

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»



Утверждаю:

Ректор \_\_\_\_\_ Мамий Д.К.

«18» марта 2021 г.

Протокол заседания Ученого Совета АГУ

от 18.03.21. № 8

**Основная профессиональная образовательная программа**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность «Музыка»

**Бакалавриат**

Заочная форма обучения

Майкоп, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение примерной основной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте

### Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

### Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

- 3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

### Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

### Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

- 5.1. Объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Учебный план и календарный учебный график
- 5.4. Программы дисциплин (модулей) и практик
- 5.5. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации.
- 5.6. Программы государственной итоговой аттестации.

### Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.4. Рекомендации по разработке раздела «Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы»
- 6.5. Применяемые механизмы оценки качества программы бакалавриата
- 6.6. Реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.
- 6.7. Условия осуществления образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
- 6.8. Особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья.

Приложение 1  
Приложение 2  
Приложение 3  
Приложение 4  
Приложение 5  
Приложение 6

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) подготовки бакалавра является комплексным методическим документом, регламентирующим разработку и реализацию основных профессиональных образовательных программ на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. Она регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и структуру основной профессиональной образовательной программы, условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке фонда оценочных средств, включает учебный план, примерные рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации.

### 1.2. Нормативные документы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121 (далее – ФГОС ВО);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 г. О практической подготовке обучающихся.

- Устав Адыгейского государственного университета.

- Локальные акты ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

з.е. – зачетная единица;

УК – универсальная компетенция;

ОПК – общепрофессиональная компетенция;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПД – профессиональная деятельность;

ПК – профессиональная компетенция;

ПС – профессиональный стандарт;  
 ООП – основная образовательная программа по направлению подготовки;  
 ГИА – государственная итоговая аттестация;  
 ВКР – выпускная квалификационная работа;  
 ФОС – фонд оценочных средств  
 ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука (в сферах дошкольного общего, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:  
 педагогический,  
 культурно-просветительский.

Перечень основных объектов (областей профессиональной деятельности, сфер профессиональной деятельности) профессиональной деятельности выпускников:

- социальная среда;
- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение,
- образовательные системы,
- образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Таблица 2.1

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)</b>
01 Образование и	Педагогичес	Обучение и воспитание в сфере	Обучение,

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
наука	кий	образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.	воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные
	Культурно-просветительский	Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп	Социальная среда, обучение, воспитание, развитие

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

3.1. Направленности образовательной программы в рамках направления подготовки: «Музыка».

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ: бакалавр.

3.3. Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4. Форма обучения: заочная.

3.5. Срок получения образования: 4,6 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Таблица 4.1

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.
		УК-1.2. критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.
		УК-1.3. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними.
		УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.
		УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.
		УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
		УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.
		УК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результат.
		УК-3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команд.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>УК-3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей.</p> <p>УК-3.5. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.</p> <p>УК-3.6. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.</p> <p>УК-4.2. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.</p> <p>УК-4.4. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.</p> <p>УК-4.6. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Определяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.</p> <p>УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.</p> <p>УК-5.3. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.4. выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.
		УК-6.2. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует.
		УК-6.3. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма.
		УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время работоспособности.
		УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
		УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.
УК-7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.		
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.
		УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
		УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.
		ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
		ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
		ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

Категория общепрофес- сиональных компетенций	Код и наименование общепрофес- сиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Совместная и индивидуаль- ная учебная и воспитательн- ая деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовыват- ь совместную и индивидуальну- ю учебную и воспитательну- ю деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательн- ым и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государствен- ных образовательн- ых стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
		ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
		ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
		ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Построение воспитываю- щей образователь- ной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
Контроль и оценка формирован- ия	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

Категория обще- профес- сиональных компетенций	Код и наименование обще- профес- сиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обще- профессиональной компетенции
результатов образования	оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.
		ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого- педагогичес- кие технологии в профессио- нальной деятельност- и	ОПК-6. Способен использовать психолого- педагогические технологии в профессиональ- ной деятельности, необходимые для индивидуализа- ции обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательны- ми потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.
		ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
		ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
Взаимодей- ствие с участниками образовател- ных отношений	ОПК-7. Способен взаимодейство- вать с участниками образователь- ных отношений в рамках реализации образователь- ных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
		ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
		ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогичес	ОПК-8. Способен осуществлять	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний

Категория общепрофес сиональных компетенций	Код и наименование общепрофесси ональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
кой деятельност и	педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>			
Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями и образовательных стандартов	ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК-1.1. владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами	
		ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	
		ПК-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	
	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС	
		ПК-2.2 демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	
		ПК-2.3 демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления	
		ПК-2.4 выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ	
		ПК-2.5 объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности	
	Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику	ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и	ПК-3.1. проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока
			ПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения музыке, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
предметных областей	технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки
		ПК-3.4. формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности
Формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий/использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования	ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыки
		ПК-4.2. обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс
		ПК-4.3. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании музыки и во внеурочной деятельности
Обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образователь	ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в	ПК-5.1. оказывает первую доврачебную помощь обучающимся
		ПК-5.2. применяет меры профилактики детского травматизма

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ного процесса	учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПК-5.3. применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>		
Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности	ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК-6.1. изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности
		ПК-6.2. использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп
Организация культурного пространства. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп	ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностям и различных социальных групп	ПК-7.1. организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка»
		ПК-7.2. использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности
		ПК-7.3. участвует в популяризации исторических знаний среди различных групп населения
		ПК-7.4. применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности

4.1.4. Самостоятельно определяемые организацией профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>		
Категория профессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции

<p>Постановка и решение профессиональных задач в области образования предметной области «искусство»</p>	<p>ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности</p>	<p>ПК-8.1. Демонстрирует знание содержания и организационные модели деятельности обучающихся в предметной области «искусство», способов диагностики результативности в системе общего и дополнительного образования</p>
		<p>ПК-8.2. Разрабатывает образовательные программы предметной области «искусство» для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для динамики процесса эстетического и художественного воспитания</p>
		<p>ПК-8.3. Обладает исполнительским мастерством для реализации образовательных программ в предметной области «искусство» для достижения планируемых результатов и оценку их результативности в системе общего и дополнительного образования</p>
<p>Сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования в предметной области «искусство»</p>	<p>ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов</p>	<p>ПК-9.1. Демонстрирует знание содержания и организационные модели деятельности обучающихся во внеурочной деятельности и сфере дополнительного образования предметной области «искусство», способов диагностики результативности</p>
		<p>ПК-9.2. Разрабатывает образовательные программы предметной области «искусство» во внеурочной деятельности и сфере дополнительного образования, отбирает диагностический инструментарий для динамики процесса эстетического и художественного воспитания</p>
		<p>ПК-9.3. Обладает исполнительским мастерством для реализации образовательных программ во внеурочной деятельности и сфере дополнительного образования предметной области «искусство» для достижения планируемых результатов и оценку их результативности</p>

Матрица компетенций приведена в Приложении 5.

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

**5.1. Образовательная программа** включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не менее 70 % общего объема программы бакалавриата.

<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>		<b>171</b>
<b>Обязательная часть</b>		<b>118</b>
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	3
Б1.О.02	Философия	3
Б1.О.03	Культурология	2
Б1.О.04	Права человека	2
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	2
Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира	2
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	2
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	2
Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	2
Б1.О.10	Основы медицинских знаний	2
Б1.О.11	Иностранный язык	7
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	2
Б1.О.13	Информационные технологии	2
Б1.О.14	Педагогическая риторика	2
Б1.О.15	Психология	6
Б1.О.16	Педагогика	8
Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры	2
Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования	4
Б1.О.19	Основы вожатской деятельности	2
Б1.О.20	Теория и методика обучения музыке	10
Б1.О.21	Организация проектной деятельности	3
Б1.О.22	Методы педагогических исследований	3
Б1.О.23	Профессиональная этика	3
Б1.О.24	Введение в профессию	2
Б1.О.25	Музыкально-информационные технологии	2
Б1.О.26	Электромузыкальные инструменты (синтезатор)	2
Б1.О.27	Хоровой класс	7
Б1.О.28	История музыки	9
Б1.О.29	<b>Основы теоретического музыкознания</b>	<b>8</b>
Б1.О.29.01	Теория музыки	2
Б1.О.29.02	Гармония	3
Б1.О.29.03	Полифония	1
Б1.О.29.04	Анализ музыкальных произведений	2
Б1.О.30	История музыкального образования	2
Б1.О.31	Музыкальная психология и психология музыкального образования	
Б1.О.32	Адыговедение	2
Б1.О.33	Введение в основы исследовательской деятельности	3
Б1.О.34	Методика педагогического исследования в области искусства	2
Б1.О.35	Хороведение и хоровая аранжировка	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>53</b>

Б1.В.01	Сольфеджио	5
Б1.В.02	Вокальная подготовка	8
Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором	8
Б1.В.04	Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	8
Б1.В.05	Музыкально-педагогический практикум	4
Б1.В.06	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта	2
Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>328</b>
Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол	328
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	328
Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура	328
Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	328
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>9</b>
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-исполнительское мастерство (инструментальное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	9
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-исполнительское мастерство (вокальное искусство по видам: академическое, народное, эстрадное)	9
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкально-исполнительское мастерство (дирижерско-хоровое искусство)	9
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>7</b>
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль (вокальный)	7
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль (инструментальный)	7
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>2</b>
Б1.В.ДВ.04.01	Духовная музыка: история и современность	2
Б1.В.ДВ.04.02	Массовые музыкальные жанры	2
<b>Блок 2. Практика</b>		<b>60</b>
<b>Обязательная часть</b>		
Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>	<b>12</b>
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	12
Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>	<b>48</b>
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика в младших классах	21
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика в старших классах	18
Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	3
Б2.О.02.04(П)	Производственная преддипломная практика	6
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		<b>9</b>
Б3.01(Г)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
<b>Факультативы</b>		<b>7</b>
ФТД.01	Библиография	1
ФТД.02	История и культура адыгов	1
ФТД.03	Основы музыкальной драматургии	1
ФТД.04	Композиторские школы Северного Кавказа	1
ФТД.05	Народное музыкальное творчество	1
ФТД.06	Социология	2

Структура программы включает следующие блоки:  
Блок 1. Дисциплины (модули).

Блок 2. Практика.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме 2 з.е.;
- в рамках элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном университетом. Для инвалидов и лиц, с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

**5.2. Типы практики.** В соответствии с ФГОС в Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Учебная практика:

- ознакомительная практика.

Производственная практика:

- педагогическая практика;
- научно-исследовательская работа;
- преддипломная практика.

Способы проведения: стационарная.

**5.3. Учебный план и календарный учебный график.** Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, приказом Минобрнауки России от 15.03.2018 г. № 121 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата», а также с локальными нормативными актами университета по вопросам планирования и организации учебного процесса. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется следующими основными документами:

- учебным планом и календарным учебным графиком;
- рабочими программами дисциплин (модулей) с приложением фонда оценочных средств, программами практик;
- программой государственной итоговой аттестации.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий) и самостоятельной работой обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебные планы формируются по формам обучения и годам набора.

Календарный учебный график является составной частью учебного плана, в котором указаны периоды осуществления учебной деятельности (последовательность реализации программы по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации) и период каникул.

Приведены в приложении 3

**5.4. Программы дисциплин (модулей) и практик.** Перечень программ дисциплин (модулей), включая дисциплины по выбору обучающихся и практики в аннотированном формате приведены в приложении 4.

**5.5. Фонды оценочных средств** для промежуточной аттестации обеспечивают процедуру текущей и промежуточной аттестации по дисциплине, практике. В фонд оценочных средств рекомендуется включать тестовые задания, а также контрольные задания (задачи), кейс-задания, используемые преподавателем на определенных этапах подготовки обучающегося, позволяющие оценить уровень приобретенных им компетенций (знания, умения, владения).

Контрольные задания представляют собой типовые и специальные учебно-профессиональные задачи (задания), построенные на проблемных ситуациях, сценариях и т.д., соответствующих профессиональной деятельности. При этом в тестирование включают собственно тестовые задания, позволяющие определить уровень освоения компетенций в предметной области на уровне знания и умения, и кейс-пакеты или задания – на уровне умения и владения.

При разработке фонда оценочных средств преподаватели должны соблюдать общие подходы в разработке оценочных материалов, определяемые компетенциями, закрепленными ООП ВО за дисциплиной.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственной рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся – лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Так же допускается проведение процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий.

**5.6. Программы государственной итоговой аттестации.** Государственная итоговая аттестация по образовательной программе проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», включает: защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Вузом разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Тематика ВКР ориентирована на обобщение профессиональных знаний, умений, навыков, полученных за период обучения в вузе по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Музыка».

Студент должен продемонстрировать:

- высокий уровень теоретических и прикладных профессиональных знаний и способности их применения для решения исследовательских задач в области обучения, воспитания, развития, просвещения;

- умение самостоятельно работать с различными источниками информации, систематизировать, анализировать фактический материал, владеть методами и приёмами научного анализа в образовательной организации;

- высокую степень владения научным стилем речи, умением оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;

- высокую степень владения навыками и умениями определять и формулировать проблему исследования с учётом её актуальности, ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для достижения – анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы, делать заключение по теме исследования.

Обязательным является анализ научных трудов отечественных и зарубежных исследователей по поставленной проблеме, опубликованной статьи по теме исследования, презентация доклада, желательно, чтобы результат исследования имел практическую значимость.

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

### **6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, ученую степень, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-исследовательской деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 96 %, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора составляет 19,3 % ППС.

Фактическая доля преподавателей, принимающих участие в научной или научно-методической, творческой деятельности: 100%. Все преподаватели, реализующие основную профессиональную образовательную программу, принимают участие в научной и научно-методической, творческой деятельности.

Фактическая доля преподавателей из числа действующих руководителей, привлекаемых к учебному процессу по дисциплинам 10 % (не менее 10% по ФГОС ВО).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие соответствующие направленности (профилю) программы бакалавриата почетные звания Российской Федерации: «Народный артист Российской Федерации», «Народный учитель Российской Федерации», «Народный художник Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный художник

Российской Федерации», спортивные звания «Мастер спорта России международного класса», «Мастер спорта России», «Гроссмейстер России», почетные спортивные звания «Заслуженный мастер спорта России», «Заслуженный тренер России», «Почетный спортивный судья России», действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в области, соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата.

