

<p style="text-align: center;"><i>ФГБОУ ВПО «АГУ»</i></p>	<p style="text-align: center;">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p style="text-align: center;">Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p style="text-align: center;">СМК. ОП-2/РК-7.3.3</p>



Рабочая программа дисциплины

Б.1.ДВ.10.02 Художественный мир писателя

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность: "Родной язык и литература"

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра адыгейской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии

Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

Заведующий кафедрой адыгейской филологии

Кандидат филологических наук, доцент Хамерзокова Н.А. _____

Составитель программы кандидат филологических наук,

доцент Хуажева Н.Х. _____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Содержание

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	3
3. Содержание дисциплины (модуля)	4
4. Самостоятельная работа обучающихся	4
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	5
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	6
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	8
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9.. Лист регистрации изменений	12

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность: Родной язык и литература

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий направления подготовки «Педагогическое образование».

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Художественный мир писателя относится к дисциплинам по выбору.

Объем дисциплины- 108 ч./ 3 з.е.;

контактная работа: 10,25 ч.

занятия лекционного типа – 4 ч.

занятия семинарского типа – 6 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 94 ч.

Контроль – 3,75 ч.

Ключевые слова: писатель, поэт, проза, поэзия, жанр, композиция, художественные особенности, произведение, сюжет, диалог, образ, характер.

Составитель: ХуажеваНурьятХазретовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры адыгейской филологии.

1. Цели и задачи дисциплины(модуля)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Общекультурные компетенции:

-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональные компетенции:

в педагогической деятельности:

-готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Показателями компетенций являются:

знания – о творчестве отдельно взятого писателя, о его художественных произведениях в жанре прозы, лирики и драмы;

умения – владение приемами филологического анализа текстов различных видов и жанров;

навыки – определения творческой индивидуальности писателя, особенностей его стиля, использования им историзмов, фольклоризмов, мифологем в произведениях.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 33.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
				7	
Общая трудоемкость дисциплины	108			108	
Контактная работа:	10,25			10,25	
Лекционные занятия	4			4	
Практические занятия	6			6	
ИКР	0,25			0,25	
Самостоятельная работа (СР)	94			94	
Контроль	3,75			3,75	
Вид промежуточного контроля	зачет			зачет	

3. Содержание дисциплины(модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	СЗ	СР
	Курс 4, семестр 7	108	4	6	98
	Художественный мир писателя				
	1. Жизненный путь НальбияКуека. Детская поэзия.	11	1		10
	2. Стихи и поэмы НальбияКуека.	13		1	12
	3. Рассказы: «Мать абадзехов», «Гость», «Глепш», «Ханаху».	13		1	12
	4. Повесть «Превосходный конь Бечкан»: герой и время.	13		1	12

	5. Повесть «Черная гора»: реальность и вымысел.	16	1	1	14
	6. Повесть «Лес одиночества»: сюжет и герой.	12			12
	7. Роман в новеллах «Вино мертвых»: энциклопедия духовной жизни адыгов.	16	1	1	14
	8. Драматургия Нальбия Куека.	14	1	1	12

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы № 1,2,3
2	Реферат	Темы № 2,5
3	Доклад	Темы № 2, 4,
4	Самоподготовка	Тема № 6
5.	Составление портфолио	Темы № 3,7
6.	Составление тестов	Тема № 8
	Всего часов:	98

4.1. Темы курсовых работ (проектов) –нет

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Художественный мир писателя» составляют учебники, учебно-методические пособия, монографические труды и издания, имеющиеся в научной библиотеке Университета, методическом кабинете, разработанные на кафедре учебно-методические материалы.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем

1. Textologia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
2. Philology.ru – русский филологический портал
3. [Грамота.ру](http://Gramota.ru) – справочно-информационный портал
4. [МАПРЯЛ](http://MAPIRYL.ru) – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы

5. [Universum: филология и искусствоведение: международный научный журнал](#)

6. [Проблемы истории, филологии, культуры: журнал](#)

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

2. ЭБС АГУ <http://adynet.bibliotech.ru>

3. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

4. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

Интернет-ресурсы открытого доступа

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

2. Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины(модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
----------	--

1.	Паранук, К.Н. Иду к человеку. – Майкоп, 2004. – 98с. – 5 экз.
2.	Хъуажъ, Н.Х. Адыгэлитературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (1930-1950). - Адыгейская литература (1930-1950): хрестоматия исследований. Ч. I. Учебное пособие / Н. Х. Хуажева. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2005. - 136 с. -5 экз. То же [Электронный ресурс].– Майкоп, 2016. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=26442571
3.	Шаззо, Щ.Е. Уроки лирической медитации. – Майкоп, 2001. – 48 с. – 2 экз.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	История адыгейской литературы: в 3 т. Т. 2 / М.Ш. Кунижев [и др.]. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2002. - 550 с. -18 экз.
2.	Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ мира в современном адыгском романе. – Майкоп: Качество, 2006. – 312 с. – 4 экз.
3..	Шаззо, К.Г. XX век: эпоха и человек: размышления об отеч. лит. двадцатого столетия: избр. ст. / К. Г. Шаззо. - Майкоп: Адыгея, 2006. - 806 с.-13 экз.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://www.biblioclub.ru . Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnyenauki/lingvistika/Literaturhyiyasik.html . Гуманитарные науки. Лингвистика.

