

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 30.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность: Дополнительное образование в области хореографического искусства

Кафедра: Музыкального и хореографического искусства

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019

2020-2021

№ 121 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

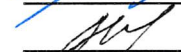
Проректор по образовательной деятельности

Начальник УМУ

И.о.директора Института искусств

Зав. кафедрой

 / Аракелов А.В./

 / Нурахмедова А.А./

 / Абакумова Е.В./

 / Хватова С.И./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Мамий Д.К.

"30" июня 2020г.



		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							171	171		6484	6484	2646.05	2695.55	1142.4	31
Обязательная часть							112	112		4032	4032	1372.3	2088.5	571.2	19
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	36	108	108	36.3	36	35.7	3
+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	36	108	108	24.3	48	35.7	
+	Б1.О.03	Культурология		5			2	2	36	72	72	22.25	49.75		
+	Б1.О.04	Права человека		4			2	2	36	72	72	20.25	51.75		
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		4			2	2	36	72	72	20.25	51.75		
+	Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира		1			2	2	36	72	72	36.25	35.75		2
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		12			2	2	36	72	72	62.5	9.5		1
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34.25	37.75		2
+	Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1			2	2	36	72	72	36.25	35.75		2
+	Б1.О.10	Основы медицинских знаний		2			2	2	36	72	72	24.25	47.75		
+	Б1.О.11	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	86.8	129.5	35.7	2
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	36.25	35.75		2
+	Б1.О.13	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	36.25	35.75		2
+	Б1.О.14	Педагогическая риторика		6			2	2	36	72	72	26.25	45.75		
+	Б1.О.15	Психология	4	3			6	6	36	216	216	58.55	121.75	35.7	
+	Б1.О.16	Педагогика	5	4			8	8	36	288	288	62.55	189.75	35.7	
+	Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры		6			2	2	36	72	72	20.25	51.75		
+	Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования	5				4	4	36	144	144	32.3	76	35.7	
+	Б1.О.19	Основы вожатской деятельности		4			2	2	36	72	72	20.25	51.75		
+	Б1.О.20	Теория и методика обучения хореографическому искусству	568	7			10	10	36	360	360	105.15	147.75	107.1	
+	Б1.О.21	Организация проектной деятельности		6			3	3	36	108	108	20.25	87.75		
+	Б1.О.22	Методы педагогических исследований		6			3	3	36	108	108	20.25	87.75		
+	Б1.О.23	Профессиональная этика		3			3	3	36	108	108	24.25	83.75		
+	Б1.О.24	Введение в профессию		2			2	2	36	72	72	24.25	47.75		
+	Б1.О.25	Музыкальное воспитание (основы теории музыки)	2				5	5	36	180	180	52.3	92	35.7	3
+	Б1.О.26	Введение в основы исследовательской деятельности		3			2	2	36	72	72	34.25	37.75		
+	Б1.О.27	История хореографического искусства и балетной музыки	357	4	6	4	11	11	36	396	396	182.4	106.5	107.1	
+	Б1.О.28	Анализ балетной музыки			7		3	3	36	108	108	44.25	63.75		

+	Б1.О.29	История хореографического образования	46	5		5	5	5	36	180	180	75.85	32.75	71.4		
+	Б1.О.30	Анализ и интерпретация произведений искусства		7			3	3	36	108	108	34.25	73.75			
+	Б1.О.31	Методика педагогического исследования в области искусства	7				3	3	36	108	108	48.3	24	35.7		
+	Б1.О.32	Адыговедение		7			2	2	36	72	72	10.25	61.75			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								59	59		2452	2452	1273.75	607.05	571.2	12
+	Б1.В.01	Классический танец и методика его преподавания	12378	4	5		14	14	36	504	504	216	109.5	178.5	3	
+	Б1.В.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	1247		58		13	13	36	468	468	199.7	125.5	142.8	3	
+	Б1.В.03	Теория и практика актёрского мастерства	4	3			3	3	36	108	108	60.55	11.75	35.7		
+	Б1.В.04	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера		78			3	3	36	108	108	38.5	69.5			
+	Б1.В.05	Танцевальная культура народов Кавказа		3			3	3	36	108	108	40.25	67.75			
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456						328	328	328				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол		3456						328	328	328				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол		3456						328	328	328				
-	Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура		3456						328	328	328				
-	Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		3456						328	328	328				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	127	35			12	12		432	432	197.4	91.8	142.8	3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современный танец	127	35			12	12	36	432	432	197.4	91.8	142.8	3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадно-джазовый танец	127	35			12	12	36	432	432	197.4	91.8	142.8	3	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	13	5	78		11	11		396	396	193.35	131.25	71.4	3	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Национальный танец	13	5	78		11	11	36	396	396	193.35	131.25	71.4	3	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа	13	5	78		11	11	36	396	396	193.35	131.25	71.4	3	
Блок 2.Практика								60	60		2160	2160	80	2080		
Обязательная часть								60	60		2160	2160	80	2080		
+	Б2.О.01	Учебная практика			23		12	12		432	432	20	412			
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			2		6	6	36	216	216	10	206			
+	Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			3		6	6	36	216	216	10	206			
+	Б2.О.02	Производственная практика			456888		48	48		1728	1728	60	1668			
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			68		24	24	36	864	864	20	844			
+	Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			45		18	18	36	648	648	20	628			
+	Б2.О.02.03(П)	Научно-исследовательская работа			8		3	3	36	108	108	10	98			

