

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 30.06.2020

44.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование
направленность "Музыка"

Музыка: Музыка

Кафедра: Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

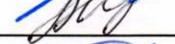
№ 121 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности

 / Аракелов А.В./

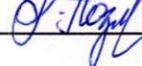
Начальник УУ

 / Нурахмедова А.А./

И.о. директора Института искусств

 / Абакумова Е.В./

Зав. кафедрой

 / Лозовская Р.И./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Мамий Д.К.

"30" июня 2020г.



Э	Экзаменационные сессии	5 2/6	5 2/6	6 4/6	6 4/6	3 3/6	27 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6
К	Каникулы	9 1/6	9 1/6	9 1/6	9 1/6	3	39 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 4/6 (10 дн)	11 (66 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 30 нед.	
Итого		52	52	52	52	26	234
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	
Считать в плане	Индекс	Наименование														
Блок 1.Дисциплины (модули)									171	171	6484	6484	807.8	785.25	5233.7	442.5
Обязательная часть									118	118	4248	4248	491.9	477.25	3465.7	290.4
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1					3	3	108	108	8.3	8	91	8.7	
+	Б1.О.02	Философия	1					3	3	108	108	6.3	6	93	8.7	
+	Б1.О.03	Культурология		3				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.04	Права человека		2				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		2				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира		1				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	8.25	8	60	3.75	
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	8.25	8	60	3.75	
+	Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1				2	2	72	72	8.25	8	60	3.75	
+	Б1.О.10	Основы медицинских знаний		1				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.11	Иностранный язык	2	11				7	7	252	252	20.8	20	215	16.2	
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	8.25	8	60	3.75	
+	Б1.О.13	Информационные технологии		1				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.14	Педагогическая риторика		3				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.15	Психология	2	2				6	6	216	216	14.55	14	189	12.45	
+	Б1.О.16	Педагогика	3	2				8	8	288	288	12.55	12	263	12.45	
+	Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры		3				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования		3				4	4	144	144	6.25	6	134	3.75	
+	Б1.О.19	Основы вожатской деятельности		2				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.20	Теория и методика обучения музыке	234	3		3		10	10	360	360	40.15	39	294.95	24.9	
+	Б1.О.21	Организация проектной деятельности		4				3	3	108	108	6.25	6	98	3.75	
+	Б1.О.22	Методы педагогических исследований		4				3	3	108	108	6.25	6	98	3.75	
+	Б1.О.23	Профессиональная этика		2				3	3	108	108	6.25	6	98	3.75	
+	Б1.О.24	Введение в профессию		1				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.25	Музыкально-информационные технологии		2				2	2	72	72	4.25	4	64	3.75	
+	Б1.О.26	Электромusыкальные инструменты		5				2	2	72	72	12.25	12	56	3.75	
+	Б1.О.27	Хоровой класс	5	4				7	7	252	252	42.55	42	197	12.45	
+	Б1.О.28	История музыки	1225	14	4	3		9	9	324	324	83.2	81	191	49.8	
+	Б1.О.29	Основы теоретического музыкознания	123		34		4	8	8	288	288	55.65	54.25	198.75	33.6	
+	Б1.О.29.01	Теория музыки	1					2	2	72	72	20.3	20	43	8.7	

+	Б1.О.29.02	Гармония	23				3	3	108	108	18.6	18	72	17.4
+	Б1.О.29.03	Полифония		3			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	Б1.О.29.04	Анализ музыкальных произведений		4		4	2	2	72	72	10.5	10.25	57.75	3.75
+	Б1.О.30	История музыкального образования	4		4		2	2	72	72	11.3	11	52	8.7
+	Б1.О.31	Музыкальная психология и психология музыкального образования		5			2	2	72	72	8.25	8	60	3.75
+	Б1.О.32	Адыговедение		5			2	2	72	72	10.25	10	58	3.75
+	Б1.О.33	Введение в основы исследовательской деятельности		2			2	2	72	72	6.25	6	62	3.75
+	Б1.О.34	Методика педагогического исследования в области искусства	4		5		2	2	72	72	24.55	24	35	12.45
+	Б1.О.35	Хороведение и хоровая аранжировка		4			2	2	72	72	10.25	10	58	3.75
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							53	53	2236	2236	315.9	308	1768	152.1
+	Б1.В.01	Сольфеджио	123				5	5	180	180	34.9	34	119	26.1
+	Б1.В.02	Вокальная подготовка	4	123			8	8	288	288	53.05	52	215	19.95
+	Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором	4	123			8	8	288	288	53.05	52	215	19.95
+	Б1.В.04	Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	4	123			8	8	288	288	53.05	52	215	19.95
+	Б1.В.05	Музыкально-педагогический практикум		344			4	4	144	144	21	20	108	15
+	Б1.В.06	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта	4	4			2	2	72	72	8.55	8	51	12.45
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		2233					328	328			328	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол		2233					328	328			328	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол		2233					328	328			328	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура		2233					328	328			328	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		2233					328	328			328	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1	2345			9	9	324	324	49.3	48	251	23.7
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-исполнительское мастерство (инструментальное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	1	2345			9	9	324	324	49.3	48	251	23.7
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-исполнительское мастерство (вокальное искусство по видам: академическое, народное, эстрадное)	1	2345			9	9	324	324	49.3	48	251	23.7
-	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкально-исполнительское мастерство (дирижерско-хоровое искусство)	1	2345			9	9	324	324	49.3	48	251	23.7
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		345			7	7	252	252	36.75	36	204	11.25
+	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль (вокальный)		345			7	7	252	252	36.75	36	204	11.25
-	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль (инструментальный)		345			7	7	252	252	36.75	36	204	11.25
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4(ДВ.5)		5			2	2	72	72	6.25	6	62	3.75
+	Б1.В.ДВ.04.01	Духовная музыка: история и современность		5			2	2	72	72	6.25	6	62	3.75
-	Б1.В.ДВ.04.02	Массовые музыкальные жанры		5			2	2	72	72	6.25	6	62	3.75
Блок 2.Практика							60	60	2160	2160	60		2100	
Обязательная часть							60	60	2160	2160	60		2100	

