

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Программа практики
	<b>СМК.ОП-2/РК-7.3.3</b>

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора Института искусств

 Е.В. Абакумова

28.08.2018 г.



## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### **Б2.В.01.01(П) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность : Дополнительное образование в области хореографического искусства

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Институт искусств

Кафедра музыкального и хореографического искусств

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального и хореографического искусства, протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой доктор искусствоведения, профессор Хватова С. И



Составитель (разработчик) программы старший преподаватель Нестеренко Т.Н.



## Содержание

1. Вид практики, способы и формы ее проведения.....	3
2.Перечень планируемых результатов обучения .....	3
3.Место практики в структуре образовательной программы.....	3
4. Объем практики .....	3
5.Содержание практики.....	3
6.Форма отчетности по практике.....	3
7.Оценочные средства по практике .....	4
8.Учебная литература и ресурсы сети «Интернет» .....	4
9.Информационные технологии .....	5
10.Материально-техническая база.....	5
11.Приложения.....	6
12.Лист регистрации изменений.....	12

## **1. Вид практики, способы и формы ее проведения** Вид практики –

учебная.

Тип учебной практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывно (рассредоточенная).

## **2. Перечень планируемых результатов обучения**

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности ПК-7).*

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) входит в вариативный блок образовательной программы Блок 2 «Практики».

## **4. Объем практики** 6 з.е; 216 час (1курс).

## **5. Содержание практики**

В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики. Ознакомление с функциями учителя хореографии, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по направлению «Хореографическое искусство». Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе. Наблюдение за содержанием педагогического процесса, анализ уроков хореографии, проведенных учителем. Наблюдение и анализ уроков хореографии, проведенных студентами. Самоанализ внеклассного мероприятия по хореографии.

## **6. Форма отчетности по практике**

По итогам прохождения Учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков) студент предоставляет руководителю не позднее двух недель после окончания практики следующую отчетную документацию:

– задание на практику (Приложение 1);

- отчет о прохождении практики (Приложение 2);
- дневник прохождения практики (первым (обязательным) пунктом дневника должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности); описание психологопедагогического наблюдения за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе; описание наблюдения за содержанием педагогического процесса, анализ уроков хореографии, проведенных учителем; анализ уроков хореографии, проведенных студентами; анализ внеклассного мероприятия по хореографии (Приложение 3);
- характеристику на студента с места прохождения практики (заполняется на месте прохождения практики) (Приложение 4);
- справку работодателя о формировании компетенций (Приложение 5).

## 7.Оценочные средства по практике

Перечень оценочных средств:

Текущий контроль – задание, дневник по учебной практике.

Промежуточная аттестация – зачет, в ходе которого студент выступает с докладом о результатах прохождения практики и представляет папку с отчетными материалами. По итогам практики студенту выставляется зачет в экзаменационную ведомость и в зачетную книжку. В итоговой оценке учитывается уровень сформированных студентами компетенций, умения и навыки, уровень теоретической и практической подготовленности, трудовая дисциплина и творческая активность.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту в случае, если он своевременно представил на кафедру документы, оформленные в соответствии с требованиями, имеет отличный отзыв от руководителя школы, изложил в полном объеме вопросы по всем разделам отчета; - «не зачтено» выставляется студенту, не выполнившему программу практики или получившему существенные замечания по оформлению отчетных документов.

В оценку за учебную практику входит следующее: Ответственное отношение студента к своей работе в школе (к учебной практике). Своевременное и аккуратное оформление документации, которая должна быть сдана методисту на проверку в установленные сроки после окончания практики.

## 8.Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2	Бондаренко А.А., Ахмедзянова Ю.И. Танец и методика его преподавания: народносценический. – Кемерово: КемКУКИ, 2012. – 63 с.
3	Лифиц И. Ритмика. М. 1992 г., ч.1-2.

4	[Электронный ресурс] Цыпин Г. М., Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения. Учебное пособие / Г. М. Цыпин. - М.: «Прометей», 2011. - 404 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108517&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108517&amp;sr=1</a>
5	[Электронный ресурс] Все для хореографов. <a href="http://www.horeograf.com/">http://www.horeograf.com/</a>
6	Никитин, В. Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца / В. Ю. Никитин. – Москва : Один из лучших, 2006 – 254 с.
7	Мориц В., Тарасов Н., Чекрыгин А. Методика классического тренажа. МЛ.:1940.237с.
8	[Электронный ресурс] Портал современных танцев. <a href="http://www.idance.ru/">http://www.idance.ru/</a>

## **9. Информационные технологии**

Дистанционное обучение, ИТ хранения данных.

