


«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
адыгейской филологии и культуры
Н.А. Хамерзокова
«30» августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б.1.ДВ.10.01Художественно-литературное пространство адыгской диаспоры

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность: "Родной язык и литература"

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра адыгейской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии

Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

Заведующий кафедрой адыгейской филологии

Кандидат филологических наук, доцент Хамерзокова Н.А. 

Составитель программы кандидат филологических наук,

доцент Цей Б.А. 

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Оглавление

Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Объем дисциплины по видам учебной работы	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Самостоятельная работа студентов	8
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
6. Методические рекомендации по дисциплине.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Лист регистрации изменений	16

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Художественно-литературное пространство адыгской диаспоры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность «Родной язык и литература».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Объем дисциплины – 108 ч./ 2 з.е.;

контактная работа: 10,25 ч.

занятия лекционного типа – 4 ч.

занятия семинарского типа – 6 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 94 ч.

Контроль- 3,75 ч.

Ключевые слова: адыгское зарубежье, адыгское литературоведение, творческая индивидуальность писателя, национальные образы, жанровое своеобразие, композиционное построение произведения, художественные изобразительные средства, сюжет, фабула.

Составитель: Цей Б.А., кандидат филологических наук, доцент.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности:

-готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Показателями компетенций являются:

Знать: крупнейшие литературные произведения эпохи, а также основные

черты литературного процесса XIX века – и осмыслять его в широком историко-культурном контексте;

Уметь:

глубоко анализировать произведения как в синхронном, так и в диахроническом контексте – то есть понимать как историческое их значение,

так и непреходящую художественную ценность.

Владеть: изученным материалом в такой степени, чтобы иметь возможность

органично использовать его в своей творческой и научно-исследовательской деятельности

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 2 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		7 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	10.25	10.25
занятия лекционного типа	4	4
занятия практического типа	6	6
Иная контактная работа	0.25	0.25
Самостоятельная работа	94	94
контроль	3,75	3,75
Вид итогового контроля	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	ксп	ЛР	СРС/ИКР
М 1.	Адыгэ художественнэ псалъэхэу Мысыр хэгъэгум (Египтым) гурыт лIэшIэгъухэм кыщыхъугъэхэр. IэкIыб художественнэ литературэм лъапсэ фэхъугъэр.	108	4	6			98
		9	1				8
2	Адыгэ пачтыхъэмэ ягъыбз. Пщыналъэу «Къаншъаугъуры игъыбз». Пщыналъэу «ТIуманбым игъыбз».	11		1			10
3	Баруди Махъмуд Сами ищыIэныгъэ ыкIи итворческэ гъогу. Ахъмэд Мидхъат (Хъагъур) ищыIэныгъэ ыкIи итворческэ гъогу	11	1				10
4	Омер Сейфеддин (Хъаткъо Умар) ищыIэныгъэ ыкIи итворческэ гъогу	11		1			10
5	Тымэ Сеин итворчеств. Сэмгугъэ Аминэ ищыIэныгъэ ыкIи итворческэ гъогу	11		1			10

М.2. 6	Бэрээдж Сэфэр ищы1эныгэ ык1и итворческэ гьогу	11		1			10
7	Батэко Хьарун: к1элэегъадж, ш1эныгэлэжь, усако	11		1			10
8	Натхо Кьадыр итворчеств	11	1				10
9	Мухьадин Къандур: композитор, кинорежиссер, тхак1о.	11	1				10
10	Тхэко ныбжьык1эу хэхэс литературэм хэтхэр: Енэмыко Мэулид	11		1			10
Итого		108	4	6			98

