

| | |
|-------------------|---|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора Института искусств

 / **Абакумова Е.В.**

«30» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.31 Музыкальная психология и психология музыкального образования
направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

направленность (профиль): «Музыка»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020____

| | |
|-------------------|---|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

Институт искусств

Кафедра теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Составитель (разработчик) программы: профессор, *В.Г. Мозгот*



Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *теории, истории музыки и методики музыкального воспитания* от «30» августа _____ 2020 ____ г., протокол №1 _____

Заведующий кафедрой: кандидат педагогических наук,
доцент *Р.И. Лозовская*



Согласовано:



Председатель УМК факультета: доцент кафедры *теории, истории музыки и методики музыкального воспитания*, кандидат педагогических наук *И.В. Митус*

| | | |
|-------------------|---|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» | |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) | |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 | |

Содержание

стр.

Пояснительная записка.....4

1.

Цели и задачи дисциплины (модуля).....4

2.

Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы..... 6

3.

Содержание дисциплины (модуля).....6

4.

Самостоятельная работа обучающихся.....8

5.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....11

6.

Образовательные технологии.....14

7.

Методические рекомендации по дисциплине (модулю).....14

8.

Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными воз-
можностями здоровья и инвалидов.....19

9.

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....21

10.

Лист регистрации изменений.....22

| | |
|-------------------|---|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3+ + по направлению подготовки (специальности) 44.03. 01 Педагогическое образование.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению «Музыка».

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е. /72 ч.:

контактная работа:

занятия лекционного типа - 2 ч.,

занятия семинарского типа -4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 62 ч.

контроль – 3,75 ч .

Ключевые слова: Музыка, психология, образование.

Составитель: Мозгот В.Г., доктор педагогических наук, профессор

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции: Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

Показателями компетенций являются:

знания – знания понятий, определений, терминов (понятийный аппарат курса);

знания дат, фактов, событий, явлений (фактологический материал курса);

знания основных теоретических положений психологии музыкального образования;

умения – соотносить универсальное и индивидуальное в характеристике музыкальной психологии и психологии музыкального образования;

уметь анализировать содержание музыкальной психологии и психологии музыкального образования и воспитания с позиции общего и особенного;

формулировать отличительные признаки психологии музыкальной деятельности и психологии музыкального образования и воспитания обучающихся разных возрастных групп;

Навыки - работы с научно-популярной, научной литературой разных жанров (монографии, сборники научных статей, научные журналы и т.п.);

классифицировать материал различных научных и учебных изданий в соответствие с поставленной проблемой.

| | |
|-------------------|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|--|---|
| ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-4.1. формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыки; | <p><i>Знает:</i> способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p><i>Умеет:</i> использовать возможности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p><i>Владеет:</i> возможностями формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> |

| | |
|-------------------|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля)

общая трудоемкость: 2 з.е.

| Виды учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах | | | |
|-------------------------------|-------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | VII | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 | | | |
| Контактная работа: | 6,25 | 6,25 | | | |
| Лекции (Л) | 2 | 2 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 4 | 4 | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| ИКР | 0,25 | 0,25 | | | |
| Самостоятельная работа (СР) | 62 | 62 | | | |
| Контроль | 3,75 | 3,75 | | | |
| Вид итогового контроля | | зачёт | | | |

