#)  
[Наука и образование : журнал МГТУ им. Н.Э. Баумана](#)  
[Образование и наука : журнал](#)  
[Проект Государственного института русского языка им А.С. Пушкина «Образование на русском»](#)  
[ФУМО ВО](#)  
[Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина](#)  
[Информационный центр «Библиотека им. К.Д. Ушинского»](#)  
[EDUTAINME – будущее образования и технологии, которые его меняют](#)

### **Языкознание и литературоведение**

[TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал](#)  
[Philology.ru – русский филологический портал](#)  
[Грамота.ру – справочно-информационный портал](#)  
[МАПРЯЛ – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы](#)  
[Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал](#)  
[Проблемы истории, филологии, культуры : журнал](#)

### **Культуроведение и социокультурные проекты**

[Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО](#)  
[Росинформкультура - ведущий научно-информационный центр России по вопросам культуры и искусства](#)

## 6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Специфика литературы как вида искусства	Лекция 1	Использование презентаций
2.		Практическое занятие 1	Анкета, выясняющая круг чтения каждого студента.
3.		Самостоятельная работа	Письменный отзыв о книге (фильме, картине, музыкальном произведении)
4.		Лекция 2	Использование презентаций
5.		Практическое занятие 2	Письменные творческие работы («Бином фантазии» и др.)
6.	Литературное произведение как целостная структура	Самостоятельная работа	Подготовка к контрольной работе 1
7.		Лекция 1.	Использование презентаций
8.		Практическое занятие	Анализ юмористических (сатирических) текстов. Устные опросы, обсуждение ответов
9.		Практическое занятие	Анализ темы и идеи художественных произведений
10.		Практическое занятие	Устные ответы
11.		Самостоятельная работа	Анализ сюжета и композиции

12.	Теория литературы – один из видов читательской деятельности. Методика литературного чтения и работы с детской книгой	Самостоятельная работа	произведений, подбор примеров из текстов
13.		Практическое занятие	Анализ поэтической лексики и изобразительно-выразительных средств
14.		Лекция 2	Устные и письменные ответы
15.		Лекция 3	Использование презентаций, видеоматериалов
16.		Практическое занятие	Использование презентаций
17.		Самостоятельная работа	Определение размера стихотворений
18.		Самостоятельная работа	Устные ответы
19.		Практическое занятие	Проверка домашних заданий
20.		Самостоятельная работа	Подготовка к контрольной работе 2
21.		Самостоятельная работа	Целостный анализ стихотворения
22.		Лекция 4	Подготовка к тесту
23.		Самостоятельная работа	Защита рефератов, их проверка
24.		Практическое занятие	Использование презентаций
25.		Лекция 1	Составление рекомендательных списков для чтения детей и их родителей, для руководителей, учителей, воспитателей. Обсуждение списков.
			Использование презентаций

26.		Лекция 2	Использование презентаций
27.		Самостоятельная работа	Составление словарика литературоведческих терминов для начальной школы
28.		Самостоятельная работа	Подготовка к экзаменам.
29.		Практическое занятие	Устные опросы.

## **7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).**

### **Методические рекомендации преподавателю**

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и практических занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, чёткость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при выполнении заданий преподаватель подробно разбирает каждый шаг выполнения задания с обязательным вовлечением студентов группы в процесс алгоритма выполнения задания.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому

вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

### **Методические указания студентам по дисциплине**

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу от «теории к практике», что создаёт базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы. Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала. При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей

профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением её положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идёт активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Чёткая организация самостоятельной работы студентов делает её эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачёта и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях неясные вопросы; при подготовке к

зачету (экзамену) параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путём приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к практическим занятиям, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведётся на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

При изучении теории и методики литературного чтения важно ориентироваться по преимуществу на тот запас знания художественной литературы, которыми обладают студенты 3 курса, предпочтительнее – на произведения отечественной классической литературы 19 – 20 веков, а также фольклора, детской литературы, в том числе и адыгейской. Необходимо использовать и выдающиеся произведения зарубежной классики из школьного курса, обращаться к тем произведениям, которые студенты читают в свободное время, интересоваться их кругом чтения и предпочтения в области литературы.

На практических занятиях необходимо приучать студентов к самостоятельной работе с библиографией, к правилам цитирования, сообщения выходных данных использованной литературы. Эти знания и умения особенно важны при изучении раздела, связанного с освоением основ читательской деятельности, формирования читательской самостоятельности младших школьников. Умение работать с книгой как инструментом профессиональной деятельности будущего учителя особенно важно при изучении этого последнего курса.

Применение различных способов работы с текстом, умение моделировать фрагменты читательской деятельности младших школьников будут способствовать выработке профессиональных качеств студентов, готовить их к педагогической практике. Теоретические знания и практические навыки тесно объединяются на завершающем этапе изучения курса «Теория и методика литературного чтения».

Умение самостоятельно работать с книгой, знания по библиографии, собственный круг чтения каждого студента проявляются при изучении последнего раздела наиболее четко, дают каждому обучающемуся проявить свою индивидуальность, творчество, интересы, литературный вкус, поработать над углублением и расширением своего круга чтения, чтобы полученные знания использовать при работе со школьниками. Знания по теории литературы, умения работать с текстом будут способствовать эмоционально-оценочному анализу художественных произведений разных авторов, отбору лучших текстов с целью рекомендации их ученикам.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
  - возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере;
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального использования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- в печатной форме;
- форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

#### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**



Научная библиотека АГУ (каждый обучающийся обеспечен доступом к ЭБС «Университетская библиотека online», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам; ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет); поточно-лекционные аудитории, аудитории для практических и семинарских занятий, компьютерный класс, специализированный кабинет, оборудованный стационарным мультимедиа проектором, интерактивной доской.

Комплект лицензионного и свободного распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Таблица 7.

1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN...	Microsoft Open License	48824880
2	Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	61393641
3	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	46408087
4	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	43192897

## 10.Лист регистрации изменений

Номер Измен ения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменен ия
	замененн ых	новых	аннулир ованных					
1.	19-23; 30-31			Приведени е в соответств ие с ФГОС	 	Грибина Л.В. Уракова Ф.К.	16.03.21	16.03.21