+	Б2.О.01	Учебная практика			12			12	12	432	432	20		412	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			12			12	12	432	432	20		412	
+	Б2.О.02	Производственная практика			3445			48	48	1728	1728	40		1688	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика в младших классах			3			21	21	756	756	10		746	
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика в старших классах			4			18	18	648	648	10		638	
+	Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа			4			3	3	108	108	10		98	
+	Б2.О.02.04(П)	Производственная преддипломная практика			5			6	6	216	216	10		206	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	15		309	
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	15		309	
ФТД. Факультативы								7	7	252	252	41.5	40	188	22.5
+	ФТД.01	Библиография			1			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	ФТД.02	История и культура адыгов			1			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	ФТД.03	Основы музыкальной драматургии			3			1	1	36	36	8.25	8	24	3.75
+	ФТД.04	Композиторские школы Северного Кавказа			4			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	ФТД.05	Народное музыкальное творчество			5			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	ФТД.06	Социология			3			2	2	72	72	8.25	8	60	3.75

Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
-	-	-	-	-		
з.е. на курсе	Код	Наименование				
38	49	36	35	13		
28	37	23	21	9		
3					27	Отечественной истории, историографии, теории и методологии
3					48	Философии и социологии
		2			48	Философии и социологии
	2				41	Теории и истории государства и права и политологии
	2				52	Экономической теории и управления персоналом
2					8	Ботаники
2					47	Физического воспитания
	2				6	Безопасности жизнедеятельности
2					46	Физиологии
2					6	Безопасности жизнедеятельности
4	3				15	Иностранных языков
2					33	Русского языка
2					31	Прикладной математики и информационных технологий и информационной безопасности
		2			24	Общей педагогики
	6				32	Психологии
	3	5			24	Общей педагогики
		2			24	Общей педагогики
		4			24	Общей педагогики
	2				24	Общей педагогики
	4	2	4		42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
			3		24	Общей педагогики
			3		24	Общей педагогики
	3				24	Общей педагогики
2					24	Общей педагогики
	2				42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
				2	21	Музыкального и хореографического искусства
	2	2	2	1	21	Музыкального и хореографического искусства
2	2	2	2	1	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
2	2	2	2			
2					42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания

	2	1				
		1				
			2			
			2		42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
				2	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
				2	16	Истории и культуры адыгов
	2				42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
			1	1	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
			2		21	Музыкального и хореографического искусства
10	12	13	14	4		
2	2	1			42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
2	2	2	2		21	Музыкального и хореографического искусства
2	2	2	2		21	Музыкального и хореографического искусства
2	2	2	2		21	Музыкального и хореографического искусства
		2	2		42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
			2		21	Музыкального и хореографического искусства
					47	Физического воспитания
					47	Физического воспитания
					47	Физического воспитания
					47	Физического воспитания
2	2	2	2	1		
2	2	2	2	1	21	Музыкального и хореографического искусства
2	2	2	2	1	21	Музыкального и хореографического искусства
2	2	2	2	1	21	Музыкального и хореографического искусства
	2	2	2	1		
	2	2	2	1	21	Музыкального и хореографического искусства
	2	2	2	1	21	Музыкального и хореографического искусства
				2		
				2	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
				2	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
6	6	21	21	6		
6	6	21	21	6		

6	6					
6	6				42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
		21	21	6		
		21			42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
			18			
			3		42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
				6	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
				9		
				9	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
2		3	1	1		
1					24	Общей педагогики
1					16	Истории и культуры адыгов
		1			42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
			1		42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
				1	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
		2			48	Философии и социологии

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование														
Блок 1.Дисциплины (модули)									171	171		6484	6484	807.8	5233.7	442.5
Обязательная часть									118	118		4248	4248	491.9	3465.7	290.4
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1					3	3	36	108	108	8.3	91	8.7	
+	Б1.О.02	Философия	1					3	3	36	108	108	6.3	93	8.7	
+	Б1.О.03	Культурология		3				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.04	Права человека		2				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		2				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира		1				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	
+	Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1				2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	
+	Б1.О.10	Основы медицинских знаний		1				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.11	Иностранный язык	2	11				7	7	36	252	252	20.8	215	16.2	
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи		1				2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	
+	Б1.О.13	Информационные технологии		1				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.14	Педагогическая риторика		3				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.15	Психология	2	2				6	6	36	216	216	14.55	189	12.45	
+	Б1.О.16	Педагогика	3	2				8	8	36	288	288	12.55	263	12.45	
+	Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры		3				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования		3				4	4	36	144	144	6.25	134	3.75	
+	Б1.О.19	Основы вожатской деятельности		2				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.20	Теория и методика обучения музыке	234	3		3		10	10	36	360	360	40.15	294.95	24.9	
+	Б1.О.21	Организация проектной деятельности		4				3	3	36	108	108	6.25	98	3.75	
+	Б1.О.22	Методы педагогических исследований		4				3	3	36	108	108	6.25	98	3.75	
+	Б1.О.23	Профессиональная этика		2				3	3	36	108	108	6.25	98	3.75	
+	Б1.О.24	Введение в профессию		1				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.25	Музыкально-информационные технологии		2				2	2	36	72	72	4.25	64	3.75	
+	Б1.О.26	Электромusыкальные инструменты		5				2	2	36	72	72	12.25	56	3.75	
+	Б1.О.27	Хоровой класс	5	4				7	7	36	252	252	42.55	197	12.45	
+	Б1.О.28	История музыки	1225	14	4	3		9	9	36	324	324	83.2	191	49.8	
+	Б1.О.29	Основы теоретического музыкознания	123		34		4	8	8		288	288	55.65	198.75	33.6	
+	Б1.О.29.01	Теория музыки	1					2	2	36	72	72	20.3	43	8.7	

