

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Программа практики
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3



ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.04 (П) Преддипломная практика

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Дополнительное образование в области хореографического
искусства»

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Институт искусств

Кафедра музыкального и хореографического искусств

Рассмотрена и одобрена на заседании музыкального и хореографического искусства

Протокол № 11 от «30» 06 2020 г.

Заведующая кафедрой: доктор искусствоведения, профессор Хватова С.И.

Составитель программы: старший преподаватель Нестеренко Т.Н.

Майкоп 2020

Содержание

1. Вид практики, способы и формы ее проведения.....	3
2.Перечень планируемых результатов обучения	3
3.Место практики в структуре образовательной программы.....	3
4. Объем практики	3
5.Содержание практики.....	3
6.Форма отчетности по практике.....	4
7.Оценочные средства по практике	4
8.Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»	4
9.Информационные технологии	6
10.Материально-техническая база.....	6
11.Приложения.....	7
12.Лист регистрации изменений.....	14

1. Вид практики, способы и формы ее проведения Вид практики

– производственная.

Тип практики – преддипломная.

Способы проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная

2.Перечень планируемых результатов обучения

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

3.Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в обязательную часть образовательной программы Блок 2 «Практики».

4.Объем практики 3 з.е, 108 часов.

5.Содержание практики

1. Установочная конференция – ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием преддипломной практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики.
3. Составление индивидуального плана экспериментальной работы для ВКР.
4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по хореографии, знакомство с системой работы учителя базовой школы – для определения возможностей проведения педагогического эксперимента.
5. Разработка диагностических методик для исследовательской работы – в рамках написания квалификационной работы – по рекомендации и согласованию с научным руководителем ВКР. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе.
6. Диагностика уровня развития танцевальных способностей обучающихся.
7. Подготовка конспектов-сценариев уроков хореографии в соответствии с экспериментальной программой, утвержденной научным руководителем ВКР.
8. Проведение уроков хореографии с экспериментальными, инновационными приемами.

9. Анализ результатов диагностирования итогов.
10. Рефлексивный анализ собственной педагогической деятельности в период преддипломной практики.
11. Подготовка портфолио.

6. Форма отчетности по практике

По итогам прохождения преддипломной практики студент предоставляет руководителю не позднее двух недель после окончания практики следующую отчетную документацию:

- задание на практику (Приложение 1);
- отчет о прохождении практики (Приложение 2);
- дневник прохождения практики (первым (обязательным) пунктом дневника должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности (Приложение 3);
- характеристику на студента с места прохождения практики (заполняется на месте прохождения практики) (Приложение 4);
- справку работодателя о формировании компетенций (Приложение 5).

7. Оценочные средства по практике

Работа студента по итогам практики оценивается дифференцированным зачетом: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основными критериями оценки результатов преддипломной практики являются следующие:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень профессиональной направленности будущих учителей, их социальной активности (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, активность, ответственное и творческое отношение к работе и др.).
- качество оформления отчетных документов по практике.

Критерии оценки отчетной документации: «отлично» - своевременная сдача отчетной документации; качество оформления (все графы, страницы заполнены, описано содержание работ, подтверждение деятельности подписью руководителя практики или ответственного за практику ОУ, и т.п.); стилистическая и орфографическая грамотность; умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы; наличие предложений и рекомендаций (рефлексия практики). «хорошо» - своевременная сдача отчетной документации; наличие недочетов в оформлении документации;

«удовлетворительно» – несвоевременная сдача отчетной документации; наличие значительных недочетов в оформлении указанной документации; «неудовлетворительно – неявка на практику, отсутствие документации.

8. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога - хореографа: учеб. Пособие [Электронный ресурс]. –СПб.: Лань, 2015.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63595 3.
2	Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учеб. пособие [электронный ресурс] /М.Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 447 с. Режим доступа: http://www.iqlib.ru/book/preview/59600281D8A648B58B28175D50624825
3	Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: учебник [Электронный ресурс]. –СПб.: Лань, 2015.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63599
4	Столяренко Л.Д. Психология и педагогика высшей школы: учеб. пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 620 с.

№ п/п	Дополнительная литература
1.	Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Д. Зайфферт. –СПб.: Лань, 2015.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58172
2.	Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Р.С. Зарипов. – СПб.: Лань, 2015.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56562
3.	Педагогическая практика: учебно-методическое пособие /. - Омск: Омский государственный университет, 2012. - 68 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238039
4.	Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика: учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов: ТГТУ, 2013. - 80 с.: ил. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется 16 доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электроннобиблиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».
3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.emcfr.ru>.
4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

9. Информационные технологии

Дистанционное обучение, работа в Интернете при самостоятельной подготовке студентами презентаций к индивидуальным выступлениям.

