

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Утверждаю:  
Ректор \_\_\_\_\_ Мамий Д.К.  
\_\_\_\_\_ 2020 г.  
Протокол заседания Ученого Совета АГУ  
№ 11 от 30 июня 2020 г.

**Основная профессиональная образовательная программа**

Направление подготовки (специальность)

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность Дополнительное образование в области хореографии

Бакалавриат

Очная и заочная формы обучения

Майкоп, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте

### Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

### Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

- 3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

### Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

### Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

- 5.1. Объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Учебный план и календарный учебный график
- 5.4. Программы дисциплин (модулей) и практик
- 5.5. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации.
- 5.6. Программы государственной итоговой аттестации.

### Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.4. Рекомендации по разработке раздела «Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы»
- 6.5. Применяемые механизмы оценки качества программы бакалавриата
- 6.6. Реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.
- 6.7. Условия осуществления образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
- 6.8. Особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья.

Приложение 1  
Приложение 2  
Приложение 3  
Приложение 4  
Приложение 5  
Приложение 6

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) подготовки бакалавра (магистра) является комплексным методическим документом, регламентирующим разработку и реализацию основных профессиональных образовательных программ на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование в области хореографии с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- профстандарт 1;
- профстандарт 2.

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. Она регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и структуру основной профессиональной образовательной программы, условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке фонда оценочных средств, включает учебный план, примерные рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации.

### 1.2. Нормативные документы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности)\_44.03.01 Педагогическое образование направленность Дополнительное образование в области хореографии и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 года №\_121 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 г. О практической подготовке обучающихся.
- Устав Адыгейского государственного университета.
- Локальные акты ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

### 1.2. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- з.е.– зачетная единица;
- УК – универсальная компетенция;
- ОПК– общепрофессиональная компетенция;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПД – профессиональная деятельность;  
 ПК – профессиональная компетенция;  
 ПС – профессиональный стандарт;  
 ООП – основная образовательная программа по направлению подготовки (специальности);  
 ГИА – государственная итоговая аттестация;  
 ВКР – выпускная квалификационная работа;  
 ФОС – фонд оценочных средств  
 ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Описание профессиональной деятельности выпускников: педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса по художественному воспитанию и образованию в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Область профессиональной деятельности выпускников: 01. Образование (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования).

Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников: обучение, воспитание, развитие, проектирование и реализация программ начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, представлен в Приложении 1.

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):  
 Таблица 2.1

Таблица 2.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование и наука	Педагогический	Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;	Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
		обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.	
	Культурно-просветительский	Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп	Социальная среда, обучение, воспитание, развитие

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности):

Образовательная программа в рамках направления 44.03.01 Педагогическое образование по направлению (профиль) «Дополнительное образование в области хореографического искусства» ориентирована на подготовку обучающихся к педагогической деятельности в области специального дополнительного художественного образования и решение профессиональных задач педагогического и методического типа.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ: бакалавр (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и уровню высшего образования бакалавриат)

Объем программы 240 зачетных единиц (далее — ЗЕ).

Формы обучения: очная, заочная.

Срок получения образования:

- при очной форме обучения 4 года;
- при заочной форме обучения 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы решения, действия по решению задачи
		ИУК1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи
		ИУК1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски
		ИУК1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
		ИУК1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
		ИУК 2.2 Проектирует решение конкретной задачи и проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		ИУК2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности)
		ИУК2.4 Публично представляет результат решения задачи исследования, проекта, деятельности
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет свою роль в команде
		ИУК3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности ИУК3.3 Устанавливает разные виды коммуникации

		(учебную, деловую, неформальную и др.)
		ИУК 3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий; планирует для достижения заданного результата
		ИУК 3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1 Использует на государственных и иностранном(ых) языках стили делового общения, коммуникативно приемлемые вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
		ИУК 4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках
		ИУК 4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках
		ИУК 4.4 Умеет вести профессиональные устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках
		ИУК 4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного(-ых) на государственный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурно-разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		ИУК 5.2 Демонстрирует знание истории и развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; проявляет уважительное отношение к историческому наследию и различным социокультурным традициям
		ИУК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и уси

		ления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Применяет знание о собственных ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т. д.) для успешного выполнения порученной работы
		ИУК 6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
		ИУК 6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
		ИУК 6.4 Критически оценивает продуктивность полученного результата и эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач
		ИУК 6.5 Демонстрирует интерес к учебе; использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК 7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; соблюдает нормы здорового образа жизни
		ИУК 7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИУК 8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте
		ИУК 8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
		ИУК 8.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных

		ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте
		ИУК 8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций
		УК-3.6. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию устной и письменной формами на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.
		УК-4.2. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
		УК-4.3. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.
		УК-4.4. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.
		УК-4.5. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.
		УК-4.6. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Определяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.
		УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров в межкультурном

		взаимодействии.
		УК-5.3. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
		УК-5.4. выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.
Самоорганизация саморазвитие (в том числе здоровье и сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.
		УК-6.2. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует.
		УК-6.3. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.
		УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:
	УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время в соответствии с работоспособностью.	
	УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	
	УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.	
	УК-7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	

Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.
		УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
		УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения  
Таблица 4.2

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	д и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными и правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства в правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
Совместная индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную индивидуальную учебную и воспитательную	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с учетом образовательных потребностей, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

	<p>юдеятельность обучающихся, в том числе способами образовательными потребностями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
<p>Контроль и оценка формирования результатов образования</p>	<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов в организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>
<p>Психолого-педагогические технологии</p>	<p>ОПК-6. Способен использовать</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p>

в профессиональной деятельности	психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения деятельности обучающихся.
		ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
		ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
		ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществами.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторных достижения

Таблица 4.3

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>Направленность – Дополнительное образование в области хореографии</b>				
<b>Тип задач профессиональной деятельности – педагогический, культурно-просветительский.</b>				
Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по хореографии в образовательном учреждении основной средней ступени соответствии с требованиями и ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования	Образовательные программы и учебные программы в области хореографии; Образовательный процесс по хореографии и в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе в области хореографии	Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК-1.1. владеет профессиональными педагогическими речевыми жанрами
				ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами
Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся			ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. демонстрирует алгоритмы остановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС
				ПК-2.2. демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации

				<p>оллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>
				<p>ПК-2.3 демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>
				<p>ПК-2.4 выбирает и демонстрирует способы оказания консультации и помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ</p>
				<p>ПК-2.5 объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности</p>
<p>Осуществление отбора содержания и художественного образования дошкольников, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современного художественного образования и возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>Образовательные программы и учебные программы в области хореографии; Образовательный процесс по хореографии в системе основного, среднего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе в области хореографии</p>	<p>Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей</p>	<p>ПК-3. Способен реализовать образовательные программы различных уровней в соответствии с методиками и технологиями</p>	<p>ПК-3.1. проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p> <p>ПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения хореографии, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>

<p>Осуществлен отбор содержания художественного образования школьников, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современного художественного образования и возрастным особенностям обучающихся</p>	<p>Образовательные программы и учебные программы в области хореографии ;</p>		<p>технологиям и, в том числе и в формационными, для обеспечения качества учебного-воспитательного процесса</p>	<p>ПК-3.3. проектирует план-конспект/технологическую карту уроков хореографии</p>
<p>Проектирование школьной среды художественного образования, основанное на учете историко-культурных особенностей региона</p>		<p>Формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий/использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования</p>	<p>ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения с использованием средств преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-4.1. формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами хореографии</p>
<p>Проектирование образовательных программ с учетом здоровьесберегающих технологий обучения</p>		<p>Обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса</p>	<p>ПК-5. Способен обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>	<p>ПК-4.2. обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс</p>
				<p>ПК-4.3. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании хореографии и во внеурочной деятельности</p>
				<p>ПК-5.1. оказывает первую доврачебную помощь обучающимся</p>
				<p>ПК-5.2. применяет меры профилактики детского травматизма</p>
				<p>ПК-5.3. применяет здоровьесберегающие технологии</p>

			в учебном процессе
--	--	--	--------------------

<p>Создание условий для развития интереса школьников к изучению хореографии и путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой, исследовательской, проектной, коммуникативной и др.)</p>	<p>Образовательный процесс хореографии в системе основного, среднего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе в области хореографии</p>	<p>Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности</p>	<p>ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных групп</p>	<p>ПК-6.1. изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-6.2. использует различные средства, методы, приемы технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп</p>
<p>Проектирование образовательных программ художественного образования, основанное на учете историко-культурных особенностей региона</p>	<p>Образовательный процесс хореографии в системе учреждений культуры и художественного образования</p>	<p>Организация культурного пространства. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп</p>	<p>ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p>	<p>ПК-7.1. организует культурно-образовательное пространство, используя содержание хореографических дисциплин</p> <p>ПК-7.2. использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-7.3. участвует в популяризации исторических знаний среди различных групп населения</p> <p>ПК-7.4. применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности</p>

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.4.

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Направленность – Дополнительное образование в области хореографии				
Тип задач профессиональной деятельности – педагогический, культурно-просветительский.				
Проектирование образовательных программ художественного образования, основанное на учете историко-культурных особенностей региона	Образовательный процесс хореографии в системе учреждений культуры и художественного образования	Постановка и решение профессиональных задач в области образования предметной области «искусство»	ПК-8 Готовность использовать теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности	ПК-8.1. Демонстрирует знание содержания и организационные модели деятельности обучающихся в предметной области «искусство», способов диагностики результативности в системе общего и дополнительного образования
				ПК-8.2. Разрабатывает образовательные программы предметной области «искусство» для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для динамики процесса эстетического и художественного воспитания
				ПК-8.3. Обладает исполнительским мастерством для реализации образовательных программ в предметной области «искусство» для достижения планируемых результатов и оценку их результативности в системе общего и дополнительного образования
Проектирование образовательных программ художественного образования		Сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам	ПК-9 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации	ПК-9.1. Демонстрирует знание содержания и организационные модели деятельности обучающихся во вне-урочной деятельности и сфере дополнительного образования предметной области «искусство», способов диагностики результативности

основанна науче историко-культурных особенностей региона		емамобразований предметной области и «искусство»	азличных видов в внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов	ПК-9.2. Разрабатывает образовательные программы предметной области «искусство» во внеурочной деятельности и сфере дополнительного образования, отбирает диагностический инструмент для динамики процесса эстетического художественного воспитания
				ПК-9.3. Обладает исполнительским мастерством для реализации образовательных программ во внеурочной деятельности и сфере дополнительного образования предметной области «искусство» для достижения планируемых результатов и оценки их результативности

Матрица компетенций приведена в Приложении 5.

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части программы части, формируемой участниками образовательных отношений.

<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>		<b>171</b>
<b>Обязательная часть</b>		<b>112</b>
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	3
Б1.О.02	Философия	3
Б1.О.03	Культурология	2
Б1.О.04	Права человека	2
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	2
Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира	2
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	2
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	2
Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	2
Б1.О.10	Основы медицинских знаний	2
Б1.О.11	Иностранный язык	7
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	2
Б1.О.13	Информационные технологии	2
Б1.О.14	Педагогическая риторика	2
Б1.О.15	Психология	6
Б1.О.16	Педагогика	8
Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры	2
Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования	4
Б1.О.19	Основы вожатской деятельности	2

Б1.О.20	Теория и методика обучения хореографическому искусству	10
Б1.О.21	Организация проектной деятельности	3
Б1.О.22	Методы педагогических исследований	3
Б1.О.23	Профессиональная этика	3
Б1.О.24	Введение в профессию	2
Б1.О.25	Музыкальное воспитание (основы теории музыки)	5
Б1.О.26	Введение в основы исследовательской деятельности	2
Б1.О.27	История хореографического искусства и балетной музыки	11
Б1.О.28	Анализ балетной музыки	3
Б1.О.29	История хореографического образования	5
Б1.О.30	Анализ и интерпретация произведений искусства	2
Б1.О.31	Методика научного исследования	2
Б1.О.32	Методология педагогического исследования в области искусства	2
Б1.О.33	Адыговедение	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>59</b>
Б1.В.01	Классический танец и методика его преподавания	14
Б1.В.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	13
Б1.В.03	Теория и практика актёрского мастерства	3
Б1.В.04	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера	3
Б1.В.05	Танцевальная культура народов Кавказа	3
Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>12</b>
Б1.В.ДВ.02.01	Современный танец	12
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадно-джазовый танец	12
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>11</b>
Б1.В.ДВ.03.01	Национальный танец	11
Б1.В.ДВ.03.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа	11
<b>Блок 2. Практики</b>		
Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>	<b>12</b>
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	6
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	6
Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>	<b>48</b>
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	24
Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	18
Б2.О.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	3
Б2.О.02.04(П)	Преддипломная практика	3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6
<b>Факультативы</b>		<b>7</b>
ФТД.01	Библиография	1
ФТД.02	История и культура адыгов	1
ФТД.03	Основы музыкальной драматургии	1

ФТД.04	Либретто музыкально-театральных жанров	1
ФТД.05	Социология	1
ФТД.06	Бально-спортивные танцы	1
ФТД.07	Историко-бытовой танец	1

**5.1. Образовательная программа** включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не менее 70 % общего объема программы бакалавриата.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1. Дисциплины (модули).

Блок 2. Практика.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме 2 з.е.;

- в рамках элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном университетом. Для инвалидов и лиц, с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

**5.2. Типы практики.** В соответствии с ФГОС в Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Учебная практика:

- ознакомительная практика.

Производственная практика:

- педагогическая практика;

- научно-исследовательская работа;

- преддипломная практика.

Способы проведения: стационарная и выездная.

**5.3. Учебный план и календарный учебный график.** Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, приказом Минобрнауки России от 15.03.2018 г. № 121 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата», а также с локальными нормативными актами университета по вопросам планирования и организации учебного процесса. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется следующими основными документами:

- учебным планом и календарным учебным графиком;

- рабочими программами дисциплин (модулей) с приложением фонда оценочных средств, программами практик;

- программой государственной итоговой аттестации.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах,

последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий) и самостоятельной работой обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебные планы формируются по формам обучения и годам набора.

Календарный учебный график является составной частью учебного плана, в котором указаны периоды осуществления учебной деятельности (последовательность реализации программы по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации) и период каникул.

Оригиналы учебных планов хранятся: 1 экземпляр – на выпускающей кафедре; 2-й – в учебно-методическом управлении. Приведены в приложении 3

**5.4. Программы дисциплин (модулей) и практик.** Перечень программ дисциплин (модулей), включая дисциплины по выбору обучающихся и практики в аннотированном формате приведены в приложении 4.

**5.5. Фонды оценочных средств** для промежуточной аттестации обеспечивают процедуру текущей и промежуточной аттестации по дисциплине, практике. В фонд оценочных средств рекомендуется включать тестовые задания, а также контрольные задания (задачи), кейс-задания, используемые преподавателем на определенных этапах подготовки обучающегося, позволяющие оценить уровень приобретенных им компетенций (знания, умения, владения).

