

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета

адыгейской филологии и культуры

Н.А. Хамерзокова

«28» августа 2018 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.11 История зарубежной литературы

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность «Родной язык и литература»

Факультет филологический

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Составитель (разработчик) программы д. филологии, наук, профессор Паранук К.Н., д. филологии, наук, профессор Степанова Т.М., д. филологии, наук, профессор Панеш У.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций от «28» августа 2018 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой: доктор филологических наук, профессор

Ф.Б. Бешукова

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Оглавление

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	5
4. Самостоятельная работа студентов	6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	7
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	17
9. Лист регистрации изменений	18

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с направленностями «Родной язык и литература».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

РП ориентирована на реализацию компетентностного подхода в обучении.

Трудоемкость дисциплины – 9 з.е./324 часов

Контактная работа: 31,1 ч.

занятия лекционного типа – 12 ч.

занятия семинарского типа – 18 ч.

ИКР – 1,1 ч.

СР – 268 ч.

Контроль – 24,9ч.

Ключевые слова: литературные направления, жанры, роды, виды литературы, античность, средневековье, ренессанс, классицизм, барокко, просвещение, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм, современная зарубежная литература.

Составители: докт. филол. наук, проф. Паранук К.Н.,

Докт. филол. наук, проф. Степанова Т.М.,

канд. филол. наук, проф. Панеш У.М.

1. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

-владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональные компетенции (ПК)

педагогическая деятельность:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины по видам учебной работы
(общая трудоемкость : 9 з.е.)

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах							
				5	6	7	8		
Общая трудоемкость дисциплины	324 9 з.е.			2/72	2/72	2/72	3/108		
Контактная работа:	31,1			10,25	10,3	10,3			
занятия лекционного типа	12			4	4	4			
занятия семинарского типа	18			6	6	6			
ИКР	1,1			0,25	0,3	0,25	0,3		
СР	268			58	53	58	99		
Контроль	24,9			3,75	8,7	3,75	8,7		
Вид итогового Контроля				зачет	экзамен	зачет	Экзамен		

3. Содержание дисциплины.

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	Объем в часах		
			Л	СЗ	СР
Курс 3, семестр 5					
1.	Древнегреческая литература	16	1	1	14
2.	Древнеримская литература	16	1	1	14
3.	Литература средних веков	21	1	2	18
4.	Литература эпохи Возрождения	19	1	2	16
Всего за семестр:		72	4	6	62

Курс 3,6 семестр					
1.	Зарубежная литература XVII в.		1	1	12
2.	Зарубежная литература XVIII в.		1	2	16
3.	Зарубежная литература конец XVIII в. начало XIX в.		1	1	16
4.	Зарубежная литература XIX в.		1	2	18
Всего за семестр		72	4	6	62

Курс 4,7 семестр					
1.	Зарубежная литература конца XIX в. начало XX в.	34	2	2	30
2.	Зарубежная литература XX в.	38	2	4	32
Всего за семестр		72	4	6	62

4 Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Разделы 1-2	Конспекты
2	Реферат	Разделы 1-2	Презентация
3	Доклад	Разделы 1-2	Презентация
4	Самоподготовка	Разделы 1-2	Тест
5	Конспектирование	Разделы 1-2	Презентация
6	Презентация	Разделы 1-2	Авторские проекты
7	Исследовательская	Разделы 1-2	Реферат
8	Аннотация	Разделы 1-2	Библиография по теме
9	Тестирование	Разделы 1-2	Тест
10	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	Разделы 1-2	Проекты
11	Работа в интернете	Разделы 1-2	Глоссарий по теме
	Всего часов:	294	

4.1. Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. История зарубежной литературы. Предромантизм: учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / П. А. Соловьева. - М.: Академия, 2005. - 272 с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Имен. указ. - ISBN 5-7695-1736-0: 289-08, 3000 экз.

