

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Программа практики
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3



ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.04 (П) Преддипломная практика

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Музыка»

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Институт искусств

Кафедра музыкального и хореографического искусств

Рассмотрена и одобрена на заседании музыкального и хореографического искусства

Протокол № 11 от «30» июня 2020 г.

Заведующая кафедрой: _____

Составитель программы: к.п.н, доцент Воитлева Н.А. _____

Содержание

1. Вид практики, способы и формы ее проведения.....	3
2.Перечень планируемых результатов обучения	3
3.Место практики в структуре образовательной программы.....	3
4. Объем практики	3
5.Содержание практики.....	3
6.Форма отчетности по практике.....	4
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	4
8.Оценочные средства по практике	5
9.Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»	5
10.Информационные технологии	7
11.Материально-техническая база.....	7
12.Приложения.....	9
13.Лист регистрации изменений.....	15

1. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – производственная.

Тип практики – преддипломная.

Способы проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная

2. Перечень планируемых результатов обучения

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Индикаторы достижения:

ПК-3.1. проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока

ПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения музыке, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения

ПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки

ПК-3.4. формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности

ПК-4.1. формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыки

ПК-4.2. обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс

ПК-4.3. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании музыки и во внеурочной деятельности

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в обязательную часть образовательной программы Блок 2 «Практики».

4. Объем практики 6 з.е, 216 часов.

5. Содержание практики

1. Установочная конференция – ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием преддипломной практики.

2. Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики.

3. Составление индивидуального плана экспериментальной работы для ВКР.

4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы – для определения возможностей проведения педагогического эксперимента.

5. Разработка диагностических методик для исследовательской работы – в рамках написания квалификационной работы – по рекомендации и согласованию с научным руководителем ВКР. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе.

6. Диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся.

7. Подготовка конспектов-сценариев уроков музыки в соответствии с экспериментальной программой, утвержденной научным руководителем ВКР.
8. Проведение уроков музыки с экспериментальными, инновационными приемами.
9. Анализ результатов диагностирования итогов.
10. Рефлексивный анализ собственной музыкально-педагогической деятельности в период преддипломной практики.
11. Подготовка портфолио.

6. Форма отчетности по практике

По итогам прохождения преддипломной практики студент предоставляет руководителю практики следующую отчетную документацию:

- задание на практику (Приложение 1);
- отчет о прохождении практики (Приложение 2);
- дневник прохождения практики (первым (обязательным) пунктом дневника должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности (Приложение 3);
- характеристику на студента с места прохождения практики (заполняется на месте прохождения практики) (Приложение 4);
- справку работодателя о формировании компетенций (Приложение 5).

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации практики используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слабовидящих:
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для работы с нотным текстом при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - нотный текст распечатывается увеличенным шрифтом;
- для слабослышащих:
 - занятия проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования, а при необходимости с использованием микрофона.;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - занятия при необходимости проводятся сидя;

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.
- для слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8.Оценочные средства по практике

Работа студента по итогам практики оценивается дифференцированным зачетом: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основными критериями оценки результатов преддипломной практики являются следующие:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень профессиональной направленности будущих учителей, их социальной активности (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, активность, ответственное и творческое отношение к работе и др.).
- качество оформления отчётных документов по практике.

Критерии оценки отчётной документации:

«отлично» - своевременная сдача отчётной документации; качество оформления (все графы, страницы заполнены, описано содержание работ, подтверждение деятельности подписью руководителя практики или ответственного за практику ОУ, и т.п.); стилистическая и орфографическая грамотность; умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы; наличие предложений и рекомендаций (рефлексия практики).

«хорошо» - своевременная сдача отчётной документации; наличие недочетов в оформлении документации;

«удовлетворительно» – несвоевременная сдача отчётной документации; наличие значительных недочетов в оформлении указанной документации;

«неудовлетворительно – неявка на практику, отсутствие документации.

9.Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем: eLIBRARY.RU www.elibrary.ru; Wiley www.wiley.com; www.onlinelibrary.wiley.com – Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг; Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>

№ п/п	Основная литература
1.	Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учеб. пособие для вузов / Э. Б. Абдуллин ; Моск. пед. гос. ун-т. - СПб : Планета музыки, 2013. - 368 с. : ил., табл. ; 84x108/32. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Предисл.; Прил. - ISBN 978-5-91938-147-1 www.biblioclub.ru