+	Б1.О.29.02	Гармония	23				3	3	36	108	108	18.6	72	17.4	
+	Б1.О.29.03	Полифония			3		1	1	36	36	36	6.25	26	3.75	
+	Б1.О.29.04	Анализ музыкальных произведений			4	4	2	2	36	72	72	10.5	57.75	3.75	
+	Б1.О.30	История музыкального образования	4			4	2	2	36	72	72	11.3	52	8.7	
+	Б1.О.31	Музыкальная психология и психология музыкального образования			5		2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	
+	Б1.О.32	Адыговедение			5		2	2	36	72	72	10.25	58	3.75	
+	Б1.О.33	Введение в основы исследовательской деятельности			2		2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.34	Методика педагогического исследования в области искусства	4		5		2	2	36	72	72	24.55	35	12.45	
+	Б1.О.35	Хороведение и хоровая аранжировка			4		2	2	36	72	72	10.25	58	3.75	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								53	53		2236	2236	315.9	1768	152.1
+	Б1.В.01	Сольфеджио	123				5	5	36	180	180	34.9	119	26.1	
+	Б1.В.02	Вокальная подготовка	4		123		8	8	36	288	288	53.05	215	19.95	
+	Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором	4		123		8	8	36	288	288	53.05	215	19.95	
+	Б1.В.04	Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	4		123		8	8	36	288	288	53.05	215	19.95	
+	Б1.В.05	Музыкально-педагогический практикум			344		4	4	36	144	144	21	108	15	
+	Б1.В.06	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта	4		4		2	2	36	72	72	8.55	51	12.45	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			2233						328	328		328	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол			2233						328	328		328	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол			2233						328	328		328	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура			2233						328	328		328	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка			2233						328	328		328	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1		2345		9	9		324	324	49.3	251	23.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-исполнительское мастерство (инструментальное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	1		2345		9	9	36	324	324	49.3	251	23.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-исполнительское мастерство (вокальное искусство по видам: академическое, народное, эстрадное)	1		2345		9	9	36	324	324	49.3	251	23.7	
-	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкально-исполнительское мастерство (дирижерско-хоровое искусство)	1		2345		9	9	36	324	324	49.3	251	23.7	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			345		7	7		252	252	36.75	204	11.25	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль (вокальный)			345		7	7	36	252	252	36.75	204	11.25	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль (инструментальный)			345		7	7	36	252	252	36.75	204	11.25	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4(ДВ.5)			5		2	2		72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Духовная музыка: история и современность			5		2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Массовые музыкальные жанры			5		2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
Блок 2.Практика								60	60		2160	2160	60	2100	
Обязательная часть								60	60		2160	2160	60	2100	

+	Б2.О.01	Учебная практика			12			12	12		432	432	20	412	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			12			12	12	36	432	432	20	412	
+	Б2.О.02	Производственная практика			3445			48	48		1728	1728	40	1688	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика в младших классах			3			21	21	36	756	756	10	746	
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика в старших классах			4			18	18	36	648	648	10	638	
+	Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа			4			3	3	36	108	108	10	98	
+	Б2.О.02.04(П)	Производственная преддипломная практика			5			6	6	36	216	216	10	206	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	15	309	
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	15	309	
ФТД. Факультативы								7	7		252	252	41.5	188	22.5
+	ФТД.01	Библиография			1			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75
+	ФТД.02	История и культура адыгов			1			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75
+	ФТД.03	Основы музыкальной драматургии			3			1	1	36	36	36	8.25	24	3.75
+	ФТД.04	Композиторские школы Северного Кавказа			4			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75
+	ФТД.05	Народное музыкальное творчество			5			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75
+	ФТД.06	Социология			3			2	2	36	72	72	8.25	60	3.75

Курс 1																								
Семестр 1										Семестр 2														
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	
38	702	18	42	24		1.85	580	36.15		774	24	38	28		3.2	616	64.8		49	846	16	32	42	
28	468	18	18	20		1.55	383	27.45		540	24	12	24		2.15	433	44.85		37	576	16	8	34	
3	108	4		4		0.3	91	8.7	э															
3										108	2		4		0.3	93	8.7	э						
																				2				
																				2				
2										72	2		4		0.25	62	3.75	э						
2										72	8				0.25	60	3.75	э						
																			2	72	4		4	
2	72	4	4			0.25	60	3.75	э															
2	72	2		4		0.25	62	3.75	э															
4	72		8			0.25	60	3.75	э	72		4			0.25	64	3.75	э	3	108		8		
2										72		8			0.25	60	3.75	э						
2	72		6			0.25	62	3.75	э															
																				6	108	4		4
																				3				
																				2				
																				4				
																				3	108	2		4
2										72	2		4		0.25	62	3.75	э						
																				2				
																				2	36			6
2	36	4		6		0.25	22	3.75	э	36	6		6		0.3	15	8.7	э	2	36	4		4	
2	36	4		6			26			36	4		6		0.3	17	8.7	э	2	36			8	
2	36	4		6			26			36	4		6		0.3	17	8.7	э						

																		2	36			8		
																		2	72	2		4		
10	234		24	4		0.3	197	8.7		234		26	4		1.05	183	19.95		12	270		24	8	
2	36		6				30			36		8			0.3	19	8.7	э	2	36		6		
2	36		6				30			36		6			0.25	26	3.75	о	2	36		6		
2	36		6				30			36		6			0.25	26	3.75	о	2	36		6		
2	36		6				30			36		6			0.25	26	3.75	о	2	36		6		
	54						54			54						54					54			
	54						54			54						54					54			
	54						54			54						54					54			
	54						54			54						54					54			
	54						54			54						54					54			
2	36			4		0.3	23	8.7	э	36			4			32			2	36			4	
2	36			4		0.3	23	8.7	э	36			4			32			2	36			4	
2	36			4		0.3	23	8.7	э	36			4			32			2	36			4	
2	36			4		0.3	23	8.7	э	36			4			32			2	36			4	
																			2	36			4	
																			2	36			4	
																			2	36			4	
6										216					10	206			6					
6										216					10	206			6					