### **6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Требования к учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах модулей (дисциплин), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующий модуль (дисциплину), проходящих соответствующую практику. В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам (Университетская библиотека онлайн; ЭБС Адыгейского государственного университета; ЭБС издательства Лань), содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета обеспеченности всеми изданиями основной литературы, перечисленными в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на всех обучающихся.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории вуза, так и вне его.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Требования к материально-техническому обеспечению программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий всех видов (для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, занятий в интерактивной форме, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата имеется 2 компьютерных класса (15 компьютеров с Microsoft Office с выходом в интернет) оборудованных для групповых занятий, с трибуной для докладов. В аудиториях установлены мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска, имеются методическая литература, наглядные пособия, таблицы.

В качестве экспериментальных площадок и баз практик используются школы города – МБОУ «Лицей №19» г. Майкопа, ЧУОО «Православная гимназия», г. Майкоп, а также ряд концертных организаций города – ГБУРА «Госфилармония Республики Адыгея», КЗ «Нальмэс», Оркестр русских народных инструментов «Русская удаль»,

Государственный симфонический оркестр Республики Адыгея, Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху и другие.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах модулей (дисциплин) и подлежит обновлению при необходимости). Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Для занятий в кабинетах, не оборудованных интернетом установлен Wi-Fi. Рабочие места сотрудников также оборудованы персональными компьютерами с выходом в интернет.

#### **6.4. Рекомендации по разработке раздела «Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы»**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы производятся в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 «О Методике определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей)» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2016 г. № 884 «О значениях базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг в сфере образования и науки, молодежной политики, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан и значений отраслевых корректирующих коэффициентов к ним» с учетом отраслевых корректирующих коэффициентов.

#### **6.5. Применяемые механизмы оценки качества программы бакалавриата**

Требования к применяемым механизмам оценки качества программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней и внешней оценки.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы отдельных преподавателей.

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Музыка» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Для осуществления процедур промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся должны быть созданы соответствующие фонды оценочных средств, содержащие индикаторы достижения компетенций, заявленные в программе бакалавриата, позволяющие оценить результаты обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике устанавливаются университетом самостоятельно (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) и доводятся до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных нормативных актах АГУ.

В целях приближения контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности структурное подразделение университета, реализующее программу бакалавриата, обеспечивает независимость проведения промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации путем привлечения к их проведению, а также экспертизе оценочных средств, работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом ООП.

Адыгейский государственный университет самостоятельно определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену (при наличии) на основе локального нормативного акта университета, в том числе с учетом особенностей этих процедур для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### **6.6. Реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения**

При реализации программы образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. При реализации ОПОП рекомендуется использование национальных открытых онлайн платформ.

Применение (использование) этих моделей образовательной организацией обуславливается в каждом конкретном случае условиями, имеющимися у самих организаций, а именно:

- содержанием образовательной программы;
- нормативной базой образовательной организации (локальные нормативные акты, регламентирующие порядок и особенности реализации образовательных программ с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий);
- материально-технической базой (электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся);
- уровнем кадрового потенциала организации (наличие у административных и педагогических работников соответствующего основного и (или) дополнительного профессионального образования; методическое сопровождение педагогических работников, использующих электронное обучение, дистанционные образовательные технологии).

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ созданы специальные образовательные условия, включая:

- создание безбарьерной среды с учетом потребностей следующих категорий инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с ограничением двигательных функций);
- наличие материально-технического обеспечения, адаптированного для использования обучающимися из числа инвалидов и лиц с ОВЗ;

- наличие технологических средств электронного обучения, позволяющих осуществлять прием-передачу информации в доступных формах в зависимости от нозологий;
- наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся;
- обеспечение сочетания on-line и off-line технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### **6.7. Условия осуществления образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведения учебных занятий, текущего контроля, государственной итоговой аттестации в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- пользования необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечения возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, содержат положения, регламентирующие особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- не предусматривается.

для глухих и слабослышащих:

- не предусматривается.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

#### **8. Условия организации занятий по физической культуре и спорту для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

См Приложение 6.

Перечень профессиональных стандартов,  
соотнесенных с федеральным государственным образовательным  
стандартом по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,  
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника  
программ бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование >**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации	A/05.6	6.1

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
					дополнительной общеобразовательной программы	
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3





Э	Экзаменационные сессии	<b>5 2/6</b>	<b>5 2/6</b>	<b>6 4/6</b>	<b>6 4/6</b>	<b>3 3/6</b>	27 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					<b>6</b>	6
К	Каникулы	<b>9 1/6</b>	<b>9 1/6</b>	<b>9 1/6</b>	<b>9 1/6</b>	<b>3</b>	39 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	<b>2 2/6 (14 дн)</b>	<b>2 2/6 (14 дн)</b>	<b>2 2/6 (14 дн)</b>	<b>2 2/6 (14 дн)</b>	<b>1 4/6 (10 дн)</b>	11 (66 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 30 нед.	
Итого		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	234
Студентов							
Групп							

Учебный план

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	
Считать в плане	Индекс	Наименование														
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									171	171	6484	6484	807.8	785.25	5233.7	442.5
<b>Обязательная часть</b>									118	118	4248	4248	491.9	477.25	3465.7	290.4
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1					3	3	108	108	8.3	8	91	8.7	
+	Б1.О.02	Философия	1					3	3	108	108	6.3	6	93	8.7	
+	Б1.О.03	Культурология		3				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.04	Права человека		2				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		2				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира		1				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	8.25	8	60	3.75	
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	8.25	8	60	3.75	
+	Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1				2	2	72	72	8.25	8	60	3.75	
+	Б1.О.10	Основы медицинских знаний		1				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.11	Иностранный язык	2	11				7	7	252	252	20.8	20	215	16.2	
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	8.25	8	60	3.75	
+	Б1.О.13	Информационные технологии		1				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.14	Педагогическая риторика		3				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.15	Психология	2	2				6	6	216	216	14.55	14	189	12.45	
+	Б1.О.16	Педагогика	3	2				8	8	288	288	12.55	12	263	12.45	
+	Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры		3				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования		3				4	4	144	144	6.25	6	134	3.75	
+	Б1.О.19	Основы вожатской деятельности		2				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.20	Теория и методика обучения музыке	234	3		3		10	10	360	360	40.15	39	294.95	24.9	
+	Б1.О.21	Организация проектной деятельности		4				3	3	108	108	6.25	6	98	3.75	
+	Б1.О.22	Методы педагогических исследований		4				3	3	108	108	6.25	6	98	3.75	
+	Б1.О.23	Профессиональная этика		2				3	3	108	108	6.25	6	98	3.75	
+	Б1.О.24	Введение в профессию		1				2	2	72	72	6.25	6	62	3.75	
+	Б1.О.25	Музыкально-информационные технологии		2				2	2	72	72	4.25	4	64	3.75	
+	Б1.О.26	Электромusыкальные инструменты		5				2	2	72	72	12.25	12	56	3.75	
+	Б1.О.27	Хоровой класс	5	4				7	7	252	252	42.55	42	197	12.45	
+	Б1.О.28	История музыки	1225	14	4	3		9	9	324	324	83.2	81	191	49.8	
+	Б1.О.29	<b>Основы теоретического музыкознания</b>	<b>123</b>		<b>34</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>55.65</b>	<b>54.25</b>	<b>198.75</b>	<b>33.6</b>	
+	Б1.О.29.01	Теория музыки	1					2	2	72	72	20.3	20	43	8.7	

+	Б1.О.29.02	Гармония	23					3	3	108	108	18.6	18	72	17.4
+	Б1.О.29.03	Полифония			3			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	Б1.О.29.04	Анализ музыкальных произведений			4		4	2	2	72	72	10.5	10.25	57.75	3.75
+	Б1.О.30	История музыкального образования	4			4		2	2	72	72	11.3	11	52	8.7
+	Б1.О.31	Музыкальная психология и психология музыкального образования			5			2	2	72	72	8.25	8	60	3.75
+	Б1.О.32	Адыговедение			5			2	2	72	72	10.25	10	58	3.75
+	Б1.О.33	Введение в основы исследовательской деятельности			2			2	2	72	72	6.25	6	62	3.75
+	Б1.О.34	Методика педагогического исследования в области искусства	4		5			2	2	72	72	24.55	24	35	12.45
+	Б1.О.35	Хороведение и хоровая аранжировка			4			2	2	72	72	10.25	10	58	3.75
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>53</b>	<b>53</b>	<b>2236</b>	<b>2236</b>	<b>315.9</b>	<b>308</b>	<b>1768</b>	<b>152.1</b>
+	Б1.В.01	Сольфеджио	123					5	5	180	180	34.9	34	119	26.1
+	Б1.В.02	Вокальная подготовка	4		123			8	8	288	288	53.05	52	215	19.95
+	Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором	4		123			8	8	288	288	53.05	52	215	19.95
+	Б1.В.04	Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	4		123			8	8	288	288	53.05	52	215	19.95
+	Б1.В.05	Музыкально-педагогический практикум			344			4	4	144	144	21	20	108	15
+	Б1.В.06	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта	4		4			2	2	72	72	8.55	8	51	12.45
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>			<b>2233</b>					<b>328</b>	<b>328</b>			<b>328</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол			2233					328	328			328	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол			2233					328	328			328	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура			2233					328	328			328	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка			2233					328	328			328	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>1</b>		<b>2345</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>49.3</b>	<b>48</b>	<b>251</b>	<b>23.7</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-исполнительское мастерство (инструментальное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	1		2345			9	9	324	324	49.3	48	251	23.7
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-исполнительское мастерство (вокальное искусство по видам: академическое, народное, эстрадное)	1		2345			9	9	324	324	49.3	48	251	23.7
-	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкально-исполнительское мастерство (дирижерско-хоровое искусство)	1		2345			9	9	324	324	49.3	48	251	23.7
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			<b>345</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>36.75</b>	<b>36</b>	<b>204</b>	<b>11.25</b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль (вокальный)			345			7	7	252	252	36.75	36	204	11.25
-	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль (инструментальный)			345			7	7	252	252	36.75	36	204	11.25
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4(ДВ.5)</b>			<b>5</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6.25</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>3.75</b>
+	Б1.В.ДВ.04.01	Духовная музыка: история и современность			5			2	2	72	72	6.25	6	62	3.75
-	Б1.В.ДВ.04.02	Массовые музыкальные жанры			5			2	2	72	72	6.25	6	62	3.75
<b>Блок 2. Практика</b>								<b>60</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>2160</b>	<b>60</b>		<b>2100</b>	
<b>Обязательная часть</b>								<b>60</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>2160</b>	<b>60</b>		<b>2100</b>	

+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>						12	12	432	432	20		412	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика						12	12	432	432	20		412	
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>						48	48	1728	1728	40		1688	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика в младших классах						21	21	756	756	10		746	
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика в старших классах						18	18	648	648	10		638	
+	Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа						3	3	108	108	10		98	
+	Б2.О.02.04(П)	Производственная преддипломная практика						6	6	216	216	10		206	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324	15		309	
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	15		309	
<b>ФТД. Факультативы</b>								7	7	252	252	41.5	40	188	22.5
+	ФТД.01	Библиография			1			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	ФТД.02	История и культура адыгов			1			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	ФТД.03	Основы музыкальной драматургии			3			1	1	36	36	8.25	8	24	3.75
+	ФТД.04	Композиторские школы Северного Кавказа			4			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	ФТД.05	Народное музыкальное творчество			5			1	1	36	36	6.25	6	26	3.75
+	ФТД.06	Социология			3			2	2	72	72	8.25	8	60	3.75

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Музыка»**

**Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)**

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

История (история России, всеобщая история) относится к базовой части Блока 1

*Трудоемкость дисциплины:* 3 з.е./ 108 ч.;

контактная работа: 8,3

занятия лекционного типа – 4 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 4 ч.,

контроль самостоятельной работы –

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 91 ч.,

контроль – 8,7 ч.

*Содержание:*

Введение в курс «История (история России, всеобщая история)»

Древняя Русь в контексте всеобщей истории

Московское государство (XIV – XVII вв.) в контексте всеобщей истории

Россия и мир в век модернизации и просвещения (XVIII в.).

Российская империя и мир в XIX столетии.

Российская империя и мир в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914–1920 гг.)

Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921–1941 гг.) в контексте всеобщей истории

Вторая мировая война 1939–1945 гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма

Советский Союз и мир в 1945– 1991 гг. Российская Федерация в 1992–2020 гг. в контексте всеобщей истории.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

**Б1.О.02 Философия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах (УК-5).

*Дисциплина относится к базовой части Блока 1.*

*Трудоемкость дисциплины:* 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа: 6,3 ч.

занятия лекционного типа - 2 ч.

занятия семинарского типа – 4 ч.

иная контактная работа - 0,3 ч.

СР - 93 ч.

контроль – 8,7 ч.

Содержание дисциплины:

Модуль 1.

Тема 1. Философия, ее специфика и роль в жизни человека и общества.

Тема 2. Философская онтология.

Тема 3. Философская теория развития.

Тема 4. Теория познания.

Тема 5. Философия и методология науки.

Тема 6. Социальная философия и философия истории

Тема 7. Философская антропология.

Модуль 2.

Тема 1. Философия древнего мира.

Тема 2. Античная философия.

Тема 3. Философия Средневековья и Возрождения

Тема 4. Западноевропейская философия XVII-XVIII вв

Тема 5. Западноевропейская философия XIX вв.

Тема 6. Основные философские направления XX-XXI вв.

Тема 7. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Ключевые слова: философия, мировоззрение, история философии, онтология, гносеология, социальная философия, философия культуры.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

### **Б1.О.03 Культурология**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать: содержание современных концепций межкультурных коммуникаций в современной социогуманитарной науке; сущность и структуру, механизмы и способы межкультурной коммуникации; особенности межкультурного взаимодействия в профессиональной среде;

Уметь: ориентироваться в культурной среде современного общества; проявлять культурную терпимость; участвовать в продуктивном диалоге с представителями других культур; анализировать первоисточники культурологической проблематики;

Владеть: умениями строить межличностные и межкультурные коммуникации на позитивной основе; навыками и приемами профессионального общения.

Категория универсальных компетенций:

Межкультурное взаимодействие.

Код и наименование универсальной компетенции:

(УК-5) способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина относится к базовой части блока 1

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 6,25

занятия лекционного типа - 2 ч.

занятия семинарского типа - 4 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 62 ч.

Ключевые слова: культура, социокультурная динамика, массовая культура, полиэтничное общество, межкультурная коммуникация.

Содержание дисциплины:

Модуль 1. Теория культуры

Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре.

Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.

Тема 3. История русской культурологической мысли.

Тема 4. Социокультурная динамика.

Тема 5. Межкультурная коммуникация.

Модуль 2. Исторические этапы развития культуры

Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.

Тема 2. Мир и человек в античной культуре.

Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века.