2. Голубков А. В. Читатель в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: риторические основы автобиографического романа // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год. №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)

1. Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
- ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ <http://adynet.bibliotech.ru>
- ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
- ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
- ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru>
- ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru
- Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>
- Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОИ) www.neicon.ru
- ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru

– ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» www.garant.ru

Международные базы данных научных изданий

Web of Science <https://apps.webofknowledge.com>

Scopus <https://www.scopus.com/search/>

Springer <https://link.springer.com/>

2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

– Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

– Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

– Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

– Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва

– Российская национальная библиотека (РНБ), г. Санкт-Петербург

– TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал

– Philology.ru – русский филологический портал

– Грамота.ру – справочно-информационный портал

– [Universum](http://Universum.ru): филология и искусствоведение: международный научный журнал

– Проблемы истории, филологии, культуры: журнал

5. Учебно - методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 4. Основная литература по античной литературе

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Никола, М. И. Античная литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. И. Никола. - М.: "Прометей", 2011. - 366 с. - 978-5-4263-0070- Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108077 (дата обращения 21.12.2013).
2.	Паранук К.Н. Античная литература: Учебно-методическое пособие. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.-102с.
3.	Осьмухина, О.Ю. От античности XIX столетия: история зарубежной литературы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/authors/21946 .

Таблица 5. Дополнительная литература по античной литературе

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Гиленсон Б.А. История античной литературы : Учеб. пособие для студентов филол. фак. и пед. вузов : В 2 кн. Кн.1: Древняя Греция / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 416с Гиленсон, Б. А. История античной литературы. В 2-х книгах. Книга 1. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта, 2002. - 415 с. - 5-89349-306-0. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83574 (дата обращения 21.12.2013).

2.	<p>Гиленсон Б.А. История античной литературы : Учеб. пособие для студентов филол. фак. и пед. вузов : В 2 кн. Кн.2: Древний Рим / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2002. - 384с.</p> <p>Гиленсон, Б. А. История античной литературы. В 2-х книгах. Книга 2. Древний Рим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта, 2002. - 382 с. - 5-89349-314-1. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83575 (дата обращения 21.12.2013).</p>
3.	Хрестоматия по античной литературе: учеб. Пособие для студентов вузов: в 4 т... т.1: Античный эпос / сост.А.С. Шевченко. – Минск: Амалфея, 2001. – 560с.
4.	Тронский, И.М. История античной литературы : учеб. для ун-тов и пед. ин-тов / И. М. Тронский. - М : Высш. шк., 1983. - 464 с. ; 70х100/16.
5.	<p>Мифы Древней Греции [Электронный ресурс] . - М. : DirectMedia ; Новый диск, 2004. - 1 CD-ROM. - Миним.систем. требования: операционная система Microsoft Windows 98/Me/2000/XP; процессор Pentium; 100 МГц MMX; 32 МБ оперативной памяти ; разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 32 бит; 4-скоростные устройство для чтения компакт-дисков или DVD -дисков; звуковое устройство. – 79-20.</p>
6.	<p>Мифы народов мира [Электронный ресурс] / гл. ред. С.А. Токарев. - М. : DirectMedia : Новый диск, 2006. - 1 CD-ROM : ил. - (Классика энциклопедий). - Миним. систем. требования: IBM PC 486 и выше; 16 MB RAM; CD-ROM, SVGA, Windows 95/98 ME/NT/XP/2000. - ISBN 5-94865-108-8 : 643-50</p>
7	Гиленсон, Б.А. Литература и культура древнего мира: учебное пособие для студентов вузов/Б.А.Гиленсон. – М.: Академия, 2008.-320с.
8	Лосев, А.Ф. Античная литература / А.Ф. Лосев; под ред. А.А. Тахо-Годи. – М., 1997.
9	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/106819 .
10	Луков, В.А. История литературы: зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А. Луков. – М., 2006.
11	Аполлодор. Мифологическая библиотека / Аполлодор. – Л., 1972.
12	Анпеткова-Шарова, Г.Н. Античная литература / Г.Н. Анпеткова-Шарова. В.С. Дуров. – М., 2007.
13	Парандовский, Я. Мифология / Я. Парандовский. – М., 1971.
14	Полонская, К.П. Хрестоматия по ранней римской литературе / К.П. Полонская, Л.П. Поняева. – М., 1994.
15	Кун, Н.А. Легенды и мифы древней Греции / Н.А. Кун. – М., 1975.
16	Кузищин, В.И. История Древнего Рима / В.И. Кузищев, И.А. Гвоздева. – М., 2004
17	Чистякова, Н.А. Античная эпиграмма: пособие по спецкурсу / Н.А. Чистякова. – М., 1979.
18	Федоров, Н.А. Античная литература. Рим: хрестоматия / Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М., 1981.
19	Хрестоматия по античной литературе. Т. 3 / сост. Н.Ф. Дератани, Н.А. Тимофеева. М., 1966.
20	Ярхо, В.Н. Античная комедия: пособие по спецкурсу / В.Н. Ярхо, К.П. Полонская. – М., 1979.
	Энциклопедии, словари, справочники
1	Мифы народов мира. Энциклопедия. – М., 1987. – Т.1,2.