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование разделов и тем дисциплины | Объем в часах | | | | | |
|---------------|---|---------------|---|----|---|-----|------------------|
| | | Всего | Л | ПЗ | С | ИКР | СР и иная работа |
| 1. | Модуль 1. Музыкальная психология и психология музыкального образования как объект науки и как учебный предмет. Антропологический подход к их изучению. Возникновение музыкальной психологии. Предмет. Задачи музыкальной психологии. Виды музыкальной деятельности. Межассоциативные связи. | 6 | 2 | | | | 4 |
| 2. | Музыкальный ритм. Опорные точки. Акцент в музыке и поэзии. Музыкально-ритмическое чувство как способность в структуре музы- | 4 | | | | | 4 |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|--|---|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» | | | | | | |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) | | | | | | |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 | | | | | | |
| | кальной одаренности личности. | | | | | | |
| 3. | Синтез музыкальных способностей в структуре музыкальной одаренности личности. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. | 4 | | | | | 4 |
| 4. | Соотношение общих и музыкальных способностей в трудах современных отечественных психологов. | 6 | | | | | 6 |
| 5. | Психологические проблемы творчества во взаимоотношениях участников музыкального коллектива. | 6 | | | | | 6 |
| 6. | Структура педагогического мастерства руководителя музыкального коллектива. Психологическая сущность индивидуальности ребенка и проявлений музыкальности, творческих способностей в процессе музыкальных занятий. | 6 | | 1 | | | 5 |
| 7. | Групповая форма занятий и её преимущества в музыкальной деятельности. Методы исследования музыкальных явлений. | 4 | | 1 | | | 3 |
| 8. | Психологическое содержание. Понятие “музыкальность”. Фундамент музыкальности (переживание музыкального ритма, способность отделить высоту от тембра и т.д) | 4 | | 1 | | | 3 |
| 9. | Структура музыкальных способностей и особенность их развития на разных возрастных этапах. Память. Характеристика музыкальной памяти по времени протекания мнемических процессов, по характеру (содержанию) мнемических процессов, психофизиологические механизмы памяти. | 4 | | 1 | | | 3 |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» | | | | | | |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) | | | | | | |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|----|---|---|--|---------------|----|
| 10. | Особенности использования адыгейской культуры и музыкального фольклора в формировании системы эстетических ценностей учащихся разных возрастных групп. | 2 | | | | | 2 |
| 11. | Музыкальный слух как система. Разновидности слуха. Музыкально-слуховые представления личности | 7 | | | | | 7 |
| 12. | Система развития музыкально-эстетических ценностей учащихся в музыкальном коллективе. | 4 | | | | | 4 |
| 13. | Синтез музыкальных способностей в структуре музыкальной одаренности личности. | 6 | | | | | 6 |
| 14. | Музыкальная терапия в системе музыкального образования личности. | 5 | | | | | 5 |
| | Зачёт | 4 | | | | 3,75 +0,25 | |
| | Итого: | 72 | 2 | 4 | | 4 | 62 |

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

| | |
|-------------------|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

| №, п/п | Вид самостоятельной работы | Разделы рабочей программы | Форма отчетности |
|-----------|--|---|---|
| 1 | <u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и лабораторным занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др. | Музыкальная психология и психология музыкального образования как объект науки и как учебный предмет. Антропологический подход к их изучению. Возникновение музыкальной психологии. Предмет. Задачи музыкальной психологии. Виды музыкальной деятельности. Межассоциативные связи. | Модуль 1 Таблицы. конспекты |
| 2. | <u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и лабораторным занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др | 2. Музыкальный ритм. Опорные точки. Акцент в музыке и поэзии. Музыкально-ритмическое чувство как способность в структуре музыкальной | Модуль 1, конспекты Доклад Таблицы. Модуль 1 Таблицы. конспекты |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» | | |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) | | |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 | | |
| | | <p>одаренности личности. Синтез музыкальных способностей в структуре музыкальной одаренности личности. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.</p> <p>3. Синтез музыкальных способностей в структуре музыкальной одаренности личности. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.</p> <p>4. Психологическое содержание. Понятие “музыкальность”. Фундамент музыкальности (переживание музыкального ритма, способность отделить высоту от тембра и т.д .</p> | <p>Модуль 1, конспекты Доклад</p> <p>Таблицы. Модуль 1 Таблицы Модуль 2, конспекты Доклад</p> <p>Таблицы. Модуль 2 Таблицы</p> |

| | |
|-------------------|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий «Музыкальная психология и психология музыкального образования».
2. Поиск учебных видеофильмов, роликов для дальнейшей демонстрации на занятии.
3. Подготовка мультимедийной презентации.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

eLIBRARY.RU www.elibrary.ru; Wiley www.wiley.com; www.onlinelibrary.wiley.com – Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг; Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>