Тема 4. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения.

Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.

Тема 7. Русская культура в XIII – XVI веках.

Тема 8. Культура России XVIII-XIX веков.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.04 Права человека**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

Общепрофессиональные компетенции:

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Права человека относятся к базовой части блока 1

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 6,25

занятия лекционного типа - 2 ч.

занятия семинарского типа - 4 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 62 ч.

Содержание дисциплины

Теория прав человека.

Права человека в общечеловеческой гуманитарной мысли.

Зарождение и становление идей прав человека.

Правовой статус человека и гражданина.

Государственно-правовой механизм обеспечения прав и свобод человека и гражданина в РФ.

Правовая защита отдельных категорий граждан.

Международно-правовой механизм защиты прав и свобод человека и гражданина.

Защита прав человека в условиях вооруженных конфликтов в соответствии с МПП.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.05 Основы финансовой грамотности**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.**

*Универсальные компетенции (УК-1):*

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

*Универсальные компетенции (УК-2):*

- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК-1):*

- способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Основы финансовой грамотности» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 6,25

занятия лекционного типа - 2 ч.

занятия семинарского типа - 4 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 62 ч.

**Ключевые слова:** деньги, семейный бюджет, налоги, банковские вклады, страхование, валютный рынок, пенсионная система, предпринимательство, защита прав потребителей финансовых услуг.

*Содержание дисциплины.*

Деньги: история и современность

Совокупный капитал человека (семьи). Личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование

Банки и небанковские профессиональные кредиторы

Фондовый и валютный рынки, финансовые инструменты

Страхование как механизм снижения рисков

Финансы государства, налоги, социальное обеспечение граждан.

Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды

Финансы и предпринимательство

Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Б1.О.06 Естественнонаучная картина мира**

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 6,25

занятия лекционного типа - 2 ч.

занятия семинарского типа - 4 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 62 ч.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Эволюция научного метода и естественнонаучная картина мира.

Раздел 2. Структурные уровни и системная организация материи.

Раздел 3. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек.

Ключевые слова: естественнонаучная картина мира, эволюция научного метода, структурные уровни, системная организация материи, микро-, макро- и мегамиры.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.07 Физическая культура и спорт**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 8,25

занятия лекционного типа - 8 ч.

занятия семинарского типа - 0 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 60 ч.

Содержание дисциплины:

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

2. Социально-биологические основы физической культуры.

3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Определение исходного уровня физической подготовленности на основе нормативов ВФСК ГТО.

4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.

6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Контроль уровня физической подготовленности

На основе ВФСК ГТО

7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений.

Контроль уровня физической подготовленности

На основе ВФСК ГТО.

9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

10. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.

Контроль уровня физической подготовленности На основе ВФСК ГТО.

Форма промежуточного контроля – зачет.

### **Б1.О.08 Безопасность жизнедеятельности**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 8,25

занятия лекционного типа - 4 ч.

занятия семинарского типа - 4 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 60 ч.

Содержание дисциплины:  
Содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».  
Глобальные проблемы жизнедеятельности современного человека.  
Опасности и их классификация  
Чрезвычайные ситуации (ЧС) и их характеристика.  
Безопасность трудовой деятельности.  
Основные способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях.  
Форма промежуточного контроля – зачет.

### **Б1.О.09 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 8,25

занятия лекционного типа - 4 ч.

занятия семинарского типа - 4 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 60 ч.

Содержание дисциплины.

Введение. Понятие роста и развития.

Основные закономерности роста и развития.

Строение и функции различных отделов центральной нервной системы.

Основные принципы физиологии высшей нервной деятельности ребенка.

Физиология висцеральных систем.

Гигиенические принципы организации образовательного процесса.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.10 Основы медицинских знаний**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы медицинских знаний относится к части обязательных дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 6,25

занятия лекционного типа - 2 ч.

занятия семинарского типа - 4 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 62 ч.

Содержание дисциплины.

1. «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп»

Содержание раздела: Понятие о здоровье человека, популяции, факторы, влияющие на формирование здоровья, группы здоровья. Критерии здоровья, диспансеризация детского населения. Проблемы здоровья учащихся. Виды профилактики заболеваний. Составляющие здорового образа жизни.

2. «Первая помощь при травмах»

Содержание раздела: Понятие о первой помощи и неотложных состояниях. Виды медицинской помощи. Понятие о первой помощи, мероприятия первой помощи. Травмы, виды, причины. Первая помощь при различных травмах. Травматизм, виды, профилактика. Детский травматизм, классификация, профилактика. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при синдроме раздавливания. Первая помощь при термических поражениях.

3. «Первая помощь при неотложных состояниях»

Содержание раздела: Острые состояния и отравления, причины и факторы их вызывающие. Первая помощь при неотложных состояниях дыхательной системы, сердечно – сосудистой и пищеварительной систем и др. Электротравма, утопление. Первая помощь при клинической смерти. Реанимация. Способы сердечно-легочной реанимации

4. «Профилактика инфекционных заболеваний»

Содержание раздела: Понятия: о микробиологии, эпидемиологии, иммунологии. Отличия инфекционных заболеваний. Классификация инфекционных заболеваний. Противозидемические мероприятия в очаге заболевания. Характеристика отдельных видов инфекционных заболеваний.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.11 Иностранный язык**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка» (квалификация «бакалавр»).

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин и прохождения практик.

Трудоемкость дисциплины: 252 ч. / 7 з.е.;

Контактная работа – 20,8

занятия лекционного типа - 0 ч.

занятия семинарского типа (лабораторные) - 20 ч.

иная контактная работа – 0,8 ч.

Контроль – 16,2

СР - 215 ч.

Содержание дисциплины:

1. Meeting people. Personal identity. The way you look. My friends. Fill in the form. Call the phone. My cards.

2. Grammar: Nouns. To be. Be+adjectives, be going to do something. Pronouns. Adjectives. The more., as .as. Adverbs.

1. In the city. Flats, houses. Meeting people. Personal identity. The way you look. My friends. Fill in the form.

2. Present Simple Tense (Active Voice). Past Simple Tense. When-sentences. Future Simple. So, do I. Neither..nor

1. My University. Student's life. Pleasure time. Education in Russia and Britain. 2. Present, Past, Future Progressive.

1. British artists. Famous designers. The British Museum.

2. Present and Past Perfect Tense. If – clause. I wish.

Ключевые слова: лингвистическая компетенция, аудирование, чтение, письмо, говорение.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.О.11 Иностранный язык (немецкий язык).**

Изучение дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» направлено на формирование универсальной компетенции УК-4 способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.

Категория универсальной компетенции: коммуникация.

Дисциплина относится к базовой части блока Б1:

Трудоемкость дисциплины: 7 з. е. 252 ч.

контактная работа – 20,8 ч.

СР – 215 ч.

контроль – 16,2ч.

*Содержание дисциплины:*

Система времен немецких глаголов в действительном и страдательном залогах. Инфинитив, его функции в предложении, причастные обороты. Герундий, его функции в предложении, герундиальные обороты. Условные предложения. Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Аннотирование и реферирование немецкого научного текста. Беседа по теме исследования.

Форма промежуточного контроля – зачет, экзамен.

### **Б1.О.12 Русский язык и культура речи**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 8,25

занятия лекционного типа - 0 ч.

занятия семинарского типа (лабораторные) - 8 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 60 ч.

*Содержание дисциплины:*

Русский язык в современном мире. История языка. Современное состояние. СРЛЯ и его особенности

Нормы СРЛЯ. Культура, этика общения.

Стили современного русского языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи.

Жанровая дифференциация, отбор языковых средств.

Деловой язык. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

Составление деловой документации. Язык и стиль документов.

Речевой этикет в документе.

Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие).

Риторика как составляющая часть культуры речи. Нормативные, этические коммуникативные аспекты устной и письменной речи.

Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы)

Формы промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.13 Информационные технологии**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 6,25

занятия лекционного типа - 0 ч.

занятия семинарского типа (лабораторные) - 6 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 3,75

СР - 62 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Аппаратные и программные средства реализации информационных процессов в образовании. Информационные процессы, информатизация общества и образования. Понятие и классификация информационных и коммуникационных технологий. Современные аппаратные средства реализации информационных процессов в образовании. Программное обеспечение в реализации образовательного процесса. Технология обработки текстовой и числовой информации.

Модуль 2. Информационная образовательная среда. Электронные ресурсы и технологии мультимедиа в образовании. Понятие информационной образовательной среды (ИОС). Средства для организации ИОС. Понятие и классификация электронных образовательных ресурсов (ЭОС). Понятие мультимедиа. Технологии создания мультимедийных образовательных ресурсов

Модуль 3. Коммуникационные технологии, базы данных и информационные системы в образовании. Использование коммуникационных технологий в образовании. Базы данных и информационные системы: основные понятия, применение в образовании. Системы дистанционного обучения. Создание Web-стр., Web-сайта; Правовые аспекты использования информационных технологий. Основы защиты информации.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.14 Педагогическая риторика**

*Планируемые результаты освоения дисциплины:*

УК-4 -способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 6,25  
занятия лекционного типа - 2 ч.  
занятия семинарского типа – 4 ч.  
иная контактная работа – 0,25 ч.  
СР – 62 ч.;  
контроль – 3,75 ч.

#### **Содержание дисциплины:**

Общая и педагогическая риторика

Педагогическая риторика как наука, ее сущность и функциональное назначение. Понятие риторического идеала.

Специфика педагогического общения. Коммуникативная ситуация, её составляющие. Основы педагогической коммуникации. Сущность коммуникации. Этнонациональные особенности невербальной коммуникации.

Речевая деятельность учителя, речевой этикет. Культура речи в профессиональной деятельности. Основы мастерства публичного выступления.

Постулаты эффективного речевого общения. Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении.

Аргументация и дискуссия в педагогическом общении. Теория и практика риторической аргументации. Культура спора (дискутирования, полемизирования, дебатирования).

Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций. Решение конфликтных ситуаций

Ключевые слова: педагогика, риторика, педагогическая риторика, педагогическое общение, коммуникация, коммуникативная компетентность.

Форма промежуточного контроля: зачет.

#### **Б1.О.15 Психология**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Музыка».

Дисциплина (модуль) «Психология» относится к обязательной части блока 1 дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Философия».

Планируемые результаты освоения дисциплины:

УК-3: способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6: способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-7: Способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Трудоемкость дисциплины. 216 ч/6 з.е;

контактная работа: 14,55

занятия лекционного типа - 6 ч.

занятия семинарского типа – 8ч.

иная контактная работа – 0,55 ч.

СР – 189 ч.;

контроль – 12,45 ч.

Ключевые слова: психические процессы; возрастная периодизация психического развития; психологическая сущность воспитания и учебной деятельности; личность, группа, социализация, конфликт.

Содержание дисциплины:

#### **РАЗДЕЛ I. ОБЩАЯ, СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЯ КАРЬЕРЫ**

Психология как наука. Предмет, задачи, методы и структура современной психологии

Психические процессы  
Психические свойства личности  
Личность и деятельность  
Психология общения. Личность как субъект общения  
Психология малой группы  
Основы этнопсихологии  
Основы конфликтологии. Стратегии поведения в конфликте.  
Психология карьеры и профессиональной деятельности  
Основы планирования и целеполагания  
Тайм-менеджмент  
Личностные и средовые ресурсы личности

## **РАЗДЕЛ II. ВОЗРАСТНАЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Возрастная периодизация психического развития  
Психология учения и воспитания  
Психология профессиональной деятельности учителя  
Психология детско-родительских отношений  
Основы специальной психологии  
Вид промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.О.16 Педагогика**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Музыка».

Дисциплина (модуль) «Педагогика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Педагогическая этика», «Психология», «основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Планируемые результаты освоения дисциплины:

ОПК-3

-способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ОПК-4

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Трудоемкость дисциплины: 8 з.е./ 288 ч.;

контактная работа: 12,55

занятия лекционного типа - 4 ч.

занятия семинарского типа – 8 ч.

иная контактная работа – 0,55 ч.

СР – 263 ч.;

контроль – 12,45 ч.

Ключевые слова: педагогика, обучение, воспитание, образовательный процесс, социальное взаимодействие, команда, духовно-нравственное воспитание, национальные ценности

Содержание дисциплины:

Сущность педагогики как науки. Основные категории педагогики. Система педагогических наук. Целеполагание в педагогике.

Обучение в целостном педагогическом процессе. Законы и закономерности процесса обучения

Принципы обучения и их сущность

Методы и средства обучения

Формы обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная). Формы организации обучения Урок как основная форма организации обучения. Формы организации обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Технологии обучения

Понятие о качестве образования. Проблемы контроля знаний. Виды контроля. Формы контроля знаний, функции контроля

Оценка как элемент управления качеством образования. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения

Формы, методы и средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в условиях реализации ФГОС

Способы выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении

Воспитание. Цели воспитания Аксиологический подход в воспитании. Общечеловеческие и национальные ценности, как основа воспитания личности

Закономерности воспитания

Принципы воспитания

Методы и средства воспитания

Основные направления воспитания.

Ценностные основы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе национальных ценностей

Формы воспитания (массовая, групповая, индивидуальная). Формы организации воспитания Формы организации духовно нравственного воспитания обучающихся на основе национальных ценностей

Особенности организации духовно-нравственного воспитания детей с особыми образовательными потребностями

Воспитательные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся

Технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Диагностические средства определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.0.17 Основы планирования педагогической карьеры**

Рабочая программа дисциплины «Основы планирования педагогической карьеры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность: «Музыка».

Дисциплина (модуль) «Основы планирования педагогической карьеры» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе в 6 после дисциплин педагогического цикла в системе педагогической подготовки бакалавров: «Введение в профессию» и «Педагогика».

Планируемые результаты освоения дисциплины:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.

контактная работа: 6,25 ч.,

занятия лекционного типа: 2 ч.,

занятия семинарского типа: 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 62 ч.,

контроль 3,75 ч.,

Содержание дисциплины:

Введение в курс. Базовые понятия. Принципы образования в течение всей жизни. Траектории профессионального саморазвития и развития личности. Профессиональный и карьерный рост педагога. Виды профессиональной карьеры в педагогике.

Приоритеты профессиональной карьеры. Механизмы карьерного процесса Стратегия и технологии управления карьерой

Планирование карьеры педагога как условие его профессиональной самореализации и саморазвития. Задачи планирования и реализации карьеры.

Принципы и правила планирования. Технологии планирования профессиональной карьеры

Принципы и приемы организации времени «Золотые» пропорции планирования времени.

Целеполагание и планирование времени. SMART-технология постановки целей

Стратегия карьерного роста молодого педагога. Перспективы и этические проблемы молодого специалиста.