2	Словарь античности. Пер. с нем.- М.: Прогресс, 1989.
3	Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М., 2004.
4	Бауер В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. – М.,1996
5	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под. ред. А. Н. Николюкина. – М., 2003.
6	Современное зарубежное литературоведение. Энциклопедический справочник. – М. 1996.

Основная литература по литературе средних веков и Возрождения

№ п/п	Библиографическое описание
1	Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. М: Флинта. Наука, 2011.
2	Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики. Учебник-хрестоматия.- М.: Флинта, 2011. - 160 с. Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия [Электронный ресурс] / О.И. Федотов. – М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/authors/19788 .
3	Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: учеб.-метод. пособие / К. Н. Паранук; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 88 с. ; 60х84.
4	Стадников Г.В. Зарубежная литература и культура средних веков, Возрождения, XVII в. - М., 2009.
5	Карпушин В.А. Из истории культуры средних веков и Возрождения. – М: Наука, 2012.
6	Очерет Ю.В. Очерки истории французской литературы: Средние века. Городская литература. "Второе" французское Возрождение. Поэзия. Проза. Театр. Литературные Пьюи. Жанры. Жонглёры и труверы. : статьи и эссе: учеб. пособие к спецкурсу по ист. зарубеж. лит. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 254 с.

Дополнительная литература по литературе средних веков и Возрождения

№ п/п	Библиографическое описание
1	Минский, Н.М. От Данте к Блоку [Электронный ресурс] / Н.М. Минский. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272 .
2	Брагина, Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения [Электронный ресурс] / Л.М. Брагина. – М.: МГУ, 2002. – 384 с. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/authors/21946 .
3	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/106819 .
4	Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : Учеб. для студентов вузов: В 2 т. Т. 2 / И. О. Шайтанов ; Ред. Е.П. Пронина . - М. : Гуманит. центр "ВЛАДОС", 2001. - 224 с.

