

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Программа практики
	<b>СМК.ОП-2/РК-7.3.3</b>

  
**«УТВЕРЖДАЮ»**  
 И.о. директора Института искусств  
  
**Е.В. Абакумова**  
 28.08.2018 г.

## ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

### Б2.В.02.04 (Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность : Дополнительное образование в области хореографического искусства

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Институт искусств

Кафедра музыкального и хореографического искусств

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального и хореографического искусства, протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой доктор искусствоведения, профессор Хватова С. И



Составитель (разработчик) программы старший преподаватель Нестеренко Т.Н.



## Содержание

1. Вид практики, способы и формы ее проведения.....	3
2.Перечень планируемых результатов обучения .....	3
3.Место практики в структуре образовательной программы.....	3
4. Объем практики .....	3
5.Содержание практики.....	3
6.Форма отчетности по практике.....	4
7.Оценочные средства по практике .....	4
8.Учебная литература и ресурсы сети «Интернет» .....	4
9.Информационные технологии .....	6
10.Материально-техническая база.....	6
11.Приложения.....	6
12.Лист регистрации изменений.....	12

**1. Вид практики, способы и формы ее проведения** Вид практики – преддипломная.

Тип учебной практики – преддипломная.

Способы проведения практики: стационарная. Форма проведения практики: дискретная

## **2.Перечень планируемых результатов обучения**

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:* готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

(ПК-2); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

(ПК-6); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

(ПК-

7);

## **3.Место практики в структуре образовательной программы**

Преддипломная практика входит в вариативный блок образовательной программы Блок 2 «Практики».

**4.Объем практики** 3 з.е, 108 часов.

**5.Содержание практики** 1. Установочная конференция – ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием преддипломной практики.

2. Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики.

3. Составление индивидуального плана экспериментальной работы для ВКР.

4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по направлению «Хореографическое искусство», знакомство с системой работы учителя базовой школы – для определения возможностей проведения педагогического эксперимента.

5. Разработка диагностических методик для исследовательской работы – в рамках написания квалификационной работы – по рекомендации и согласованию с научным руководителем ВКР. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе.
6. Диагностика уровня развития танцевальных способностей обучающихся.
7. Подготовка конспектов уроков хореографии в соответствии с экспериментальной программой, утвержденной научным руководителем ВКР.
8. Проведение уроков хореографии с экспериментальными, инновационными приемами.
9. Анализ результатов диагностирования итогов.
10. Рефлексивный анализ собственной педагогической деятельности в период преддипломной практики.
11. Подготовка портфолио.

## **6. Форма отчетности по практике**

По итогам прохождения преддипломной практики студент предоставляет руководителю не позднее двух недель после окончания практики следующую отчетную документацию:

- задание на практику (Приложение 1);
- отчет о прохождении практики (Приложение 2);
- дневник прохождения практики (первым (обязательным) пунктом дневника должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности (Приложение 3);
- характеристику на студента с места прохождения практики (заполняется на месте прохождения практики) (Приложение 4);
- справку работодателя о формировании компетенций (Приложение 5).

## **7. Оценочные средства по практике**

Работа студента по итогам практики оценивается дифференцированным зачетом: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основными критериями оценки результатов преддипломной практики являются следующие:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень профессиональной направленности будущих учителей, их социальной активности (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, активность, ответственное и творческое отношение к работе и др.);
- качество оформления отчетных документов по практике.

*Критерии оценки отчетной документации: «отлично» -*

своевременная сдача отчетной документации; качество оформления (все графы, страницы заполнены, описано содержание работ, подтверждение деятельности подписью руководителя практики или ответственного за практику ОУ, и т.п.); стилистическая и орфографическая грамотность; умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы; наличие предложений и рекомендаций (рефлексия практики). «хорошо» - своевременная сдача отчетной документации; наличие недочетов в оформлении документации;

«удовлетворительно» – несвоевременная сдача отчетной документации; наличие значительных недочетов в оформлении указанной документации; «неудовлетворительно – неявка на практику, отсутствие документации.

## 8. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2	Бондаренко А.А., Ахмедзянова Ю.И. Танец и методика его преподавания: народносценический. – Кемерово: КемКУКИ, 2012. – 63 с.
3	Лифиц И. Ритмика. М. 1992 г., ч.1-2.
4	[Электронный ресурс] Цыпин Г. М., Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения. Учебное пособие / Г. М. Цыпин. - М.: «Прометей», 2011. - 404 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108517&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108517&amp;sr=1</a>
5	[Электронный ресурс] Все для хореографов. <a href="http://www.horeograf.com/">http://www.horeograf.com/</a>
6	Никитин, В. Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца / В. Ю. Никитин. – Москва : Один из лучших, 2006 – 254 с.
7	Мориц В., Тарасов Н., Чекрыгин А. Методика классического тренажа. МЛ.:1940.237с.
8	[Электронный ресурс] Портал современных танцев. <a href="http://www.idance.ru/">http://www.idance.ru/</a>

## 9. Информационные технологии

Дистанционное обучение, работа в Интернете при самостоятельной подготовке студентами презентаций к индивидуальным выступлениям.