## **10. Материально-техническая база**

Аудитории с мультимедийным проектором и компьютерные аудитории на факультете, компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы), фонды научной библиотеки АГУ, учебно-методический кабинет.

## 11.Приложения

Приложение 1

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Адыгейский государственный университет»**

Факультет \_\_\_\_\_ Кафедра \_\_\_\_\_  
направление подготовки \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ

на \_\_\_\_\_ практику студента вид  
практики

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

1. Тема задания на практику \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Срок сдачи студентом отчета \_\_\_\_\_
3. Содержание отчета \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 4.

#### Календарный план

Этапы практики, содержание выполняемых работ и заданий по программе практики	Сроки выполнения		Заключение и оценка выполнения	Подпись руководителя практики
	Начало	Окончание		

5. Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель от вуза \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель от профильной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) Задание

принял к исполнению

\_\_\_\_\_  
(подпись студента)

## Приложение 2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Адыгейский государственный университет»**

Факультет \_\_\_\_\_ Кафедра \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

## О Т Ч Е Т

по \_\_\_\_\_ практике

Начало практики « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Окончание практики « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Выполнил студент гр. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Проверили:

\_\_\_\_\_  
(должность, ф.и.о. руководителя от предприятия)

\_\_\_\_\_  
(оценка)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

МП

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(должность, ф.и.о. руководителя от кафедры)

\_\_\_\_\_  
(оценка)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

(дата)

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет» ФАКУЛЬТЕТ

Курс

Семестр

Шифр, направление подготовки

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_ форма обучения)

**ДНЕВНИК**

наименование практики

(фамилия, имя, отчество)

Начат \_\_\_\_\_

Окончен \_\_\_\_\_

Выбыл на практику

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(должность, Ф.И.О. руководителя от вуза)

Прибыл на практику

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

Убыл с практики

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

МП

Майкоп 20\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Должность, Ф.И.О. непосредственного руководителя практики от организации

\_\_\_\_\_

### УЧЕТ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

Дата	Краткое содержание работы практиканта и указания руководителей практики	Отметка о выполнении работы (оценка и подпись руководителя практики)


Студент \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

#### Приложение 4

### Характеристика руководителя от предприятия, учреждения (организации) на студента-практиканта

\_\_\_\_\_

Студент (ка) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
 \_\_\_\_\_ направление (специальность)

прошел \_\_\_\_\_ практику в \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Программу практики выполнил(а) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (полностью, в основном, частично)

Пропущено дней \_\_\_\_\_, из них по неуважительной причине \_\_\_\_\_ Нарушение уровня  
 трудовой и исполнительской  
 дисциплины \_\_\_\_\_ допускал (а), не проявил  
 (а)

Общий уровень подготовки \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (достаточный, недостаточный)

Умение работать с нормативными, отчетными и иными документами и специальной литературой \_\_\_\_\_

Отношение к работе \_\_\_\_\_  
(добросовестное, недобросовестное)

Замечания по качеству выполнения работ \_\_\_\_\_  
(имеет, не имеет)

Поощрения, взыскания \_\_\_\_\_ (имеет, не имеет)

### Оценка прохождения практики

от профильной организации \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Ф.И.О., должность \_\_\_\_\_

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»**

Курс \_\_\_\_ Семестр \_\_\_\_ Шифр, направление подготовки  
\_\_\_\_ (\_\_\_\_  
форма обучения)

студент \_\_\_\_\_ ФИО

Наименование

практики:

\_\_\_\_\_ вид практики

Срок практики: «\_\_» \_\_. \_\_. Г. - «\_\_» \_\_. \_\_. Г.

№	Отметка о формировании компетенций	Содержание компетенции
1		
2		
3		

Руководитель практики от  
профильной организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.П.

## 12. Лист регистрации изменений

Номер измене ния	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замене ных	новых	аннул ирован ных					