Ключевые слова: педагогика, педагогическая профессия, педагогическая деятельность, карьера, педагогическая карьера, правовой статус педагога.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.18 Теория и практика инклюзивного образования**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю). Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций:

-способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ОПК-3);

-способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в том числе, обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Теория и практика инклюзивного образования» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе во 5 семестре после изучения следующих дисциплин педагогического цикла: «Введение в профессию», «Педагогика», «Профессиональная этика», «Основы вожатской деятельности», а также «Психология».

*Трудоёмкость дисциплины:* 2 з.е./ 144 ч.

контактная работа: 6,25 ч.,

занятия лекционного типа: 2 ч.,

занятия семинарского типа: 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 134 ч.,

контроль 3,75ч.,

Содержание дисциплины

1. Теория и практика инклюзивного образования. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования
2. Основные положения нормативно-правовых документов, правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование
3. Основные закономерности психофизического развития ребенка в норме и патологии
4. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды Кадровое обеспечение инклюзивной образовательной среды
5. Сущность и основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
6. Технологии организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
7. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

8. Разработка рабочей программы, плана урока и воспитательного мероприятия с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании
  9. Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни школы, консультации родителей по волнующим их вопросам
  10. Мониторинг и оценка качества инклюзивного образования, образования для детей с ограниченными возможностями. Критерии оценки качества инклюзивных процессов в образовании
- Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.19 Основы вожатской деятельности**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на втором курсе в 4 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.

контактная работа: 6,25 ч.,

занятия лекционного типа: 2 ч.,

занятия семинарского типа: 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 62ч.,

контроль 3,75ч.,

Содержание дисциплины.

Модуль I. Особенности педагогической деятельности вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря. Сущностные особенности детского оздоровительного лагеря (Л-1ч., ПР-1ч.). Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ): сущность, понятие, структура, содержание деятельности, нормативно-правовые основы (Л-1 ч., ПР-1 ч.). Ожидания ребенка от летних каникул (Л-1ч., СР-2 ч.). Вариативность программ отдыха, оздоровления и образования детей в условиях лагеря (Л-1 ч., СР-2 ч.). Логика развития лагерной смены (Л-2 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Сферы ответственности вожатого в лагере (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методика коллективных творческих дел (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Программирование работы с временным детским объединением (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Нормативно-правовые основы работы вожатого (СР-2 ч.). Возрастные и индивидуальные особенности детей подросткового возраста. Возрастные и индивидуальные особенности младшего школьника (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Проявления нарушения развития и отклоняющегося поведения в детском и подростковом возрасте (СР-2 ч.). Особенности формирования временного коллектива в условиях детского лагеря. Психологические закономерности групповой динамики (СР-2 ч.).

Модуль II. Педагогический практикум по подготовке будущих педагогов к вожатской деятельности. Коммуникативная компетентность вожатого (СР-2 ч.). Планирование деятельности вожатого в детском оздоровительном лагере (СР-2 ч.). Деятельность вожатого по формированию и педагогической поддержке детского самоуправления (СР-2 ч.). Методика организации игровых и коллективно распределенных видов деятельности. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребенка (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методика организации и

проведения воспитательного дела (СР-2 ч.). Тренинг командного взаимодействия (СР-2 ч.). Тренинг конструктивного разрешения конфликтов (СР-2 ч.). Практикум по организации коллективно-распределенных видов деятельности (СР-2 ч.). Методические рекомендации по организации завершения смены: «Прощальный огонек» (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методические рекомендации по организации художественного оформления жизнедеятельности отряда в ДОЛ (СР-2 ч.). Методические рекомендации к работе вожатого с песней в отряде (ПР-1 ч., СР-4 ч.). Методика организации тематических дней, мероприятий, дел (ПР - 1 ч., СР-2 ч.).  
Форма промежуточного контроля – зачет.

### **Б1.О.20 Теория и методика обучения музыке**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Теория и методика обучения музыке» относится к обязательной части I Блока учебного плана.

*Трудоёмкость дисциплины 360 ч. / 8 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 4 ч.

занятия семинарского типа – 6 ч.

иная контактная работа – 1,15 ч.

СР – 294 ч.

контролируемая письменная работа – 3 ч.

контроль – 24,9 ч.

Ключевые слова: музыкальное обучение и воспитание, деятельность учителя музыки, принципы, методы и формы музыкального образования школьников, виды музыкальной деятельности, диагностика музыкальной культуры личности.

*Содержание дисциплины.*

Цель, задачи и общая характеристика курса методики музыкального обучения и воспитания.

Структура профессиональной деятельности учителя музыки.

Приоритетные качества личности учителя музыки.

Ребенок как субъект методики музыкального обучения и воспитания.

Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками.

Аудиовизуальные технологии обучения музыке.

Интерактивные технологии обучения музыке.

Содержание музыкального обучения и воспитания школьников.

Методы музыкального обучения и воспитания.

Формы организации музыкальных занятий.

Дифференциация содержания и методов музыкального обучения и воспитания.

Музыкальное самообразование учащихся.

Организация педагогического контроля музыкального развития учащихся.

Характеристика цели и содержания программы «Музыка» 1-8 классы Д. Кабалевского.

Планирование уроков музыки в 1-4 классах.

Проведение фрагментов уроков музыки для 1-4 классов.

Планирование уроков музыки в 5-8 классах.  
Проведение фрагментов уроков музыки для 5-8 классов.  
Характеристика цели и содержания программы по музыке Ю.Б. Алиева (1-8 классы).  
Планирование уроков музыки в 1-4 классах.  
Проведение фрагментов уроков музыки для 1-4 классов.  
Планирование уроков музыки в 5-8 классах.  
Проведение фрагментов уроков музыки для 5-8 классов.  
Характеристика программы «Музыка» Н.А. Терентьевой, Р.Г. Шитиковой.  
Планирование уроков музыки по программе Н.А. Терентьевой, Р.Г. Шитиковой.  
Проведение фрагментов уроков музыки по программе Н.А. Терентьевой, Р.Г. Шитиковой.  
Характеристика программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной.  
Планирование уроков музыки по программе «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной.  
Проведение фрагментов уроков музыки по программе «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной.  
Характеристика программы «Музыкальное искусство» Л.В. Школяр, О.В. Усачева, В.В. Школяр.  
Планирование уроков музыки по программе «Музыкальное искусство».  
Проведение фрагментов уроков музыки по программе «Музыкальное искусство».  
Характеристика цели и содержания программы И.В. Кошминой «Духовная музыка: Россия и Запад».  
Планирование уроков музыки по программе И.В. Кошминой «Духовная музыка: Россия и Запад».  
Проведение фрагментов уроков музыки по программе «Духовная музыка: Россия и Запад».  
Характеристика программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.Н. Кичак, Т.И. Науменко.  
Планирование уроков музыки по программе «Музыка» В.В. Алеева, Т.Н. Кичак, Т.И. Науменко.  
Проведение фрагментов уроков музыки по программе «Музыка» В.В. Алеева, Т.Н. Кичак, Т.И. Науменко.  
Характеристика программы Л. Шаминой, Л. Куприяновой «Музыкальный фольклор».  
Планирование уроков музыки по программе «Музыкальный фольклор».  
Проведение фрагментов уроков музыки по программе «Музыкальный фольклор».

*Формы промежуточного контроля: экзамен, зачёт и курсовая работа, экзамен.*

### **Б1.0.21 Организация проектной деятельности**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю). Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующей универсальной компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Организация проектной деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе в 6 семестре после дисциплин педагогического цикла в системе педагогической подготовки бакалавров: «Введение в профессию» и «Педагогика».

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.

контактная работа: 6,25

занятия лекционного типа: 2 ч.  
занятия семинарского типа: 6 ч.  
иная контактная работа –0,25 ч.,  
СР – 98 ч.  
контроль – 3,8

Содержание дисциплины

1. Введение. Понятие проектной деятельности. Проект. Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности.

2. Типы и виды проектов

3. Выбор темы и определение методологических характеристик

4. Структура проекта. Этапы работы над проектом

5. Методы работы с источником информации

6. Выполнение исследовательской работы

7. Правила оформления проекта. Презентация проекта.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.22 Методы педагогических исследований**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю). Дисциплина направлена на формирование у аспирантов, следующих:

универсальных компетенций (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Методы педагогических исследований» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе в 6 семестре после дисциплин педагогического цикла в системе педагогической подготовки бакалавров: «Введение в профессию», «Педагогика», «Профессиональная этика», «Теория и практика инклюзивного образования», «Основы вожатской деятельности».

Изучается на третьем курсе во 6 семестре и является первой вводной профессионально ориентирующей педагогической дисциплиной в системе педагогической подготовки бакалавров. Она открывает цикл педагогических дисциплин и логически связан с основными курсами педагогики.

Трудоёмкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.

контактная работа: 6,25 ч.,

занятия лекционного типа: 2

занятия семинарского типа: 4 ч.

иная контактная работа –0,25 ч.,

СР – 98 ч.,

контроль -3,75 ч.

Содержание дисциплины (модуля)

1. Научно-педагогическое исследование: понятие, общая характеристика. Логика научно— педагогического исследования.

2. Методы научного познания. Классификации методов научного познания, методов педагогических исследований, общенаучные логические. Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).

3. Общая характеристика эмпирических методов педагогического исследования: наблюдение и виды наблюдения, беседы, опрос (интервью и анкетирование), формы анкет, тестирование, формы тестов, изучение продуктов деятельности, оценивание, эксперимент (лабораторный / естественный, констатирующий / формирующий).

4. Теоретические методы педагогического исследования. Педагогический эксперимент. Обработка, анализ и интерпретация результатов научно-педагогического исследования

5. Методика проведения педагогического исследования. Системный подход в использовании методов при проведении научного исследования.

Форма контроля: зачет.

### **Б1.О.23 Профессиональная этика**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность: «Музыка».

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующей компетенции:

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана и изучается на втором курсе в 3 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.

контактная работа: 6,25 ч.,

занятия лекционного типа: 2

занятия семинарского типа: 4 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 98 ч.,

контроль -3,75 ч.

Ключевые слова: этика, профессиональная этика, профессиональный долг, этический кодекс.

Содержание дисциплины

Этика как философская дисциплина о морали. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания. Происхождение профессиональной этики. Основные принципы профессиональной этики. Профессиональная честь и достоинство. Профессионализм как нравственная черта личности. Педагогическое общение и культура взаимодействия субъектов педагогического процесса. Кодексы профессиональной этики. Плагиат в искусстве как этическая проблема.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.О.24 Введение в профессию**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю). Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональной компетенции:

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на первом курсе во 2 семестре и является первой вводной профессионально ориентирующей педагогической дисциплиной в системе педагогической подготовки бакалавров. Она открывает цикл педагогических дисциплин и логически связан с основными курсами педагогики.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.

контактная работа: 6,25 ч.,

занятия лекционного типа: 2

занятия семинарского типа: 4 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 62 ч.,

контроль 3,75 - ч.

Содержание дисциплины

1.Общая характеристика педагогической профессии. Спектр педагогических профессий.

Педагогическая деятельность как профессия

2.Профессионально-личностные требования, становление и развитие педагога

3.Профессиональная компетентность педагога

4. Великие педагоги прошлого и современности.
  5. Система образования в РФ. Правовое регулирование отношений в системе непрерывного образования и правовой статус участников образовательного процесса
  6. Российское и зарубежное законодательство в области образования
  7. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.
  8. Правовое отношение участников образовательного процесса. Права ребенка и формы его правовой защиты в законодательстве РФ.
  9. Профессиональная этика – нравственная основа деятельности педагога
  10. Модель профессионально- педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
- Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.25 Музыкально-информационные технологии**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профили): «Музыка».

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Дисциплина Музыкально-информационные технологии относится к обязательной части Блока 1.

**Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.**

контактная работа: 4,25 ч.,

занятия лекционного типа: 2

занятия семинарского типа: 2 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 64 ч.,

контроль – 3,75ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в Музыкальную информатику. Основы работы с операционной системой WINDOWS и средствами мультимедиа

Основы работы с прикладными программами под WINDOWS

Нотные редакторы. Технология набора и редактирования нотного текста. Подготовка к печати нотных изданий

Введение в основы музыкальной акустики. Аудиоредакторы. Технология записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере

Музыкальные конструкторы. Технология создания аранжировок из звуковых фрагментов

Программные MIDI – секвенсоры. Технология создания и редактирования стандартного MIDI –файла

Введение в основы синтеза звука. Программные эмуляторы музыкальных синтезаторов

Программные MIDI- аранжировщики. Технология создания и редактирования MIDI – аранжировки

Электронные музыкальные инструменты. Синтезатор Corg-500.

Компьютерная обработка звука в работе учителя музыки.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.О.26 Электромзыкальные инструменты (синтезатор)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленности (профили): «Музыка»

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.* Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Дисциплина (модуль) «Б1.О.26 Электромзыкальные инструменты (синтезатор)» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.

контактная работа: 12,25 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные): 12 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 56 ч.,

контроль – 3,75ч.

Ключевые слова: *электронная аранжировка, особенности гармонизации, автоаккомпанемент, акустика и эффекты, клавиши управления*

*Содержание:*

#### **Настройка синтезатора**

1.1 Режим автоаккомпанемента,

1.2 Стилль, тембр, громкость, темп,

1.3 Деление клавиатуры Split, Dual,

1.4 Октавы, параметры Kb Set.

Акустика и эффекты

2.1 Процессор мульти-эффектов – MFX, реверберация.

#### **Аранжировка произведений**

3.1 Опорные тоны мелодии, мелодическая интонация и форма, вспомогательные и проходящие звуки, гармонизация.

3.2.Определение стиля произведения, формы; гармонизация, подбор средств художественной выразительности.

#### **Звукорежиссёрское редактирование электронной композиции**

4.1 Звуковые эффекты, громкостный и пространственный баланс.

4.2.Работа над произведением с использованием процессора мульти-эффектов -MFX.

#### **Работа над репертуаром**

5.1 Жанровые особенности произведения, форма, фактура, стиль.

5.2 Самостоятельное определение жанра, особенностей стиля, художественная интерпретация произведений

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Б1.О.27 Хоровой класс**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Музыка»

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного

образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Дисциплина «Хоровой класс» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе освоения предметов музыкально-исторического и теоретического циклов, дисциплин «вокальная подготовка», «хоровое дирижирование и практика работы с хором».

Трудоемкость дисциплины: 7 з.е./ 252 ч.;

контактная работа – 42, 55

СР – 197 ч.,

контроль – 12,45 ч.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Б1.В.ОД.3 Хоровой класс относится к вариативной части ОПОП.