+	Б2.О.02.04(П)	Преддипломная практика			8		3	3	36	108	108	10	98		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	15	309		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	15	309		
ФТД.Факультативы							7	7		252	252	175.75	76.25		1
+	ФТД.01	Библиография		1			1	1	36	36	36	16.25	19.75		1
+	ФТД.02	История и культура адыгов		2			1	1	36	36	36	12.25	23.75		
+	ФТД.03	Основы музыкальной драматургии		3			1	1	36	36	36	34.25	1.75		
+	ФТД.04	Либретто музыкально-театральных жанров		3			1	1	36	36	36	18.25	17.75		
+	ФТД.05	Социология		4			1	1	36	36	36	26.25	9.75		
+	ФТД.06	Бально-спортивные танцы		3			1	1	36	36	36	34.25	1.75		
+	ФТД.07	Историко-бытовой танец		3			1	1	36	36	36	34.25	1.75		

36	8		8		0.25	19.75		1	36	6		6		0.25	23.75		4	144	16	68	36		1
36	8		8		0.25	19.75																	
								1	36	6		6		0.25	23.75								
																	1	36	10		24		0.25
																	1	36	6		12		0.25
																	1	36		34			0.25
																	1	36		34			0.25

Курс 2											Курс 3													
		Сем. 4									Сем. 5													
СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	
268.8	178.5	23	882	98	78	186	3	2.7	371.5	142.8	21	828	100	48	186	3	2.7	345.5	142.8	21	796	96	44	
239.25	71.4	16	576	90		88	3	1.85	321.75	71.4	17	612	92		74	3	1.7	298.5	142.8	17	612	88		
											2	72	10		12		0.25	49.75						
		2	72	10		10		0.25	51.75															
		2	72	10		10		0.25	51.75															
46	35.7																							
																					2	72	12	
69.75		3	108	10		10		0.3	52	35.7														
		3	108	20		10		0.25	77.75		5	180	22		10		0.3	112	35.7					
																					2	72	10	
											4	144	22		10		0.3	76	35.7					
		2	72	10		10		0.25	51.75															
											3	108	14		18		0.3	40	35.7	2	72	10		
																				3	108	10		
																				3	108	10		
83.75																								
37.75																								
2	35.7	2	72	20		22	3	0.25	26.75		2	72	12		12		0.3	12	35.7	1	36	10		
																				1	36	10		

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Отечественной истории, историографии, теории и методологии	УК-5; ОПК-8
Философии и социологии	УК-5
Философии и социологии	УК-5
Конституционного и административного права	УК-2; ОПК-1
Экономики	УК-2; ОПК-1
Ботаники	УК-1; ОПК-8
Физического воспитания	УК-7
Безопасности жизнедеятельности	УК-8; ОПК-6
Физиологии	ОПК-3; ОПК-8
Физиологии	УК-7; УК-8; ОПК-5
Иностранных языков	УК-4
Русского языка	УК-4
Математических методов и информационных технологий	УК-1; ОПК-2
Общей педагогики	УК-4
Общей педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-7
Общей педагогики	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Общей педагогики	УК-6
Общей педагогики	ОПК-3; ОПК-6
Общей педагогики	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
	УК-1; ОПК-8
Общей педагогики	УК-1; УК-2; УК-3
Общей педагогики	УК-1
Философии и социологии	ОПК-1
Общей педагогики	ОПК-1
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-8
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-8; ПК-9
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-14
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-8

Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-4
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-14
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-3
Истории и культуры адыгов	УК-5

Музыкального и хореографического искусства	ПК-8; ПК-9
Музыкального и хореографического искусства	ПК-8; ПК-9
Музыкального и хореографического искусства	ПК-8; ПК-9
Музыкального и хореографического искусства	ПК-9
Музыкального и хореографического искусства	ПК-8
Физического воспитания	УК-7
Физического воспитания	УК-7
Физического воспитания	УК-7
Физического воспитания	УК-7
Физического воспитания	УК-7
	ПК-3; ПК-9
Музыкального и хореографического искусства	ПК-3; ПК-9
Музыкального и хореографического искусства	ПК-3; ПК-9
	ПК-4
Музыкального и хореографического искусства	ПК-4
Музыкального и хореографического искусства	ПК-4

Музыкального и хореографического искусства	ПК-4; ПК-6; ПК-7;
Музыкального и хореографического искусства	ПК1; ПК-2; ПК-5;
Музыкального и хореографического искусства	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Музыкального и хореографического искусства	ПК1; ПК-2; ПК-5;
Музыкального и хореографического искусства	ПК1; ПК-2; ПК-6; ПК-7;

Музыкального и хореографического искусства	ПК1; ПК-2; ПК-6; ПК-7;
Музыкального и хореографического искусства	ПК-3
	ПК-1
Истории и культуры адыгов	УК-5
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-6
Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания	ПК-4
Философии и социологии	УК-3
Музыкального и хореографического искусства	ПК-8; ПК-9
Музыкального и хореографического искусства	ПК-7