

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 30.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность: Дополнительное образование в области хореографического искусства

Кафедра: Музыкального и хореографического искусства

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019

2020-2021

№ 121 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности

Начальник УМУ

И.о.директора Института искусств

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Мамий Д.К.

"30" июня 2020г.



Аракелов / Аракелов А.В./
Нурахмедова / Нурахмедова А.А./
Абакумова / Абакумова Е.В./
Хватова / Хватова С.И./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)							171	171		6484	6484	732.3	5317	434.7	51
Обязательная часть							112	112		4032	4032	378.3	3402	251.7	30
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	36	108	108	8.3	91	8.7	3
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	36	108	108	6.3	93	8.7	3
+	Б1.О.03	Культурология		3			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.04	Права человека		2			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		2			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира		1			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	2
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	2
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	
+	Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1			2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	2
+	Б1.О.10	Основы медицинских знаний		1			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	2
+	Б1.О.11	Иностранный язык	2	11			7	7	36	252	252	20.8	215	16.2	4
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	8.25	60	3.75	2
+	Б1.О.13	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	2
+	Б1.О.14	Педагогическая риторика		3			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.15	Психология	2	2			6	6	36	216	216	12.55	191	12.45	
+	Б1.О.16	Педагогика	3	2			8	8	36	288	288	12.55	263	12.45	
+	Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры		3			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования	4				4	4	36	144	144	6.3	129	8.7	
+	Б1.О.19	Основы вожатской деятельности		2			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.20	Теория и методика обучения хореографическому искусству	345	4			10	10	36	360	360	35.15	295	29.85	
+	Б1.О.21	Организация проектной деятельности		4			3	3	36	108	108	6.25	98	3.75	
+	Б1.О.22	Методы педагогических исследований		4			3	3	36	108	108	6.25	98	3.75	
+	Б1.О.23	Профессиональная этика		3			3	3	36	108	108	6.25	98	3.75	
+	Б1.О.24	Введение в профессию		1			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	2
+	Б1.О.25	Музыкальное воспитание (основы теории музыки)	1				5	5	36	180	180	16.3	155	8.7	5
+	Б1.О.26	Введение в основы исследовательской деятельности		2			2	2	36	72	72	6.25	62	3.75	
+	Б1.О.27	История хореографического искусства и балетной музыки	234	3	2	2	11	11	36	396	396	48.4	314	33.6	1
+	Б1.О.28	Анализ балетной музыки			5		3	3	36	108	108	14.25	90	3.75	
+	Б1.О.29	История хореографического образования	23	3		3	5	5	36	180	180	27.85	131	21.15	
+	Б1.О.30	Анализ и интерпретация произведений искусства		5			3	3	36	108	108	14.25	90	3.75	

+	Б1.О.31	Методика педагогического исследования в области искусства	4		5		3	3	36	108	108	24.55	71	12.45	
+	Б1.О.32	Адыгведение		5			2	2	36	72	72	10.25	58	3.75	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							59	59		2452	2452	354	1915	183	21
+	Б1.В.01	Классический танец и методика его преподавания	12244	1	3		14	14	36	504	504	86	367	51	5
+	Б1.В.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	1234	2	4		13	13	36	468	468	81.95	340	46.05	5
+	Б1.В.03	Теория и практика актёрского мастерства	2	2			3	3	36	108	108	12.55	83	12.45	
+	Б1.В.04	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера		44			3	3	36	108	108	24.5	76	7.5	
+	Б1.В.05	Танцевальная культура народов Кавказа		2			3	3	36	108	108	16.25	88	3.75	2
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		2233						328	328		328		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол		2233						328	328		328		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол		2233						328	328		328		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура		2233						328	328		328		
-	Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		2233						328	328		328		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	114	23			12	12		432	432	67.4	331	33.6	5
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современный танец	114	23			12	12	36	432	432	67.4	331	33.6	5
-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадно-джазовый танец	114	23			12	12	36	432	432	67.4	331	33.6	5
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	12	3	44		11	11		396	396	65.35	302	28.65	4
+	Б1.В.ДВ.03.01	Национальный танец	12	3	44		11	11	36	396	396	65.35	302	28.65	4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа	12	3	44		11	11	36	396	396	65.35	302	28.65	4
Блок 2.Практика							60	60		2160	2160	80	2044		6
Обязательная часть							60	60		2160	2160	80	2044		6
+	Б2.О.01	Учебная практика			12		12	12		432	432	20	412		6
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			1		6	6	36	216	216	10	206		6
+	Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			2		6	6	36	216	216	10	206		
+	Б2.О.02	Производственная практика			234555		48	48		1728	1728	60	1632		
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			45		24	24	36	864	864	20	808		
+	Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			23		18	18	36	648	648	20	628		
+	Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа			5		3	3	36	108	108	10	98		
+	Б2.О.02.04(П)	Производственная преддипломная практика			5		3	3	36	108	108	10	98		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	15	309		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	15	309		
ФТД.Факультативы							10	10		360	360	64.5	258	37.5	4
+	ФТД.01	Библиография		1			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75	1