Контрольные задания представляют собой типовые и специальные учебно-профессиональные задачи (задания), построенные на проблемных ситуациях, сценариях и т.д., соответствующих профессиональной деятельности. При этом в тестирование включают собственно тестовые задания, позволяющие определить уровень освоения компетенций в предметной области на уровне знания и умения, и кейс-пакеты или задания – на уровне умения и владения.

При разработке фонда оценочных средств преподаватели должны соблюдать общие подходы в разработке оценочных материалов, определяемые компетенциями, закрепленными ООП ВО за дисциплиной.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственной рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся – лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Так же допускается проведение процедуры оценивания результатов обучения

лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий.

**5.6. Программы государственной итоговой аттестации.** Государственная итоговая аттестация по образовательной программе проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», включает: защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), подготовку и сдачу государственного экзамена по направленности «Дополнительное образование в области музыкального искусства: по видам» по дисциплине «Музыкально-исполнительское мастерство (по видам)», подтверждающие профессиональные компетенции выпускника.

Вузом разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Тематика ВКР ориентирована на обобщение профессиональных знаний, умений, навыков, полученных за период обучения в вузе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование направленности «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства (по видам)».

Студент должен продемонстрировать:

- высокий уровень теоретических и прикладных профессиональных знаний и способности их применения для решения исследовательских задач в области обучения, воспитания, развития, просвещения;

- умение самостоятельно работать с различными источниками информации, систематизировать, анализировать фактический материал, владеть методами и приёмами научного анализа в образовательной организации;

- высокую степень владения научным стилем речи, умением оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;

- высокую степень владения навыками и умениями определять и формулировать проблему исследования с учётом её актуальности, ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для достижения – анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы, делать заключение по теме исследования.

Обязательным является анализ научных трудов отечественных и зарубежных исследователей по поставленной проблеме, опубликованной статьи по теме исследования, презентация доклада, желательно, чтобы результат исследования имел практическую значимость.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся – лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Так же допускается проведение процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### 5.6. Программы государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал

оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация регламентируется ФГОС ВО.

Университет разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена (в случае решения Ученого совета университета о его проведении).

Государственная итоговая аттестация включает: а) междисциплинарный экзамен, в содержание которого входит освещение ключевых вопросов дисциплин базовой и вариативной частей всех блоков учебного плана; подготовку; б) написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), которая выполняется в виде бакалаврской работы/дипломного проекта/работы по специальности/магистерской диссертации. Тематика ВКР ориентирована на исследование проблем музыкальной педагогики (общей и специальной).

#### *Примерные темы выпускных квалификационных работ*

Педагогические принципы хореографической работы в ансамбле «Исламей».

Принципы развития интереса к хореографическому искусству на занятиях в ДШИ.

Педагогические приемы и способы обучения хореографическому искусству дошкольников.

Педагогические условия организации обучения хореографическому искусству в ДОУ.

Формирование эстетических интересов дошкольников на хореографических занятиях в ДОУ.

Педагогические условия обучения слушанию музыки учащихся хореографического отделения ДМШ.

Формирование эмоциональной отзывчивости у детей младшего возраста (на материале работы детского творческого коллектива).

Воспитание интереса к традиционным адыгским танцам у участников детского хореографического коллектива

Педагогическая деятельность в детском хореографическом коллективе.

Формирование образного мышления учащихся на уроках хореографии в ДШИ.

Причины возникновения страхов и их влияние на адаптацию к образовательному процессу в подростковом возрасте.

Эстетическое воспитание учащихся младших классов средствами хореографической и театрализованной деятельности.

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

### **6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, ученую степень, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-исследовательской деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной

образовательной программе, составляет 94 %, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора составляет 19,3 % ППС. Фактическая доля преподавателей, принимающих участие в научной или научно-методической, творческой деятельности: 100%. Все преподаватели, реализующие основную профессиональную образовательную программу, принимают участие в научной и научно-методической, творческой деятельности.

Базовое образование преподавателей, соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Фактическая доля преподавателей из числа действующих руководителей, привлекаемых к учебному процессу по дисциплинам профессионального цикла 10 % (не менее 10% по ФГОС ВО).

## 6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Требования к учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к электронной библиотеке АГУ, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, учебной и учебно-методической литературой.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет). Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более 2165 наименований включает нотная библиотека.

Для обучающихся обеспечены возможности оперативного обмена информацией с отечественными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам

### ДОСТУПЫ К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ

ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» 2018 г.

№ п/п	Год	авообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
1	2018-2019	ООО «НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	www.biblioclub.ru	Договор № 041-02/17 от 14 февраля 2017 г.	8200 доступов, диапазон IP адресов университет + библиотека для первичной регистрации	Базовая коллекция	Полнотекстовый

2	2018-2019	ЭБС АГУ на платформе Аппаратно-программного комплекса ЭБС «Электронный Читальный зал - БиблиоТех»	<a href="http://adygnet.bibliotech.ru">http://adygnet.bibliotech.ru</a>	Договор № Т – 26-01 от 11 января 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Базовая коллекция, труды преподавателей АГУ.	Полнотекстовый
3	2018-2019	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	Договор на безвозмездное использование произведений ЭБС «Юрайт»	Без ограничения количества доступов	Бесплатный контент	Полнотекстовый
4	2018-2019	ООО «Издательство «Лань»	<a href="http://www.elanbook.com">www.elanbook.com</a>	Контракт № 17/18 от 15 июля 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Коллекция «Математика. Информатика» и бесплатный контент	Полнотекстовый
	2018-2019	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	<a href="http://dvs.rsl.ru">http://dvs.rsl.ru</a>	Договор № 095/04/0116 от 20 августа 2018 г.	10 ПК с постоянным и IP адресами	Виртуальный читальный зал РГБ	Полнотекстовый
5	2011-2018 договор пролонгируется	ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Лицензионный договор № 590-10/2014 от 1 октября 2014 г. Лицензионный договор № 3102/2013К от 08.02.2013 Лицензионный договор № 215-07/2011R от 12.07.2011	Без ограничения количества доступов + IP адреса	Контент открытого доступа	Полнотекстовый
6	2006 договор пролонгируется	Некоммерческое партнерство «Ассоцированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИ-КОН)	<a href="http://arbitcon.ru/services/">http://arbitcon.ru/services/</a>	Договор № С/079-В от 29.12.2006	Без ограничения количества доступов	1. Свой собственный каталог периодики библиотек России 2. Ресурсы российских библиотечных консорциумов	Метаданные

7	2001 договор про- лонгируется	ООО «Фактор Плюс» СПС «Консультант Плюс»)	www.consultant.ru	Обновленный договор о сотрудничестве № 177/087 от 31.03.2014	47 доступов в ч/з и ОЭП	Семь БД СПС «Консультант Плюс»	Полнотекстовый
8	2014 договор пролонгируется	Некоммерческое партнерство «Национальный электронный информационный консорциум» (НЭИКОН)	www.neicon.ru	Соглашение № ДС-138-2014 от 15.01.2014	IP адреса университет + библиотека	Архив научных журналов 17982013 гг.	Полнотекстовый

### 6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Требования к материально-техническому обеспечению программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

В Институте искусств учебный процесс обеспечивается наличием следующих материально-технических условий:

Большой концертный зал на 600 мест с соответствующей комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, необходимое сценическое обеспечение: свето-цветовые фильтры, два вида занавеса, сцена.

2 класса хореографии (танцевальные залы, оборудованные станками, зеркалами, музыкальным инструментом, звуковоспроизводящей аппаратурой, душевыми и раздевалками).

Малый концертный зал (ауд. № 25) на 100 мест с комплектацией: 2 рояля, звуковоспроизводящая аппаратура, наглядные пособия.

Учебные аудитории № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 18, 24 для индивидуальных занятий: наглядные пособия, фортепиано.

Лекционные учебные аудитории № 19, 20: *наглядные пособия, фортепиано, методической литература.*

Специализированная аудитория № 15 (учебно-методический кабинет), оборудованный для занятий с учебной (нотной) литературой, периодическими изданиями.

Специализированные аудитории № 8, 14 (кафедры), оборудованные для работы с электронной документацией.

Специализированная аудитория № 16, оборудованная магнитофоном, колонками, стереоаппаратурой, микрофонами для занятий эстрадным вокалом.

Специализированная учебная аудитория № 2 – компьютерный класс: 12 компьютеров, оснащенных обучающими и информационными лицензионными программами, мультимедийная обучающая доска.

Специализированная лекционная аудитория № 22 укомплектована ЖК телевизором, DVD, видеомангитофоном, наглядные пособия, студия звукозаписи, комплект мультимедийных пособий по стилям искусства.

Специализированная аудитория № 23 Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов укомплектован звуковоспроизводящей аппаратурой, лицензионные аудио и видеодиски, телевизор, DVD, ноут-бук, интерактивная доска, проектор, синтезатор «Corg».

Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов Института искусств укомплектован необходимыми для реализации программы лицензионными аудио и видеоматериалами. Информационные и обучающие программы установлены в

компьютерном кабинете № 2 (на 12 компьютерах, имеющих доступ в Интернет), кроме того, используются специализированные кабинеты, оборудованные интерактивной доской, ЖК телевизором, DVD, видеомagneтофоном, наглядными пособиями. Обязательным условием реализации основной образовательной программы является использование большого и малого концертных залов для проведения открытых отчётных мероприятий, включающих промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

#### **6.4. Рекомендации по разработке раздела «Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы»**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы производятся в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 «О Методике определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей)» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2016 г. № 884 «О значениях базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг в сфере образования и науки, молодежной политики, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан и значений отраслевых корректирующих коэффициентов к ним» с учетом следующих отраслевых корректирующих коэффициентов.

#### **6.5. Применяемые механизмы оценки качества программы бакалавриата**

Требования к применяемым механизмам оценки качества программы бакалавриата содержатся в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование направленность – Дополнительное образование в области хореографии.

#### **6.6. Реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.**

При реализации программы образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. При реализации ОПОП рекомендуется использование национальных открытых онлайн платформ.

Применение (использование) этих моделей образовательной организацией обуславливается в каждом конкретном случае условиями, имеющимися у самих организаций, а именно:

содержанием образовательной программы;

нормативной базой образовательной организации (локальные нормативные акты, регламентирующие порядок и особенности реализации образовательных программ с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий);

материально-технической базой (электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся);

уровнем кадрового потенциала организации (наличие у административных и педагогических работников соответствующего основного и (или) дополнительного профессионального образования; методическое сопровождение педагогических работников, использующих электронное обучение, дистанционные образовательные технологии).

#### **6.7. Условия осуществления образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

**6.8. Условия организации занятий по физической культуре и спорту для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Приложение 6

Перечень профессиональных стандартов,  
соотнесенных с федеральным государственным образовательным  
стандартом по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	<p>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).</p>
2.	01.003	<p>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).</p>

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,  
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника  
программ бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование>**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
<b>001</b> «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
<b>003</b> «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	<i>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</i>	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
					Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3

Учебный план

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Се м. 1	Се м. 2	Се м. 3	Се м. 4	Се м. 5	Се м. 6	Се м. 7	Се м. 8
С	И	И	Экз	З	Зач	К	Э	Ф	Экс	По	Конта	Ауд	СР	Конт	з.е.							
ч	н	н	а	а	ет	Р	к	а	пер	пла	кт	.		роль								
и	д	о	мен	ч	с		с	к	т	ну	часы											
т	е	в		е	оц.		п	т	ное													
а	с	п		т			е	т														
в		л					е															
п		а																				
л		н																				
а		е																				
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							1	1	6484	648	2646.	262	2695.	1142.	31	23	22	23	21	21	22	8
<b>Обязательная часть</b>							1	1	4032	403	1372.	136	2088.	571.2	19	14	13	16	17	17	13	3
+	Б1.О.0	История (история	1				3	3	108	108	36.3	36	36	35.7	3							
	1	России, всеобщая																				
		история)																				
+	Б1.О.0	Философия	2				3	3	108	108	24.3	24	48	35.7		3						
	2																					
+	Б1.О.0	Культурология		5			2	2	72	72	22.25	22	49.75					2				
	3																					

+	Б1.О.0 4	Права человека		4			2	2	72	72	20.25	20	51.75					2					
+	Б1.О.0 5	Основы финансовой грамотности		4			2	2	72	72	20.25	20	51.75					2					
+	Б1.О.0 6	Естественнонаучн ая картина мира		1			2	2	72	72	36.25	36	35.75		2								
+	Б1.О.0 7	Физическая культура и спорт		1 2			2	2	72	72	62.5	62	9.5		1	1							
+	Б1.О.0 8	Безопасность жизнедеятельност и		1			2	2	72	72	34.25	34	37.75		2								
+	Б1.О.0 9	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1			2	2	72	72	36.25	36	35.75		2								
+	Б1.О.1 0	Основы медицинских знаний		2			2	2	72	72	24.25	24	47.75			2							
+	Б1.О.1 1	Иностранн ый язык	3	1 2			7	7	252	252	86.8	86	129.5	35.7	2	2	3						
+	Б1.О.1 2	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	36.25	36	35.75		2								
+	Б1.О.1 3	Информационные технологии		1			2	2	72	72	36.25	36	35.75		2								
+	Б1.О.1 4	Педагогическая риторика		6			2	2	72	72	26.25	26	45.75									2	
+	Б1.О.1 5	Психология	4	3			6	6	216	216	58.55	58	121.7 5	35.7			3	3					
+	Б1.О.1 6	Педагогика	5	4			8	8	288	288	62.55	62	189.7 5	35.7				3	5				
+	Б1.О.1 7	Основы планирования		6			2	2	72	72	20.25	20	51.75									2	

		педагогической карьеры																			
+	Б1.О.1 8	Теория и практика инклюзивного образования	5				4	4	144	144	32.3	32	76	35.7				4			
+	Б1.О.1 9	Основы вожатской деятельности		4			2	2	72	72	20.25	20	51.75				2				
+	Б1.О.2 0	Теория и методика обучения хореографическо му искусству	568	7			1 0	1 0	360	360	105.1 5	104	147.7 5	107.1				3	2	2	3
+	Б1.О.2 1	Организация проектной деятельности		6			3	3	108	108	20.25	20	87.75						3		
+	Б1.О.2 2	Методы педагогических исследований		6			3	3	108	108	20.25	20	87.75						3		
+	Б1.О.2 3	Профессиональна я этика		3			3	3	108	108	24.25	24	83.75			3					
+	Б1.О.2 4	Введение в профессию		2			2	2	72	72	24.25	24	47.75			2					
+	Б1.О.2 5	Музыкальное воспитание (основы теории музыки)	2				5	5	180	180	52.3	52	92	35.7	3	2					
+	Б1.О.2 6	Введение в основы исследовательско й деятельности		3			2	2	72	72	34.25	34	37.75			2					
+	Б1.О.2 7	История хореографическог	357	4	6	4	1 1	1 1	396	396	182.4	181	106.5	107.1		2	2	2	2	1	2