Ключевые слова: хоровой класс, вокально-хоровая подготовка, практика работы с хором.

*Содержание дисциплины.*

Подготовка исполнительского аппарата к хоровому пению: различные виды распевания

Развитие вокально-технических навыков студентов в хоре на примере инструктивных упражнений

Разучивание текста музыкального произведения: сольфеджирование по партиям

Разучивание текста музыкального произведения: сольфеджирование по партиям: соединение партитуры

Работа над штрихами и нюансами

Работа со словом: специфика произношение в разных темпах, на разных языках, понятие о дикции.

Понятие о звуковедении, цепном дыхании и других специфических хоровых приемах исполнения

Интерпретация разностилевых музыкальных произведений

Подготовка концертной программы

Концертное исполнение произведений на контрольных мероприятиях

*Форма промежуточного контроля:* зачёт, экзамен.

## **Б1.О.28 История музыки**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование *направленность:* «Музыка» *Планируемые результаты обучения по дисциплине.* Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: в педагогической деятельности:

ОПК-4. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-4. Способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Дисциплина «История музыки» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплины История.

Трудоёмкость дисциплины – 324 ч./9 з.е.;

контактная работа: 83,2

занятия лекционного типа – 34 ч.

занятия семинарского типа – 44 ч.

иная контактная работа – 2,2 ч.

контролируемая письменная работа – 3 ч.

СР – 191 ч.,

контроль – 49,8 ч..

Ключевые слова: эволюция музыки, стиль, жанр, музыкальный язык, музыкальная форма.

*Содержание дисциплины:*

Предмет и задачи курса. Модуль 1. Музыкальное искусство от древнего мира до эпохи барокко; И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, К. Глюк. Модуль 2. Классическая эпоха в музыке, ранние романтики. Модуль 3-4. Романтизм и импрессионизм в музыке. Модуль 5. Развитие русской музыки от древности до XVIII века, М.И. Глинка, А. Даргомыжский. Модуль 6. Реалистическая эпоха в русской музыке М. Мусоргский, М. Балакирев, А. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский. Модуль 7. Русская музыка в XX веке. А. Лядов, А. Глазунов, С. Танеев, А. Скрябин, С.В. Рахманинов, И. Стравинский. Модуль 8. Отечественная музыка в XX веке. Н. Мясковский, С. Прокофьев, Д. Шостакович. Модуль 9. Зарубежная музыка XX века. Модуль 10. Отечественная музыка XX века.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт, экзамен, защита курсовой работы.

### **Б1.О.29.01 – Основы теоретического музыкознания (теория музыки)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

ПК-8 – Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

Дисциплина «Основы теоретического музыкознания (теория музыки)» относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./–72 ч.;

контактная работа – 20,3

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

СР – 43 ч.,

икр – 0,3 ч.,

контроль – 8,7 ч.

*Содержание дисциплины «Основы теоретического музыкознания (теория музыки)».*

1. Музыка как вид искусства. Музыкальный звук. Нотное письмо. Интервалы.
2. Лад. Тональность. Мелодия.
3. Гармония. Аккорды трехзвучные и четырехзвучные. Каденция. Гармонические обороты.
4. Фактура. Полифония. Музыкальные формы.
5. Музыкальные формы. Певческие голоса.
6. Оркестр. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Виды оркестров. Музыкальные жанры.

*Ключевые слова:* музыка как вид искусства, средства создания музыкального образа, музыкальные жанры и формы, певческие голоса, типы оркестров.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Б1.О.29.02 – Основы теоретического музыкознания (Гармония)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

ПК-8 – Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское

мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

Дисциплина «Основы теоретического музыкознания (Гармония)» относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: **108** ч. / 3 з.е.

Контактная работа: 18, 6

Занятия практические – 18 ч.

иная контактная работа – 0,6 ч.

СР – 63 ч.,

контроль – 17, 4 ч.

*Содержание дисциплины.*

Модуль 1. Основы гармонического четырёхголосия

Модуль 2. Выразительность аккордов основных функциональных групп. Гармония классицизма. Гармония романтизма. Гармония русской школы.

Модуль 3. Выразительные возможности отклонения и модуляции в музыке. Современная гармония.

*Ключевые слова:* эволюция гармонии, стиль, жанр, музыкальный язык, тональность, тональные планы, музыкальная форма.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Б1.О.29.03 – Основы теоретического музыкознания. Полифония**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.0 Педагогическое образование направленность: «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Полифония относится к основной части учебных дисциплин.

Трудоемкость дисциплины – 36 ч. / 1 з.е.;

контактная работа: 6,25 ч.,

занятия лекционного типа – 0 ч.,

занятия семинарского типа 6 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 26 ч. ,

контроль – 3,75 ч.

*Ключевые слова:* полифония, виды многоголосия, строгий стиль, свободный стиль, fuga

Содержание дисциплины:

1. Виды многоголосия.
2. Мелодия строгого стиля.
3. Двухголосный простой контрапункт.
4. Двухголосная имитация.
5. Способы преобразования полифонической темы.
6. Канон. Имитация в трехголосии.
7. Сложный контрапункт.
8. Двойной контрапункт.
9. Горизонтально-подвижной и вдвойне-подвижной контрапункт.
10. Полифоническая прелюдия.
11. Контрапунктические нормы свободного стиля. Стретта.

12. Фуга.
13. Смешанные гомофонно-полифонические формы. Фугато, фугетта.
14. Гетерофония. Полифония народной песни.
15. Сольно-бурдонное многоголосие.
16. Основные сведения из истории полифонии.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт.

#### **Б1.О.29.04 – Основы теоретического музыкознания Анализ музыкальных произведений**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленности (профили): «Музыка» Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Анализ музыкальных произведений относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: 10,5

занятия лекционного типа – ч.,

занятия семинарского типа – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

контролируемая письменная работа (КПР) – 0,25 ч.,

СР – 57,75 ч.,

контроль – 3, 75 ч.

*Ключевые слова:* анализ музыки, стиль, жанр, простые и сложные формы, соната, опера, балет.

Содержание дисциплины:

Средства музыкальной выразительности.

Функциональные универсалии музыкального текста.

Содержание и форма в музыке.

Музыкальная форма в широком и узком значении. Единство содержания и формы.

Стиль и жанр в музыке.

Функции частей музыкального произведения.

Старинные танцы XV-XVI вв. (характерные особенности, принципы формообразования).

Национальные старинные танцы Франции, Италии, Англии, Германии. Старинные танцевальные жанры в опере-балете второй половины XVII-XVIII вв.

Танцевальные жанры в музыке XIX-XX веков.

Классические формы балета. Структура балетного спектакля.

Танцевальные жанры и балетные формы в искусстве XX века

Современные средства музыкальной выразительности.

*Форма промежуточного контроля:* контр. раб., экзамен.

#### **Б1.О.30 История музыкального образования**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История музыкального образования» относится к обязательной части 1 Блока учебного плана.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 4 ч.

занятия семинарского типа – 4 ч.

КПР - 3ч.

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 52 ч.

контроль – 8,7 ч.

История музыкального образования как наука и учебный предмет

Характеристика педагогических концепций Платона, Аристотеля (античность).

Характеристика педагогических концепций Григория Нисского, Боэция (средневековье)

Характеристика музыкально-педагогических воззрений Джозеффо Царлино

(Возрождение)

Характеристика педагогических идей Жан Поля

Характеристика идей эстетического воспитания И.Канта

Идеи эстетического воспитания Э.-Ж. Далькроза, К.Орфа, реализация их элементов в школе.

Идеи эстетического воспитания Ш.Судзуки, К.Орфа.

Идеи музыкального воспитания и образования Д.Б. Кабалевского.

Идеи музыкального воспитания Ю.Б. Алиева и реализация их в школе.

*Форма промежуточного контроля – курсовая работа, экзамен.*

### **Б.О.31. Музыкальная психология и психология музыкального образования**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к обязательной части 1 Блока учебного плана.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 4 ч.

занятия семинарского типа – 4 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 60 ч.

контроль – 3,75 ч.

Музыкальная психология и психология музыкального образования как объект науки и как учебный предмет.

Антропологический подход к их изучению.

Возникновение музыкальной психологии. Предмет. Задачи музыкальной психологии.

Виды музыкальной деятельности. Межассоциативные связи.

Структура педагогического мастерства руководителя музыкального коллектива. Психологическая сущность индивидуальности ребенка и проявлений музыкальности, творческих способностей в процессе музыкальных занятий.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б1.О.32 Адыговедение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* «Адыговедение» относится к базовой части Блока 1 дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./72 ч.;

контактная работа: 10,25

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – ч.,

контроль самостоятельной работы

иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа –

СР – 61,75 ч.,

*Содержание дисциплины:*

Компоненты традиционной адыгской культуры

Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»

Поведенческая культура адыгов

Обрядовая культура адыгов

Народное искусство адыгов

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.О.33 Введение в основы исследовательской деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Категория профессиональной компетенции: Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Введение в основы исследовательской деятельности относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

Трудоёмкость дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа – 4 ч.,

контроль самостоятельной работы – \_\_\_ ч.,  
иная контактная работа – 0,25 ч.,  
контролируемая письменная работа (КПР) – ч.,  
СР – 62 ч. ,  
контроль – 3,75 ч.

Ключевые слова: исследование, научная деятельность, аннотация, рецензия, проект

Содержание дисциплины:

- 1.1 Основы методологии научного поиска
  2. Общие представления и понятия.
  - 1.2 Общие и специальные методы научных исследований в области искусства
  2. 2. Постановка проблемы и выбор темы научно- исследовательской работы,
  - 2.1 Тема, объект и предмет исследования
  - 2.2 Подготовка аннотации научно-исследовательской работы. Оформление аннотации.
  - 2.3. Распределение времени, планирование и составление графика научно- исследовательской работы.
  3. Сбор и обработка фактического материала.
  - 4.1 Подготовка к участию в научной конференции. Подготовка тезисов и статьи к публикации.
  5. Структура научно-исследовательской работы.
  - 5.1 Структура научно-исследовательской работы.
  - 5.2 Написание введения и обзора литературы.
  - 5.3 Формулировка выводов и практических рекомендаций.
  6. Оформление научно-исследовательской работы.
  - 6.1 Составление списка использованной литературы.
  - 6.2 Оформление работы. Оформление титульного листа и содержания. Оформление основных глав, разделов, нотных примеров, таблиц и рисунков.
  7. Редактирование и рецензирование научно-исследовательской работы.
  - 7.1. Подбор заголовка к написанной статье. Реконструкция статьи по ее фрагментам.
  - 7.2 Составление рецензии на научную публикацию.
  8. Защита дипломной работы.
  - 8.1 Подготовка доклада выступления по результатам научно-исследовательской работы.
  - 8.2 Подготовка мультимедийной презентации
  9. Способы финансового обеспечения новых идей.
  - 9.1 Информационный поиск грантодержателей и конкурсных программ. Заявка на грант, ее содержание и форма.
  - 9.2 Практические рекомендации по написанию заявок: обоснование, цель и задачи, методы и пути их достижения, составление сметы.
  - 9.3 Резюме заявителя. Рекомендательные письма.
  - 10 Виды интеллектуальной собственности. Авторское право.
  - 11 Научная деятельность как вид творчества. Типология ученых.
- Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.34 Методика педагогического исследования в области искусства**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для

обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Показателями компетенции являются:

знания понятий, определений, терминов (понятийный аппарат курса);

знания дат, фактов, событий, явлений (фактологический материал курса);

знания основных теоретических положений методике научного исследования;

умения – соотносить универсальное и индивидуальное в характеристике научного

исследования и методики образования в сфере искусства;  
уметь анализировать содержание методики научного исследования и художественного образования и воспитания;  
формулировать отличительные признаки методики научного исследования и художественного образования и воспитания обучающихся разных возрастных групп;  
Навыки работы с научно-популярной, научной литературой разных жанров (монографии, сборники научных статей, научные журналы и т.п.); классифицировать материал

различных

научных и учебных изданий в соответствие с поставленной проблемой. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика педагогического исследования в области искусства» относится к обязательной части 1 Блока учебного плана.

Объем дисциплины 2 з.е. / 72 ч.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.

занятия семинарского типа – 12 ч.

иная контактная работа – 0,55 ч.

СР – 35 ч.

контроль – 12,45 ч.

Методологические принципы организации педагогического исследования.

Метод наблюдения.

Метод беседы.

Метод интервью.

Метод анкетирования.

Метод естественного эксперимента в области художественного образования и педагогики.

*Форма промежуточного контроля экзамен.*

### **Б1.О.35 Хороведение и хоровая аранжировка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: в педагогической деятельности:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Хороведение и хоровая аранжировка относится к обязательной части Блока 1.

*Трудоемкость дисциплины – 72 ч. /2 з.е.;*

контактная работа: 8,25 ч.

занятия лекционного типа – 4 ч.,

занятия семинарского типа - 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 60 ч. ,

Контроль: 3,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

*1 модуль: Хороведение.*

Хоровое исполнительство

Хоровой коллектив.

Вокально-хоровые технологии и методика работы с хором.

Детский хор. Своеобразие вокально-хоровой работы с хором.

Средства дирижерской выразительности.

*2 модуль. Аранжировка.*

Аранжировка с четырехголосного женского хора на четырехголосный мужской и наоборот.

Аранжировка с четырехголосных однородных хоров для четырехголосного смешанного хора и наоборот

Превращение четырехголосного склада изложения однородных хоров в трехголосный

Аранжировка четырехголосного смешанного хора на трехголосный смешанный

Аранжировка многоголосных смешанных хоров для четырехголосных смешанных хоров.

Фортипианная фактура вокального произведения как основа хоровой фактуры.

Переложение для двухголосного детского хора.

Переложение для трехголосного хора.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.01 Сольфеджио**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции: педагогическая деятельность:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Сольфеджио относится к вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 5 з.е./ 180 ч.;

контактная работа: 34,9 ч.

лабораторные работы – 34,9 ч.

СР – 119 ч.,

контроль – 26,1 ч.

*Содержание дисциплины.*

Диатоника. Ладь народной музыки. Модальность. Сольфеджирование. Метроритм. Слуховой анализ. Хоровое сольфеджирование. Диктант. Внутритональные отклонения.

Хроматика Классико-романтическая тональность. Сольфеджирование. Метроритм. Слуховой анализ. Хоровое сольфеджирование. Диктант. Модуляции.

Интонация музыки XX века.

Значительная специфика дисциплины predeterminedила то, что все темы проходят рассредоточено во время практических занятий. Деление на подтемы в тематическом плане условно, они прорабатываются на каждом уроке. Цифра отражает суммарное время, отводимое на их изучение в семестре.

*Форма промежуточного контроля:* экзамены.

