



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.05 Теория литературы

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование


направленность «Русский язык как иностранный»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020

Филологический факультет

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Составитель (разработчик) программы: доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент О.В. Капец 

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций от «25» июня 2020 г. протокол №11.

Заведующий кафедрой  д. филолог. н., проф. Бешукова Ф.Б.

Согласовано:

Председатель УМК факультета: доцент кафедры русского языка как иностранного, канд. фил. наук, доцент М.М. Меретукова 

Содержание

	стр.
Пояснительная записка.....	4
1. Цели и задачи дисциплины (модуля).....	5
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.....	7
3. Содержание дисциплины (модуля).....	8
4. Самостоятельная работа обучающихся.....	9
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	10
6. Образовательные технологии.....	12
7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	19
10. Лист регистрации изменений.....	20

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Русский язык как иностранный».

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательной части дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Литературное редактирование, «Русский фольклор».

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.;

очное обучение

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч;

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 24 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0 ч;

иная контактная работа – 0, 3 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч;

СР – 36 ч.,

контроль – 35,7 ч.

заочное обучение

контактная работа:

занятия лекционного типа – 2 ч;

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 4 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0 ч;

иная контактная работа – 0, 3 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч;

СР – 93 ч.,

контроль – 8,7 ч.

Ключевые слова: *теория литературы, литературоведческие нормы, жанры литературы, художественное произведение, сущность искусства, структура текста.*

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: изучение становления и развития теории литературы; уяснение наиболее значимых вопросов в организации художественного произведения и литературного процесса, а также овладение принципами анализа произведения в его художественной целостности; формирование необходимых профессиональных и личностных компетенций бакалавра.

Задачи дисциплины:

- сообщить студентам основные сведения о сущности, особенностях художественной литературы, её идейно-нравственном, эстетическом значении;

– способствовать усвоению терминологии, системы понятий теории литературы, основных научно-методологических принципов анализа художественного произведения, творческой индивидуальности писателя;

– осветить методологические проблемы литературоведения, обусловленные предметом его изучения: понимание специфической природы, генезиса, закономерностей исторического развития и общественного значения художественной словесности как вида искусства; истоки литературоведческой методологии в истории мировой эстетики и литературной критики;

– привить студентам умение применять полученные знания на практике;

– привить студентам умение самостоятельно ориентироваться в современной научной информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. знать:

-сущность теории литературы и ее место среди других литературоведческих дисциплин;

-основные категории и термины, образующие ее систему;

-причины, ход, содержание истории теории литературы, вклад в нее отдельных ученых, критиков, писателей научных школ; проблемы современной теории литературы и пути их решения.

2. уметь:

-трансформировать конкретно-чувственные эстетические представления в категории логического порядка;

-оперировать категориями и терминами как отдельными, имманентными единицами и одновременно структурными составляющими общей системы знаний;

-переходить от обобщающего, достигаемого в ходе абстракции теоретического уровня знаний к новациям в художественной практике с целью внесения возможных изменений в теорию литературы и эстетику;

-четко и логично излагать в устной и письменной формах, в различных жанровых видах (конспект, статья, рецензия, эссе и др.) свои знания, результаты исследования и критической оценки;

-ретранслировать своей возможной аудитории полученные в университете знания и способствовать формированию в ней навыков теоретического мышления.

3. владеть:

-современными методами и приемами теоретического анализа литературных произведений.

-к самостоятельному повышению и обновлению полученных в университете знаний и навыков, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность;

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	<i>Знает</i> русский язык в объеме, достаточном для построения монологической и диалогической речи и для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия <i>Умеет:</i> грамотно и ясно строить монологическую и диалогическую речь и решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке; <i>Владеет:</i> навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1. Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики.	<p><i>Знает:</i> права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><i>Умеет:</i> использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста</p> <p><i>Владеет:</i> навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
--	--	---

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 3 з.е. / 108 ч.