4. Самостоятельная работа студентов

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы
1	<i>Индивидуальное домашнее задание</i>	1.Гыбзэхэу адыгэ мамлюкмэ кьак1эныгэхэм ясюжет гьэпсык1. Образэу кьахафэхэрэр. Авторэу я1эр.
		2.Къандур М. итворчеств. Романхэу «Кавказ», «Адыгэхэр. Балкан тхыд».
		3.Къандур – кинорежиссер, продюсер, компохитор, тхак1о.
		4.Къандур М. Мэщбэш1э И. ятворчествэ зэфэдэ нэшанэу кьахэщхэрэр.
		5.Льэпкэ джэмакьэу адыгэ хэхэс литературэм хэлук1ырэр.
2	<i>Реферат</i>	1. Хьагьур Ахьмэд-Мидхьат ищы1эныгэ ык1и итворчеств. 2. Омер Сейфеддин итворческэ гьогу. 3. Тымэ Сеин итворческэ гьогу. 4. Енэмыко Мэулид иусэхэр. Тхыльэу «Кьушгьхэ гупшысэхэр». 5. Натхо Кьадыр ироманэу «Ц1ыф лыехэр»: темэр, образхэр. 6. Къандур Мухьадин ироманэу «Кавказ» Кавказ заом итемэ кьызэршигьэлъэгьуагьэр. 7. Натхо Кьадыр ипьесэу «Мэдэя» кьызтегущы1эрэр. Льэхьанэу кьыгьэлъагьорэр.
3	<i>Доклад</i>	1. Сэмгугэ Амин иусэхэу «Льэпкэ узыр», «Бзыумрэ к1алэирэ» кьызтегущы1эхэрэр. 2. Батэко Хьарун иусэхэм ятематик. 3. Тымэ Сеин иусэхэу «Тхьаусых», «Пшыз», «Ц1эмэз», «Кавказ» кьызтегущы1эхэрэр. 4. Хьатко Умар ирассказхэр: «Бгырыпх», «Тхьары1у», «Абрэдж шгьхэзакьу».
	Всего часов:	46,05

4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

Мамый Р.Г., Хьак1эмыз М.Н., Хьамырзэкьо Н.А. Адыгэ литературэр. Апэрэ тхылъ.- Мыекъуапэ, 2011.- 198н.
Мамый Р.Г., Хьак1эмыз М.Н., Хьамырзэкьо Н.А. Адыгэ литературэр. Ят1онэрэ тхылъ.- Мыекъуапэ, 2013.- 198н.
Хьуажь Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу).-М., 2005.
Хьуажь Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (ят1онэрэ пычыгъу).-М., 2006.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Шьхьэлэхьо А. Адыгэ хэхэсмэ ялитератур. Учебник – хрестоматие. Т.1,2 – Мыекъуапэ, АКЪУ, 2014.

Таблица 6. Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1	Шьхьэлэхьо А. Мык1осэрэ жьуагъохэр. – Мыекъуапэ, 1994.
2	Натхьо Къадыр. Ц1ыф лыехэр. Зэзыдзэк1ыгъэр Лъэпц1эрышэ Хь. – Мыекъуапэ, 1993.
3	Омер Сейфеддин. Рассказы. - М., 2007.
4	Омер Сейфеддин. Бгырыпх. Зэзыдзэк1ыгъэр Едыдж Батрай. – Мыекъуапэ, 2013.
5	Кауфов Х.Х. Вечные странники. - Нальчик, 2003. - 376 с.
6	Хафицэ М.М. Звезды бледнеют на чужбине. – Нальчик, 2006. – 341 с.
7	Схалыхо А.А. Художественное наследие адыгской диаспоры. – В кн.: История адыгейской литературы, Т. 3. - 2006
8	Т1ымыжъ Хь. Т. Осмэн Челик. – Зыдэтыр: Хэхэс адыгэ литературэр, Налшык, 2005. – Н. 312-316
9	Тимижев Х.Т. Мир мухаджиров. - Нальчик, 2003 – 251 с.
10	Едыдж Мэмэт. Тич1ыгу тцигъэгъупшагъэп. - Тх. зыдэтыр: «Енэмыкьо Мэулид. Къушгъхьэ гупшысэхэр». – Мыекъуапэ, 2005. – Н.5.