Таблица 5.1. Основная литература

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|----------|--|
| 1 | Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология: учебное пособие / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-2784-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132403 (дата обращения: 18.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей |
| 2 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / В. И. Петрушин. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 490 с. — ISBN 978-5-8291-2817-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132674 (дата обращения: 18.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 3 | Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум. М., Педагогика. 2008. |

Таблица 5.2. Дополнительная литература

| | |
|----|---|
| 1. | Мозгот В.Г. Человек в мире музыки: коллективное и индивидуальное / В.Г. Мозгот.. М.:НОУ ВПО «МПСУ», 2017. |
| 2. | Мозгот В.Г. Homo musicus: феномен современной реальности/ В.Г. Мозгот. М.:НОУ ВПО «МПСУ», 2013. |
| 3. | Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества : монография / И. В. Лопаткова. — Москва : МПГУ, 2018. — 264 с. — ISBN 978-5-4263-0700-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122330 (дата |

| | |
|-------------------|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

| | |
|----|--|
| | обращения: 18.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 4. | Александренко В.Н. Из жизни русских студентов в Оксфорде в царствование Екатерины II. СПб. Типография В.С. Балашева, 1893. Электрон. Ресурс. Режим доступа www. Biblioclub ru . |

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| № п/п | Название (адрес) ресурса |
|----------|--|
| 1. | <i>Пример: Коллекция «Естественнонаучные эксперименты»: физика http://experiment.edu.ru</i> |
| 2. | 1. Психология человека в современном мире. Проблемы индивидуальности в трудах отечественных психологов. Т. 6. Духовно-нравственное становление человека в современном российском обществе. М., ИП РАН, 2009. ip. Ras 2. http://www.piano.ru . |
| 3. | Николаева, Е.В. ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ»: К ПЯТИЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ВХОЖДЕНИЯ В МЕЖДУНАРОДНОЕ НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО / Е.В. Николаева // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. — 2018. — № 1. — С. 13-24. — ISSN 2309-1428. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/309172 (дата обращения: 18.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 4. | Суетин, И.Н. УРБАНИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ / И. Н. Суетин, Р. А. Мухамедов // Экономическая история. — 2019. — № 2. — С. 136-146. — ISSN 2409-630X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/312195 (дата обращения: 18.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей |

Таблица 5.4. Периодические издания

| № п/п | Наименование |
|----------|---|
| 1. | <i>Алиев, Ю.Б. ПРАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ КАК ОПОРНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КУРСОВ НА МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТАХ ПЕДВУЗОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В МОСКОВСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ) / Ю.Б. Алиев // Проблемы современного образования. — 2015. — № 5. — С. 85-93. — ISSN 2218-8711. — Текст : электронный // Лань : электронно-</i> |

| | |
|-------------------|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

| | |
|----|---|
| | <i>библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/309245 (дата обращения: 18.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей</i> |
| 2. | Гетьман, В.В. СТАНОВЛЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ.: ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ / В. В. Гетьман // Педагогика и психология образования. — 2018. — № 4. — С. 9-19. — ISSN 2500-297X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/311868 (дата обращения: 18.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 3. | <i>Мозгот В.Г. Развитие системы поликультурного образования на современном этапе. Педагогика. РАО. Т. 83. №7.2019. с.28-36.</i> |

6. Образовательные технологии¹

Таблица 6. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|--|------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Музыкальная психология и психология музыкального образования как наука и учебный предмет | <i>Лекция 1.</i> | <i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов, технологии развития критического мышления</i> |
| 2. | Развитие отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. | <i>Семинар 1.</i> | <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада, с использованием игровых технологий и педагогики сотрудничества</i> |
| 3. | | <i>Самостоятельная</i> | <i>Консультирование и проверка домашних за-</i> |

| | |
|-------------------|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

| | | | |
|--|--|---------------|--|
| | Музыкальная терапия в системе музыкального образования личности. | <i>работа</i> | <i>даний посредством электронной почты</i> |
|--|--|---------------|--|

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

Серьезная подготовка современных специалистов требует включения в содержание дисциплины “Музыкальная психология и психология музыкального образования” материала, позволяющего и раскрыть специфику искусства как формы общественного сознания, музыкальное сознание общества и личности, музыкально-познавательные процессы психики личности, основные положения теории творчества в науке и искусстве, понятия теории творческих способностей в сфере музыки, искусства, принципы и методы ведения лекционно-пропагандистской деятельности в сфере искусства, экспериментальные методы развития художественных потребностей, интересов, вкусов, взглядов, взглядов студенческой молодежи, психолого-диагностические методы в музыкально-образовательном процессе.