Форма обучения: очная

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		VII
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	36,3	36,3
занятия лекционного типа	1	12
занятия семинарского типа	24	24
контроль самостоятельной работы	-	-
иная контактная работа	0,3	0,3
контролируемая письменная работа	-	-
контроль	35,7	35,7
Самостоятельная работа	36	36
Курсовая (проект)	-	-
Вид промежуточного контроля		экзамен

Форма обучения: заочная

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		IV

Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	6,3	6,3
занятия лекционного типа	2	2
занятия семинарского типа	4	4
контроль самостоятельной работы	-	-
иная контактная работа	0,3	0,3
контролируемая письменная работа	-	-
контроль	8,7	8,7
Самостоятельная работа	93	93
Курсовая (проект)	-	-
Вид промежуточного контроля		экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения очная
Семестр 7

№ раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	Контроль	ЛР	СР и иная работа
	Тема 1. Теория литературы как научная дисциплина	15	2	4	5		4
	Тема 2. Сущность искусства	11	1	2	4		4
	Тема 3. Художественная литература в ряду искусств	12	1	2	5		4
	Тема 4. Литература в обращенности к читателю, ее функционирование	14	2	4	4		4
	Тема 5. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения	17,3	2	4	5		6,3
	Тема 6. Роды и жанры литературы	11	1	2	4		4
	Тема 7. Генезис литературного творчества	11,7	1	2	4,7		4
	Тема 8. Литературный процесс и его закономерности	16	2	4	4		6
	Итого	108	12	24	35,7		36,3

Форма обучения заочная
Семестр 4

№ разде ла	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	Контр оль	ЛР	СР и иная работа
	Тема 1. Теория литературы как научная дисциплина	14	1		1		12
	Тема 2. Сущность искусства	13			1		12
	Тема 3. Художественная литература в ряду искусств	13			1		12
	Тема 4. Литература в обращенности к читателю, ее функционирование	14		1	1		12
	Тема 5. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения	12,3	1	1	1		9,3
	Тема 6. Роды и жанры литературы	11		1	1		12
	Тема 7. Генезис литературного творчества	13,7			1,7		12
	Тема 8. Литературный процесс и его закономерности	14		1	1		12
	Итого	108	2	4	8,7		93,3

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;

- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и лабораторным занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др.	1 2 3 4	Модуль 1 Модуль 2, конспект Модуль 3, реферат Модуль 4, презентация

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Поиск учебных видеофильмов, роликов для дальнейшей демонстрации на занятии.
3. Подготовка мультимедийной презентации.
4. Выполнение практических заданий (СДО).

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Хализев В.Е. Теория литературы : учеб. для вузов. - 3-е изд., испр., и доп. - М. : Высш. шк., 2002. - 437 с. ; 60х88/16. - ISBN 5-06-004234-0 : 102-30.
2	Томашевский Б.В. Теория литературы : Поэтика: Учеб. пособие / Вступ. ст. Н.Д. Тamarченко; Комментар. С.Н. Бройтмана, Н.Д. Тamarченко. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 334 с.
3	Теория литературы : учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов: в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Н.Д. Тamarченко; сост.: Н.Д. Тamarченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. - М. : Академия, 2004. - 512 с.

4	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937 (– ISBN 978-5-9765-1315-0. – Текст : электронный.
5	Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373 (дата обращения: 25.03.2021). – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.

Таблица 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Аверинцев С. С., Андреев М. Л., Гаспаров М. Л., Гринцер П. А. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика: Литературные эпохи и типы художественного сознания. - М., 1994.
2	Бахтин М. М. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 1975.
3	Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В. Г. Полн. собр. соч.: В 13 т.: Т. 5. - М., 1954.
4	Винокур Г. О. Литература и биография. - СПб., 1997.
5	Каган М. С. Морфология искусства: Историко-теоретическое исследование внутреннего строения мира искусств. - Л., 1972.
6	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в / М.В. Литовченко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228107 (дата обращения: 25.03.2021). – Текст : электронный.
7	Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236 (дата обращения: 25.03.2021). – ISBN 978-5-89349-482-2. – Текст : электронный.