		о искусства и балетной музыки																				
+	Б1.О.2 8	Анализ балетной музыки			7		3	3	108	108	44.25	44	63.75						1	2		
+	Б1.О.2 9	История хореографического образования	46	5		5	5	5	180	180	75.85	75	32.75	71.4				2	1	2		
+	Б1.О.3 0	Анализ и интерпретация произведений искусства		7			3	3	108	108	34.25	34	73.75							1	2	
+	Б1.О.3 1	Методика педагогического исследования в области искусства	7				3	3	108	108	48.3	48	24	35.7							3	
+	Б1.О.3 2	Адыговедение		7			2	2	72	72	10.25	10	61.75								2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							5 9	5 9	2452	245 2	1273. 75	126 6	607.0 5	571.2	12	9	9	7	4	4	9	5
+	Б1.В.0 1	Классический танец и методика его преподавания	123 78	4	5		1 4	1 4	504	504	216	214	109.5	178.5	3	2	2	1	1	1	2	2
+	Б1.В.0 2	Народно-сценический танец и методика его преподавания	124 7		58		1 3	1 3	468	468	199.7	198	125.5	142.8	3	2	1	2	1	1	2	1
+	Б1.В.0 3	Теория и практика актёрского мастерства	4	3			3	3	108	108	60.55	60	11.75	35.7			1	2				
+	Б1.В.0 4	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера		7 8			3	3	108	108	38.5	38	69.5								2	1

+	Б1.В.05	Танцевальная культура народов Кавказа		3			3	3	108	108	40.25	40	67.75			2	1				
+	Б1.В.Д В.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>3</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>									
+	Б1.В.Д В.01.0 1	Баскетбол		3					328	328	328	328									
-	Б1.В.Д В.01.0 2	Волейбол		3					328	328	328	328									
-	Б1.В.Д В.01.0 3	Лечебная физическая культура		3					328	328	328	328									
-	Б1.В.Д В.01.0 4	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		3					328	328	328	328									
+	Б1.В.Д В.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>127</b>	<b>3</b>			1	<b>1</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>197.4</b>	<b>196</b>	<b>91.8</b>	<b>142.8</b>	3	2	2	1	1	1	2
+	Б1.В.Д В.02.0 1	Современный танец	127	3			1	1	432	432	197.4	196	91.8	142.8	3	2	2	1	1	1	2
-	Б1.В.Д В.02.0	Эстрадно-джазовый танец	127	3			1	1	432	432	197.4	196	91.8	142.8	3	2	2	1	1	1	2

	2																						
+	Б1.В.Д В.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>78</b>		<b>1</b> <b>1</b>	<b>1</b> <b>1</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>193.3</b> <b>5</b>	<b>192</b>	<b>131.2</b> <b>5</b>	<b>71.4</b>	3	1	2	1	1	1	1	1	
+	Б1.В.Д В.03.0 1	Национальный танец	13	5	78		1 1	1 1	396	396	193.3 5	192	131.2 5	71.4	3	1	2	1	1	1	1	1	
-	Б1.В.Д В.03.0 2	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа	13	5	78		1 1	1 1	396	396	193.3 5	192	131.2 5	71.4	3	1	2	1	1	1	1	1	
<b>Блок 2.Практика</b>							6 0	6 0	2160	216 0	80		2080			6	6	9	9	9	9	12	
<b>Обязательная часть</b>							6 0	6 0	2160	216 0	80		2080			6	6	9	9	9	9	9	12
+	Б2.О.0 1	<b>Учебная практика</b>			<b>23</b>		1 2	1 2	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>20</b>		<b>412</b>			6	6						
+	Б2.О.0 1.01(У )	Ознакомительная практика			2		6	6	216	216	10		206		6								
+	Б2.О.0 1.02(У )	Технологическая (проектно- технологическая) практика			3		6	6	216	216	10		206			6							
+	Б2.О.0 2	<b>Производственна я практика</b>			<b>456</b> <b>888</b>		4 8	4 8	<b>1728</b>	<b>172</b> <b>8</b>	<b>60</b>		<b>1668</b>					9	9	9	9	12	
+	Б2.О.0 2.01(П )	Педагогическая практика			68		2 4	2 4	864	864	20		844							9	9	6	
+	Б2.О.0 2.02(П )	Технологическая (проектно- технологическая) практика			45		1 8	1 8	648	648	20		628					9	9				

+	Б2.О.0 2.03(П )	Научно- исследовательская работа			8		3	3	108	108	10		98								3	
+	Б2.О.0 2.04(П )	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	10		98								3	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	15		309								9	
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационно й работы					9	9	324	324	15		309								9	
<b>ФТД.Факультативы</b>							7	7	252	252	175.7 5	174	76.25		1	1	4	1				
+	ФТД.0 1	Библиография		1			1	1	36	36	16.25	16	19.75		1							
+	ФТД.0 2	История и культура адыгов		2			1	1	36	36	12.25	12	23.75			1						
+	ФТД.0 3	Основы музыкальной драматургии		3			1	1	36	36	34.25	34	1.75				1					
+	ФТД.0 4	Либретто музыкально- театральных жанров		3			1	1	36	36	18.25	18	17.75				1					
+	ФТД.0 5	Социология		4			1	1	36	36	26.25	26	9.75					1				
+	ФТД.0 6	Бально- спортивные танцы		3			1	1	36	36	34.25	34	1.75				1					
+	ФТД.0 7	Историко- бытовой танец		3			1	1	36	36	34.25	34	1.75				1					



Аннотации

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль «Дополнительное образование в области хореографического искусства»**

**Б1.0.01 История**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

Очная форма обучения:

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108

ч.; контактная работа: занятия  
лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18

ч., контроль самостоятельной работы – иная контактная  
работа – 0,3 ч., СР – 36 ч., контроль – 35,7 ч.

Заочная форма обучения:

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.; контактная  
работа: 8,3 занятия лекционного типа – 4 ч., занятия

семинарского типа (практические занятия) – 4 ч.,

контроль самостоятельной работы – иная контактная  
работа – 0,3 ч., СР – 91 ч., контроль – 8,7 ч.

Содержание:

Введение в курс «История (история России, всеобщая история)»

Древняя Русь в контексте всеобщей истории

Московское государство (XIV – XVII вв.) в контексте всеобщей истории Россия  
и мир в век модернизации и просвещения (XVIII в.).

Российская империя и мир в XIX столетии.

Российская империя и мир в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и  
общенационального кризиса (1914–1920 гг.)

Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма  
(1921–1941 гг.) в контексте всеобщей истории

Вторая мировая война 1939–1945 гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма

Советский Союз и мир в 1945– 1991 гг. Российская Федерация в 1992–2020 гг. в контексте  
всеобщей истории. Форма промежуточного контроля: экзамен

### **Б1.0.02 Философия**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

Дисциплина относится к базовой части

Блока 1. Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа: 24,3 ч. занятия

лекционного типа - 12 ч. занятия

семинарского типа -12 ч. иная контактная

работа - 0,3 ч.

СР - 48 ч.

контроль – 35,7 ч.

Заочная форма обучения:

Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.; контактная

работа: 6,3 ч.

занятия лекционного типа - 2 ч.

занятия семинарского типа – 4 ч.

иная контактная работа - 0,3 ч. СР -

93 ч. контроль –

8,7 ч. Содержание

дисциплины:

Модуль 1.

Тема 1. Философия, ее специфика и роль в жизни человека и общества.

Тема 2. Философская онтология.

Тема 3. Философская теория развития.

Тема 4. Теория познания.

Тема 5. Философия и методология науки.

Тема 6. Социальная философия и философия истории

Тема 7. Философская антропология. Модуль 2.

Тема 1. Философия древнего мира.

Тема 2. Античная философия.

Тема 3. Философия Средневековья и Возрождения

Тема 4. Западноевропейская философия XVII-XVIII

вв. Тема 5. Западноевропейская философия XIX вв.

Тема 6. Основные философские направления XX-XXI вв.

Тема 7. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Ключевые слова: философия, мировоззрение, история философии, онтология, гносеология, социальная философия, философия культуры. Форма промежуточного контроля: экзамен (2 семестр).

**Б1.0.03 Культурология** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать: содержание современных концепций межкультурных коммуникаций в современной социогуманитарной науке; сущность и структуру, механизмы и способы межкультурной коммуникации; особенности межкультурного взаимодействия в профессиональной среде;

Уметь: ориентироваться в культурной среде современного общества; проявлять культурную терпимость; участвовать в продуктивном диалоге с представителями других культур; анализировать первоисточники культурологической проблематики;

Владеть: умениями строить межличностные и межкультурные коммуникации на позитивной основе; навыками и приемами профессионального общения.

Категория универсальных компетенций :

Межкультурное взаимодействие.

Код и наименование универсальной компетенции:

(УК-5) способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте.

Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции:

ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;

ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.

ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к базовой части блока 1

Очное обучение:

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2 з.е.; Контактная работа – 34,25 занятия лекционного типа - 16 ч. занятия семинарского типа -18 ч. иная контактная работа - 0,25 ч.

СР - 37,75 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2

з.е.; Контактная работа – 4,25 занятия

лекционного типа - 2 ч. занятия

семинарского типа - 2 ч. иная

контактная работа - 0,25 ч. Контроль –

3,75 СР - 64 ч.

Ключевые слова: культура, социокультурная динамика, массовая культура, полиэтническое общество, межкультурная коммуникация. Содержание дисциплины:

Модуль 1. Теория культуры

Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре.

Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.

Тема 3. История русской культурологической мысли.

Тема 4. Социокультурная динамика.

Тема 5. Межкультурная коммуникация.

Модуль 2. Исторические этапы развития культуры

Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.

Тема 2. Мир и человек в античной культуре.

Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .

Тема 4. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения.

Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.

Тема 7. Русская культура в XIII – XVI веках.

Тема 8. Культура России XVIII-XIX веков. Форма промежуточного контроля:зачет.

**Б1.О.04 «Права человека»** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

Общепрофессиональные компетенции:

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1) Место дисциплины в структуре образовательной программы. Права человека относятся к базовой части блока 1 Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е. контактная работа: занятия лекционного типа – 10 ч., занятия семинарского типа (семинары) – 10 ч., контроль самостоятельной работы – 0 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., контролируемая письменная работа – 0 ч., СР – 51,75 ч., контроль – зачет. Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2

з.е.; Контактная работа – 4,25 занятия лекционного типа - 2 ч. занятия семинарского типа - 2 ч. иная контактная работа - 0,25 ч. Контроль – 3,75 СР - 64 ч.

Содержание дисциплины Теория прав человека.

Права человека в общечеловеческой гуманитарной мысли.

Зарождение и становление идей прав человека.

Правовой статус человека и гражданина.

Государственно-правовой механизм обеспечения прав и свобод человека и гражданина в РФ.

Правовая защита отдельных категорий граждан.

Международно-правовой механизм защиты прав и свобод человека и гражданина. Защита прав человека в условиях вооруженных конфликтов в соответствии с МГП. Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.0.05 Основы финансовой грамотности**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.; контактная работа –

36,25 ч.: занятия лабораторного типа – 36 икр - 0,25 СР – 35,75 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2

з.е.; Контактная работа – 4,25 занятия лекционного типа - 2 ч. занятия семинарского типа - 2 ч. иная контактная работа - 0,25 ч. Контроль – 3,75 СР - 64 ч.

Содержание дисциплины:

Деньги: история и современность

Совокупный капитал человека (семьи). Личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование

Банки и небанковские профессиональные кредиторы

Фондовый и валютный рынки, финансовые инструменты

Страхование как механизм снижения рисков

Финансы государства, налоги, социальное обеспечение граждан.

Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды

Финансы и предпринимательство

Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг

### **Б1.0.06 Естественнонаучная картина мира**

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.; контактная работа: занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 18ч.,

(занятия семинарского типа - семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы) контроль самостоятельной работы – 0 ч., иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч., СР

– 35,75 ч., Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2

з.е.; Контактная работа – 8,25 занятия лекционного типа - 4 ч. занятия семинарского типа - 4 ч. иная контактная работа - 0,25 ч. Контроль – 3,75 СР - 60 ч.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Эволюция научного метода и естественнонаучная картина мира.

Раздел 2. Структурные уровни и системная организация материи.

Раздел 3. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек.

Ключевые слова: естественнонаучная картина мира, эволюция научного метода, структурные уровни, системная организация материи, микро-, макро- и мегамиры. Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.0.07 Физическая культура и спорт** Планируемые

результаты обучения по дисциплине.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями: УК1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.; контактная работа – 36,25 ч.: занятия лабораторного типа – 36 икр - 0,25 СР – 35,75 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2

з.е.; Контактная работа – 12,5 занятия лекционного типа - 4 ч. занятия семинарского типа - 8 ч. иная контактная работа - 0,25 ч. Контроль – 7,5 СР - 52 ч.

Содержание дисциплины:

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
2. Социально-биологические основы физической культуры.
3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Определение исходного уровня физической подготовленности на основе нормативов ВФСК ГТО.
4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.
6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Контроль уровня физической подготовленности На основе ВФСК ГТО

7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений. Контроль уровня физической подготовленности На основе ВФСК ГТО.
9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
10. Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов.
11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. Контроль уровня физической подготовленности На основе ВФСК ГТО. Форма промежуточного контроля – зачет.

#### **Б1.0.08 Безопасность жизнедеятельности**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.; контактная работа – 36,25 ч.: занятия лабораторного типа – 36 икр - 0,25 СР – 35,75 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2

з.е.; Контактная работа – 6,25 занятия лекционного типа - 2 ч. занятия семинарского типа - 4 ч. иная контактная работа - 0,25 ч. Контроль – 3,75 СР - 62 ч.

Содержание дисциплины:

Содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Глобальные проблемы жизнедеятельности современного человека.

Опасности и их классификация

Чрезвычайные ситуации (ЧС) и их характеристика.

Безопасность трудовой деятельности.

Основные способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Форма промежуточного контроля – зачет.

#### **Б1.0.09 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.; контактная работа – 18 ч.: лекции – 6 ч., занятия семинарского типа (ПР)– 12 ч., СР – 90 ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.; контактная работа – 8,25 ч.: лекции – 4 ч., занятия семинарского типа (ПР)– 4 ч., ИКР – 0,25

СР – 60 ч.

Контроль 3,75

Содержание дисциплины.

Введение. Понятие роста и развития.

Основные закономерности роста и развития.

Строение и функции различных отделов центральной нервной системы.

Основные принципы физиологии высшей нервной деятельности ребенка.

Физиология висцеральных систем.

Гигиенические принципы организации образовательного процесса.

Форма промежуточного контроля: зачет (1 семестр).

#### **Б1.0.10 Основы медицинских знаний** Планируемые

результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы медицинских знаний относится к части обязательных дисциплин учебного плана.

Очное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.; контактная работа: занятия лекционного типа – 12 ч., занятия семинарского типа (семинары) – 12 ч., контроль самостоятельной работы – 2 ч. иная контактная работа – 0,25 ч. СР – 45,75 ч.; контроль – 0 ч. Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.; контактная работа: 6,25 занятия лекционного типа – 2ч., занятия семинарского типа (семинары) – 4 ч., контроль самостоятельной работы – 2 ч. иная контактная работа – 0,25 ч. СР – 62 ч.; контроль – 3,75 ч.