Интеграция в рамках дисциплины “Музыкальная психология и психология музыкального образования” знаний. В сфере науки и искусства обеспечит большую системность знаний студентов, будет способствовать развитию комплексов специальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для музыканта любой специальности.

Занятия проводятся как в традиционных формах (лекции, семинарские занятия), так и в инновационных формах (лекция-диалог, лекция-дискуссия, эвристические беседы, круглые столы, деловые игры и т.д.). Это вызывает повышение самостоятельности и активности студентов в овладении системой знаний и ценностными смыслами предстоящей профессиональной деятельности

Предмет тесно связан со всеми дисциплинами предметной и психолого-педагогической подготовки, его изучение предполагает опору на знания философии, философии и истории образования, музыкальной психологии, музыкальной этнографии, истории зарубежной и современной музыки.

Занятия проводятся как в традиционных формах (лекции, семинарские занятия), так и в инновационных формах (лекция-диалог, лекция-дискуссия, эвристические беседы, круглые столы, деловые игры и т.д.). Это вызывает повышение самостоятельности и активности студентов в овладении системой знаний и ценностными смыслами предстоящей профессиональной деятельности. Настоящая программа предполагает также систематическую внеаудиторную работу.

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

| | |
|--|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |
| <p>Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изложение материала от простого к сложному; – логичность, четкость и ясность в изложении материала; – возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов; – опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные; – тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов. <p>Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.</p> <p>Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.</p> <p>В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.</p> <p>По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.</p> <p>Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.</p> <p>Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и</p> | |

| | |
|-------------------|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и

| | |
|---|---|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |
| <p>оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.</p> <p style="text-align: center;">Методические указания студентам по дисциплине</p> <p>Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.</p> <p>Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.</p> <p>Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.</p> <p>В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.</p> <p>В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.</p> <p>Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.</p> <p>При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.</p> <p>Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.</p> <p>Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студен-</p> | |

| | |
|---|--|
| <p><i>ФГБОУ ВО «АГУ»</i></p> | <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p> |
| | <p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p> |
| | <p>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</p> |
| <p>там заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.</p> <p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.</p> <p>Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).</p> <p>Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.</p> <p>К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.</p> | |

| | |
|---|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |
| <p>Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.</p> <p>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</p> <p>В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для слепых и слабовидящих: <ul style="list-style-type: none"> - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом; - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере. • для глухих и слабослышащих: <ul style="list-style-type: none"> - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования. • для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: <ul style="list-style-type: none"> - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере. <p>При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.</p> <p>Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.</p> <p>При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается</p> | |

| | |
|--|--|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |
| <p>использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.</p> <p>Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для слепых и слабовидящих: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла. • для глухих и слабослышащих: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме; - в форме электронного документа. • для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла. <p>Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.</p> <p>9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).</p> <p>Научная библиотека АГУ, электронная библиотечная система АГУ, компьютерный класс. дистанционное обучение, ИТ сохранения данных.</p> <p>Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием.</p> <p><i>Отдельные занятия проводятся в специализированных лабораториях - лабораториях кафедры теоретической физики для демонстрации экспериментов.</i></p> <p>На отдельных занятиях необходимы видеопроектор с экраном (или компьютерный класс), оборудование лабораторий (физические приборы).</p> <p>На отдельных занятиях применяются видеопроектор с экраном (или компьютерный класс).</p> <p>Apache Open Office пакет офисных приложений.</p> <p>Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641; Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641</p> | |

| | |
|-------------------|---|
| ФГБОУ ВО «АГУ» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | СМК. ОП-2/РК-7.3.3 |

10. Лист регистрации изменений

[illegible]