Периодические издания

1	Бешукова Ф.Б. Постмодернистская структура художественного текста Н.Куека «Черная гора»// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.17-23.
2	Матыжева А.К. Адыгейская «малая проза»: жанровые предпочтения// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.27-31.
3.	Панеш У. М. О духовном наследии ТемботаКерашева// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.31-36
4.	Схаляхо А.А., Схаляхо Д.С. Национальный фактор как важнейшее составляющее литературного творчества//Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) - Майкоп,2012.-С.49-55.
5.	Ахметова Д.А. Духовно-интеллектуальный спектр изображения национального бытия в романе Н. Куека «Вино мертвых» // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.15-19.
6.	Мамий Р.Г. Типология и эстетика адыгейской новеллистики (к вопросу о жанрах малой прозы) // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.53-60.
7.	Пашеш У. М. ,Панеш С. Р. Структурно-стилевые особенности поэм И. Машбаша («Гром в горах», «Память») // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) - Майкоп,2012.-С.78-83
8.	Хачемизова М.Н. Из истории адыгской новеллы//Псаль-№9(12)-2013-С.24-28.
9.	Хуажева Н.Х. «Рожденные молитвами стихи» (Размышления о лирике МулиатЕмиж) //Псаль-№9(12)-2013-С.28-33
10.	Шхабацева М.А. О жанровой специфике адыгского игрового детского фольклора//Псаль-№9(12)-2013-С.64-70
11.	Унэрэкьо Р. Гум ипшысэхэр (Хъунэго Саидэ ипоэзие ехылыагъ)// //Псаль-№9(12)-2013-С.22-27
12.	Хьамырзэкьо Н. «Тян, остыгъэр кьысфыхэгъан» (Къумп1ыл Къадырбэч иусэхэм яхылыгъэ гупшысэхэр) //Псаль-№9(12)-2013-С.27-35.

Таблица 7. Электронные информационные ресурсы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	www.lib.ua-ru.net . Современная адыгейская малая проза. (электронный ресурс)
2	www.vak.gov.ru Тимижев Т. «Историческая поэтика и стилиевые особенности литературы адыгского зарубежья». (электронный ресурс)
3	www.virt-circassia.ucoz.com Литература адыгского зарубежья. (электронный ресурс)
4	www.krkrub.kubannet.ru (электронный ресурс)
5	www.litrossia.ru (электронный ресурс)

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю). Методические рекомендации преподавателю.

Изучение дисциплины строится с учетом требований ФГОС-ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Методические рекомендации для студентов

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СРС на основе индивидуального подхода. При проведении практических работ создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете адыгейского языка и литературы, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов; текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях); промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; «малая» сессия; самоконтроль,

осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена; контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, тестирование, конспектирование, реферат.

Методы контроля: практические занятия, зачеты, коллоквиумы, собеседования.

Технологии контроля : ситуативная, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

В данной рабочей программе приводятся образцы заданий для текущего и итогового контроля знаний в форме тестовых заданий и контрольных работ. Эти материалы также имеются в электронном варианте в компьютерном классе факультета и методическом кабинете, в которых студенты имеют возможность выполнить данные работы в любое удобное для них время. На итоговом контроле предлагается выполнение практического задания. Для облегчения подготовки к итоговому контролю в программе также предлагаются схемы всех видов анализов.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание новых методических приемов с современными образовательными информационными технологиями. Факультет обеспечен достаточным количеством аудиторного фонда для организации учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования и мультимедийная аудитория, аудитория для самостоятельной работы, кабинет по русской филологии с достаточным количеством источников для подготовки к практическим занятиям, написания курсовых и других исследовательских работ. Используя Интернет-ресурсы, обучающиеся могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями, возможностями ЭБС. Лекционные занятия по теоретическому курсу «Современный русский литературный язык» проводятся в различных формах и, по возможности, в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий, предусматривают развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы. Тематика практических занятий ориентирована на всестороннее рассмотрение возможностей информационных средств и их применение при решении исследовательских проблем

профессиональной сферы деятельности. Имеется помещение для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9.Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замене нных	новых	аннулир ованных					