2.	Кашлев С. С., Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс] / С. С. Кашлев. - Минск: Тетра Системс, 2011. - 223 с. - 978-985-536-150-4. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru
3.	Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. http://www.biblioclub.ru
4.	Ханнанова-Фахрутдинова, Л.Р. Учебная, производственная и преддипломная практики : учебно-методическое пособие / Л.Р. Ханнанова-Фахрутдинова, Г.И. Гарипова, Л.Ю. Махоткина. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500939 – Библиогр.: с. 64-67. – ISBN 978-5-7882-2139-7. – Текст : электронный.
5.	Организация и проведение практик по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование : учебно-методическое пособие / авт.-сост. И.Ф. Игропуло, Ю.В. Сорокопуд, Н.Ю. Тараненко, В.К. Шаповалов и др. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 170 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459186 – Текст : электронный.
Дополнительная литература	
1.	Луганская Г.Б. Подготовка учителя музыки в концертмейстерском классе: Учебное пособие для студентов вузов, учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей ДОУ. – Майкоп, 2005. – 210 с.
2.	Луганская Г.Б. Хрестоматия для изучения песен школьного репертуара в концертмейстерском классе: Учебное пособие для студентов вузов, учителей музыки общеобразовательных школ, руководителей ДОУ. – Майкоп, 2006. – 176с.
3.	Митус И.В. Славянская мифология. – Майкоп, АГУ, 2008. – 108 с.
4.	Митус И.В. Хрестоматия: Материалы для проведения уроков музыки и внеклассных мероприятий. – Майкоп, АГУ, 2010. – 100 с.
5.	Мозгот С.А., Чепниан Н.Л. Музыкальная культура Адыгеи: Аслан Готов, Мурат Хупов: Учебно-методическое пособие. – Майкоп, 2009. – 128 с.
6	Абдуллин Э. Б. Методология педагогики музыкального образования [Текст]: учеб. для студентов вузов / Э. Б. Абдуллин. – М.: Гном, 2010.
7	Критская Е.Д., Школяр Т.В. Музыка: Учебно-методический комплекс для средней школы. – М.: Владос, 2010. – 88 с.
8	Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум/ Е.Р. Ильина: Уч-методич. пос. для студентов ВУЗов. – М.: Академический Проект; Альма Матер, 2009. – 415 с.
9	Затямина Т.А. Современный урок музыки: методика, конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие / Т.А. Затямина – М.: Глобус, 2009. – 170 с.
10	Ханнанова-Фахрутдинова, Л.Р. Учебная, производственная и преддипломная практики : учебно-методическое пособие / Л.Р. Ханнанова-Фахрутдинова, Г.И. Гарипова, Л.Ю. Махоткина. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по

	подписке. – URL: – Библиогр.: с. 64-67. – ISBN 978-5-7882-2139-7. – Текст : электронный.
№ п/п	Название (адрес) ресурса
	Перечень библиотечных каталогов различных стран мира Yahoo! (http://www.vahoo.com/).
	Российский образовательный портал http://www.edu.ru/
	Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания. http://musicbox.narod.ru/
	Музыканты о классической музыке и джазе. http://www.all-2music.com/
	Биографии композиторов, термины, афоризмы. http://m-classic.com.ru/
	Классический рок. Группы, исполнители, родоначальники классического рока. http://rock.cdom.ru/
	Либретто опер, балетов, биографии композиторов, классическая музыка, ноты, юмор. http://www.libretto.ru/
	Форум по средневековой музыке (общение по темам). http://medievalmusik.fastbb.ru/
	Форум любителей оперы. http://opera.fastbb.ru/
	Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь, форум. http://www.classic-music.ru/
	Вокальная музыка. Кто есть кто. http://www.vocal.ru/
	Русская академическая музыка. Ноты, портреты композиторов. http://rus-academic-music.narod.ru/
	Опера XX века. Мировые премьеры XX века, фотогалерея, композиторы, спектакли, хроника: наши за границей. http://opera-xx.narod.ru/
	Краткие биографии известных композиторов для детей. http://solschool4.narod.ru/help/music/
	Музыкальный салон. Авторская песня. Песни известных бардов в формате mp3. http://mlmusic.38th.ru/
	Музыкальные произведения, оперные либретто и сюжеты, музыкальные инструменты, репродукции картин, литературные произведения, портреты и биографии, учебные программы и статьи, классическая музыка. http://schoolmusic.narod.ru/
	Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка. http://folkinst.narod.ru/
	Битлз от А до Z. http://musicon.narod.ru/

10. Информационные технологии

Дистанционное обучение, работа в Интернете при самостоятельной подготовке студентами презентаций к индивидуальным выступлениям.

11. Материально-техническая база

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641; Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641

Аудитории с мультимедийным проектором и компьютерные аудитории в институте, компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы), фонды научной библиотеки АГУ, учебно-методический кабинет.