Содержание дисциплины.

1. «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп»

Содержание раздела: Понятие о здоровье человека, популяции, факторы, влияющие на формирование здоровья, группы здоровья. Критерии здоровья, диспансеризация детского населения. Проблемы здоровья учащихся. Виды профилактики заболеваний.

Составляющие здорового образа жизни.

#### 2. «Первая помощь при травмах»

Содержание раздела: Понятие о первой помощи и неотложных состояниях. Виды медицинской помощи. Понятие о первой помощи, мероприятия первой помощи. Травмы, виды, причины. Первая помощь при различных травмах. Травматизм, виды, профилактика. Детский травматизм, классификация, профилактика. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при синдроме раздавливания. Первая помощь при термических поражениях.

#### 3. «Первая помощь при неотложных состояниях»

Содержание раздела: Острые состояния и отравления, причины и факторы их вызывающие. Первая помощь при неотложных состояниях дыхательной системы, сердечно – сосудистой и пищеварительной систем и др. Электротравма, утопление. Первая помощь при клинической смерти. Реанимация. Способы сердечно-легочной реанимации

#### 4. «Профилактика инфекционных заболеваний»

Содержание раздела: Понятия: о микробиологии, эпидемиологии, иммунологии. Отличия инфекционных заболеваний. Классификация инфекционных заболеваний. Противоэпидемические мероприятия в очаге заболевания. Характеристика отдельных видов инфекционных заболеваний.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.0.11 Иностранный язык**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Хореографическое искусство» (квалификация «бакалавр»).

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик.

Очное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 7 з.е. / 252 ч.; контактная работа: занятия семинарского типа – 86 ч., контроль самостоятельной работы – 0, иная контактная работа – 0,8 ч., СР – 129,5 ч., контроль – 35,7 ч. Заочное обучение: Трудоемкость дисциплины: 7 з.е. / 252 ч.; контактная работа: 14,8 занятия семинарского типа – 14 ч., иная контактная работа – 0,8 ч., СР – 221 ч., контроль – 16,2 ч.

Содержание дисциплины:

1. Meeting people. Personal identity. The way you look. My friends. Fill in the form. Call the phone. My cards.
2. Grammar: Nouns. To be. Be+adjectives, be going to do something. Pronouns. Adjectives. The more., as .as. Adverbs.

1. In the city. Flats, houses. Meeting people. Personal identity. The way you look. My friends. Fill in the form.
  2. Present Simple Tense (Active Voice). Past Simple Tense. When-sentences. Future Simple. So, do I.
- Neither..nor 1. My University. Student's life. Pleasure time. Education in Russia and Britain. 2. Present, Past, Future Progressive.
1. British artists. Famous designers. The British Museum.
  2. Present and Past Perfect Tense. If – clause. I wish.
- Ключевые слова: лингвистическая компетенция, аудирование, чтение, письмо, говорение.  
 Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.0.12 Русский язык и культура речи**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Очное обучение

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.; контактная работа – 36,25 ч.: занятия лабораторного типа – 36 икр - 0,25

СР – 35,75 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.; контактная работа: 6,25 занятия лабораторного типа – 6 ч., контроль самостоятельной работы – 2 ч. иная контактная работа – 0,25 ч. СР – 62 ч.; контроль – 3,75 ч.

Содержание дисциплины:

Русский язык в современном мире. История языка. Современное состояние. СРЛЯ и его особенности

Нормы СРЛЯ. Культура, этика общения.

Стили современного русского языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи.

Жанровая дифференциация, отбор языковых средств.

Деловой язык. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

Составление деловой документации. Язык и стиль документов.

Речевой этикет в документе.

Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Риторика как составляющая часть культуры речи. Нормативные, этические коммуникативные аспекты устной и письменной речи.

Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы) Формы промежуточного контроля: зачет

### **Б1.0.13 Информационные технологии**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа – 36,25 ч.;

занятия лабораторного типа – 36 икр - 0,25

СР – 35,75 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 6,25 занятия лабораторного типа – 6 ч.,

контроль самостоятельной работы – 2 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч. СР – 62 ч.;

контроль – 3,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Аппаратные и программные средства реализации информационных процессов в образовании. Информационные процессы, информатизация общества и образования. Понятие и классификация информационных и коммуникационных технологий. Современные аппаратные средства реализации информационных процессов в образовании. Программное обеспечение в реализации образовательного процесса. Технология обработки текстовой и числовой информации.

Модуль 2. Информационная образовательная среда. Электронные ресурсы и технологии мультимедиа в образовании. Понятие информационной образовательной среды (ИОС). Средства для организации ИОС. Понятие и классификация электронных образовательных ресурсов (ЭОС). Понятие мультимедиа. Технологии создания мультимедийных образовательных ресурсов

Модуль 3. Коммуникационные технологии, базы данных и информационные системы в образовании. Использование коммуникационных технологий в образовании. Базы данных и информационные системы: основные понятия, применение в образовании. Системы дистанционного обучения. Создание Web-стр., Web-сайта; Правовые аспекты

использования информационных технологий. Основы защиты информации. Форма промежуточного контроля: зачет (1 семестр).

#### **Б1.0.14 Педагогическая риторика Планируемые**

##### **результаты освоения дисциплины:**

УК-4 -способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.

контактная работа: 26,25 ч.,

занятия лекционного типа: 12

занятия семинарского типа: 14ч.

иная контактная работа –0,25 ч., СР – 45,75 ч., контроль -ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 6,25

занятия лабораторного типа – 6 ч.,

контроль самостоятельной работы – 2 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч. СР – 62 ч.;

контроль – 3,75 ч.

##### **Содержание дисциплины:**

Общая и педагогическая риторика

Педагогическая риторика как наука, ее сущность и функциональное назначение. Понятие риторического идеала.

Специфика педагогического общения. Коммуникативная ситуация, её составляющие.

Основы педагогической коммуникации. Сущность коммуникации. Этнонациональные особенности невербальной коммуникации.

Речевая деятельность учителя, речевой этикет. Культура речи в профессиональной деятельности

Основы мастерства публичного выступления.

Постулаты эффективного речевого общения. Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении.

Аргументация и дискуссия в педагогическом общении. Теория и практика риторической аргументации. Культура спора (дискутирования, полемизирования, дебатирования).

Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций. Решение конфликтных ситуаций

Ключевые слова: педагогика, риторика, педагогическая риторика, педагогическое общение, коммуникация, коммуникативная компетентность. Форма промежуточного контроля: зачет (6 семестр).

### **Б1.0.15 Психология**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Хореографическое искусство».

Дисциплина (модуль) «Психология» относится к обязательной части блока 1 дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Философия».

Планируемые результаты освоения дисциплины:

УК-3: способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6: способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-7: Способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. Трудоемкость дисциплины: 6 з.е. / 216 ч.; контактная работа: 58,55 ч. занятия лекционного типа – 36 ч., занятия семинарского типа (семинары) – 22 ч., контроль самостоятельной работы – 0 ч., иная контактная работа – 0,55 ч., контролируемая письменная работа – 0 ч., СР – 121,75 ч., контроль – 35,7 ч. Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 10,55

лекции – 4;

занятия семинарского типа – 6 ч.,

контроль самостоятельной работы – 2 ч.

иная контактная работа – 0,55 ч. СР – 193 ч.;

контроль – 12,45 ч.

Ключевые слова: психические процессы; возрастная периодизация психического развития; психологическая сущность воспитания и учебной деятельности; личность, группа, социализация, конфликт.

Вид промежуточного контроля: зачет (3 семестр), экзамен (4 семестр).

Содержание дисциплины:

#### **РАЗДЕЛ I. ОБЩАЯ, СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЯ КАРЬЕРЫ**

Психология как наука. Предмет, задачи, методы и структура современной психологии

Психические процессы

Психические свойства личности

Личность и деятельность

Психология общения. Личность как субъект общения

Психология малой группы

Основы этнопсихологии

Основы конфликтологии. Стратегии поведения в конфликте.

Психология карьеры и профессиональной деятельности

Основы планирования и целеполагания  
Тайм-менеджмент  
Личностные и средовые ресурсы личности

## **РАЗДЕЛ II. ВОЗРАСТНАЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Возрастная периодизация психического развития  
Психология учения и воспитания  
Психология профессиональной деятельности учителя  
Психология детско-родительских отношений  
Основы специальной психологии

### **Б1.0.16 Педагогика**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Хореографическое искусство».

Дисциплина (модуль) «Педагогика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Педагогическая этика», «Психология», «основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Планируемые результаты освоения дисциплины: ОПК-3

-способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ОПК-4

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Очное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 8 з.е./ 288 ч.;

контактная работа: 62,55

иная контактная работа –0,55 ч.,

СР – 189,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 8 з.е./ 288 ч.;

контактная работа: 12,55

лекции – 0

занятия семинарского типа –0

\контроль самостоятельной работы – 2 ч.

иная контактная работа – 0,55 ч.

СР – 263 ч.;

контроль – 12,45 ч.

Ключевые слова: педагогика, обучение, воспитание, образовательный процесс, социальное взаимодействие, команда, духовно-нравственное воспитание, национальные ценности

Содержание дисциплины:

Сущность педагогики как науки. Основные категории педагогики.

Система педагогических наук. Целеполагание в педагогике.

Обучение в целостном педагогическом процессе. Законы и закономерности процесса обучения

Принципы обучения и их сущность

Методы и средства обучения

Формы обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная). Формы организации обучения Урок как основная форма организации обучения. Формы организации обучения детей с особыми образовательными потребностями. Технологии обучения

Понятие о качестве образования. Проблемы контроля знаний. Виды контроля. Формы контроля знаний, функции контроля

Оценка как элемент управления качеством образования. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения

Формы, методы и средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в условиях реализации ФГОС.

Способы выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении Воспитание. Цели воспитания Аксиологический подход в воспитании.

Общечеловеческие и национальные ценности, как основа воспитания личности.

Закономерности воспитания

Принципы воспитания Методы и средства воспитания Основные направления воспитания.

Ценностные основы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе национальных ценностей

Формы воспитания (массовая, групповая, индивидуальная). Формы организации воспитания Формы организации духовно нравственного воспитания обучающихся на основе национальных ценностей.

Особенности организации духовно-нравственного воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Воспитательные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся

Технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Диагностические средства определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей Формы промежуточного контроля: зачет (4 семестр), экзамен (5 семестр).

### **Б1.0.17 Основы планирования педагогической карьеры**

Рабочая программа дисциплины «Основы планирования педагогической карьеры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль): «Хореографическое искусство». Дисциплина (модуль) «Основы планирования педагогической карьеры» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе в 6 после дисциплин педагогического цикла в системе педагогической подготовки бакалавров: «Введение в профессию» и «Педагогика».

Планируемые результаты освоения дисциплины:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72

ч. контактная работа: 20,25 ч., занятия

лекционного типа: 10 ч., занятия

семинарского типа: 10 ч., иная

контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч

Контроль – 0

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 6,25

занятия лабораторного типа – 6 ч.,

контроль самостоятельной работы – 2 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 62 ч.;

контроль – 3,75 ч.

Содержание дисциплины:

Введение в курс. Базовые понятия. Принципы образования в течение всей жизни. Траектории профессионального саморазвития и развития личности.

Профессиональный и карьерный рост педагога. Виды профессиональной карьеры в педагогике.

Приоритеты профессиональной карьеры. Механизмы карьерного процесса Стратегия и технологии управления карьерой

Планирование карьеры педагога как условие его профессиональной самореализации и саморазвития. Задачи планирования и реализации карьеры.

Принципы и правила планирования. Технологии планирования профессиональной карьеры

Принципы и приемы организации времени «Золотые» пропорции планирования времени.

Целеполагание и планирование времени. SMART-технология постановки целей Стратегия карьерного роста молодого педагога. Перспективы этические проблемы молодого специалиста.

Ключевые слова: педагогика, педагогическая профессия, педагогическая деятельность, карьера, педагогическая карьера, правовой статус педагога. Форма промежуточного контроля: зачет (6 семестр).

### **Б1.О.18 Теория и практика инклюзивного образования**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю). Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ОПК-3);

-способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в том числе, обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Теория и практика инклюзивного образования» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе во 5 семестре после изучения следующих дисциплин педагогического цикла: «Введение в профессию», «Педагогика», «Профессиональная этика», «Основы вожатской деятельности», а также «Психология».

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е./ 72 ч.

контактная работа: 32,25 ч.,

занятия лекционного типа: 22

занятия семинарского типа: 10ч.

иная контактная работа –0,25 ч.,

СР – 39,75 ч.,

контроль – 0 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е./ 144 ч.;

контактная работа: 6,3

Лекций – 2 ч.

Занятий семинарского типа - 4

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 129 ч.;

контроль – 8,7 ч.

Содержание дисциплины

1. Теория и практика инклюзивного образования. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования
2. Основные положения нормативно-правовых документов, правовых документов, защищающих права лиц сОВЗ на доступное и качественное образование
3. Основные закономерности психофизического развития ребенка в норме и патологии
4. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды

Кадровое обеспечение инклюзивной образовательной среды

5. Сущность и основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
6. Технологии организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
7. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
8. Разработка рабочей программы, плана урока и воспитательного мероприятия с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании
9. Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни школы, консультации родителей по волнующим их вопросам
10. Мониторинг и оценка качества инклюзивного образования, образования для детей с ограниченными возможностями. Критерии оценки качества инклюзивных процессов в образовании

Форма промежуточного контроля: зачет

#### **Б1.О.19 Основы вожатской деятельности** Планируемые

результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на втором курсе в 4 семестре.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.,

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

практические занятия – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 4,25;

лекций - 2

занятия семинарского типа – 2 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 62 ч.; контроль – 3,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль I. Особенности педагогической деятельности вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря. Сущностные особенности детского оздоровительного лагеря (Л1ч., ПР-1ч.). Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ): сущность, понятие, структура, содержание деятельности, нормативно-правовые основы (Л-1 ч., ПР-1 ч.). Ожидания ребенка от летних каникул (Л-1ч., СР-2 ч.). Вариативность программ отдыха, оздоровления и образования детей в условиях лагеря (Л-1 ч., СР-2 ч.). Логика развития лагерной смены (Л-2 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Сферы ответственности вожатого в лагере (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения (Л-1 ч., ПР1 ч., СР-2 ч.). Методика коллективных творческих дел (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Программирование работы с временным детским объединением (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Нормативно-правовые основы работы вожатого (СР-2 ч.). Возрастные и индивидуальные особенности детей подросткового возраста. Возрастные и индивидуальные особенности младшего школьника (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Проявления нарушения развития и отклоняющегося поведения в детском и подростковом возрасте (СР-2 ч.). Особенности формирования временного коллектива в условиях детского лагеря. Психологические закономерности групповой динамики (СР-2 ч.).