10. Материально-техническая база

Аудитории с мультимедийным проектором и компьютерные аудитории в институте, компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы), фонды научной библиотеки АГУ, учебно-методический кабинет.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641; Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641

11. Приложения

Приложение 1

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Адыгейский государственный
университет»**

Факультет _____ Кафедра _____
направление подготовки _____

ЗАДАНИЕ

на _____ практику студента вид
практики

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема задания на практику _____
2. Срок сдачи студентом отчета _____
3. Содержание отчета _____

4. Календарный план

Этапы практики, содержание выполняемых работ и заданий по программе практики	Сроки выполнения		Заключение и оценка выполнения	Подпись руководителя практики
	Начало	Окончание		

5. Место прохождения практики _____

Руководитель от вуза

(подпись)

Руководитель от профильной организации

(подпись)

Задание принял к исполнению

(подпись студента)

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»

Факультет _____ Кафедра _____

Направление подготовки _____

О Т Ч Е Т

по _____ практике

Начало практики «____» _____ 20__ г.

Окончание практики «____» _____ 20__ г.

Выполнил студент гр. _____

(Ф.И.О.)

(подпись)

Проверили:

(должность, ф.и.о. руководителя от предприятия)

(оценка)

(подпись)

МП

(дата)

(должность, ф.и.о. руководителя от кафедры)

_____ (оценка) _____ (подпись)

_____ (дата)

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Адыгейский государственный университет» ФАКУЛЬТЕТ

Курс	Семестр
Шифр, направление подготовки	
Направленность (профиль) _____	
(_____ форма обучения)	

ДНЕВНИК

<i>наименование практики</i>	
<i>(фамилия, имя, отчество)</i>	
	Начат _____
	Окончен _____
Выбыл на практику	
« _____ » _____ 20__ г.	
_____/_____/_____ (должность, Ф.И.О. руководителя от вуза)	

Прибыл на практику
« ____ » _____ 20__ г.

(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

Убыл с практики
« ____ » _____ 20__ г.

(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

МП

Майкоп 20__

Место прохождения практики _____

Должность, Ф.И.О. непосредственного руководителя практики от организации

УЧЕТ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

Дата	Краткое содержание работы практиканта и указания руководителей практики	Отметка о выполнении работы (оценка и подпись руководителя практики)

Студент

подпись

расшифровка подписи

Приложение 4

Характеристика руководителя от предприятия, учреждения (организации) на студентапрактиканта

Студент (ка) _____

Ф.И.О.

_____ факультета _____ курса _____ группы

направление (специальность)

прошел _____ практику в _____ с _____ по _____

Программу практики выполнил(а) _____

(полностью, в основном, частично)

Пропущено дней _____, из них по неуважительной причине _____ Нарушение
уровня трудовой и исполнительской
дисциплины _____ допуск
(а), не проявил (а)

Общий уровень подготовки _____
(достаточный, недостаточный)

Умение работать с нормативными, отчетными и иными документами и специальной
литературой _____
проявил (а), не проявил (а)

Отношение к работе _____
(добросовестное, недобросовестное)

Получение дополнительной профессии _____
(указать профессию)

Замечания по качеству выполнения работ _____
(имеет, не имеет)

Уровень коммуникабельности _____
(низкий, средний, высокий)

Поощрения, взыскания _____
(имеет, не имеет)

Оценка прохождения практики _____

Руководитель практики
от профильной организации _____
Подпись _____ Ф.И.О., должность _____

Приложение 5

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Адыгейский государственный университет» ФАКУЛЬТЕТ**

Курс _____ Семестр _____ Шифр, направление
подготовки _____

_____ (_____
форма обучения)

**Справка работодателя о
сформированности компетенций**

студент _____

ФИО

Наименование практики: _____ вид
практики

Срок практики: «__» __. __. Г. - «__» __. __. Г.

№	Отметка о формировании компетенций	Содержание компетенции
1		
2		
3		

Руководитель практики от
профильной организации

Подпись

Ф.И.О., должность

М.П.

12.Лист регистрации изменений

Номер измене ния	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннул ирован ных					
				Приведение в соответствие ФГОС	 	С.И. Хватова Т.Н. Нестеренко	16.03.21	16.03.21