Курс 2														Курс 3										
Семестр 3					Семестр 4									-	Семестр 5									
КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	
	2.15	709	44.85		1026	18	24	52		3.2	868.95	59.85		36	864	10	32	44		2.4	727	48.6		
	1.6	484	32.4		756	18		44		2.45	642.95	48.6		23	540	10		32		1.35	468	28.65		
														2	72	2		4		0.25	62	3.75	з	
					72	2		4		0.25	62	3.75	з											
					72	2		4		0.25	62	3.75	з											
	0.25	60	3.75	з																				
	0.3	91	8.7	э																				
														2										
	0.25	96	3.75	з	108	2		4		0.3	93	8.7	э											
					108	2		4		0.25	98	3.75	з	5	180	2		4		0.3	165	8.7	э	
														2										
														4	144	2		4		0.25	134	3.75	з	
					72	2		4		0.25	62	3.75	з											
					144	4		6		0.3	129.95	3.75	э	2	36	2		4		0.25	26	3.75	эп	
	0.25	98	3.75	з																				
					72			4		0.25	64	3.75	з											
		30			36			6			30			2	36			6			30			
	0.3	19	8.7	э	36	4		4		0.3	19	8.7	э	2	36	2		4			30			
		28			36			4		0.3	23	8.7	э	2	36			6		0.3	21	8.7	э	

		28			36			4		0.3	23	8.7	э	1	36			6		0.3	21	8.7	э
														1									
	0.25	62	3.75	з																			
	0.55	225	12.45		270		24	8		0.75	226	11.25		13	324		32	12		1.05	259	19.95	
	0.3	21	8.7	э	36		6				30			1	36		8			0.3	19	8.7	э
		30			36		6			0.25	26	3.75	о	2	36		8				28		
		30			36		6			0.25	26	3.75	о	2	36		8				28		
		30			36		6			0.25	26	3.75	о	2	36		8				28		
														2	36			4		0.25	28	3.75	з
		54		з	54						54		з		72						72		з
		54		з	54						54		з		72						72		з
		54		з	54						54		з		72						72		з
		54		з	54						54		з		72						72		з
		54		з	54						54		з		72						72		з
	0.25	28	3.75	о	36			4			32			2	36			4		0.25	28	3.75	о
	0.25	28	3.75	о	36			4			32			2	36			4		0.25	28	3.75	о
	0.25	28	3.75	о	36			4			32			2	36			4		0.25	28	3.75	о
	0.25	28	3.75	о	36			4			32			2	36			4		0.25	28	3.75	о
		32			36			4			32			2	36			4		0.25	28	3.75	о
		32			36			4			32			2	36			4		0.25	28	3.75	о
		32			36			4			32			2	36			4		0.25	28	3.75	о
					216					10	206			21	378						378		
					216					10	206			21	378						378		

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Отечественной истории, историографии, теории и методологии	
Философии и социологии	
Философии и социологии	
Теории и истории государства и права и политологии	
Экономической теории и управления персоналом	
Ботаники	
Физического воспитания	
Безопасности жизнедеятельности	
Физиологии	
Безопасности жизнедеятельности	
Иностранных языков	
Русского языка	
Прикладной математики и информационных технологий и информационной безопасности	
Общей педагогики	
Психологии	
Общей педагогики	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Общей педагогики	
Общей педагогики	
Общей педагогики	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Музыкального и хореографического искусства	
Музыкального и хореографического искусства	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	

Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Истории и культуры адыгов	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Музыкального и хореографического искусства	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Музыкального и хореографического искусства	
Музыкального и хореографического искусства	
Музыкального и хореографического искусства	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Музыкального и хореографического искусства	
Физического воспитания	
Музыкального и хореографического искусства	
Музыкального и хореографического искусства	
Музыкального и хореографического искусства	
Музыкального и хореографического искусства	
Музыкального и хореографического искусства	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	

Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Общей педагогики	
Истории и культуры адыгов	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	
Философии и социологии	



Индекс

Содержание

Тип

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.0	Обязательная часть
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.0.02	Философия
Б1.0.03	Культурология
Б1.0.04	Права человека
Б1.0.05	Основы финансовой грамотности
Б1.0.06	Естественнонаучная картина мира
Б1.0.07	Физическая культура и спорт
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности
Б1.0.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Б1.0.10	Основы медицинских знаний
Б1.0.11	Иностранный язык
Б1.0.12	Русский язык и культура речи
Б1.0.13	Информационные технологии
Б1.0.14	Педагогическая риторика
Б1.0.15	Психология
Б1.0.16	Педагогика
Б1.0.17	Основы планирования педагогической карьеры
Б1.0.18	Теория и практика инклюзивного образования
Б1.0.19	Основы вожатской деятельности
Б1.0.20	Теория и методика обучения музыке
Б1.0.21	Организация проектной деятельности
Б1.0.22	Методы педагогических исследований
Б1.0.23	Профессиональная этика
Б1.0.24	Введение в профессию
Б1.0.25	Музыкально-информационные технологии
Б1.0.26	Электромusыкальные инструменты
Б1.0.27	Хоровой класс

Б1.О.28	История музыки
Б1.О.29	Основы теоретического музыкознания
Б1.О.29.01	Теория музыки
Б1.О.29.02	Гармония
Б1.О.29.03	Полифония
Б1.О.29.04	Анализ музыкальных произведений
Б1.О.30	История музыкального образования
Б1.О.31	Музыкальная психология и психология музыкального образования
Б1.О.32	Адыговедение
Б1.О.33	Введение в основы исследовательской деятельности
Б1.О.34	Методика педагогического исследования в области искусства
Б1.О.35	Хороведение и хоровая аранжировка
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Сольфеджио
Б1.В.02	Вокальная подготовка
Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором
Б1.В.04	Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)
Б1.В.05	Музыкально-педагогический практикум
Б1.В.06	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол
Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка

Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-исполнительское мастерство (инструментальное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-исполнительское мастерство (вокальное искусство по видам: академическое, народное, эстрадное)
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкально-исполнительское мастерство (дирижерско-хоровое искусство)
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль (вокальный)
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль (инструментальный)
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4(ДВ.5)
Б1.В.ДВ.04.01	Духовная музыка: история и современность
Б1.В.ДВ.04.02	Массовые музыкальные жанры
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика в младших классах
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика в старших классах
Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б2.О.02.04(П)	Производственная преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Государственная итоговая аттестация

БЗ.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.01	Библиография
ФТД.02	История и культура адыгов
ФТД.03	Основы музыкальной драматургии
ФТД.04	Композиторские школы Северного Кавказа
ФТД.05	Народное музыкальное творчество
ФТД.06	Социология

Индекс	Наименование
--------	--------------

Компетенции	Требования к образованию
-------------	--------------------------

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				191	301	247	46	55	60	57	29
	Итого по ОП (без факультативов)				189	291	240	44	55	57	56	28
Б1	Дисциплины (модули)	69%	31%	33.9%	120	171	171	38	49	36	35	13
Б1.О	Обязательная часть				77	128	118	28	37	23	21	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				43	94	53	10	12	13	14	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	60	111	60	6	6	21	21	6
Б2.О	Обязательная часть				60	111	60	6	6	21	21	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6						
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативы				2	10	7	2		3	1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					50.2	43.6	51.6	56.1	50.7	47
		в период гос. экзаменов										
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					807.8	179.05	189.35	171.7	179.35	88.35
		Блок Б2					60	10	10	10	20	10
		Блок Б3					15					15
		Блок ФТД					41.5	12.5		16.5	6.25	6.25
		Итого по всем блокам					924.3	201.55	199.35	198.2	205.6	119.6
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	7	4	7	2
		ЗАЧЕТ (За)						10	9	6	8	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	4	6	4	4
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								2	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)									1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.13%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						74.2%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						12.5%					

Дней	Итого за курс											Каф.	Курсы		
	Контроль	Академических часов									з.е.			Неделя	
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Контроль					Всего
20		##										46	40 3/6		
		##										44			
		44													
		189													
		##	201.6	46	80	60		15.6	##	108.5	46	ТО: 35 1/6 Э: 5 1/3			
	Эк	108	8.3	4		4		0.3	91	8.7	3		27	1	
	Эк	108	6.3	2		4		0.3	93	8.7	3		48	1	
	За	72	6.25	2		4		0.25	62	3.75	2		8	1	
	За	72	8.25	8				0.25	60	3.75	2		47	1	
	За	72	8.25	4	4			0.25	60	3.75	2		46	1	
	За	72	6.25	2		4		0.25	62	3.75	2		6	1	
	За(2)	144	12.5		12			0.5	124	7.5	4		15	12	
	За	72	8.25		8			0.25	60	3.75	2		33	1	
	За	72	6.25		6			0.25	62	3.75	2		31	1	
	За	72	6.25	2		4		0.25	62	3.75	2		24	1	
	Эк За	72	22.55	10		12		0.55	37	12.45	2		42	12345	
	Эк	72	20.3	8		12		0.3	43	8.7	2			1234	
	Эк	72	20.3	8		12		0.3	43	8.7	2		42	1	
	Эк	72	14.3		14			0.3	49	8.7	2		42	123	
	ЗаО	72	12.25		12			0.25	56	3.75	2		21	1234	
	ЗаО	72	12.25		12			0.25	56	3.75	2		21	1234	
	ЗаО	72	12.25		12			0.25	56	3.75	2		21	1234	
		108							108				47	123	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4											
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР		
ИТОГО (с факультативами)				846										20		##								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				846												##								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				846	92.2	16	32	42		2.2	709	44.9				##	107	18	24	52		13	1075	
1	Б1.О.04	Права человека													За	72	6.25	2		4		0.3	62	
2	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности													За	72	6.25	2		4		0.3	62	
3	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	8.25	4		4		0.3	60	3.75												
4	Б1.О.11	Иностранный язык	Эк	108	8.3		8			0.3	91	8.7												
5	Б1.О.15	Психология	За	108	8.25	4		4		0.3	96	3.75			Эк	108	6.3	2		4		0.3	93	
6	Б1.О.16	Педагогика													За	108	6.25	2		4		0.3	98	
7	Б1.О.19	Основы вожатской деятельности													За	72	6.25	2		4		0.3	62	
8	Б1.О.20	Теория и методика обучения музыке													Эк	144	10.3	4		6		0.3	129.95	
9	Б1.О.23	Профессиональная этика	За	108	6.25	2		4		0.3	98	3.75												
10	Б1.О.25	Музыкально-информационные технологии													За	72	4.25			4		0.3	64	
11	Б1.О.27	Хоровой класс		36	6			6			30					36	6			6			30	
12	Б1.О.28	История музыки	Эк	36	8.3	4		4		0.3	19	8.7			Эк	36	8.3	4		4		0.3	19	
13	Б1.О.29	Основы теоретического музыкознания		36	8			8			28				Эк	36	4.3			4		0.3	23	
14	Б1.О.29.02	Гармония		36	8			8			28				Эк	36	4.3			4		0.3	23	
15	Б1.О.33	Введение в основы исследовательской деятельности	За	72	6.25	2		4		0.3	62	3.75												
16	Б1.В.01	Сольфеджио	Эк	36	6.3		6			0.3	21	8.7				36	6		6				30	
17	Б1.В.02	Вокальная подготовка		36	6		6				30			ЗаО	36	6.25		6				0.3	26	
18	Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором		36	6		6				30			ЗаО	36	6.25		6				0.3	26	