Модуль II. Педагогический практикум по подготовке будущих педагогов к вожатской деятельности. Коммуникативная компетентность вожатого (СР-2 ч.). Планирование деятельности вожатого в детском оздоровительном лагере (СР-2 ч.). Деятельность вожатого по формированию и педагогической поддержке детского самоуправления (СР-2 ч.). Методика организации игровых и коллективно распределенных видов деятельности. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребенка (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методика организации и проведения воспитательного дела (СР-2 ч.). Тренинг командного взаимодействия (СР-2 ч.). Тренинг конструктивного разрешения конфликтов (СР-2 ч.). Практикум по организации коллективно-распределенных видов деятельности (СР-2 ч.). Методические рекомендации по организации завершения смены: «Прощальный огонек» (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методические рекомендации по организации художественного оформления жизнедеятельности отряда в ДОЛ (СР-2 ч.). Методические рекомендации к работе вожатого с песней в отряде (ПР-1 ч., СР-4 ч.). Методика организации тематических дней, мероприятий, дел (ПР - 1 ч., СР-2 ч.). Форма промежуточного контроля – зачет

**Б1.О.20. Теория и методика обучения хореографическому искусству** Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); Общепрофессиональные компетенции:

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний в области хореографического искусства (ОПК-8).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения хореографическому искусству» относится к обязательным дисциплинам учебного плана.

Объем дисциплины – 360 ч., /10 з.е.;

контактная работа:

занятия семинарского типа – 104,85 ч.,

СР – 39,75 ч.,

контроль – 71,4 ч.

Заочная форма обучения:

Объем дисциплины – 360 ч., /10 з.е.;

контактная работа: 33,15 ч.

занятия семинарского типа – 32 ч.,

СР – 297 ч.,

ИКР – 0,15

контроль – 29,85 ч.

Содержание дисциплины.

Введение. Цели и задачи курса.

Тема 1.1. Классический танец как исторически сложившаяся устойчивая система выразительных средств хореографии

Тема 1.2. Музыкальные формы и стили классической хореографии

Тема 1.3. Система преподавания классического танца А. Я. Вагановой

Тема 1.4. Мужской классический танец. Педагогическая система Н. И. Тарасова

Раздел 2. Методика изучения движений классического танца

Тема 2.1. Методика изучения основных движений классического танца

Тема 2.2. Приемы развития движений классического танца у станка

Тема 2.3. Приемы развития движений классического танца на середине зале.

Тема 2.4. Методика изучения движений раздела allegro

Тема 2.5. Методика изучения связующих и вспомогательных движений классического танца.

Раздел 3. Методика преподавания классического танца в системе дополнительного образования

Тема 3.1. Организация педагогического процесса обучения основам классического танца

Тема 3.2. Методика сочинения учебной танцевальной комбинации на материале классического танца

Тема 3.3. Методика работы с концертмейстером

Тема 3.4. Развитие музыкальности на уроке классического танца  
Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.0.21 Организация проектной деятельности)**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю). Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующей универсальной компетенции.:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3). Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Организация проектной деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе в 6 семестре после дисциплин педагогического цикла в системе педагогической подготовки бакалавров: «Введение в профессию» и «Педагогика».

Очное обучение.

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.

контактная работа: 20,25 ч.,

занятия лекционного типа: 10

занятия семинарского типа: 10 ч.

иная контактная работа –0,25 ч.,

СР – 87,75ч

контроль

Заочное обучение.

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.

контактная работа: 6,25 ч.,

занятия лекционного типа: 2

занятия семинарского типа: 4 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 98 ч контроль 3,75

Содержание дисциплины

1.Введение. Понятие проектной деятельности. Проект. Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности.

2. Типы и виды проектов

3. Выбор темы и определение методологических характеристик

4. Структура проекта. Этапы работы над проектом

5. Методы работы с источником информации

6. Выполнение исследовательской работы

7. Правила оформления проекта. Презентация проекта. Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.О.22 Методы педагогических исследований**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).Дисциплина направлена на формирование у аспирантов следующих: универсальных компетенций (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1). Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Методы педагогических исследований» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе в 6 семестре после дисциплин педагогического цикла в системе педагогической подготовки бакалавров: «Введение в профессию, «Педагогика», «Профессиональная этика», «Теория и практика инклюзивного образования», «Основы вожатской деятельности».

Изучается на третьем курсе во 6 семестре и является первой вводной профессионально ориентирующей педагогической дисциплиной в системе педагогической подготовки бакалавров. Она открывает цикл педагогических дисциплин и логически связан с основными курсами педагогики.

Очное обучение:

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108

ч. контактная работа: 20,25 ч., занятия

лекционного типа: 10 занятия

семинарского типа: 10ч. иная

контактная работа – 0,25 ч., СР – 87,75

ч., контроль -ч.

Заочное обучение.

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108

ч. контактная работа: 6,25 ч., занятия

лекционного типа: 2 занятия

семинарского типа: 4 ч. иная

контактная работа – 0,25 ч., СР – 98 ч

контроль 3,75

Содержание дисциплины (модуля)

1. Научно-педагогическое исследование: понятие, общая характеристика. Логика научно— педагогического исследования.

2. Методы научного познания. Классификации методов научного познания, методов педагогических исследований, общенаучные логические.

Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).

3. Общая характеристика эмпирических методов педагогического исследования: наблюдение и виды наблюдения, беседы, опрос (интервью и анкетирование), формы анкет, тестирование, формы тестов, изучение продуктов деятельности, оценивание, эксперимент (лабораторный / естественный, констатирующий / формирующий).

4. Теоретические методы педагогического исследования. Педагогический эксперимент. Обработка, анализи интерпретация результатов научно-педагогического исследования

5. Методика проведения педагогического исследования. Системный подход в использовании методов при проведении научного исследования. Форма контроля: зачет

### **Б1.О.23 Профессиональная этика**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Профессиональная этика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01

«Педагогическое образование», направленность (профиль) «Изобразительное искусство»  
Дисциплина (модуль) «Профессиональная этика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана и изучается на втором курсе в 3 семестре.

Очное обучение

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108

ч. контактная работа: 24,25 ч., занятия

лекционного типа: 12 занятия

семинарского типа: 12ч. иная

контактная работа – 0,25 ч., СР – 83,75

ч., контроль - ч.

Заочное обучение

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108

ч. контактная работа: 4,25 ч., занятия

лекционного типа: 2 занятия

семинарского типа: 2 ч. иная

контактная работа – 0,25 ч., СР – 100 ч

контроль 3,75

Ключевые слова: педагогика, педагогическая профессия, профессиональная этика, педагогическая этика, педагогическая компетентность, педагогическая культура, педагогическое мастерство, педагогическое общения, правовой статус педагога.  
Форма промежуточного контроля: зачет (3 семестр).

### **Б1.О.24 Введение в профессию**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю). Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональной компетенции:

способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1). Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на первом курсе во 2 семестре и является первой вводной профессионально ориентирующей педагогической дисциплиной в системе педагогической подготовки бакалавров. Она открывает цикл педагогических дисциплин и логически связан с основными курсами педагогики.

Очное обучение

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72

ч. контактная работа: 34,25 ч., занятия

лекционного типа: 12 занятия

семинарского типа: 22ч. иная

контактная работа – 0,25 ч., СР – 37,75

ч., контроль -ч.

## Заочное обучение

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72

ч. контактная работа: 6,25 ч., занятия

лекционного типа: 2 занятия

семинарского типа: 4 ч. иная

контактная работа – 0,25 ч., СР – 62 ч.,

контроль 3,75 - ч.

## Содержание дисциплины

1.Общая характеристика педагогической профессии. Спектр педагогических профессий.

Педагогическая деятельность как профессия

2.Профессионально-личностные требования, становление и развитие педагога

3.Профессиональная компетентность педагога

4.Великие педагоги прошлого и современности.

5.Система образования в РФ. Правовое регулирование отношений в системе непрерывного образования и правовой статус участников образовательного процесса

6.Российское и зарубежное законодательство в области образования

7.Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.

8.Правовое отношение участников образовательного процесса. Права ребенка и формы его правовой защиты в законодательстве РФ.

9.Профессиональная этика – нравственная основа деятельности педагога

10.Модель профессионально- педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики Форма промежуточного контроля: зачет

**Б1.О.25 – Музыкальное воспитание (основы теории музыки)** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 180 ч. / 5 з.е.;

контактная работа – 27,85 ч., занятия

лекционного типа – 12 ч., занятия

семинарского типа (семинары) – 14 ч., иная

контактная работа – 0,25 ч., самостоятельная

работа (СР) – 131 ч., Контроль – 21,15

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 180 ч. / 5 з.е.; контактная

работа – 16,3 ч., занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,  
самостоятельная работа (СР) – 155 ч., Контроль  
– 8,7

Содержание дисциплины

Музыка как вид искусства. Музыкальный звук. Нотное письмо. Интервалы.  
Лад. Тональность. Мелодия.

Гармония. Аккорды трехзвучные и четырехзвучные. Каденция.

Фактура. Полифония. Музыкальные формы.

Музыкальные формы. Жанры. Певческие голоса.

Оркестр. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Виды оркестров. Музыкальные жанры.

Форма промежуточного контроля: зачет.

### **Б1.О.26 Введение в основы исследовательской деятельности**

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Введение в основы исследовательской деятельности относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;  
контактная работа: занятия лекционного типа – 12 ч., занятия семинарского типа – 22 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 37,75 ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;  
контактная работа: 6,3 занятия лекционного типа – 2 ч., занятия семинарского типа – 4 ч., иная контактная работа – 0,3 ч., СР – 57 ч.,

Контроль – 8,7 ч.

Содержание дисциплины:

1.1 Основы методологии научного поиска

2. Общие представления и понятия.

1.2 Общие и специальные методы научных исследований в области искусства

2. 2. Постановка проблемы и выбор темы научно- исследовательской работы,

2.1 Тема, объект и предмет исследования

- 2.2 Подготовка аннотации научно-исследовательской работы. Оформление аннотации.
  - 2.3. Распределение времени, планирование и составление графика научно-исследовательской работы.
  - 3. Сбор и обработка фактического материала.
  - 4.1 Подготовка к участию в научной конференции. Подготовка тезисов и статьи к публикации.
  - 5. Структура научно-исследовательской работы. 5.1 Структура научно-исследовательской работы.
  - 5.2 Написание введения и обзора литературы.
  - 5.3 Формулировка выводов и практических рекомендаций.
  - 6. Оформление научно-исследовательской работы.
  - 6.1 Составление списка использованной литературы.
  - 6.2 Оформление работы. Оформление титульного листа и содержания. Оформление основных глав, разделов, нотных примеров, таблиц и рисунков.
  - 7. Редактирование и рецензирование научно-исследовательской работы.
  - 7.1 Подбор заголовка к написанной статье. Реконструкция статьи по ее фрагментам.
  - 7.2 Составление рецензии на научную публикацию.
  - 8. Защита дипломной работы.
  - 8.1 Подготовка доклада выступления по результатам научно-исследовательской работы.
  - 8.2 Подготовка мультимедийной презентации
  - 9. Способы финансового обеспечения новых идей.
  - 9.1 Информационный поиск грантодержателей и конкурсных программ. Заявка на грант, ее содержание и форма.
  - 9.2 Практические рекомендации по написанию заявок: обоснование, цель и задачи, методы и пути их достижения, составление сметы.
  - 9.3 Резюме заявителя. Рекомендательные письма.
  - 10 Виды интеллектуальной собственности. Авторское право.
  - 11 Научная деятельность как вид творчества. Типология ученых.
- Форма промежуточного контроля: зачет 4 сем.

**Б1.О.27 История хореографического искусства и балетной музыки Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «История хореографического искусства и балетной музыки» относится к обязательной части учебного плана.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности. Очное обучение:

Объем дисциплины – 396 ч. / 11 з.е;  
контактная работа: 184.4 ч. СР – 104.5 ч.,  
Контроль – 107.1 ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 396 ч. / 11  
з.е; контактная работа: 49.4 ч. СР –  
313 ч.,  
Контроль – 33,6 ч.

Содержание дисциплины. Введение в историю хореографического искусства. Хореографическая культура первобытного, античного, средневекового общества. Хореографическая культура Возрождения и XVII века. Хореографическая культура эпохи Классицизма. Хореографическая культура эпохи Просвещения. Хореографическая культура эпохи Романтизма. Русское хореографическое искусство от истоков до начала XIX века. Русское хореографическое искусство второй половины XIX века. Европейское хореографическое искусство второй половины XIX века. Европейская и американская танцевальная культура рубежа XIX–XX веков. Русская хореографическая культура рубежа XIX и XX вв. Форма промежуточного контроля: экзамен, курсовая работа.

#### **Б1.О.28 Анализ балетной музыки**

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Анализ балетной музыки» является дисциплиной обязательной части блока дисциплин. Очное обучение Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.; контактная работа: занятия лекционного типа – 20 ч., занятия семинарского типа – 24 ч., иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 63,75 ч. ,

Заочное обучение

Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;  
контактная работа: 14,25 занятия  
лекционного типа – 6 ч., занятия  
семинарского типа – 8 ч., иная  
контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 90 ч.,

Контроль 3,75

Содержание дисциплины:

Средства музыкальной выразительности.

Функциональные универсалии музыкального текста.

Содержание и форма в музыке.

Музыкальная форма в широком и узком значении. Единство содержания и формы.

Стиль и жанр в музыке.

Функции частей музыкального произведения.

Старинные танцы XV-XVI вв. (характерные особенности, принципы формообразования).

Национальные старинные танцы Франции, Италии, Англии, Германии. Старинные танцевальные жанры в опере-балете второй половины XVII-XVIII вв.

Танцевальные жанры в музыке XIX-XX веков.

Классические музыкально хореографические формы балета. Структура балетного спектакля.

Развитие и танцевальных жанров и хореографических форм в балетах романтического направления.

Танцевальные жанры и балетные формы в музыкально-хореографическом искусстве XX века

Современные средства музыкальной и хореографической выразительности. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой 7 сем.

### **Б1.О.29 История хореографического образования** Планируемые

результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); Профессиональные компетенции:

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации  
и

профессионального самоопределения обучающихся (ПК- 5); Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «История хореографического образования» относится к обязательной части учебного плана.

Очное обучение:

Объем дисциплины 180 ч. / 5з.е.

Контактная работа: 75,55 ч.

СР – 68,75 ч.

Контроль – 35,7 ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины 180 ч. / 5з.е.

Контактная работа: 27,85 ч.

СР – 131 ч.

Контроль – 21,15 ч.

Содержание дисциплины.

Обучение танцевальному искусству в странах Востока.

Обучение танцевальному искусству в Древней Греции.

Танцевальное искусство эпохи Средневековья.

Танцевальное искусство эпохи Возрождения. Танцевальное искусство XVII века.

Хореографическое образование в эпоху Просвещения.

Танцевальное искусство XIX века: бальный танец, романтические и развлекательные образы

Музыкальные стили и хореография XX века.

Русская народная танцевальная культура.

Танцевальное искусство России XVII-XVIII века: синкретическая модель хореографического образования.

Балетный театр на рубеже XVIII-XIX веков.

Русский балетный театр первой половины XIX века: специализированная модель хореографического образования.

Балетный театр второй половины XIX века: академическая модель хореографического образования.

Русские педагоги-хореографы и техника танца в начале XX века: дифференцированная модель хореографического образования.

Исполнительское мастерство танцоров середины XX века.

Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.

Историко-бытовой и современный бальный танец.

Танцевальное искусство России второй половины XX-начала XXI вв.: вариативная модель хореографического образования. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.О.30 Анализ и интерпретация произведений искусства Место**

дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к обязательной части учебного плана.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 72ч. /

23.е; контактная работа: 34.25

СР – 37.75 ч., ИКР – 0,25.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 72ч. / 23.е;

контактная работа: 14.25 СР – 54 ч.,

ИКР – 0,25

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины.

Введение.

Искусство древнейшего мира. Искусство Древнего мира.

Искусство Античной Греции.

Искусство Древнего Рима, Византии. Искусство Средних веков и Возрождения.

Искусство Нового времени.

Барокко. Рококо. XIX век.

Оппозиция романтизм – реализм. Реформы Патриарха Никона.  
Петровские преобразования в искусстве.  
Русское искусство Нового времени.  
Стиль классицизм в русской архитектуре.  
Сентиментализм в литературе и музыке.  
Славянская мифология.  
Искусство русской иконы.  
Романтизм в русском искусстве. Своеобразие русского реализма.  
Движение народничества.  
Передвижничество.  
Развитие методов психологического и социального анализа в реалистической литературе.  
Взаимодействие романтических и реалистических тенденций.  
Импрессионизм в живописи и литературе.  
Постимпрессионистические тенденции в искусстве XX века.  
Искусство новейшего времени. Европейское и американское искусство XX века.  
Модернизм в искусстве XX века.  
Искусство современного Востока (на примере Японии, Китая, Индии).  
Искусство и тоталитаризм. Социалистический реализм.  
Духовный ренессанс в искусстве 60-80-х годов XX века.  
Массовое искусство. Искусство адыгов. Форма промежуточного контроля: зачет.

**Б1.О.31 Методика научного исследования** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Методика научного исследования относится к базовой части ОПОП.

Очная форма обучения: Объем дисциплины – 2 з.е. /72 ч.;

контактная работа: 22.3 ч. СР – 35 ч.; контроль – 25,7 ч.

Заочная форма обучения:

Очная форма обучения:

Объем дисциплины – 2 з.е. /72 ч.; контактная работа: 8.3 ч. СР – 55 ч.; контроль – 8,7 ч.

Содержание дисциплины. Методологические принципы организации научного исследования. Уровень общенаучных принципов. Уровень частнонаучных методов исследования. Метод наблюдения. Метод беседы. Метод анкетирования. Метод количественно-качественного анализа документов исследования (контент-анализа). Метод естественного эксперимента. Анализ учебно-методической литературы. Работа над литературными источниками. Правила оформления списка литературы. Правила оформления приложений к выпускной квалификационной работе. Форма промежуточного контроля: экзамен.

### **Б1.О.32 Методология педагогического исследования в области искусства**

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебновоспитательного процесса.

Очное обучение

Общая трудоемкость дисциплины 2 ч./2з.е.

Контактная работа 22.25

Лекции (Л) 10

Семинары (С) 12

ИКР 0,25

Самостоятельная работа 49,75

Заочное обучение

Общая трудоемкость дисциплины 2 ч./2з.е.

Контактная работа 8.25

Лекции (Л) 4

Семинары (С) 4

ИКР 0,25

Самостоятельная работа 60

Контроль 3,75

Содержание дисциплины: Методология художественного педагогического образования как научная область. Сущность педагогического области искусства методологии исследования в области искусства. Структура методологического анализа проблем педагогики музыкального образования. Философский уровень методологического анализа. Общенаучный уровень методологического анализа. Частнонаучный уровень методологического анализа. Осуществление методологического анализа в практике художественного образования. Методологическая основа педагогического исследования в области искусства.

Вид итогового контроля: зачёт

### **Б1.О.33 Адыговедение** Планируемые результаты обучения по

дисциплине:

Общекультурные компетенции

-способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. «Культурологическое адыговедение» относится к обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 2 з.е./72 ч.; контактная работа: 10, 25 ч. занятия лекционного типа – 10 ч., занятия семинарского типа (практические занятия) – ч., иная контактная работа – 0,25ч.,

СР – 61,75 ч.,

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 2 з.е./72 ч.; контактная работа: 4, 25 ч.

занятия лекционного типа – 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25ч.,

СР – 64 ч.,

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины.

Компоненты традиционной адыгской культуры

Народное искусство адыгов

Поведенческая культура адыгов

Обрядовая культура адыгов

Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты» Форма промежуточного контроля: экзамен, зачет.

**Б1.В.01 Классический танец и методика его преподавания** Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-8. Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9. Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хореографическая подготовка: классический танец и методика его преподавания» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 504 ч., /14 з.е.;

контактная работа: занятия семинарского типа – 216.25 ч., СР – 109.25 ч., контроль – 178.5ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 504 ч., /14 з.е.;  
контактная работа: 86 занятия  
семинарского типа – 216.25 ч., СР –  
357 ч., контроль – 51 ч.

Содержание дисциплины. Предмет

«классический танец», его цели и задачи.

Основные требования классического танца.

Развитие профессиональных данных на уроках классического танца.

Изучение основных движений классического танца у станка.

Изучение основных движений классического танца на середине зала. Изучение начальных движений раздела *allegro*.

Методика построения урока классического танца.

Анализ литературы по методике классического танца.

Изучение элементов классического танца.

Экзерсис у станка.

Изучение элементов классического танца. на середине зала. Движения раздела *allegro*.

Развитие музыкальности на уроках классического танца.

Музыкальное сопровождение урока классического танца.

Изучение движений экзерсиса у станка.

Изучение движений экзерсиса на середине зала. Изучение движений раздела *allegro*.

Отличие мужского и женского тренажа.

Принципы построения и композиция учебных комбинаций.

Изучения движений классического танца у станка и на середине зала.

Изучения движений группы *Allegro*.

Сочинение комбинаций.

Методика подготовки уроков классического танца.

Методика проведения уроков классического танца.

Изучение движений у станка и на середине зала.

Средние прыжки составная часть *allegro*.

Сочинение комбинаций.

Физические недостатки и их исправление на уроках классического танца.

Предупреждение травм.

Экзерсис у станка.

Экзерсис на середине.

Изучение движений группы *allegro*.

Проведение уроков классического танца.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

**Б1.В.02 Народно-сценический танец и методика его преподавания** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Хореографическая подготовка: народно-сценический танец и методика его преподавания» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 468 ч. / 13 з.

е.; контактная работа: занятия семинарского типа – 199.95 ч., СР-125.25 ч; контроль – 142.8 ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 468 ч. / 13 з. е.;

контактная работа: 83,7 занятия семинарского типа – 199.95 ч., СР-342 ч; контроль – 42.7 ч.

Содержание дисциплины.

Предмет «Народно-сценический танец и методика его преподавания», его цели и задачи.

Методика изучения экзерсиса у станка.

Методика изучения экзерсиса на середине зала.

Методика построения комбинаций на материале народно-сценического танца у станка

Методика изучения комбинаций на материале украинского, белорусского, татарского танцев.

Сочинение комбинаций у станка.

Методика составления комбинаций у станка.

Дальнейшее изучение русского народного

танца. Польский народный танец «Кряковьяк»,

«Мазурка» Изучение испанского танца.

Изучение итальянского танца.

Сочинение комбинаций на пройденные материалы.

Принципы построения урока народно-сценического танца.

Музыкальное оформление урока народно-сценического танца.

Исполнение учебных комбинаций у станка на различный национальный музыкальный материал.

Изучение движений и комбинаций Литовского танца.

Исполнение развернутого этюда на материале Литовского

танца. Изучение движений и комбинаций Татарского танца.

Исполнение развернутого этюда на материале Татарского танца.

Изучение и исполнение развернутых комбинаций на материале русского танца для женского класса. Изучение и исполнение развернутых комбинаций на материале Русского танца для мужского класса.

Основные принципы изучения и исполнения движений на основе вращения для мужского и женского класса.

Изучение и исполнение комбинаций на основе прыжковых движений на середине зала для мужского класса.

Изучение упражнений у станка: приседания, упражнение на развитие подвижности стопы в различных сочетаниях, темпах и национальном характере.

Изучение упражнений у станка: маленькие броски, круговые движения, низкие и высокие развороты ноги в различных темпах и сочетаниях, в характере народно-сценических танцев. Изучение упражнений у станка: каблучное упражнение, дробные выстукивания, упражнение с ненапряженной стопой в различных сочетаниях и темпах, в характере народно-сценических танцев.

Изучение упражнений у станка: подготовка к веревочке, раскрытие ноги на 90, большие броски, зигзаги в различных сочетаниях, темпах и национальном характере.

Разучивание на середине зала: движений и комбинаций Украинского танца.

Исполнение развернутого этюда на материале Украинского танца. Форма промежуточного контроля: зачет, зачет с оценкой, экзамен.

### **Б1.В.03 Теория и практика актёрского мастерства**

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика актёрского мастерства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 108 ч./ 3 з.е.;

контактная работа: 70,3 занятия

лекционного типа – 0 ч., занятия

семинарского типа - 70 ч., иная

контрольная работа – 0,3 ч., СР –

11 ч., контроль – 26,7 ч. Заочное

обучение:

Объем дисциплины – 108 ч./ 3 з.е.;

контактная работа: 20,55 занятия

лекционного типа – 0 ч., занятия

семинарского типа - 20 ч., иная

контрольная работа – 0,55 ч., СР –

75 ч., контроль – 12,45 ч.

Содержание дисциплины

(модуля). Тренинг актерской

психотехники

Навыки

саморегуляции.

Контроль мышечного напряжения и расслабления.

Управление мышечным напряжением и расслаблением.

Мизансцена.

Актерский образ и его особенности в хореографии.

Характеристики категории художественного образа.

Противоречия как стержень образности.

Индивидуализация образа.

Работа над этюдами.

Пластика движений как средство выразительности словесного действия.

Невербальные средства общения. Создание импровизаций.

Творческое перевоплощение актера в хореографии.

Условия перевоплощения.

Двойственный характер природы актерского творчества.

Атмосфера.

Наполненность атмосферы чувствами, мыслями, стилем жизни людей.

Музыкально-пластический экзерсис.

Создание «психологического жеста», «психологического движения» на основе предлагаемого музыкального материала. Музыкально-пластические импровизации. Форма промежуточного контроля: экзамен.

**Б1.В.04 Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);  
Общепрофессиональные компетенции:

Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

Профессиональные компетенции:

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)  
Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 108 ч./ 3 з.е.;

Контактная работа – 38,5

Занятия семинарского типа – 38 ч.,

СР – 69,5 ч, ИКР

– 0,5

контроль – 0 ч.

Звочное обучение:

Объем дисциплины – 108 ч./ 3 з.е.; Контактная работа: 20,5

Занятия семинарского типа – 20 ч.,

ИКР – 0,5 СР –

80 ч, контроль –

7,5 ч.

Содержание дисциплины:

Роль и место балетмейстера в создании хореографических постановок.

Музыка – основа для создания танца.

Рисунок танца.

Хореографический текст.

Применение законов драматургии в постановке хореографического номера.

Создание хореографического образа.

Пантомима и жест в хореографическом произведении.

Программа либретто, композиционный план.

Сюжетный и бессюжетный танец.

Сценическая обработка фольклорного танца.

Работа балетмейстера в коллективе художественной самодеятельности.

Воспитательная работа в хореографическом коллективе.

Работа балетмейстера с художником.

Постановка шоу-программ и театрализованных концертных программ.

Форма промежуточного контроля: зачет

### **Б1.В.05 Танцевальная культура народов Кавказа** Планируемые

результаты освоения дисциплины:

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

«Танцевальная культура народов Кавказа» относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 108 ч. / 3

з.е.; контактная работа: занятия

лекционного типа – 18 ч., занятия

семинарского типа – 22 ч., иная

контактная работа – 0,25 ч., СР –

67,75 ч.,

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 108 ч. / 3з.е.; контактная

работа: занятия лекционного типа – 4 ч., занятия

семинарского типа – 14 (8+6) ч., контроль

самостоятельной работы – \_\_\_ ч., иная

контактная работа –

0,25 ч.,

контролируемая письменная работа (КПР) – ч., СР –  
86 ч. , контроль – 3,75 ч.

Содержание дисциплины:

1. Место фольклорного танца в культурном пространстве России.
  2. Понятийный аппарат танцевального фольклора: фольклор, фольклорный танец, станок, танец, стиль, традиция и др.
  3. Танцевальная культура как отражение условий и образа жизни народа
  4. Танцевальная культура осетин.
  5. Танцевальная культура балкарцев и карачаевцев.
  6. Танцы народов Дагестана.
  7. Философия адыгских танцев
  8. Хороводные танцы народов Кавказа (удж, симд, кочари)
  9. Адыгский удж и его разновидности.
  10. Иконография адыгских танцев.
  11. К истории адыгского танца «Щэщэн»
  12. Кафа и зафак: общее и различное
  13. Адыгский и кабардинский «Исламей»
  14. Кавказская лезгинка: история, теория, практика
  15. Шуточные танцы адыгов
  16. Сандрак
  17. Адыгские парные танцы
  18. История создания и развития ансамбля «Нальмэс»
  19. История ансамбля «Майкопчаночка» 20. Сценический показ фольклорного танца.
- Форма промежуточного контроля: зачет 8 сем.

### **Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

#### **Б1.В.ДВ.01.01 Баскетбол Б1.В.ДВ.01.02 Волейбол**

#### **Б1.В.ДВ.01.03 Лечебная физическая культура**

#### **Б1.В.ДВ.01.04 Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка**

Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.

Физическая культура и спорт, относится к вариативной части программы бакалавриата и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

Объем дисциплины: 328 часов.

Содержание дисциплины для занимающихся

1. Содержание и объем занятий элективного курса по общей физической подготовке:
  1. Легкая атлетика (134 часа)
  2. Спортивные игры (часов 136)
  3. Туризм (44 часа)

4. Гимнастика (14 часов)

2. Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):

1. Общая физическая подготовка (136 часов практических занятий)

2. Специальная физическая подготовка (104 часа практических занятий)

3. Техническая подготовка (330 часов практических занятий)

4. Тактическая подготовка (56 часов практических занятий)

5. Судейство (32 часа практических занятий)

3. Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):

1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах (36 часов практических занятий).

2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорнодвигательного аппарата (38 часов практических занятий).

3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки (34 часа практических занятий).

4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника (32 часа практических занятий).

5. Дыхательные упражнения (34 часа практических занятий):

- обучение правильному дыханию

- упражнения для укрепления мышц диафрагмы

- упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках

6. Развитие координации движений (32 часов практических занятий): - упражнения с предметами и без них; - ритмическая гимнастика.

7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения (24 часов практических занятий).

8. Комплекс специальных упражнений при сердечнососудистых заболеваниях (22 часа практических занятий).

9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации. (38 часов практических занятий).

10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа. (12 часов практических занятий).

11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц (14 часов практических занятий).

12. Проведение контрольных мероприятий: (12 часов практических занятий)

- тесты

- медицинский контроль;

- педагогический контроль.

Форма промежуточного контроля: зачёт.

## Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02

**Б1.В.ДВ.02.01 Современный танец** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

педагогическая деятельность:

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК - 3);

Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и меж-предметных результатов (ПК-9)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современный танец» относится к дисциплинам по выбору.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 432 ч. / 12з.е.;

контактная работа: 198, занятия

лекционного типа – 0 ч., занятия

семинарского типа (практические) –

197.7 ч., СР – 91.5 ч., контроль – 142.8 ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 432 ч. / 12з.е.; контактная

работа: 63,4 занятия лекционного типа – 0 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 63

ч., СР – 335 ч., ИКР – 0,4 контроль – 33,6 ч.

Содержание дисциплины.

Виды разогрева

Изоляция

Упражнения для позвоночника

Партерные комбинации, техника релиз

Адажио

Кроссы, виды шагов, вращений, прыжков

Этюды в технике Contemporarydance, модерн Репетиционный процесс: отработка комбинаций, этюдов.

Специфика дисциплины predeterminedила то, что все темы проходит рассредоточено во время практических занятий. Деление на подтемы в тематическом плане условно, они прорабатываются на каждом уроке. Цифра отражает суммарное время, отводимое на их изучение в семестре.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

**Б1.В.ДВ.02.02 Эстрадно-джазовый танец** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции: педагогическая деятельность:

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК - 3);

Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и меж-предметных результатов (ПК-9)

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Эстрадно-джазовый танец» относится к дисциплинам по выбору. Объем дисциплины – 432 ч. / 12з.е.; контактная работа: занятия лекционного типа – 0 ч., занятия семинарского типа (практические) – 197.7 ч., СР – 91.5 ч., контроль – 142.8 ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 432 ч. / 12з.е.; контактная работа: 63,4 занятия лекционного типа – 0 ч., занятия семинарского типа (практические) – 63 ч., СР – 335 ч., ИКР – 0,4 контроль – 33,6 ч.

Содержание дисциплины.

Введение. Разогрев.

Изоляция.

Упражнения для позвоночника.

Партер.

Адажио.

Кросс.

Афро-джазовая пластика.

Джаз-модерн.

Бродвей-джаз.

Лирический джаз.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.03**

#### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 Национальный танец**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Национальный танец» относится к дисциплинам по выбору.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 396 ч., / 11з.е.; контактная работа:

занятия семинарского типа – 193.1. ч.,  
СР – 131.5 ч., контроль – 71.4 ч.

Заочное обучение:

Объем дисциплины – 396 ч., / 11з.е.;  
контактная работа: 69,35 занятия семинарского  
типа – 69. ч., СР – 298 ч., ИКР – 0,35 контроль  
– 28,65 ч. Содержание дисциплины.

Экзерсис у станка;

Экзерсис на середине;

Прыжки;

Вращения;

Движения на пальцах.

Основные движения танцев

«Загатлят», «Тлепачас», «Исламей», «Тлепарыш» «Зафак» и др. Форма  
промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.03.02 Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа» относится к дисциплинам по выбору.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 396 ч., / 11з.е.;

контактная работа: занятия  
семинарского типа – 193.1. ч., СР – 131.5  
ч., контроль – 71.4 ч. Заочное обучение:

Объем дисциплины – 396 ч., / 11з.е.;  
контактная работа: 69,35 занятия семинарского  
типа – 69. ч., СР – 298 ч., ИКР – 0,35 контроль  
– 28,65 ч.

Содержание дисциплины:

Национальные особенности народов, живущих в Российской Федерации в прошлом и настоящем.

Связь танцевальной культуры с условиями и образом жизни, с другими видами народного искусства, обрядами и праздниками.

Современное состояние танцевального фольклора народов России.

Методические основы сбора и анализа этнографических и фольклорных материалов.

Использование собранного материала в постановочной работе.

Контрольные занятия.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б2.О.01 Учебная практика Б2.О.01.01(У) Ознакомительная практика**

Способы проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – непрерывно (рассредоточенная).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы* метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7); ПК 15: способностью использовать конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики музыкального искусства. ПК 16: способностью анализировать и исполнять музыкальное произведение. ПК 17: готовностью использовать систематизированные музыкально-теоретические знания для постановки и решения учебноисследовательских задач. Место практики в структуре образовательной программы:

Ознакомительная практика относится к обязательной части учебного плана, Блок 2 Объём практики - 216 час. ч. / 6 з.е.

Контактная работа:

ИКР -10 ч.

СР – 206 ч.

Содержание практики.

Посещение уроков хореографии– 25 ч.

Участие в концертных номерах – 25 ч.

Проведение разминки – 25

Запись фрагментов уроков хореографии – 25

Проведение разминки – 25

Проведение фрагментов уроков хореографии под руководством преподавателя –25 ч.

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой.

**Б2.О.01.02(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика** Способы проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – непрерывно (рассредоточенная).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:* готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с

требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

ПК 15: способностью использовать конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики музыкального искусства.

ПК 16: способностью анализировать и исполнять музыкальное произведение. ПК

17: готовностью использовать систематизированные музыкально-теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач.

Место практики в структуре образовательной программы:

Ознакомительная практика относится к обязательной части учебного плана, Блок 2 Объём практики - 216 час. ч. / 6 з.е.

Контактная работа:

ИКР -10 ч.

СР – 206 ч.

Содержание практики.

Выявление музыкальных способностей и общего развития обучающегося. Особенности работы с начинающими. Особенности работы с учащимися младших и средних классов. Особенности работы с учащимися старших классов. Формирование исполнительских и технических навыков ученика. Методика проведения урока. Предварительная консультация педагога-консультанта. *Пассивная практика*: посещение студентом занятий опытных педагогов. *Активная практика*: совместное с педагогом-консультантом ознакомление с учеником, составление характеристики учащегося. Проверка знаний студента, исполнения репертуарного произведения. Составление индивидуального репертуарного плана ученика. Проведение уроков, воспитание способности студента анализировать приемы и методы работы с учеником. Работа студента в ансамбле с учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. Участие студента в проведении контрольных уроков, в обсуждении исполнения ученика. Подбор и пополнение нотного материала для ведения уроков. Индивидуальный план и характеристика ученика.

Составление и ведение документации по практике. Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой

**Б2.О.02.01 (П) Педагогическая практика (летняя)** Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-5);

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на втором курсе в 4 семестре. Объем дисциплины – 24 з.е./ 864 ч., контактная работа: практические занятия – 20 ч., СР – 808 ч. Содержание дисциплины.

Подготовительный этап. Изучение студентами дисциплины «Основы вожатской деятельности». Определение баз для прохождения практики студентами, координация усилий по организации практики с администрацией загородного детского или пришкольного лагеря. Подготовка к практике в составе педагогического коллектива конкретного лагеря. Распределение студентов по загородным оздоровительным и пришкольным лагерям. Проведение конференции по практике студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики. Основной этап. Работа студента в качестве вожатого в загородном оздоровительном или пришкольном лагере.

Заключительный этап. Многоаспектный анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по летней педагогической практике

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.

Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России: монография: [16+] / под ред. Т.Н. Владимировой, Н.Ю. Лесконог, Л.Ф. Шаламовой;

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации и др. –

Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 160 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563632>(дата обращения: 02.04.2020).

Риски интернет-коммуникации детей и молодежи: учебное пособие: [16+] / под общ. ред. Н.Ю. Лесконог, И.В. Жилавской, Е.В. Бродовской ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации и др. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 80 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563647>(дата обращения: 02.04.2020).

Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2011. - 223 с.

Куприянов Б.В. Программы в учреждении дополнительного образования детей [Текст]: учебно-методическое пособие. - М.: НИИ школьных технологий, 2011. - 228 с.

Куприянов Б.В., Миновская О.В., Ручко Л.С. Ролевая игра в загородном лагере: Методика проведения игровой тематической смены.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 263с.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: портфолио, отчет с презентацией. Основная и дополнительная литература.

Кирпичник, А.Г. Ижицкий В.П. Летние объединения старшеклассников. - М.: Знание, 1984. - 80 с.

Куприянов Б.В. Рожков М.И., Фришман И.И Организация и методика проведения игр с подростками.– М.: Владос, 2004.- 215 с.

Панченко С.И. День за днем в жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере. М: НИИ Школьных технологий, 2008. -356 с.

Тетерский, С. В., Фришман И. И. Детский оздоровительный лагерь: воспитание, обучение, развитие: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. - 100с.

Хуснутдинова И.Н. О педагогическом содержании понятия «летний отдых» [Текст] / И.Н. Хуснутдинова//Развитие личности-2000.- №1. – С. 45-51.

Шмаков, С.А. Дети на отдыхе: Приклад. "энцикл.". Учителю, воспитателю, вожатому. - М., 2001. - 173с.

Шмаков, С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня : (Метод. пособие). - Липецк : ИГ Инфол, 2002. - 382 с

Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в оздоровительном лагере?- 3-е изд. – Кострома: МЦ «Вариант», 2001. -224 с.

Волохов А.В. Социализация ребенка в условиях детского оздоровительного центра. Концептуальные основы // Летний отдых детей. Концептуальные и социально-правовые основы. — М.: НИИ семьи, 1998. — С.10 - 40.

Григоренко, Ю. Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере: Кипарис-3 - М.: Пед. о-во России, 2002. - 157с.

**Б2.О.02.02(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика** *Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:* готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

ПК 15: способностью использовать конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики музыкального искусства.

ПК 16: способностью анализировать и исполнять музыкальное произведение. ПК

17: готовностью использовать систематизированные музыкально-теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач.

Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика является частью раздела практик учебного плана.

Объём практики - 648 час. ч. / 18з.е.

Контактная работа: 20

СР –628 ч.,

Содержание практики:

Выявление музыкальных способностей и общего развития обучающегося. Особенности работы с начинающими. Особенности работы с учащимися младших и средних классов. Особенности работы с учащимися старших классов. Формирование исполнительских и технических навыков ученика. Методика проведения урока. Предварительная консультация педагога-консультанта. *Пассивная практика*: посещение студентом занятий опытных педагогов. *Активная практика*: совместное с педагогом-консультантом ознакомление с учеником, составление характеристики учащегося. Проверка знаний студента, исполнения репертуарного произведения. Составление индивидуального репертуарного плана ученика. Проведение уроков, воспитание способности студента анализировать приемы и методы работы с учеником. Работа студента в ансамбле с учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. Участие студента в проведении контрольных уроков, в обсуждении исполнения ученика. Подбор и пополнение нотного материала для ведения уроков. Индивидуальный план и характеристика ученика.

Составление и ведение документации по практике.

**Б2.О.02.03(П) Научно-исследовательская работа** *Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*: готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

(ПК-2); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

ПК 15: способностью использовать конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики музыкального искусства.

ПК 16: способностью анализировать и исполнять музыкальное произведение.

ПК 17: готовностью использовать систематизированные музыкально-теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач. Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика является частью раздела практик учебного плана.

Объём практики - 108 час. ч. / 33.е.

Контактная работа: 10

СР –98 ч., Содержание практики:

1. Установочная конференция – ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием преддипломной практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.

3. Составление индивидуального плана экспериментальной работы для ВКР.
4. Разработка диагностических методик для исследовательской работы – в рамках написания квалификационной работы – по рекомендации и согласованию с научным руководителем ВКР.
5. Проведение уроков музыки с экспериментальными, инновационными приемами.
6. Подготовка статьи.

#### **Б2.О.02.04 (П) Преддипломная практика Вид**

практики: преддипломная практика.

Способы проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – дискретная (2 недели, 108 часов).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-

1); Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности: готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

(ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Место практики в структуре образовательной программы.

«Преддипломная практика» является частью раздела Практики учебного плана.

Объём практики - 108 час. ч. / 3 з.е.

Контактная работа:

ИКР - 10 ч.

СР –98 ч.

Содержание практики:

1. Установочная конференция – ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием преддипломной практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики.
3. Составление индивидуального плана экспериментальной работы для ВКР.
4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы – для определения возможностей проведения педагогического эксперимента.
5. Разработка диагностических методик для исследовательской работы – в рамках написания квалификационной работы – по рекомендации и согласованию с научным руководителем ВКР. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе.
6. Диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся.

7. Подготовка конспектов-сценариев уроков музыки в соответствии с экспериментальной программой, утвержденной научным руководителем ВКР.
8. Проведение уроков музыки с экспериментальными, инновационными приемами.
9. Анализ результатов диагностирования итогов.
10. Рефлексивный анализ собственной музыкально-педагогической деятельности в период преддипломной практики.
11. Подготовка портфолио.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

### **Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)

Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4); Профессиональные компетенции: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2). способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4). способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14). Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» относится к разделу Б3 Государственная итоговая аттестация образовательной программы. Объем дисциплины – 9 з.е /324 ч.; контактная работа: иная контактная работа – 15 ч., СР – 309ч. Содержание дисциплины. Вводный этап. Составление индивидуальных планов работы выпускников, выбор направления исследования. Отбор теоретической и методической литературы по проблеме ВКР. Составление структуры и оглавления работы. Составление научного аппарата исследования. Утверждение темы ВКР на кафедре. Подготовка и апробация комплекса диагностических методик на малой группе. Систематизация материала первой главы. Контрольный этап. Апробация комплекса диагностических методик на выборке респондентов. Сбор материала и систематизация для второй главы. Апробация материала исследования на конференциях, в предзащите на кафедре, научных статьях и научно-исследовательских семинарах.

### **ФТД.В.01 Библиография** Планируемые

результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Библиография» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана. Очное обучение:

Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е.

Контактная работа: занятия лекционного типа – 6 ч., занятия семинарского типа – 12 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 17,75 ч.

Заочное обучение:

Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е. Контактная работа: 6,25 занятия лекционного типа – 2 ч., занятия семинарского типа – 4 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 26 ч.

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины.

Информационно-библиографические, полнотекстовые ресурсы библиотек современного вуза; Основы информационного поиска. Навыки взаимодействия с информационными организациями и их поисковым аппаратом, в том числе и в электронной среде;

Структура научной публикации в отечественной науке. Структура научной публикации в зарубежной науке.

Правила оформления библиографических источников: книга.

Правила оформления библиографических источников: журналы, сборники статей.

Редакторская правка литературы: основные знаки и символы.

Построения списка научных источников. Форма промежуточного контроля: зачет.

## **ФТД.02 История и культура адыгов** Планируемые

результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); **Общепрофессиональные компетенции:**

Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); **Профессиональные компетенции:**

Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

История и культура адыгов относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Очное обучение:

Объем дисциплины –36 ч./ 1 з. е.; контактная работа: 12.35 ч. СР – 23,75 ч. Заочное обучение:

Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е. Контактная работа: 6,25 занятия лекционного типа – 2 ч., занятия семинарского типа – 4 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 26 ч.

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины. 1) Археологические культуры бронзового века на Северо-Западном Кавказе 2) Античная история Северо-Западного Кавказа 3) Традиционная система хозяйствования адыгов 4) Традиционная система питания адыгов 5) Жилищно-поселенческий комплекс адыгов 6) Традиционная одежда адыгов 7) Структура адыгского традиционного общества 8) Традиционные социальные институты адыгов. Адыгская этика 9) Гуманитарная культура адыгов. Форма промежуточного контроля: зачёт.