### **Б1.В.02 Вокальная подготовка**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции:

в педагогической деятельности:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности;

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Вокальная подготовка» относится к вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 8 з.е./ 288 ч.;

контактная работа:

лабораторные – 52 ч.,

икр – 1,05 ч.

СР – 215 ч.,

контроль – 19,95 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в предмет, базовые навыки и

Артикуляция, дикция, устранение зажимов и дефектов речи Типы голосов

Принципы певческого дыхания.

Методы и типы звукоизвлечения, атака звука

Разработка репертуарного плана

Развитие диапазона

Вокальная интонация

Регистры

Академический, народный и эстрадный микст

Певческое вибрато

Критерии исполнительского мастерства

Вокальная техника

Особые приемы в вокальном исполнительстве.

Ритмическая основа музыкальной композиции

Виды резонанса

Распевочные циклы упражнений

Певческая опора

Методы управления динамикой голоса

Жанровая индивидуальность исполнителя

Сценическая вокальная культура

Работа в основных вокальных

Работа в различных стилевых направлениях.

Художественное слово, актерская составляющая в вокальной композиции.

Подготовка выпускной программы

Репертиционный процесс: планирование драматургии, выстраивание интерпретологического плана, обработка певческих и актерских приемов.

Итоговое концертное выступление

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Б1.В.03 Хоровое дирижирование и практика работы с хором**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности;

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Хоровое дирижирование и практика работы с хором относится к вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 8 з.е./288 ч.;

контактная работа- 53,05 ч.:

аудиторная – 52 ч.,

практические –

ИКР – 1.05 ч..

СР – 215 ч. ,

контроль – 19,95 ч.

### *Содержание дисциплины.*

1 модуль. Дирижерский штрих «легато».

Ориентирование в размерах 3/4 и 4/4 («вступление» и «снятие» на разные доли такта).

Дирижирование произведения в размере 3/4 или 4/4.

Игра партитуры, пение голосов по горизонтали.

Прием передачи ферматы (снимаемой).

Дирижирование 2 произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 3/4 или 4/4. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения.

2 модуль Крещендо и диминуэндо, пунктирный ритм.

Прием передачи ферматы (не снимаемой). Ориентирование в размере 2/4 («вступление» и «снятие» на разные доли такта).

Дирижирование 2 произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4 и 4/4. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения.

Тактирование школьной песни.

Синкопированный ритм. Дирижирование 2-х произведений (1 без сопровождения, 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни.

3 модуль Дирижерский штрих «нонлегато».

Функции правой и левой руки в дирижировании.

Показ вступлений разных партий голосов.

Дирижирование 2-х произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни для 2-3 классов.

Сочетание различных ритмических рисунков в правой и левой руке. Ориентирование в размере 6/4, 6/8 на «шесть» и на «два». Различная динамика. Дирижирование двух произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни.

4 модуль Контрастная динамика. Акценты. Дирижерский штрих легато и нон легато.

Дирижирование 2-х произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8 со сложным ритмическим рисунком. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни. (

Сложный ритмический рисунок (залигованные длительности). Дирижирование двух произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни.

Элементы полифонии. Дирижирование 2-х произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, с контрастной динамикой, агогикой, штрихами, с элементами полифонии. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни для 4-5 классов.

Длительное крещендо и диминуэндо. Ферматы на паузе и тактовой черте. Изучение сложного размера 5/4 или 5/8, дирижирование 2-х произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, 5/4, 5/8, в переменных размерах. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни.

6 модуль Приемы передачи sf, sp. Дробление и укрупнение жеста в зависимости от быстрого или медленного темпа в произведениях. Дирижирование двух произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, 5/4, 5/8, 9/4, 9/8 в очень быстром (presto) и очень медленном (largo) темпах, с длительным crescendo, diminuendo, ускорениями, с элементами полифонии. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни.

Крупная форма. Дирижирование 2-х произведений с 4-х строчной партитурой крупной формы. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни для 5-6 классов. Дирижирование произведений на «раз».

7 модуль Изучение произведений сложных по содержанию и форме, с элементами полифонии, с различной динамикой и штрихами, со сложным ритмическим рисунком, с переменным размером. Дирижирование 2-х произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, 5/4, 5/8, 9/4, 9/8, 12/4, 12/8. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни.

Дирижерский штрих «стаккато». Дирижирование 2-х произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, 5/4, 5/8, 9/4, 9/8, 12/4, 12/8 в переменном размере, с различной динамикой со сложным ритмическим рисунком. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни.

8 модуль Дирижерский штрих «маркато». Переменный размер. Дирижирование 2-х произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) крупной формы в различных темпах, с ускорениями и замедлениями. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, 5/4, 5/8, 9/4, 9/8, 12/4, 12/8. Игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни. Изучение произведений большей трудности и объема с элементами полифонии, в сложном или переменном размере. Дирижирование 2-х произведений (1 - без сопровождения и 1 с сопровождением) во всех ранее изученных размерах, игра партитуры, пение голосов по горизонтали, аннотация к произведению без сопровождения. Тактирование школьной песни.

*Форма промежуточного контроля:* дифференцированный зачет, экзамен.

#### **Б1.В.04 Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Постановка и решение профессиональных задач в области образования предметной области «искусство»; Сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования в предметной области «искусство».

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина (модуль) «Музыкально-инструментальная подготовка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 8 з.е./ 288 ч.;

контактная работа – 51,05 ч.,

аудиторные – 52 ч.,

СР – 215 ч.,

контроль – 19,95 ч.

*Ключевые слова:* музыкальный инструмент, исполнительская техника, слуховой контроль, эмоциональность, координация, интерпретация.

Содержание дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)»

Детская фортепианная музыка: «Песня, танец, марш», «Природа в музыке», «Сказка в музыке», произвольная тема. Беседа о музыке.

Развитие технических навыков студентов в инструментальном классе: гаммы диезные, бемольные, этюды.

Крупная форма и полифония в творчестве зарубежных, русских и современных композиторов.

Стиль, жанр, форма в фортепианной музыке.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.05 Музыкально-педагогический практикум**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы:*

Музыкально-педагогический практикум относится к вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины 144 ч. / 4 з.е.

Контактная работа:

занятия семинарского типа – 21 ч.

иная контактная работа – 1 ч.

СР – 108 ч.

Контроль – 15 ч.

*Содержание дисциплины:*

Типы и особенности уроков музыки.

Организация видов музыкальной деятельности на уроках.

Группы методов обучения и их практическое применение на уроках музыки.

Диагностика музыкального обучения.

Методика определения музыкального развития младших школьников. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.

Проведение беседы на уроках музыки.

Отбор музыкального материала для слушания музыки.

Подготовка школьников к восприятию музыки.

Постановка вопросов перед слушанием музыкального произведения и после прослушивания музыки.

Анализ музыкального произведения на школьном уроке.

Организация слушания музыки в 1-3 классах.

Разработать конспект беседы с учащимися 1-3 классов III, IV четверть (по группам).

Организация слушания музыки в 5-6 классах.

Разработать конспект беседы с учащимися, I, II четверть.

Организация слушания музыки в 7-8 классах.

Разработать конспект беседы с учащимися 7-8 классах I, II четверть.

Проведение вокально-хоровой работы на уроках музыки.

Методики развития детского голоса.

Распевание и этапы разучивания песни.

Песенный репертуар и требования к его подбору.

Подготовить и записать план разучивания песни (беседа, показ, выбор приемов и методов вокально-хоровой работы).

Критерии отбора музыкального материала.

Формирование музыкального слуха в процессе обучения школьников пению.

Виды музыкально - ритмической деятельности. Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям.

Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. Нетрадиционные уроки музыки.

«Рабочие тетради» на уроках музыки: цели, задачи применения. Виды, содержание, формулировки заданий. Просмотр видеофильмов, посещение уроков музыки в школах города с последующим анализом.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.06 Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Дисциплина (модуль) «Б1.В.06 Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 8,55

лабораторные работы – 8 ч.

СР – 51 ч.,

контроль – 12,45 ч.

ИКР – 0,55

Ключевые слова: *художественный сценический образ, актёрское мастерство, событие, сквозное действие, сверхзадача.*

*Содержание:*

#### **Работа актера над собой**

1.1 Система К.С.Станиславского и ее основные принципы

1.2 Сценическое действие. Знакомство с основами актерского мастерства

1.3 Сценическое внимание как основа сценического действия

#### **Жанровые и стилистические особенности актерского сценического существования**

Основные жанры в драматургии: трагедия, комедия, драма. Смешанные жанры

#### **Метод действенного анализа, его сущность как основного этапа работы над ролью.**

1.1 Определение темы и идеи произведения.

1.2 Определение главного события произведения, сцены и действенного конфликта.

1.3 Определение сквозного действия и сверхзадачи роли

**Актерский образ и особенности его создания** Сущность образа. Перевоплощение.

Предлагаемые обстоятельства

#### **Психофизическая техника актера. Этюды.**

1.1 Одиночные этюды на органическое молчание

1.2 Парные этюды на взаимодействие

1.3 Коллективные этюды-импровизации  
**Психология сценической деятельности.**

2.1 Мотивация сценического действия

2.2 Психические состояния в роли и темпо-ритм

2.3 Сценические действия и сценическая личность

**Воссоздание индивидуальности в процессе перевоплощения актера.** Принцип физического действия

**Законы построения драматического произведения**

1.1 Композиция драмы

1.2 Сюжетное действие

1.3 Роль сверхзадачи в отборе художественных средств

**Методы работы актера над ролью в процессе переживания**

1.1 Развитие творческо-исполнительской культуры;

Совершенствование природной одаренности средствами актерского мастерства

Выбор пьесы для постановки, подготовительная работа, действенный анализ пьесы

**Подготовка и показ ролевого материала (создание сценического образа) в полнометражном курсовом спектакле**

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен

**Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**Б1.В.ДВ.01.01 Баскетбол**

**Б1.В.ДВ.01.02 Волейбол**

**Б1.В.ДВ.01.03 Лечебная физическая культура**

**Б1.В.ДВ.01.04 Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка**

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.

Физическая культура и спорт, относится к вариативной части программы бакалавриата и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

Объем дисциплины: 328 часов.

Содержание дисциплины для занимающихся

1. Содержание и объем занятий элективного курса по общей физической подготовке:

1. Легкая атлетика (134 часа)

2. Спортивные игры (часов 136)

3. Туризм (44 часа)

4. Гимнастика (14 часов)

2. Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):

1. Общая физическая подготовка (136 часов практических занятий)

2. Специальная физическая подготовка (104 часа практических занятий)

3. Техническая подготовка (330 часов практических занятий)

4. Тактическая подготовка (56 часов практических занятий)

5. Судейство (32 часа практических занятий)

3. Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):

1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах (36 часов практических занятий).

2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата (38 часов практических занятий).

3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки (34 часа практических занятий).

4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника (32 часа практических занятий).

5. Дыхательные упражнения (34 часа практических занятий):

- обучение правильному дыханию

- упражнения для укрепления мышц диафрагмы

- упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках

6. Развитие координации движений (32 часов практических занятий):

- упражнения с предметами и без них;

- ритмическая гимнастика.

7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения (24 часов практических занятий).

8. Комплекс специальных упражнений при сердечнососудистых заболеваниях (22 часа практических занятий).

9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации. (38 часов практических занятий).

10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа. (12 часов практических занятий).

11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц (14 часов практических занятий).

12. Проведение контрольных мероприятий: (12 часов практических занятий)

- тесты

- медицинский контроль;

- педагогический контроль.

Форма промежуточного контроля: зачёт.

### **Б1.В.ДВ.02.01 Музыкально-исполнительское мастерство (инструментальное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Постановка и решение профессиональных задач в области образования предметной области «искусство»; Сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования в предметной области «искусство».

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) Музыкально-исполнительское мастерство относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 9 з.е./ 324 ч.;

контактная работа – 49,3

СР – 251 ч.,

контроль – 23,7 ч.

Ключевые слова: музыкальный инструмент, исполнительская техника, слуховой контроль, эмоциональность, координация, интерпретация.

Содержание дисциплины Музыкально-исполнительское мастерство:

Детские фортепианные альбомы.

Развитие технических навыков студентов.

Ансамблевое исполнительство.

Музыка композиторов Адыгеи.

Стиль, жанр, форма в фортепианной музыке.

Форма промежуточного контроля: зачет (2,3,4,5 семестр), экзамен (1 семестр).

### **Б1.В.ДВ.02.02 Музыкально-исполнительское мастерство (вокальное исполнительство по видам: академическое, народное, эстрадное)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленности (профили): «Музыка».

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Категория профессиональной компетенции: Постановка и решение профессиональных задач в области образования предметной области «искусство»; Сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования в предметной области «искусство».

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Музыкально-исполнительское мастерство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 9 з.е./ 324 ч.;

контактная работа – 49,3

СР – 251 ч.,

контроль – 23,7 ч.

Ключевые слова: вокальное искусство, исполнительская техника, слуховой контроль, эмоциональность, координация, интерпретация.

Содержание дисциплины.

Певческая установка. Универсальное и специфическое в овладении различными манерами пения. Основы исполнительской интерпретации вокального произведения. Критерии подбора вокального репертуара и принципы работы с ним. Подготовка к сценическому выступлению.

Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.02.03 Музыкально-исполнительское мастерство (дирижерско-хоровое искусство)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции: педагогическая деятельность:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина Б1. В.ДВ. 02.03 Музыкально-исполнительское мастерство (дирижерско-хоровое искусство) относится к вариативной части Блока 1.

*Трудоемкость дисциплины:* 9 з.е./ 324 ч.; контактная работа - 49,3 ч.; СР – 251 ч.; контроль – 23,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

1 семестр. Дирижерский штрих «легато». Ориентирование в размерах 3/4 и 4/4 («вступление» и «снятие» на разные доли такта).

2 семестр. Крещендо и диминуэндо, пунктирный ритм. Прием передачи ферматы. Ориентирование в размере 2/4 («вступление» и «снятие» на разные доли такта).

3 семестр. Дирижерский штрих «нон легато». Функции правой и левой руки в дирижировании. Показ вступлений разных партий голосов. Сочетание различных ритмических рисунков в правой и левой руке. Ориентирование в размере 6/4, 6/8 на «шесть» и на «два». Различная динамика.

4 семестр. Контрастная динамика. Акценты. Синкопированный ритм. Дирижерский штрих легато и нон легато. Сложный ритмический рисунок (залигованные длительности).

5 семестр. Элементы полифонии. Длительное крещендо и диминуэндо. Ферматы на паузе и тактовой черте. Дирижерский штрих «стаккато». Изучение сложного размера 5/4 или 5/8.