+	ФТД.02	История и культура адыгов		1			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75	1
+	ФТД.03	Основы музыкальной драматургии		3			1	1	36	36	36	8.25	24	3.75	
+	ФТД.04	Либретто музыкально-театральных жанров		2			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75	
+	ФТД.05	Социология		2			1	1	36	36	36	8.25	24	3.75	
+	ФТД.06	Бально-спортивные танцы		3			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75	
+	ФТД.07	Историко-бытовой танец		3			1	1	36	36	36	6.25	26	3.75	
+	ФТД.08	История музыки		1	12		3	3	36	108	108	16.75	80	11.25	2

[illegible]

[illegible]

									36	2		4		0.25	26	3.75	3						
																		1	36	2		4	
																		1					
36	2		4		0.25	26	3.75	3	36	2		2		0.25	28	3.75	o	1	36	2		4	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

								Курс 4															
Семестр 6								-	Семестр 7								Семестр 8						
Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР
20	22	42		1.65	457	37.35		35	612	14	16	40		2.3	480	59.7		648	24	6	54		2.1
16		22		1.35	328	28.65		21	288	8		12		0.9	241	26.1		468	18		26		1.05
</																							

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции

	УК-5; ОПК-8
	УК-5; ОПК-8
	УК-5; ОПК-4; ОПК-8
	УК-2; ОПК-1
	УК-2; ОПК-1
	УК-1; ОПК-8
	УК-6; ОПК-6
	УК-8; ОПК-6
	ОПК-3; ОПК-8
	УК-7; УК-8; ОПК-5
	УК-4; ОПК-7
	УК-4; ОПК-7
	УК-1; ОПК-2
	УК-4; ОПК-7
	УК-3; УК-6; ОПК-7
	УК-3; УК-6; ОПК-5
	УК-2; УК-6
	ОПК-3; ОПК-6
	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
	УК-1; ОПК-8
	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-7
	УК-1; ОПК-8
	ОПК-1
	ОПК-1
	ПК-8
	ПК-8;ПК-9
	ПК-14
	ПК-8
	ПК-4
	ПК-14

	ПК-3
	УК-5
	ПК-8; ПК-9
	ПК-8; ПК-9
	ПК-8; ПК-9
	ПК-9
	ПК-8
	УК-7
	УК-7
	УК-7
	УК-7
	УК-7
	ПК-3; ПК-9
	ПК-3; ПК-9
	ПК-3; ПК-9
	ПК-4
	ПК-4
	ПК-4
	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	ПК1; ПК-2; ПК-5; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
	ПК1; ПК-2; ПК-5; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	ПК1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	ПК1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	ПК-3
	ПК-1

	УК-5
	ПК-6
	ПК-4
	УК-3
	ПК-8; ПК-9
	ПК-7