## 10. Материально-техническая база

Аудитории с мультимедийным проектором и компьютерные аудитории в институте, компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы), фонды научной библиотеки АГУ, учебно-методический кабинет.

CD – диски: аудиозаписи музыкальных произведений для уроков хореографии.

Балетный зал с зеркалами, фортепиано, аудио-проигрыватель, концертный зал, видео зал, фонотека.

## 11. Приложения

Приложение 1 **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»**

Факультет \_\_\_\_\_ Кафедра \_\_\_\_\_

направление подготовки \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ** на \_\_\_\_\_ практику студента вид практики

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема задания на практику \_\_\_\_\_

2. Срок сдачи студентом отчета \_\_\_\_\_

3. Содержание отчета \_\_\_\_\_

4.

Календарный план

Этапы практики, содержание выполняемых работ и заданий по программе практики	Сроки выполнения		Заключение и оценка выполнения	Подпись руководителя практики
	Начало	Окончание		


5. Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель от вуза \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель от профильной организации \_\_\_\_\_

(подпись) Задание принял к исполнению

\_\_\_\_\_

(подпись студента)

Приложение 2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»**

Факультет \_\_\_\_\_ Кафедра \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

### О Т Ч Е Т

по \_\_\_\_\_ практике

Начало практики « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Окончание практики « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполнил студент гр. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Проверили:

\_\_\_\_\_ (должность, ф.и.о. руководителя от предприятия)

\_\_\_\_\_ (оценка)

\_\_\_\_\_ (подпись)

МП \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (должность, ф.и.о. руководителя от кафедры)

\_\_\_\_\_ (оценка)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет» ФАКУЛЬТЕТ

\_\_\_\_\_ Курс

\_\_\_\_\_ Семестр

\_\_\_\_\_ Шифр, направление подготовки

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_ форма обучения)

**ДНЕВНИК**

\_\_\_\_\_ наименование практики

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Начат \_\_\_\_\_

Окончен \_\_\_\_\_

Выбыл на практику

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О. руководителя от вуза)

Прибыл на практику

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

Убыл с практики

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

МП Майкоп 20\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Должность, Ф.И.О. непосредственного руководителя практики от организации

\_\_\_\_\_

### УЧЕТ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

Дата	Краткое содержание работы практиканта и указания руководителей практики	Отметка о выполнении работы (оценка и подпись руководителя практики)



Студент (ка) \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

направление (специальность)

прошел \_\_\_\_\_ практику в \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Программу практики выполнил(а) \_\_\_\_\_

(полностью, в основном, частично)

Пропущено дней \_\_\_\_\_, из них по неуважительной причине \_\_\_\_\_ Нарушение  
уровня \_\_\_\_\_ трудовой \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ исполнительской  
дисциплины \_\_\_\_\_ допускал

(а), не проявил (а)

Общий уровень подготовки \_\_\_\_\_

(достаточный, недостаточный)

Умение работать с нормативными, отчетными и иными документами и специальной  
литературой \_\_\_\_\_

проявил (а), не проявил (а)

Отношение к работе \_\_\_\_\_

(добросовестное, недобросовестное)

Получение дополнительной профессии \_\_\_\_\_

(указать профессию)

Замечания по качеству выполнения работ \_\_\_\_\_

(имеет, не имеет)

Уровень коммуникабельности \_\_\_\_\_

(низкий, средний, высокий)

Поощрения, взыскания \_\_\_\_\_

(имеет, не имеет)

Оценка прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики

от профильной организации

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О., должность

5 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» ФАКУЛЬТЕТ

Курс \_\_\_\_ Семестр \_\_\_\_ Шифр, направление  
подготовки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_  
форма обучения)

Справка работодателя о  
сформированности компетенций

студент \_\_\_\_\_ ФИО

Наименование

практики:

\_\_\_\_\_ вид практики

Срок практики: «\_\_» \_\_. \_\_. Г. - «\_\_» \_\_. \_\_. Г.

№	Отметка о формировании компетенций	Содержание компетенции
1		
2		
3		

Руководитель практики от  
профильной организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.П.

## 12.Лист регистрации изменений

Номер измене ния	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замене ных	новых	аннул ирован ных					