6 семестр. Приемы передачи sf, sp. Дирижерский штрих «маркато». Дробление и укрупнение жеста в зависимости от быстрого или медленного темпа в произведениях. Дирижирование произведений в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, 5/4, 5/8, 9/4, 9/8 в очень быстром (presto) и очень медленном (largo) темпах, с длительным crescendo, diminuendo, ускорениями, с элементами полифонии. Крупная форма.

7 семестр. Изучение произведений сложных по содержанию и форме, с элементами полифонии, с различной динамикой и штрихами, со сложным ритмическим рисунком, с переменным размером. Дирижирование произведений (1 без сопровождения и 1 с сопровождением) в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, 5/4, 5/8, 9/4, 9/8, 12/4, 12/8 в переменном размере, с различной динамикой со сложным ритмическим рисунком.

8 семестр. Переменный размер. Дирижирование произведений крупной формы в различных темпах, с ускорениями и замедлениями. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4; 6/4, 6/8, 5/4, 5/8, 9/4, 9/8, 12/4, 12/8. Изучение произведений большей трудности и объема с элементами полифонии, в сложном или переменном размере.

9 семестр. Совершенствование дирижёрского мастерства. Работа с хором над программой итогового экзамена.

Форма промежуточного контроля: зачеты, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.03.01 Ансамбль (вокальный)**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.03.01 Ансамбль (вокальный) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины : 7 з.е./ 252 ч.;

контактная работа: 36,75ч.

Практические занятия –36 ч.,

контроль самостоятельной работы – 11,25 ч.,

СР – 204 ч.,

ИКР -0,75 ч

*Содержание:*

Метроритмическая структура и ее особенности в ансамблевом исполнительстве

Формирование ансамблевых умений и навыков

Единство художественной интерпретации в ансамбле

Основы ансамблевой техники

Пение в ансамбле как средство приобретения навыков чтения с листа

Манеры вокального звукоизвлечения в ансамбле

*Форма промежуточного контроля:* экзамен

### **Б1.В.ДВ.02.02 Ансамбль (инструментальный)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Ансамбль (инструментальный) относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины : 7 з.е./ 252 ч.;

контактная работа: 36,75ч.

Практические занятия –36 ч.,

контроль самостоятельной работы – 11,25 ч.,

СР – 204 ч.,

ИКР -0,75 ч

*Содержание дисциплины.*

Предмет и задачи курса.

Метроритмическая структура и ее особенности в интерпретации.

Формирование ансамблевых умений и навыков.

Единство художественной интерпретации в ансамбле.

Основы ансамблевой техники.

Навыки чтения с листа.

Аппликатура в инструментальном и вокальном исполнительстве.

*Форма промежуточного контроля:* дифференцированный зачет.

### **Б1.В.ДВ.04.01 Духовная музыка: история и современность**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Массовая музыка относится к вариативной части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа 6,25 ч.,

лекции – 2 ч.,

семинарские и практические занятия – 4 ч.,

СР - 62 ч.,

контроль – 3,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Первый период развития богослужебного пения (до 1666 года). Принцип распева.

Знаменный распев. Осмогласие. Формирование певческого канона.

Модуль 2: Второй период развития богослужебного пения (с 1666 года до настоящего времени)

Стилевой перелом. Принцип концерта. Барокко (М. Дилецкий, П. Титов), классицизм (Д.

Бортнянский, М. Березовский, А. Дегтярев), романтический сентиментализм (А. Лирич, Ф. Львов).

Новая Московская школа. Духовная музыка XX века.

Модуль 3: Канон и автор. Знаки культа в светском искусстве.

Жанровые каноны Всенощного бдения и Литургии, служб по требам. Канонический текст в контексте светских сочинений.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

### **Б1.В.ДВ.04.02 Массовые музыкальные жанры**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Массовая музыка относится к вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.;*

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа 6,25 ч.,

лекции – 2 ч.,

семинарские и практические занятия – 4 ч.,

СР - 62 ч.,

контроль – 3,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Массовые жанры в системе академического музыкознания и музыкального образования.

Массовая музыка как явление и понятие. Терминологические вопросы.

Типологические особенности массовой музыки. Формы и способы коммуникации.

Классификация массовой музыки.

Исторический обзор массово-бытовой музыки и связанных с ней поляризационных

процессов.

Современная жанровая ситуация.  
Советская песня. От массовой песни к эстраднему шлягеру.  
Самодеятельная и авторская песня.  
Вокально-инструментальные ансамбли.  
Рок как социомузыкальный феномен.  
Отечественная рок-музыка.  
«Третье направление». Камерно-эстрадный жанр.  
Легко жанровый музыкальный театр. Мюзикл и рок.  
Тенденции отечественной массовой музыки 90-х годов.  
Взаимодействие массовой и академической музыки.  
*Форма промежуточного контроля – зачет.*

## **Б2.О.01 Учебная практика**

### **Б2.О.01.01(У) Учебная ознакомительная практика**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность: «Музыка. Формы и способы проведения практики: дискретная; стационарная, выездная.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Организация культурного пространства. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Учебная практика (ознакомительная) входит в обязательную часть образовательной программы Блок 2 «Практики».

1 курс

*Трудоемкость дисциплины – 216 ч. / 6 з.е.*

Контактные часы – 10 ч.,

СР – 206 ч.,

ИКР – 10 ч

2 курс

*Трудоемкость дисциплины – 216 ч. / 6 з.е.*

Контактные часы – 10 ч.,

СР – 206 ч.,

ИКР – 10 ч

*Ключевые слова:* учитель музыки, урок, внеклассная работа, конспект, сценарий.

Содержание модуля Учебная практика (ознакомительная):

Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики.

Ознакомление с функциями учителя музыки, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка». Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ уроков музыки, проведенных учителем. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных студентами. Самоанализ внеклассного мероприятия по музыке. Самоанализ урока музыки.

*Форма промежуточного контроля:* дифференцированный зачет.

## **Б2.О.02.01 (П) Производственная практика (педагогическая практика)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Организация культурного пространства. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика входит в обязательную часть образовательной программы Блок 2 «Практики».

Объем дисциплины – 6 з.е., 216 часов (3 курс, 6 семестр); 12 з.е., 432 часа (4 курс, 7 семестр); 3 з.е., 108 часов (4 курс, 8 семестр).

Ключевые слова: учитель музыки, урок, внеклассная работа, конспект, сценарий.

Содержание модуля Производственная педагогическая практика:

В ходе установочной конференции: ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием педагогической практики. 2. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики. 3. Ознакомление с функциями учителя музыки, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка». 4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы. 5.

Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе. 6. Диагностика уровня развития музыкальных способностей. 7. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ уроков музыки, проведенных учителем. 8. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных студентами. 9. Подготовка конспектов урока по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая деятельность, слушательская деятельность, музыкально-пластическая деятельность и т.д. 10. Подготовка конспектов-сценариев уроков музыки. Подготовка необходимых музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий. 11. Проведение фрагментов уроков, содержащих один из видов музыкальной деятельности учащихся (вокально-хоровая работа, слушание музыки и т.д.). 12. Проведение уроков музыки. 13. Самоанализ внеклассного

мероприятия по музыке 14. Самоанализ урока музыки. 15. Подготовка и проведение внеклассных мероприятий. 16. Подведение итогов.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

### **Б2.О.02.02 (П) Производственная практика (педагогическая практика)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Организация культурного пространства. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика входит в обязательную часть образовательной программы Блок 2 «Практики».

Объем дисциплины – 9з.е., 324 часа (3 курс, 5 семестр); 3 з.е., 108 часов (3 курс, 6 семестр); 9 з.е., 324 часов (4 курс, 8 семестр).

Ключевые слова: учитель музыки, урок, внеклассная работа, конспект, сценарий.

Содержание модуля Производственная педагогическая практика:

В ходе установочной конференции: ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием педагогической практики. 2. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики. 3. Ознакомление с функциями учителя музыки, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка». 4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы. 5. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе. 6. Диагностика уровня развития музыкальных способностей. 7. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ уроков музыки, проведенных учителем. 8. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных студентами. 9. Подготовка конспектов урока по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая деятельность, слушательская деятельность, музыкально-пластическая деятельность и т.д. 10. Подготовка конспектов-сценариев уроков музыки. Подготовка необходимых музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий. 11. Проведение фрагментов

уроков, содержащих один из видов музыкальной деятельности учащихся (вокально-хоровая работа, слушание музыки и т.д.). 12. Проведение уроков музыки. 13. Самоанализ внеклассного мероприятия по музыке 14. Самоанализ урока музыки. 15. Подготовка и проведение внеклассных мероприятий. 16. Подведение итогов.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

### **Б2.О.02.03 (П) Производственная практика (НИР)**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Организация культурного пространства. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика входит в обязательную часть образовательной программы Блок 2 «Практики».

Объем дисциплины – 9з.е., 324 часа (3 курс, 5 семестр); 3 з.е., 108 часов (3 курс, 6 семестр); 9 з.е., 324 часов (4 курс, 8 семестр).

Ключевые слова: учитель музыки, урок, внеклассная работа, конспект, сценарий.

Содержание модуля Производственная педагогическая практика:

В ходе установочной конференции: ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием педагогической практики. 2. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики. 3. Ознакомление с функциями учителя музыки, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка». 4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы. 5. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе. 6. Диагностика уровня развития музыкальных способностей. 7. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ уроков музыки, проведенных учителем. 8. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных студентами. 9. Подготовка конспектов урока по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая деятельность, слушательская деятельность, музыкально-пластическая деятельность и т.д. 10. Подготовка конспектов-сценариев уроков музыки. Подготовка необходимых музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий. 11. Проведение фрагментов уроков, содержащих один из видов музыкальной деятельности учащихся (вокально-хоровая работа, слушание музыки и т.д.). 12. Проведение уроков музыки. 13. Самоанализ внеклассного мероприятия по музыке 14. Самоанализ урока музыки. 15. Подготовка и проведение внеклассных мероприятий. 16. Подведение итогов.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

## **Б2.О.02.04 (П) Производственная практика (Преддипломная практика)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей. Формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий/ использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть образовательной программы Блок 2 «Практики».

Объем дисциплины – 6 з.е, 216 часов - 5 курс (9 семестр).

Ключевые слова: урок музыки, план, изучение, исследование, обобщение.

Содержание модуля Производственная практика (преддипломная практика):

1. Установочная конференция – ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием преддипломной практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики.
3. Составление индивидуального плана экспериментальной работы для ВКР.
4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы – для определения возможностей проведения педагогического эксперимента.
5. Разработка диагностических методик для исследовательской работы – в рамках написания квалификационной работы – по рекомендации и согласованию с научным руководителем ВКР.
6. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе.
7. Диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся.
8. Подготовка конспектов-сценариев уроков музыки в соответствии с экспериментальной программой, утвержденной научным руководителем ВКР.
9. Проведение уроков музыки с экспериментальными, инновационными приемами.
10. Анализ результатов диагностирования итогов.
11. Рефлексивный анализ собственной музыкально-педагогической деятельности в период преддипломной практики.
12. Подготовка портфолио.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

## **Б.3.В.01. (Д) Защита выпускной квалификационной работы**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Категория профессиональной компетенции: Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика научного исследования» относится к обязательной части 3 Блока учебного плана.

Объем дисциплины 324 ч. / 9 з.е.

Контактная работа: 15ч.

СР – 309 ч.

Определение направления выпускной квалификационной работы бакалавра. Изучение научных источников.

Анализ исследований по направлению научной работы бакалавра.

Обобщение результатов исследовательских материалов по теоретической части выпускной квалификационной работы. Выполнение опытно-экспериментальной работы.

Мониторинг формирования системы музыкальных, художественных ценностей студентов.

Форма промежуточного контроля: Выполнение и защита ВКР.

### **ФТД.В.01 Библиография**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Библиография» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана.

Трудоемкость дисциплины– 36 ч. / 1 з.е.

Контактная работа: 6,25

занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа – 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР –26 ч.

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины.

Информационно-библиографические, полнотекстовые ресурсы библиотек современного вуза;

Основы информационного поиска. Навыки взаимодействия с информационными организациями и их поисковым аппаратом, в том числе и в электронной среде;

Структура научной публикации в отечественной науке. Структура научной публикации в зарубежной науке.

Правила оформления библиографических источников: книга.

Правила оформления библиографических источников: журналы, сборники статей.

Редакторская правка литературы: основные знаки и символы.

Построения списка научных источников.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **ФТД.02 История и культура адыгов**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

История и культура адыгов относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 36 ч./ 1 з. е.;

контактная работа: 12.35 ч.

СР – 23,75 ч.

Заочное обучение:

Объём дисциплины – 36 ч. / 1 з.е.

Контактная работа: 6,25

занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа – 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 26 ч.

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины. 1) Археологические культуры бронзового века на Северо- Западном Кавказе 2) Античная история Северо-Западного Кавказа 3) Традиционная система хозяйствования адыгов 4) Традиционная система питания адыгов 5) Жилищно-поселенческий комплекс адыгов 6) Традиционная одежда адыгов 7) Структура адыгского традиционного общества 8) Традиционные социальные институты адыгов. Адыгская этика 9) Гуманитарная культура адыгов.

Форма промежуточного контроля: зачёт.

### **ФТД.03 Основы музыкальной драматургии**

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Дисциплина «Основы музыкальной драматургии» относится к факультативам учебного плана.

Трудоёмкость дисциплины – 36 ч. / 1 з.е.

Контактная работа: 8,25

занятия лекционного типа – 4 ч.,

занятия семинарского типа – 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 24 ч.

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины.

Классификация музыкальной драматургии. Конфликтная драматургия.

Эпическая, лирическая драматургия. Драматургия смешанных типов.

Особенности драматургии музыки Западной Европы: пути эволюции.

Реформа музыкальной драматургии XIX века в творчестве П.И. Чайковского.

Основные тенденции в музыкальной драматургии начала XX века.

Музыкальная драматургия в творчестве С. Прокофьева и А. Хачатуряна.

Обзор особенностей музыкальной драматургии 2-й половины XX века.

Форма промежуточного контроля: зачёт.

### **ФТД.04 Композиторские школы Северного Кавказа**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е./36ч.;

контактная работа: 6, 25 ч.

занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа – 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25ч.,

СР – 26 ч.,

Контроль – 3,75

Форма промежуточного контроля: зачет.