5	Минский, Н.М. От Данте к Блоку [Электронный ресурс] / Н.М. Минский. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272 .
6	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/106819 .
7	Иванов, В.И. Франческо Петрарка [Электронный ресурс] / И.В. Иванов. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397 .
8	Зарубежная литература средних веков : Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. Б.И. Пуришев; Предисл. и погот. к печати В.А. Лукова. - 3-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 2004. - 816с
9	Зарубежная литература: эпоха Возрождения: хрестоматия / сост. Б.И. Пуришев. – М., 1976.
10	Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. – М: Флинта. Наука, 2011.
11	История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение : Учеб. для филол. спец. вузов . - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк.: ACADEMIA, 2000. - 462 с.
12	Хрестоматия по зарубежной литературе: эпоха Возрождения. Т. 1-2 / сост. Б.И. Пуришев. – М., 1959.
13	Луков В..А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для пед. вузов / В. А. Луков ; Междунар. акад. наук пед. образования. - М.: Академия, 2003. - 512с. - (Высшее образование).
14	Иванов, В.И. Франческо Петрарка [Электронный ресурс] / И.В. Иванов. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397 .
15	Брагина, Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения [Электронный ресурс] / Л.М. Брагина. – М.: МГУ, 2002. – 384 с. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/authors/21946 .
16	Смирнов, А.А. Средневековая литература Испании / А.А. Смирнов. – Л., 1969.
	Энциклопедии, словари, справочники
17	Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М., 2004.
18	Бауер, В.. Энциклопедия символов / В. Бауер, И. Дюмотц, С. Головин. – М., 1996.
19	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под. ред. А. Н. Николюкина. – М., 2003.
20	Зарубежные писатели. Библиографический справочник. – М., 1997.
21	Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий / Гл. науч. ред. Н. Д. Тамарченко. – М., 2008.
22	Современный словарь-справочник по литературе / Сост. и науч. ред. С. И. Кормилов. – М., 2000.

Периодика

1.	Знамя. 2012, № 11 [Электронный ресурс] / М.: «Знамя», 2012. - 244 с. - 0130-1616. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131482 (дата обращения 19.12.2013)
----	--

2.	Филологический класс. 2012, № 3(29) [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 108 с. - 2071-2405. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120180 (дата обращения 19.12.2013).
3.	Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 6. Университетское образование. 2011-2012. № 13 [Электронный ресурс] / Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2012. - 163 с. - . Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211016 (дата обращения 19.12.2013).
4.	Вестник ММГУ им. М.А. Шолохова. (Общий). 2010, № 1 [Электронный ресурс] / М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010. - 111 с. - . Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79532 (дата обращения 19.12.2013).
5.	Филологический класс. 2012, № 3(29) [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 108 с. - 2071-2405. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120180 (дата обращения 19.12.2013).
6.	Литературоведческий журнал. №31 [Электронный ресурс] / М.: РАН ИНИОН, 2012. - 340 с. - 2073-5561. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134778 (дата обращения 19.12.2013).
7.	Петрова, Т.Г. Росситер У. Чосер и Петрарка / Т.Г. Петрова, В.М. Кулькина // Реферативный журнал "Литературоведение" / <u>ИНИОН РАН</u> . – 2013. – № 1 – С. 94-99.
8.	Беляева, И.А. Гончаров и Данте [Электронный ресурс] / И.А. Беляев // Литературоведческий журнал. – 2011 - № 28. - С. 58-66. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
9.	Петрова, Т.Г. Росситер У. Чосер и Петрарка / Т.Г. Петрова, В.М. Кулькина // Реферативный журнал "Литературоведение" / <u>ИНИОН РАН</u> . – 2013. – № 1 – С. 94-99.
10	Петрова, Т.Г. Шекспировские чтения: 2010 [Электронный ресурс] / Т.Г. Петрова; гл. ред. А.В. Бартошевич. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2010. – 404 с. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
11	2.Юрченко, Т.Г. Автор «Гамлета» оставил нам свою подпись / Т.Г. Юрченко, И.В. Пешков. – М.: Лабиринт, 2011. – 278 с. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
12	1.Гини, Дж. Карнавал Бахтина как гностический хронотоп [Electronic resource] / Дж. Гини // Toronto Slavic quarterly. – Toronto, 2012. – N 39. – P. 39-46. – Mode of access: http://www.utoronto.ca/tsq/39/tsq39_ghini.pdf .

Основная литература по дисциплине «Зарубежная литература ХУП-ХУШ вв.»