DVD –диски: видеофрагменты музыкальных произведений для уроков музыки по программе «Музыка: 1-7 классы» / авт.-сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Мультимедийное приложение к урокам музыки 1-8 классы. Музыка, видео, иллюстрации, информация по темам: солист, дуэт, трио и квартет, оркестр, многоголосие, инструментальная полифония, опера, тайны скрипки, колокола на Руси, тема моря в русской музыке и литературе, символы в музыке, тембр и настроение, исполнительская интерпретация как форма самовыражения.

Музыкальные фрагменты из популярных мультфильмов в 2-х частях.

CD – диски: аудиозаписи музыкальных произведений для уроков музыки по программе «Музыка 1-8 классы», разработанной под научным рук. Д.Б. Кабалевского.

Видеозаписи уроков музыки международного конкурса «Учитель музыки» им. Д.Б. Кабалевского (г. Москва).

Видеозаписи уроков музыки студенческого конкурса «Учитель музыки» Института искусств АГУ.

Видеозаписи концертов преподавателей Института искусств.

12. Приложения

Приложение 1

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Адыгейский государственный университет»**

Факультет _____ Кафедра _____
направление подготовки _____

ЗАДАНИЕ

на _____ практику студента
вид практики _____

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема задания на практику _____

2. Срок сдачи студентом отчета _____

3. Содержание отчета _____

4. Календарный план

Этапы практики, содержание выполняемых работ и заданий по программе практики	Сроки выполнения		Заключение и оценка выполнения	Подпись руководителя практики
	Начало	Окончание		

5. Место прохождения практики _____

Руководитель от вуза

(подпись)

Руководитель от профильной организации

(подпись)

Задание принял к исполнению

(подпись студента)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»

Факультет _____ Кафедра _____

Направление подготовки _____

О Т Ч Е Т

по _____ практике

Начало практики «____» _____ 20__ г.

Окончание практики «____» _____ 20__ г.

Выполнил студент гр. _____

(Ф.И.О.)

(подпись)

Проверили:

(должность, ф.и.о. руководителя от предприятия)

(оценка)

(подпись)

МП

(дата)

(должность, ф.и.о. руководителя от кафедры)

(оценка)

(подпись)

(дата)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет»

ФАКУЛЬТЕТ

Курс

Семестр

Шифр, направление подготовки

Направленность (профиль) _____

(_____ форма обучения)

ДНЕВНИК

наименование практики

(фамилия, имя, отчество)

Начат _____

Окончен _____

Выбыл на практику

« _____ » _____ 20__ г.

_____/_____/_____
(должность, Ф.И.О. руководителя от вуза)

Прибыл на практику

« _____ » _____ 20__ г.

(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

Убыл с практики

« _____ » _____ 20__ г.

(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

МП

Майкоп 20__

УЧЕТ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

[illegible]

Студент

подпись

расшифровка подписи

Характеристика руководителя от предприятия, учреждения (организации) на студента-практиканта

—

Студент (ка) _____

Ф.И.О.

_____ факультета _____ курса _____ группы

направление (специальность)

прошел _____ практику в _____ с _____ по _____

Программу практики выполнил(а) _____

(полностью, в основном, частично)

Пропущено дней _____, из них по неуважительной причине _____

Нарушение уровня трудовой и исполнительской дисциплины _____

допускал (а), не проявил (а)

Общий уровень подготовки _____

(достаточный, недостаточный)

Умение работать с нормативными, отчетными и иными документами и специальной литературой _____

проявил (а), не проявил (а)

Отношение к работе _____

(добросовестное, недобросовестное)

Получение дополнительной профессии _____

(указать профессию)

Замечания по качеству выполнения работ _____

(имеет, не имеет)

Уровень коммуникабельности _____

(низкий, средний, высокий)

Поощрения, взыскания _____

(имеет, не имеет)

Оценка прохождения практики _____

Руководитель практики
от профильной организации _____

Подпись Ф.И.О., должность

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Адыгейский государственный университет»
ФАКУЛЬТЕТ**

**Курс ____ Семестр ____
Шифр, направление подготовки**

(_____ форма обучения)

**Справка работодателя
о сформированности компетенций**

студент _____
ФИО

Наименование практики: _____
вид практики

Срок практики: «__»____.____. Г. - «__»____.____. Г.

<i>№</i>	<i>Отметка о формировании компетенций</i>	<i>Содержание компетенции</i>
1		
2		
3		


Руководитель практики от
профильной организации

Подпись

Ф.И.О., должность

М.П.

13. Лист регистрации изменений

Номер измене ния	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннул ирован ных					
1				Приведение в соответствие ФГОС		Н.А. Воитлева	16.03.21	16.03.21