*Содержание дисциплины.*

Понятие «школа» и «композиторская школа»

Типы культур в современной этномузыкологии

Композиторская школа Адыгеи: У.Х. Тхабисимов, Г. Чич, Ч. Анзаров

Композиторская школа Адыгеи: А. Нехай, К. Туко, Р. Сиюхов

Композиторская школа Адыгеи: М. Хупов, А. Готов, Д. Анзаров

Композиторская школа Кабардино-Балкарии

Композиторская школа Карачаево-Черкессии

Система жанров современного кавказского музыкального творчества.

Композиторское творчество Краснодарского края

Фольклор в творчестве отечественных композиторов (Л-2).

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **ФТД.В.05. Народное музыкальное творчество**

ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

«Народное музыкальное творчество» относится к вариативной части учебных дисциплин.

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е./36ч.;

контактная работа: 6, 25 ч.

занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа – 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25ч.,

СР – 26 ч.,

Контроль – 3,75

Ключевые слова: фольклор, фольклоризм, постфольклор, приуроченные и неприуроченные жанры, календарный цикл, свадебный цикл.

*Содержание дисциплины.*

Курс «Народное творчество» призван расширить музыкально-эстетические представления будущих педагогов, образование которых ранее базировалось преимущественно на профессиональном искусстве, поэтому одной из важнейших задач является воспитание интереса к фольклору, к русской народной песне.

Традиционная картина мира,

Ритуал и его коды.

Функции звука и голоса в традиционной культуре.

Специфика музыкального фольклора.

Социальные факторы в формировании народной культуры.

Система жанров русского народного музыкального творчества.

Календарные земледельческие песни.

Обряды и песни жизненного цикла.

Русская свадьба.  
Похоронно-поминальный обрядовый комплекс.  
Русский музыкальный эпос. Былины.  
Традиционные лирические песни.  
Традиционное многоголосие.  
Хороводные песни. Плясовые песни Частушки и страдания.  
Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка.  
История собирания и изучения русской народной музыки.  
Русский фольклор в творчестве композиторов.  
Форма промежуточного контроля: зачет.

### **ФТД.В.06 Социология**

Место дисциплины в структуре образовательной программы.  
Дисциплина «Социология» относится к факультативам.  
Планируемые результаты обучения по дисциплине.  
УК -5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах .  
Трудоёмкость дисциплины– 72 ч. / 1 з.е.  
Контактная работа: 8,25  
занятия лекционного типа – 4 ч.,  
занятия семинарского типа – 4 ч.,  
иная контактная работа – 0,25 ч.,  
СР –60 ч.  
Контроль – 3,75  
Содержание дисциплины:  
Модуль 1. Социология как наука  
Тема 1. Социология как наука (предмет, структура и функции; основные этапы становления и развития социологии; отечественная социология, ее развитие; социология XX столетия и новейшая социология).  
Тема 2. Общество как целостная социокультурная система (социальные группы и общности; социальные институты и социальные организации; социальные связи и взаимодействия; культура как социальное явление и система ценностей).  
Тема 3. Личность и общество. Социализация личности (социальные изменения и социальная мобильность; социальный статус, социальное поведение; девиация).  
Тема 4. Социальная структура общества. Социальная стратификация (социальные движения; социальные конфликты и логика их разрешения).  
Модуль 2. Отраслевая социология  
Тема 5. Социология политики и общественного мнения. Социология правосознания.  
Тема 6. Социология экономики и управления.  
Тема 7. Социология межнациональных отношений.  
Тема 8. Социология семьи.  
Тема 9. Методология и методы социологического исследования.  
Форма промежуточного контроля: зачёт.

## Матрица компетенций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1 Дисциплины (модули)		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-3;О ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-8; ПК-9
<b>Обязательная часть</b>		
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-4
Б1.О.02	Философия	УК-5
Б1.О.03	Культурология	УК-5
Б1.О.04	Права человека	ОПК-1; УК-2
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	УК-1; УК-2 ,ОПК-1
Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира	УК-7; ОПК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8, ОПК-6
Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	УК-7, УК-8,ОПК-5
Б1.О.10	Основы медицинских знаний	ОК-7; ОПК-4; ПК-6
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.13	Информационные технологии	УК-1; ОПК-2

	Б1.О.14	Педагогическая риторика	УК-4
	Б1.О.15	Психология	УК-3; УК-6, ОПК-7
	Б1.О.16	Педагогика	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
	Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры	УК-6
	Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования	ОПК-3, ОПК-6
	Б1.О.19	Основы вожатской деятельности	ОПК-3; ОПК-4, ОПК-6
	Б1.О.20	Теория и методика обучения музыке	ПК-3
	Б1.О.21	Организация проектной деятельности	УК-2; УК-3
	Б1.О.22	Методы педагогических исследований	УК-1
	Б1.О.23	Профессиональная этика	ОПК-1
	Б1.О.24	Введение в профессию	ОПК-1
	Б1.О.25	Музыкально-информационные технологии	ОПК-2; ПК-3
	Б1.О.26	Электромзыкальные инструменты	ПК-8; ПК-9
	Б1.О.27	Хоровой класс	ПК-8, ПК-9
	Б1.О.28	История музыки	ОПК-4; ПК-4
	<b>Б1.О.29 Основы теоретического музыкознания</b>		ПК-8
	Б1.О.29.01	Теория музыки	ПК-8
	Б1.О.29.02	Гармония	ПК-8
	Б1.О.29.03	Полифония	ПК-8
	Б1.О.29.04	Анализ музыкальных произведений	ПК-8
	Б1.О.30	История музыкального образования	ПК-4
	Б1.О.31	Музыкальная психология и	ПК-4

		психология музыкального образования	
	Б1.О.32	Адыговедение	УК-5
	Б1.О.33	Введение в основы исследовательской деятельности	ПК-8; ПК-9
	Б1.О.34	Методика педагогического исследования в области искусства	ПК-11; ПК-13; СК-3
	Б1.О.35	Хороведение и хоровая аранжировка	ПК-3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
	Б1.В.01	Сольфеджио	ПК-8; ПК-9
	Б1.В.02	Вокальная подготовка	ПК-8; ПК-9
	Б1.В.03	Хоровое дирижирование и практика работы с хором	ПК-8; ПК-9
	Б1.В.04	Музыкально-инструментальная подготовка (по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	ПК-8; ПК-9
	Б1.В.05	Музыкально-педагогический практикум	ПК-3
	Б1.В.06	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта	ПК-8; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	УК-7
	Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура	УК-7
	Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	ПК-8; ПК-9

	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-исполнительское мастерство (инструментальное искусство по видам: фортепиано, аккордеон, баян и пр.)	ПК-8,ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-исполнительское мастерство (вокальное искусство по видам: академическое, народное, эстрадное)	ПК-8; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкально-исполнительское мастерство (дирижерско-хоровое искусство)	ПК-8,ПК-9
	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	ПК-8, ПК-9
	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль (вокальный)	ПК-8,ПК-9
	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль (инструментальный)	ПК-8, ПК-9
	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4(ДВ.5)</b>	ПК-8, ПК-9
	Б1.В.ДВ.04.01	Духовная музыка: история и современность	ПК-8, ПК-9
	Б1.В.ДВ.04.02	Массовые музыкальные жанры	ПК-8; ПК-9
	<b>Блок 2.Практика</b>		
	<b>Обязательная часть</b>		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>	
	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-1, ПК-7
	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>	ПК-2; ПК-3,ПК-5
	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика в младших классах	ПК-2; ПК-3; ПК-5
	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика в	ПК-2; ПК-3; ПК-5

		старших классах	
Б2.О.02.03(П)		Производственная практика: научно-исследовательская работа	ПК-4
Б2.О.02.04(П)		Производственная преддипломная практика	ПК-3; ПК-4
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>			
Б3.01(Д)		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ПК-3
<b>ФТД. Факультативы</b>			
ФТД.01		Библиография	УК-1
ФТД.02		История и культура адыгов	УК-5
ФТД.03		Основы музыкальной драматургии	ПК-6
ФТД.04		Композиторские школы Северного Кавказа	ПК-3, ПК-13
ФТД.05		Народное музыкальное творчество	ПК-9
ФТД.06		Социология	УК-5

## **Особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья**

### **Особенности организации учебных занятий по физической культуре и спорту для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ.**

Объем занятий по физической культуре и спорту определяется федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГОС ВО требует устанавливать особый порядок освоения этих дисциплин с учетом состояния их здоровья.

Основная цель занятий по физической культуре и спорту направлена на формирование физической культуры личности, адаптивно-компенсаторных механизмов организма, повышение уровня физической подготовленности и работоспособности, проведение профессионально-прикладной подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту студентами-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры.

Главной задачей в процессе занятий для студентов инвалидов и лиц с ОВЗ является развитие и совершенствование двигательных (физических) способностей и физических качеств на основе применения средств и методов физической культуры и спорта, не имеющих противопоказаний.

В зависимости от нозологии студента и степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии, занятия для студентов с инвалидностью и ОВЗ могут быть организованы в следующих видах:

- занятия в общих медицинских группах (ОМГ);
- занятия в специальных медицинских группах (СМГ), предусматривающие подвижные занятия адаптивной физической культурой и спортом в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе;
- занятия в СМГ по настольным, интеллектуальным видам спорта;
- лекционные занятия в СМГ по тематике здоровьесбережения.

К общей медицинской группе (ОМГ) относятся все студенты, не имеющие ограничения здоровья или инвалидности. К данной группе могут быть отнесены и студенты с отклонениями в состоянии здоровья, не имеющие противопоказаний к выполнению производственной и учебной работы и ограничений физических нагрузок.

Специальная медицинская группа (СМГ) – это группа, в которую входят обучающиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, не являющиеся противопоказанием к выполнению производственной и учебной работы, но требующие ограничения физических нагрузок.

- к специальной медицинской группе «А» (оздоровительной группе) для занятий физической культурой относят обучающихся с выраженными отклонениями в состоянии здоровья функционального и органического генеза в стадии компенсации;
- к специальной медицинской группе «Б» (реабилитационной группе) для занятий физической культурой относят обучающихся с выраженными отклонениями в состоянии здоровья в стадии субкомпенсации.

Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера на основании медицинского заключения могут быть освобождены от практических занятий по физической культуре и спорту. Срок освобождения от практических занятий по физической культуре и спорту, а также принадлежность к той или иной медицинской группе определяется медицинской организацией по результатам обследования обучающихся.

В начале обучения студенты-инвалиды и лица с ОВЗ информируются о возможности посещать занятия по физической культуре и спорту в медицинских группах, указанных в п.2.5 настоящего положения.

Особые условия освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» предоставляются на основании предоставления обучающимся, сведений (мед. справки,) о необходимости создания соответствующих специальных условий, а также в соответствии с заключением медицинской организации или учреждения медико-социальной экспертизы.

При формировании групп (ОМГ, СМГ) для занятий по физической культуре и спорту обучающиеся с ОВЗ и инвалиды обязаны представить медицинское заключение (медицинскую справку), позволяющие отнести их к одной из медицинских групп. Студенты, не прошедшие медицинский осмотр и (или) не представившие медицинское заключение (медицинскую справку), для занятий физической культурой включаются в состав ОМГ.

Во время обучения возможен переход обучающегося из специальной медицинской группы в общую медицинскую группу и наоборот. Основанием для перехода служит дополнительное медицинское обследование и соответствующее медицинское заключение, выданное в установленном порядке.

Посещение учебных занятий по физической культуре и спорту студентами основной и специальной медицинских групп является обязательным.

### **Порядок проведения занятий по физической культуре и спорту для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ.**

Объем занятий, требования к оформлению результатов самостоятельной работы, особенности контроля результатов освоения дисциплины, условия допуска к прохождению промежуточной аттестации, а также порядок их выполнения обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированной рабочей программой дисциплин по физической культуре и спорту.

Занятия со студентами, включенными в специальные медицинские группы, проводятся по модифицированной учебной программе. В отдельных случаях, при наличии противопоказаний к групповым занятиям могут предусматриваться индивидуальные занятия физической культурой.

Освоение теоретических разделов по физической культуре и спорту из учебной программы студентами, имеющими ограничения в состоянии здоровья, осуществляется в порядке, принятом для всех студентов.

Во время проведения практических занятий студенты-инвалиды и лица с ОВЗ должны соблюдать следующие правила:

- выполнять физическую нагрузку по заданию преподавателя, согласно индивидуальной программе, под контролем показателей физического развития, физической подготовленности и функционального состояния основных физиологических систем организма;
- не использовать средства и методы физической культуры, противопоказанные при основном и сопутствующих заболеваниях;
- не нарушать дозировку физической нагрузки во время организованных групповых занятий;
- использовать во время практических занятий только разрешенные и рекомендованные специалистами средства и методы физической культуры при определенной нозологии и группе инвалидности;
- не нарушать правила поведения и технику безопасности во время проведения практических занятий.

В случае невозможности комплектования групп (по причине недостаточного количества обучающихся) допускается проведение занятий, обучающихся специальной медицинской группы во время занятий физической культурой и спортом других медицинских групп, при этом нагрузка обучающихся дифференцируется с учетом их индивидуальных особенностей и отклонений в здоровье.

### **Промежуточная аттестация студентов по физической культуре и спорту.**

Студенты всех студенческих групп, выполнившие учебную программу по физической культуре и спорту согласно учебного плана получают зачет по дисциплинам «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» по итогам четного и предыдущего нечетного семестров (если в учебном плане не предусмотрен другой порядок для дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту).

Условием получения зачета являются: наличие медицинского осмотра, регулярность посещения занятий по расписанию, знание материала теоретического раздела программы, выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и специальной (спортивно-технической) подготовки для соответствующей специализации.

Студенты, относящиеся к медицинским группам, выполняют разделы программы, контрольно-зачетные тесты и требования, в соответствии с учебной программой. Зачет для дисциплин по физической культуре и спорту в медицинских группах выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом посещаемости занятий.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре и спорту студентов, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, делается на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях студента, которые обязательно должны быть замечены преподавателем и сообщены занимающемуся, выставляется положительная отметка. Положительная оценка (зачет) выставляется также студенту с ОВЗ, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре и спорту, старательно выполнял задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной, корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры и другими разделами программного материала.

Промежуточная аттестация студентов, освобожденных от практических

занятий на длительный срок (более одного месяца), осуществляется на основании выполнения следующих требований к теоретическому и практическому разделу дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

— оценки уровня теоретических знаний с включением контрольных вопросов по обязательным лекциям по дисциплинам по физической культуре и спорту;

— оценки самостоятельного освоения дополнительной тематики по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья обучающегося, показаний и противопоказаний к применению физических упражнений;

— написания рефератов по индивидуальной теме, отражающей оздоровительно-профилактическую направленность физического воспитания;

— включения студента в научную работу по проблемам здорового образа жизни и адаптивной физической культуры.