№ п/п	Библиографическое описание
-------	----------------------------

1	Осьмухина О. Ю. , Казеева Е. А. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. Учебное пособие. // О.Ю.-Осьмухина М.: Флинта, 2010. - 318 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1460
---	--

Дополнительная литература

п/п	Библиографическое описание
	Английская поэзия 18-19 вв. в русских переводах : учеб. пособие для студентов гуманитар.фа / Ф. А. Аутлева ; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. - 72 с. ; 60х84/16. - Библиогр. с. 67-69. - Предисл. - 38-00
	История зарубежной литературы. Предромантизм : учеб. пособие для студентов филол. факультетов вузов / Н. А. Соловьева. - М. : Академия, 2005. - 272 с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Имен. указ. - ISBN 5-7695-1736-0 :
	Хализев В.Е. Теория литературы : Учеб. для вузов / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр. и доп. М. : Высш. шк., 2002. - 437с.
	Зарубежная литература: анализ произведений школьной программы / сост.: Л.Б. Гинзбург, А.Я. Резник. - Минск : Кн. дом, 2004. - 384 с. ; 84х108/32. - (В помощь школьнику). - ISBN 98428-923-0 : 60-63.
	Якушева Г. В. Христианин против «язычника»: гётевская Гретхен и Анна Каренина в грехе и воздаянии // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН.2009,№27 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2010&p_f_is

	Полосина А. Н. Руссоизм Л.Н. Толстого// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН.2009. №28 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2011&p_f_issue=28
	Голубков А. В. Читатель в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: риторические основы автобиографического романа // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год. №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31
	Махов А. Е. Подражание против гармонии: «Музыкальный словарь» Руссо в контексте поэты Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год. №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31
	Коровин В. Л. К ИСТОРИИ РУССКИХ ПЕРЕВОДОВ Ж.-Ж. РУССО: «ЕФРАИМСКИЙ ЛЕВИТ» В ПЕРЕВОДАХ П.А. ПЕЛЬСКОГО и В.А. ЖУКОВСКОГО// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год. №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31
	Чекалов К. А. Жак-Анри Бернарден де Сен-Пьер о Ж.-Ж. Руссо // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год. №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	http://magazines.russ.ru .
2	http:// www.ruthenia.ru
3	http:// slovar.lib.ru
4	http://philolog.ru
5	http://window.edu.ru
6	http://feb-web.ru
7	http://www.allbest.ru
8	http://www.allbest.ru/union
9	http://www.lib.com.ua
10	http://www.informika.ru
11	http://www.school.edu.ru
12	http://www.auditorium.ru
13	http://www.aboutstudy.ru
14	http://www.gramota.ru
15	http://www.encyclopedia.ru
16	http://www.rubricon.com
17	http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

«История зарубежной литературы» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС ВО. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под

непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлению «Педагогическое образование». Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Деловые игры используются преподавателем на семинарском занятии с целью моделирования предстоящей работы студентов в группах учащихся общеобразовательных школ. Деловые игры создают огромные возможности для развития опыта научно-творческой деятельности будущих специалистов. Преподаватель, до начала проведения игры предлагает тему, к которой студенты готовятся заранее, распределяются роли.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа обучающихся. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов.

Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

Методические рекомендации обучающимся

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

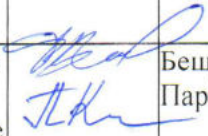
В процессе обучения дисциплине применяются следующие информационные технологии:

- специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа - 232, 229, 233, 101;
- для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - 234, 236, 237, 233, 229;
- специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;
- специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;
- для активных и интерактивных занятий - 230, 231, 232, 234;
- информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;
- редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:

- компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);
 - информационный центр АГУ (преподаватель делает выбор средств в зависимости от характера дисциплины);
 - библиотека АГУ;
 - система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: <http://de24.adygnet.ru/>;
 - система электронного тестирования, установленная в ауд. 238 филологического факультета АГУ.
- Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
- Apache OpenOffice
 - LibreOffice
 - PostgreSQL.

9.Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулирован ных					
1	3			Приведение в соответствие ФГОС		Бешукова Ф.Б., Паранук К.Н.	16.03.2021	16.03.2021