		Итого за курс											Неделя	Каф.	Курсы	
Контр оль	Дней	Контроль	Академических часов									з.е.				
			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Контр оль	Всего				
	20		##										55	40 3/6		
			##										55			
			52													
			199													
59.9			##	199.4	34	56	94		15.4	1784	105	55	ТО: 35 1/6 Э: 5 1/3			
3.75		За	72	6.25	2		4		0.25	62	3.75	2		41	2	
3.75		За	72	6.25	2		4		0.25	62	3.75	2		52	2	
		За	72	8.25	4		4		0.25	60	3.75	2		6	2	
		Эк	108	8.3		8			0.3	91	8.7	3		15	12	
8.7		Эк За	216	14.55	6		8		0.55	189	12.5	6		32	2	
3.75		За	108	6.25	2		4		0.25	98	3.75	3		24	23	
3.75		За	72	6.25	2		4		0.25	62	3.75	2		24	2	
3.75		Эк	144	10.3	4		6		0.3	129.95	3.75	4		42	234	
		За	108	6.25	2		4		0.25	98	3.75	3		24	2	
3.75		За	72	4.25			4		0.25	64	3.75	2		42	2	
			72	12			12			60		2		21	2345	
8.7		Эк(2)	72	16.6	8		8		0.6	38	17.4	2		42	12345	
8.7		Эк	72	12.3			12		0.3	51	8.7	2			1234	
8.7		Эк	72	12.3			12		0.3	51	8.7	2			23	
		За	72	6.25	2		4		0.25	62	3.75	2		42	2	
		Эк	72	12.3		12			0.3	51	8.7	2		42	123	
3.75		ЗаО	72	12.25		12			0.25	56	3.75	2		21	1234	
3.75		ЗаО	72	12.25		12			0.25	56	3.75	2		21	1234	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6												
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР			
ИТОГО (с факультативами)				##											20		994								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				##													922								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				##	96.7	14	32	48		2.7	##	52.4			994	101.6	14	24	48	3	12.6	850			
1	Б1.О.03	Культурология	За	72	6.25	2		4		0.3	62	3.75													
2	Б1.О.14	Педагогическая риторика												За	72	6.25	2		4		0.25	62			
3	Б1.О.16	Педагогика	Эк	180	6.3	2		4		0.3	165	8.7													
4	Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры												За	72	6.25	2		4		0.25	62			
5	Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования	За	144	6.25	2		4		0.3	134	3.75													
6	Б1.О.20	Теория и методика обучения музыке	За КР	36	6.25	2		4		0.3	26	3.75		Эк	36	6.3	2		4		0.3	21			
7	Б1.О.27	Хоровой класс		36	6			6			30				36	6			6			30			
8	Б1.О.28	История музыки		36	6	2		4			30			КР	36	11.25	4		4	3	0.25	21			
9	Б1.О.29	Основы теоретического музыкознания	Эк	36	6.3			6		0.3	57	8.7		ЗаО	36	6.25			6		0.25	26			
10	Б1.О.29.02	Гармония	Эк	36	6.3			6		0.3	21	8.7													
11	Б1.О.29.03	Полифония												ЗаО	36	6.25			6		0.25	26			
12	Б1.В.01	Сольфеджио	Эк	36	8.3		8			0.3	19	8.7													
13	Б1.В.02	Вокальная подготовка		36	8		8				28			ЗаО	36	8.25		8			0.25	24			
14	Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором		36	8		8				28			ЗаО	36	8.25		8			0.25	24			
15	Б1.В.04	Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)		36	8		8				28			ЗаО	36	8.25		8			0.25	24			
16	Б1.В.05	Музыкально-педагогический практикум	За	36	4.25			4		0.3	28	3.75			36	6.25			6		0.25	26			
17	Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол	За	72							72			За	40							40			

		Итого за курс											Каф.	Курсы		
Контр оль	Дней	Контроль	Академических часов									з.е.			Недель	
			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Кон тро ль	Всего				
	30		##										60	40 3/6		
			##										57			
			56													
			182													
42.5			##	198	28	56	96	3	15	##	95	60	ТО: 33 5/6 Э: 6 2/3			
		За	72	6.25	2		4		0.3	62	3.8	2		48	3	
3.75		За	72	6.25	2		4		0.3	62	3.8	2		24	3	
		Эк	180	6.3	2		4		0.3	165	8.7	5		24	23	
3.75		За	72	6.25	2		4		0.3	62	3.8	2		24	3	
		За	144	6.25	2		4		0.3	134	3.8	4		24	3	
8.7		Эк За КР	72	12.6	4		8		0.6	47	12	2		42	234	
			72	12			12			60		2		21	2345	
3.75		КР	72	17.3	6		8	3	0.3	51	3.8	2		42	12345	
3.75		Эк ЗаО	72	12.6			12		0.6	83	12	2			1234	
		Эк	36	6.3			6		0.3	21	8.7	1			23	
3.75		ЗаО	36	6.25			6		0.3	26	3.8	1			3	
		Эк	36	8.3		8			0.3	19	8.7	1		42	123	
3.75		ЗаО	72	16.3		16			0.3	52	3.8	2		21	1234	
3.75		ЗаО	72	16.3		16			0.3	52	3.8	2		21	1234	
3.75		ЗаО	72	16.3		16			0.3	52	3.8	2		21	1234	
3.75		За	72	10.5			10		0.5	54	7.5	2		42	34	
		За(2)	112							112				47	123	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов								
				Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	
ИТОГО (с факультативами)				##										20		##							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				##												##							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				##	99	20	22	42	3.3	12.1	909.8	35			##	106	16	22	52	3	13	827	
1	Б1.О.20	Теория и методика обучения музыке		72	6	2		4			66			Эк	72	11.3	4		4	3	0.3	52	
2	Б1.О.21	Организация проектной деятельности												За	108	6.25	2		4		0.3	98	
3	Б1.О.22	Методы педагогических исследований												За	108	6.25	2		4		0.3	98	
4	Б1.О.27	Хоровой класс		36	6			6			30			За	36	6.25			6		0.3	26	
5	Б1.О.28	История музыки	За	36	6.3	2		4		0.25	26	3.75		ЗаО	36	6.25	2		4		0.3	26	
6	Б1.О.29	Основы теоретического музыкознания	К	36	4.3			4	0.3		31.75			ЗаО	36	6.25			6		0.3	26	
7	Б1.О.29.04	Анализ музыкальных произведений	К	36	4.3			4	0.3		31.75			ЗаО	36	6.25			6		0.3	26	
8	Б1.О.30	История музыкального образования	Эк КР	72	11	4		4	3	0.3	52	8.7											
9	Б1.О.34	Методика педагогического исследования в области искусства												Эк	36	12.3	6		6		0.3	15	
10	Б1.О.35	Хороведение и хоровая аранжировка	За	72	10	10				0.25	58	3.75											
11	Б1.В.02	Вокальная подготовка		36	6			6			30			Эк	36	6.3			6		0.3	21	
12	Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором		36	6			6			30			Эк	36	6.3			6		0.3	21	
13	Б1.В.04	Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)		36	6			6			30			Эк	36	6.3			6		0.3	21	
14	Б1.В.05	Музыкально-педагогический практикум	За	36	4.3			4		0.25	28	3.75		За	36	6.25			6		0.3	26	