6. Методические рекомендации по дисциплине(модулю)

Методические указания для обучающихся

Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате проведения спецкурса по адыгейской литературе «Художественный мир писателя» у студентов должно сформироваться полное представление о творчестве писателя. Необходимо выработать системный подход к пониманию литературных процессов, явлений и понятий. В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться художественными текстами, научными исследованиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными датами, терминами, определениями и персоналиями. Рекомендуется использовать методические пособия, материалы научных конференций, словари и энциклопедии. Особое внимание следует обратить на историзмы, фольклоризмы, мифологемы в творчестве писателя. Дополнительную информацию можно получить, работая в библиотеках, музеях, на педпрактике.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием. Процесс самостоятельной учебной работы формирует умения и навыки размышлять над содержанием осваиваемой отрасли знания и ее профессиональными задачами.

Эффективность технологии управления самостоятельной работой студентов определяется ориентацией отдельных ее компонентов на модель личности специалиста, его типовые профессиональные задачи и на спектр форм сотрудничества студентов с преподавателем и однокурсниками. Это ориентирует на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Все это становится основой для пересмотра организации учебно-воспитательного процесса, который строится так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. В результате самообразовательной деятельности студентов происходит процесс приобретения, структурирования и закрепления знаний.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС является перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины «Художественный мир писателя» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в

целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, разработка кейсов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

При проведении лекционных занятий в аудитории контролируется усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, опроса студентов в форме различных игр (например, «Что? Где? Когда?»).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем самостоятельных работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете по литературе, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов;
- текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях);
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- «малая» сессия;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

При организации самостоятельной работы студентов проводится мониторинг на основе современных образовательных технологий, одна из которых рейтинговая система обучения, позволяющая студенту и преподавателю выступать в виде субъектов образовательной деятельности, т.е. являться партнерами.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, тестирование, контрольные работы, конспектирование, кафедральные диктанты, реферат, курсовая работа, лабораторная работа.

Методы контроля: практические занятия, лабораторные занятия, зачеты, коллоквиумы, собеседования, «малые» сессии, экзамены.

Технологии контроля: ситуативная, рейтинговая оценка, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторные учебные занятия и

внеаудиторную самостоятельную работу и проходит в устной, письменной или смешанной форме с представлением конкретного результата творческой деятельности студента.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

В данном учебно-методическом комплексе приводятся образцы заданий для текущего и итогового контроля знаний в форме тестовых заданий и контрольных работ. Эти материалы также имеются в электронном варианте в компьютерном классе факультета (каб. № 20) и методическом кабинете литературы, в которых студенты имеют возможность выполнить данные работы в любое удобное для них время.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

При изучении дисциплины «Художественный мир писателя» возможны слайд-лекции, т.е. лекция с участием голоса преподавателя, сопровождающегося демонстрацией на экране текстовых слайдов с теорией и возможными таблицами, алгоритмами др.. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью электронного тестирования, в компьютерном классе с локальной сетью и возможностью выхода в Интернет. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями.

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Лекционные занятия проводятся (по возможности) в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий и предусматривает развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Лекции по теоретическому курсу «ХМП» проводятся в различных формах: проблемная лекция, лекция-конференция; лекция-консультация, лекция с применением техники обратной связи, лекция-исследование и другие. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, электронных учебников, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы: составление кейсов, мастер-класс, тренинг, деловая игра, ролевая игра, групповая дискуссия и другие.

При самостоятельной подготовке к контрольной работе, промежуточной аттестации, зачету студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием информационных технологий, учебно-методической литературы, электронных дисков, содержащих специализированные подборки по лингвистическим проблемам, сведений, найденных в глобальной сети Интернет, находят пути их разрешения. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора конкретными студентами средств и технологий разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. При подготовке рефератов, разработке кейсов, составлении портфолио, исследовательских работ по филологии по различным проблемам литературы студенты, применяя творческий подход и самостоятельность, проводят комплексное исследование и анализ по выбранной тематике. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.

Качество рабочей программы обеспечивается:

- соответствием требованиям ФГОС ВО ;
 - достижением целей и решением задач дисциплины «ХМП»;
 - последовательностью и логикой изучения всех разделов (модулей) дисциплины;
 - междисциплинарным подходом к изучению дисциплины;
 - соответствием требованию научности к преподаванию дисциплины;
 - применением инновационных подходов в учебном процессе: проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-консультация, лекция с применением техники обратной связи, лекция-исследование, метод кейсов, мастер-класс, тренинг, деловая игра, групповая дискуссия и др.
 - решением следующих воспитательных задач: повышение общекультурного, общеинтеллектуального уровня студентов. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.
- **Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**
- 1. Microsoft Win Starter 7 Russian – Microsoft Open License, № 48824880
 - 2. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
 - 3. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 48824880
 - 4. Microsoft Office 2013 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 61393641
 - 5. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
 - 6. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open – Microsoft Open License, № 46408087
 - 7. Microsoft Office 2007 Russian Academic Open – Microsoft Open License, № 43192897

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме

тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Лист регистрации изменений

[illegible]