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	Библиофонд. Режим доступа: http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357 . 2. Большая электронная библиотека рунета. Режим доступа: http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete . 3. История всемирной литературы: В 8 т. М., 1983–1994. Режим доступа: http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp .
2.	Литературная энциклопедия: В 11 т. М., 1929–1939. Режим доступа: http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop .
3.	Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925. Режим доступа: http://feb-web.ru/feb/slt/abc .
4.	Портал «Образование на русском». Режим доступа: https://pushkininstitute.ru .
5.	Русский филологический портал. Режим доступа: http://www.philology.ru/literature3.htm .
6.	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: http://www.feb-web.ru .
7.	Электронная библиотека. Режим доступа: http://www.modernlib.ru/genres/antique_european .
8.	Библиофонд. Режим доступа: http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357 . 2. Большая электронная библиотека рунета. Режим доступа: http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete . 3. История всемирной литературы: В 8 т. М., 1983–1994. Режим доступа: http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp .

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1	Вопросы литературы, №5, 2013г., http://www.eastview.com
2	Литература в школе, №7, 2013г., http://litervsh.ru
3	Литературная учеба, 2013г., www.luch.ru

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС АГУ <http://adynet.bibliotech.ru>

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4

1.	Общая характеристика теории литературы	1.Лекция 2. Семинар	1. Обзорная лекция-визуализация, презентация, ИКТ. 2. Семинар-беседа, ИКТ
2.	Общая характеристика литературоведческих методов от Античности до начала XIX в.	1.Лекция 2. Семинар	1. Информационная лекция-визуализация. 2. Семинар-беседа, практическое занятие в форме презентации.
3	Общая характеристика основных литературоведческих методов XIX–XXI вв.	1.Лекция 2. Семинар	1. Проблемная лекция-визуализация, ИКТ 2. Семинар-беседа, практическое занятие в форме презентации
4	Общая характеристика, история и теория литературных жанров.	1.Лекция 2. Семинар	1. Информационная лекция-визуализация 2. Семинар-беседа, практическое занятие в форме практикума

Примеры наиболее актуальных технологий:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология разноуровневого обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Квест-технология
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к

данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;

- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить конспект по изучаемой проблематике, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Для лучшего усвоения положений дисциплины студенты должны:

- постоянно и систематически закреплять знания, используя рекомендованную литературу и электронные источники информации;
- находить решения проблемных вопросов, поставленных преподавателем в ходе занятий;

- регулярно и своевременно изучать материал, выданный преподавателем на самостоятельную проработку;
- с помощью методической литературы, различных справочных источников, тестирующих систем и информационных ресурсов глобальной сети Интернет магистранты должны выполнять на компьютере тематические практические задания, предназначенные для самостоятельной работы;
- регулярно отслеживать и использовать информацию, найденную на специализированных сайтах;
- при подготовке к практическому занятию проявить исследовательские и творческие способности, умение анализировать и систематизировать информацию, проводить обобщение и рекомендации и делать обоснованные выводы.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и

профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

После изучения вопросов по основным разделам дисциплины и сдачи в полном объеме необходимые практические работы, магистрантам необходимо обобщить свои знания и подготовиться к зачету.

Обучающиеся, пропустившие занятия семинарского типа (независимо от причин) и получившие на практических и семинарских занятиях неудовлетворительную оценку, обязаны не позже чем в двухнедельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изученной на занятии. Обучающиеся, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, аттестовываются неудовлетворительно и соответственно не получают зачет за соответствующий семестр.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Специализированные аудитории с возможностью подключения ноутбука, проектора и демонстрационного экрана, компьютерные классы с доступом к Интернету, библиотека АГУ. Помещения для хранения и профилактики оборудования имеются.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Список свободного ПО рекомендованного для использования в АГУ

№	Наименование ПО	Назначение
1	Apache OpenOffice	пакет офисных приложений
2	LibreOffice	пакет офисных приложений
3	Google Apps	ПО как веб-сервис

10. Лист регистрации изменений

[illegible]