		Итого за курс											Каф.	Курсы		
Конт роль	Дней	Контроль	Академических часов									з.е.			Недель	
			Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Контро ль	Всего				
	30		##										57	40 3/6		
			##										56			
			51													
			199													
75			##	206	36	44	94	6.3	25.4	1736.8	109.7	57	ТО: 33 5/6 Э: 6 2/3			
8.7		Эк	144	17.3	6		8	3	0.3	118	8.7	4		42	234	
3.8		За	108	6.25	2		4		0.25	98	3.75	3		24	4	
3.8		За	108	6.25	2		4		0.25	98	3.75	3		24	4	
3.8		За	72	12.3			12		0.25	56	3.75	2		21	2345	
3.8		За ЗаО	72	12.5	4		8		0.5	52	7.5	2		42	12345	
3.8		ЗаО К	72	10.5			10	0.3	0.25	57.75	3.75	2			1234	
3.8		ЗаО К	72	10.5			10	0.3	0.25	57.75	3.75	2			4	
		Эк КР	72	11.3	4		4	3	0.3	52	8.7	2		42	4	
8.7		Эк	36	12.3	6		6		0.3	15	8.7	1		42	45	
		За	72	10.3	10				0.25	58	3.75	2		21	4	
8.7		Эк	72	12.3		12			0.3	51	8.7	2		21	1234	
8.7		Эк	72	12.3		12			0.3	51	8.7	2		21	1234	
8.7		Эк	72	12.3		12			0.3	51	8.7	2		21	1234	
3.8		За(2)	72	10.5			10		0.5	54	7.5	2		42	34	

15	Б2.О.02.04(П)	Производственная преддипломная практика	ЗаО	216	10				10	206										
16	ФТД.05	Народное музыкальное творчество	За	36	6.25	2		4		0.3	26	3.8								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4) ЗаО(5)																	
ПРАКТИКИ		(План)																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТ		(План)		324	15					15	309									
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		324	15					15	309									
КАНИКУЛЫ																				

Дней	Контроль	Итого за курс										Неделя	Каф.	Курсы	
		Академических часов													з.е.
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Контроль	Всего				
0		##										29	21 2/6		
		##										28			
		47													
		98													
		720	105	30	12	50		13	568	47	20	ТО: 11 5/6 Э: 3 1/2			
	За	72	12.3		12			0.3	56	3.8	2		21	5	
	Эк	36	6.3			6		0.3	21	8.7	1		21	2345	
	Эк	36	14.3	6		8		0.3	13	8.7	1		42	12345	
	ЗаО	72	8.25	4		4		0.3	60	3.8	2		42	5	
	За	72	10.3	10				0.3	58	3.8	2		16	5	
	ЗаО	36	12.3	6		6		0.3	20	3.8	1		42	45	
	ЗаО	36	12.3			12		0.3	20	3.8	1		21	12345	
	ЗаО	36	12.3			12		0.3	20	3.8	1		21	12345	
	ЗаО	36	12.3			12		0.3	20	3.8	1		21	12345	
	ЗаО	36	6.25			6		0.3	26	3.8	1		21	2345	
	ЗаО	36	6.25			6		0.3	26	3.8	1		21	2345	
	За	72	6.25	2		4		0.3	62	3.8	2		42	5	
	За	72	6.25	2		4		0.3	62	3.8	2		42	5	
	ЗаО	216	10					10	206		6			345	

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
История музыки				
КР	3	42	0	
Теория и методика обучения музыке				
КР	3	42	0	
История музыкального образования				
КР	4	42	0	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость
------------	------	-------	--------------------	-----------------

Консультации по

Комиссия №1

Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость
------	-------	--------------------	-----------------

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Распределение з.е. по курсам и семестрам															
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5						
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5						
	наименование	з.е.	наименование	з.е.	наименование	з.е.	наименование	з.е.	наименование	з.е.					
Итого	46		55		60		57		29						
Всего	46		55		60		57		29						
1	Б1.О.01 История (история России, всеобщая история) [Эк]	3	Б1.О.04 Права человека	2	Б1.О.03 Культурология [За]	2	Б1.О.20 Теория и методика обучения музыке [Эк]	4	Б1.О.26 Электромузыка льные инструменты	2					
2			[За]	Б1.О.05 Основы финансовой грамотности [За]					2	Б1.О.14 Педагогическая риторика [За]	2	Б1.О.27 Хоровой класс	1		
3			[Эк]		Б1.О.08 Безопасность жизнедеятельности [За]	2						Б1.О.16 Педагогика [Эк]	5	Б1.О.28 История музыки	1
4			[За]											Б1.О.11 Иностранный язык [Эк]	3
5	Б1.О.02 Философия [Эк]	3	Б1.О.32 Адыговедение [За]	2	Б1.О.34 Методика педагогического исследования в области искусства [ЗаО]	1									
6	[Эк]	Б1.О.06 Естественнонаучная картина мира [За]					2	Б1.О.22 Методы педагогических исследований	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительское мастерство					
7	[Эк]		Б1.О.07 Физическая культура и	2	Б1.О.22 Методы педагогических исследований	3					Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительское мастерство				
8	[За]	Б1.О.07 Физическая культура и					2	Б1.О.22 Методы педагогических исследований	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительское мастерство					
9	[Эк]		Б1.О.07 Физическая культура и	2	Б1.О.22 Методы педагогических исследований	3					Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительское мастерство				
	[Эк]	Б1.О.07 Физическая культура и					2	Б1.О.22 Методы педагогических исследований	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительское мастерство					
	[Эк]		Б1.О.07 Физическая культура и	2	Б1.О.22 Методы педагогических исследований	3					Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительское мастерство				