**ФТД.03 Основы музыкальной драматургии** Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Общепрофессиональные компетенции:

Готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

Профессиональные компетенции в культурно-просветительской деятельности:

Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

Дисциплина «Основы музыкальной драматургии» относится к факультативам учебного плана.

Очное обучение:

Объем дисциплины 36ч. / 1 з.е.

Контактная работа: занятия лекционного типа – 10 ч., занятия семинарского типа – 24 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 1,75 ч.

Заочное обучение:

Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е. Контактная работа: 8,25 занятия лекционного типа – 4 ч., занятия семинарского типа – 4 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 24 ч.

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины.

Классификация музыкальной драматургии. Конфликтная драматургия.

Эпическая, лирическая драматургия. Драматургия смешанных типов.

Особенности драматургии музыки Западной Европы: пути эволюции.

Реформа музыкальной драматургии XIX века в творчестве П.И. Чайковского.

Основные тенденции в музыкальной драматургии начала XX века.

Музыкальная драматургия в творчестве С. Прокофьева и А. Хачатуряна.

Обзор особенностей музыкальной драматургии 2-й половины XX века. Форма промежуточного контроля: зачёт.

#### **ФТД.В.04. Либретто музыкально-театральных жанров**

Дисциплина «Либретто музыкально-театральных жанров» относится к разделу Факультативы Учебного плана.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)

*Очное обучение*

*Объем дисциплины 36 ч. / 1 з.е.*

Контактная работа: 18,25 ч. занятия лекционного типа – 6 ч.

занятия семинарского типа – 12 ч. иная контактная работа – 0,25 ч. СР – 17,75 ч.

*Заочное обучение*

Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е. Контактная работа: 6,25 занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа – 4 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 26 ч.

Контроль – 3,75 Содержание дисциплины:

История появления музыкально-театральных жанров. Понятийный словарь дисциплины  
Взаимосвязь либретто и литературного первоисточника. Этапы работы над либретто:  
изучение первоисточника, определение жанра.

Характеристика либретто: типы, задачи, функции. Методы работы с либретто

Проблема либретто в хореографических и оперных постановках. Характеристика либретто разных жанров

Форма промежуточного контроля – зачет.

#### **ФТД.В.05 Социология Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Социология» относится к факультативам. Планируемые результаты обучения по дисциплине. способен работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

*Очное обучение:*

Объем дисциплины – 36 ч., / 1 з.е.; контактная работа: занятия семинарского типа – 34.25. ч.,

СР – 1.75 ч., Заочное обучение:

Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е. Контактная работа: 8,25 занятия лекционного типа – 4 ч., занятия семинарского типа – 4 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 24 ч.

Контроль – 3,75

Содержание дисциплины: Модуль 1. Социология как наука

Тема 1. Социология как наука (предмет, структура и функции; основные этапы становления и развития социологии; отечественная социология, ее развитие; социология XX столетия и новейшая социология).

Тема 2. Общество как целостная социокультурная система (социальные группы и общности; социальные институты и социальные организации; социальные связи и

взаимодействия; культура как социальное явление и система ценностей). Тема 3. Личность и общество. Социализация личности (социальные изменения и социальная мобильность; социальный статус, социальное поведение; девиация). Тема 4.

Социальная структура общества. Социальная стратификация (социальные движения; социальные конфликты и логика их разрешения).

Модуль 2. Отраслевая социология

Тема 5. Социология политики и общественного мнения. Социология правосознания.

Тема 6. Социология экономики и управления.

Тема 7. Социология межнациональных отношений.

Тема 8. Социология семьи.

Тема 9. Методология и методы социологического исследования. Форма промежуточного контроля: зачёт.

### **ФТД.В.06 Бально-спортивные танцы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Бально-спортивные танцы» относится к факультативам.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 36 ч., / 1з.е.; контактная работа: занятия семинарского типа – 34.25 ч., СР –

1.75 ч., Заочное обучение:

Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е. Контактная работа: 6,25 занятия семинарского типа – 6 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 26 ч.

Контроль – 3,75 Содержание дисциплины:

Введение. Модуль 1 Бальные танцы. Европейская программа. Тема 1.1.:«Медленный вальс».Тема 1.2. «Венский вальс». Тема 1.3. «Танго». Модуль 2 Тема 2.1. «Медленный фокстрот». 2.2. «Квикстеп».Латинская программа. Тема 2.3. «Самба». Тема 2.4. «Чачача».Модуль 3.Тема 3.1. «Румба».Тема 3.2. «Джайв».Тема 3.3. «Пасадобль». Форма промежуточного контроля: зачет.

### **ФТД.В.07 Историко-бытовой танец и методика его преподавания**

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Профессиональные компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-

нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);  
□ способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина Историко-бытовой танец и методика его преподавания относится к факультативу. Очное обучение: Объем дисциплины – 36 ч., / 1з.е.;

контактная работа: занятия семинарского типа – 34.25 ч., СР – 1.75 ч., Заочное обучение:

Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е. Контактная работа: 6,25 занятия семинарского типа – 6 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 26 ч.

Контроль – 3,75 Содержание дисциплины.

Введение. Танцевальная культура XV-XVI вв.

Элементы историко-быт. танца XV-XVI вв., реверанс и салют – поклон кавалера XVI в.

Композиция бытовых танцев XV-XVI вв.

Танцевальная культура XVII в. Элементы историко-быт. танца XVII в., реверанс и салют – поклон кавалера XVII в.

Композиция бытовых танцев XVII в.

Танцевальная культура XVIII в.

Бытовой танец в России. Элементы историко-быт. танца XVIII в., реверанс и салют – поклон кавалера XVIII в.

Композиция бытовых танцев XVIII в. Танцевальная культура XIX в.

Элементы историко-бытового танца XIX в., реверанс и салют – поклон кавалера XIX в.

Форма промежуточного контроля: зачет.

## Матрица компетенций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-8
Б1.О.02	Философия	УК-5
Б1.О.03	Культурология	УК-5
Б1.О.04	Права человека	УК-2; ОПК-1
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	УК-2; ОПК-1
Б1.О.06	Естественнонаучная картина мира	УК-1; ОПК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-6
Б1.О.09	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОПК-3; ОПК-8
Б1.О.10	Основы медицинских знаний	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.13	Информационные технологии	УК-1; ОПК-2
Б1.О.14	Педагогическая риторика	УК-4
Б1.О.15	Психология	УК-3; УК-6; ОПК-7
Б1.О.16	Педагогика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.17	Основы планирования педагогической карьеры	УК-6
Б1.О.18	Теория и практика инклюзивного образования	ОПК-3; ОПК-6
Б1.О.19	Основы вожатской деятельности	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.20	Теория и методика обучения хореографическому искусству	УК-1; ОПК-8

Б1.О.21	Организация проектной деятельности	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.О.22	Методы педагогических исследований	УК-1
Б1.О.23	Профессиональная этика	ОПК-1
Б1.О.24	Введение в профессию	ОПК-1
Б1.О.25	Музыкальное воспитание (основы теории музыки)	ПК-8
Б1.О.26	Введение в основы исследовательской деятельности	ПК-8
Б1.О.27	История хореографического искусства и балетной музыки	ПК-4
Б1.О.28	Анализ балетной музыки	ПК-8
Б1.О.29	История хореографического образования	ПК-4
Б1.О.30	Анализ и интерпретация произведений искусства	ПК-14
Б1.О.31	Методика педагогического исследования в области искусства	ПК-3;
Б1.О.32	Адыговедение	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-8; ПК-9
Б1.В.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Теория и практика актёрского мастерства	ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера	ПК-9
Б1.В.05	Танцевальная	ПК-8

	культура народов Кавказа	
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Современный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадно-джазовый танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Национальный танец	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа	ПК-4
Б2	Практика	
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.02.04(П)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В	Часть, формируемая участниками	

	образовательных отношений	
БЗ	Государственная итоговая аттестация	
БЗ.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ПК-3
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД.01	Библиография	ПК-1
ФТД.02	История и культура адыгов	УК-5
ФТД.03	Основы музыкальной драматургии	ПК-6
ФТД.04	Либретто музыкально-театральных жанров	ПК-4
ФТД.05	Социология	УК-5
ФТД.06	Бально-спортивные танцы	ПК-8; ПК-9
ФТД.07	Историко-бытовой танец	ПК-7

**Особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья**

**Особенности организации учебных занятий по физической культуре и спорту для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ.**

Объем занятий по физической культуре и спорту определяется федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГОС ВО требует устанавливать особый порядок освоения этих дисциплин с учетом состояния их здоровья.

Основная цель занятий по физической культуре и спорту направлена на формирование физической культуры личности, адаптивно-компенсаторных механизмов организма, повышение уровня физической подготовленности и работоспособности, проведение профессионально-прикладной подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту студентами-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры.

Главной задачей в процессе занятий для студентов инвалидов и лиц с ОВЗ является развитие и совершенствование двигательных (физических) способностей и физических качеств на основе применением средств и методов физической культуры и спорта, не имеющих противопоказаний.

В зависимости от нозологии студента и степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии, занятия для студентов с инвалидностью и ОВЗ могут быть организованы в следующих видах:

- занятия в общих медицинских группах (ОМГ);
- занятия в специальных медицинских группах (СМГ),

предусматривающие подвижные занятия адаптивной физической культурой и спортом в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе;

- занятия в СМГ по настольным, интеллектуальным видам спорта;
- лекционные занятия в СМГ по тематике здоровьесбережения.

К общей медицинской группе (ОМГ) относятся все студенты, не имеющие ограничения здоровья или инвалидности. К данной группе могут быть отнесены и студенты с отклонениями в состоянии здоровья, не имеющие противопоказаний к выполнению производственной и учебной работы и ограничений физических нагрузок.

Специальная медицинская группа (СМГ) – это группа, в которую входят обучающиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, не являющиеся противопоказанием к выполнению производственной и учебной работы, но требующие ограничения физических нагрузок.

— к специальной медицинской группе «А» (оздоровительной группе) для занятий физической культурой относят обучающихся с выраженными отклонениями

- в состоянии здоровья функционального и органического генеза в стадии компенсации;

— к специальной медицинской группе «Б» (реабилитационной группе) для занятий физической культурой относят обучающихся с выраженными отклонениями

в состоянии здоровья в стадии субкомпенсации.

Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера на основании медицинского заключения могут быть освобождены от практических занятий по физической культуре и спорту. Срок освобождения от практических занятий по физической культуре и спорту, а также принадлежность к той или иной медицинской группе определяется медицинской организацией по результатам обследования обучающихся.

В начале обучения студенты-инвалиды и лица с ОВЗ информируются о возможности посещать занятия по физической культуре и спорту в медицинских группах, указанных в п.2.5 настоящего положения.

Особые условия освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» предоставляются на основании предоставления обучающимся, сведений (мед. справки,) о необходимости создания соответствующих специальных условий, а также в соответствии с заключением медицинской организации или учреждения медико-социальной экспертизы.

При формировании групп (ОМГ, СМГ) для занятий по физической культуре и спорту обучающиеся с ОВЗ и инвалиды обязаны представить медицинское заключение (медицинскую справку), позволяющие отнести их к одной из медицинских групп. Студенты, не прошедшие медицинский осмотр и (или) не представившие медицинское заключение (медицинскую справку), для занятий физической культурой включаются в состав ОМГ.

Во время обучения возможен переход обучающегося из специальной медицинской группы в общую медицинскую группу и наоборот. Основанием для перехода служит дополнительное медицинское обследование и соответствующее медицинское заключение, выданное в установленном порядке.

Посещение учебных занятий по физической культуре и спорту студентами основной и специальной медицинских групп является обязательным.

### **Порядок проведения занятий по физической культуре и спорту для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ.**

Объем занятий, требования к оформлению результатов самостоятельной работы, особенности контроля результатов освоения дисциплины, условия допуска к прохождению промежуточной аттестации, а также порядок их выполнения обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированной рабочей программой дисциплин по физической культуре и спорту.

Занятия со студентами, включенными в специальные медицинские группы, проводятся по **модифицированной учебной программе**. В отдельных случаях, при наличии противопоказаний к групповым занятиям могут предусматриваться индивидуальные лечебной физкультурой.

Освоение теоретических разделов по физической культуре и спорту из учебной программы студентами, имеющими ограничения в состоянии здоровья, осуществляется в порядке, принятом для всех студентов.

Во время проведения практических занятий студенты-инвалиды и лица с ОВЗ должны соблюдать следующие правила:

— выполнять физическую нагрузку по заданию преподавателя, согласно индивидуальной программе, под контролем показателей физического развития, физической подготовленности и функционального состояния основных физиологических систем организма;

— не использовать средства и методы физической культуры, противопоказанные при основном и сопутствующих заболеваниях;

— не нарушать дозировку физической нагрузки во время организованных групповых занятий;

— использовать во время практических занятий только разрешенные и рекомендованные специалистами средства и методы физической культуры при определенной нозологии и группе инвалидности;

— не нарушать правила поведения и технику безопасности во время проведения практических занятий.

В случае невозможности комплектования групп (по причине недостаточного количества обучающихся) допускается проведение занятий, обучающихся специальной медицинской группы во время занятий физической культурой и спортом других медицинских групп, при этом нагрузка обучающихся дифференцируется с учетом их индивидуальных особенностей и отклонений в здоровье.

### **Промежуточная аттестация студентов по физической культуре и спорту.**

Студенты всех студенческих групп, выполнившие учебную программу по физической культуре и спорту согласно учебного плана получают зачет по дисциплинам «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» по итогам четного и предыдущего нечетного семестров (если в учебном плане не предусмотрен другой порядок для дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту).

Условием получения зачета являются: наличие медицинского осмотра, регулярность посещения занятий по расписанию, знание материала теоретического раздела программы, выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и специальной (спортивно-технической) подготовки для соответствующей специализации.

Студенты, относящиеся к медицинским группам, выполняют разделы программы, контрольно-зачетные тесты и требования, в соответствии с учебной программой. Зачет для дисциплин по физической культуре и спорту в медицинских группах выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом посещаемости занятий.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре и спорту студентов, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, делается на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях студента, которые обязательно должны быть замечены преподавателем и сообщены занимающемуся, выставляется положительная отметка. Положительная оценка (зачет) выставляется также студенту с ОВЗ, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре и спорту, старательно выполнял задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной, корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры и другими разделами программного материала.

Промежуточная аттестация студентов, освобожденных от практических занятий на длительный срок (более одного месяца), осуществляется на основании выполнения следующих требований к теоретическому и практическому разделу дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

— оценки уровня теоретических знаний с включением контрольных вопросов по обязательным лекциям по дисциплинам по физической культуре и спорту;

— оценки самостоятельного освоения дополнительной тематики по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья обучающегося, показаний и противопоказаний к применению физических упражнений;

- написания рефератов по индивидуальной теме, отражающей оздоровительно-профилактическую направленность физического воспитания;
- включения студента в научную работу по проблемам здорового образа жизни и адаптивной физической культуры.