10	спорт [За]				[За]	(инструментальное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.) [ЗаО] (/ Музыкально-исполнительские мастерство (вокальное искусство по видам: академиче	1	
11	Б1.О.09 Возрастная анатомия, физиология и гигиена [За]	2	Б1.О.15 Психология [Эк, За]	6	Б1.О.17 Основы планирования педагогической карьеры [За]	2	Б1.Б.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Ансамбль (вокальный) [ЗаО] (/ Ансамбль (инструментальный))	1
12					Б1.О.18 Теория и практика инклюзивного образования [За]	4	Б1.Б.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4(ДВ.5): Духовная музыка: история и современность [За] (/ Массовые музыкальные жанры)	2
13	Б1.О.10 Основы медицинских знаний [За]	2			Б1.О.20 Теория и методика обучения музыке [Эк, За, КР]	2	Б1.О.28 История музыки [За, ЗаО]	2
14								
15								
16	Б1.О.11 Иностранный язык [За]	4	Б1.О.16 Педагогика [За]	3	Б1.О.29 Основы теоретического музыкознания [ЗаО, К]	2		
17					Б1.О.30 История музыкального	2	Б2.О.02 Производственная практика	6

32	Б1.В.02 Вокальная подготовка [ЗаО]	2	Б1.О.28 История музыки [2Эк]	2	Б1.В.05 Музыкально- педагогический практикум [За]	2	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительско е мастерство (инструменталь ное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.) [ЗаО]	2
33	Б1.В.03 Хоровое дирижирование и практика работы с хором [ЗаО]	2		Б1.О.29 Основы теоретического музыкального знания [Эк]	2	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительско е мастерство (инструменталь ное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.) [ЗаО]	2	(/ Музыкально- исполнительско е мастерство (вокальное искусство по видам: академиче
34		2	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Ансамбль (вокальный) [ЗаО]		2	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Ансамбль (вокальный) [ЗаО] (/ Ансамбль (инструменталь ный))		
35	Б1.В.04 Музыкально- инструменталь ная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.) [ЗаО]	2		2	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Ансамбль (вокальный) [ЗаО]	2		
36				Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Ансамбль (инструменталь ный)	2			

37	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительско е мастерство (инструменталь ное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.) [Эк]	2	Б1.О.33 Введение в основы исследовательс кой деятельности [За]	2	
38	(/ Музыкально- исполнительско е мастерство (вокальное искусство по видам: академичес		Б1.В.01 Сольфеджио [Эк]	2	
39			Б1.В.02 Вокальная подготовка [ЗаО]	2	
40			Б1.В.03 Хоровое дирижирование и практика работы с хором [ЗаО]	2	
41			Б1.В.04 Музыкально- инструменталь ная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	2	
42	Б2.О.01 Учебная практика [ЗаО]	6			
43					
44					
45	ФТД.01 Библиография [За]	1			Б2.О.02 Производствен ная практика [ЗаО]
					21

46	ФТД.02 История и культура адыгов [За]	1	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкально- исполнительско е мастерство (инструменталь ное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.) [ЗаО] (/ Музыкально- исполнительско е мастерство (вокальное искусство по видам: академиче	2	Б2.О.02 Производствен ная практика [ЗаО]	21	
47							
48			Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Ансамбль				2
49			(вокальный) (/ Ансамбль (инструменталь ный))				
50			Б2.О.01 Учебная практика [ЗаО]				6
51							
52							
53							
54							
55							

56
57
58
59
60

		ФТД.04 Композиторские школы Северного Кавказа [За] 1
ФТД.03 Основы музыкальной драматургии [За]	1	
ФТД.06 Социология [За]	2	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Автоматизированных систем обработки информации и управления
2		Адыгейской филологии
3		Алгебры и геометрии
4		Английской филологии
5		Арабского языка и вторых иностранных языков
6		Безопасности жизнедеятельности
7		Биомеханики и медико-биологических дисциплин
8		Ботаники
9		Всеобщей истории
10		Географии
11		Гражданского и арбитражного процесса
12		Гражданского и трудового права
13		Естественно-математических дисциплин и методики преподавания в системе дошкольного и начального обра
14		Изобразительного искусства и дизайна
15		Иностранных языков
16		Истории и культуры адыгов
17		Конституционного и административного права
18		Литературы и журналистики
19		Математических методов и информационных технологий
20		Математического анализа и методики преподавания математики
21		Музыкального и хореографического искусства
22		Немецкой филологии
23		Общего языкознания
24		Общей педагогики
25		Общеобразовательных дисциплин
26		Организации и экономической организации пищевой промышленности
27		Отечественной истории, историографии, теории и методологии

28		Педагогики и педагогических технологий
29		Педагогики и социальной психологии
30		Педагогической психологии
31		Прикладной математики и информационных технологий и информационной безопасности
32		Психологии
33		Русского языка
34		Русского языка и методики преподавания
35		Русского языка как иностранного
36		Русской филологии
37		Социальной работы и туризма
38		Спортивных дисциплин
39		Теоретических основ физического воспитания
40		Теоретической физики
41		Теории и истории государства и права и политологии
42		Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
43		Уголовного права и криминологии
44		Уголовного процесса и криминалистики
45		Учета и финансирования
46		Физиологии
47		Физического воспитания
48		Философии и социологии
49		Французской филологии
50		Химии
51		Экономики и управления
52		Экономической теории и управления персоналом

