

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль «Дополнительное образование в области хореографического искусства»**

**Б1.О.01 История**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

*Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0

иная контактная работа – 0,3 ч., СР – 36 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины:*

Введение в курс «История (история России, всеобщая история)»

Древняя Русь в контексте всеобщей истории

Московское государство (XIV – XVII вв.) в контексте всеобщей истории Россия и мир в век модернизации и просвещения (XVIII в.).

Российская империя и мир в XIX столетии.

Российская империя и мир в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914–1920 гг.)

Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921–1941 гг.) в контексте всеобщей истории

Вторая мировая война 1939–1945 гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма

Советский Союз и мир в 1945–1991 гг. Российская Федерация в 1992–2020 гг. в контексте всеобщей истории.

*Форма промежуточного контроля: экзамен*

**Б1.О.02 Философия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа: 24,3 ч.

занятия лекционного типа - 12 ч.

занятия семинарского типа -12 ч.

иная контактная работа - 0,3 ч.  
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА - 48 ч.  
контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины:*

Модуль 1.

Тема 1. Философия, ее специфика и роль в жизни человека и общества.  
Тема 2. Философская онтология.  
Тема 3. Философская теория развития.  
Тема 4. Теория познания.  
Тема 5. Философия и методология науки.  
Тема 6. Социальная философия и философия истории  
Тема 7. Философская антропология.

Модуль 2.

Тема 1. Философия древнего мира.  
Тема 2. Античная философия.  
Тема 3. Философия Средневековья и Возрождения  
Тема 4. Западноевропейская философия XVII-XVIII вв  
Тема 5. Западноевропейская философия XIX вв.  
Тема 6. Основные философские направления XX-XXI вв.  
Тема 7. Отечественная философия: особенности и этапы развития.  
Ключевые слова: философия, мировоззрение, история философии, онтология, гносеология, социальная философия, философия культуры.

*Форма промежуточного контроля: экзамен (2 семестр).*

**Б1.О.03 Культурология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте (УК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к базовой части блока 1.

*Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

Контактная работа – 34,25

занятия лекционного типа - 16 ч.

занятия семинарского типа -18 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА - 37,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

Модуль 1. Теория культуры

Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре.  
Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.  
Тема 3. История русской культурологической мысли.  
Тема 4. Социокультурная динамика.  
Тема 5. Межкультурная коммуникация.

Модуль 2. Исторические этапы развития культуры

Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.  
Тема 2. Мир и человек в античной культуре.  
Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .

Тема 4. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения.

Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.

Тема 7. Русская культура в XIII – XVI веках.

Тема 8. Культура России XVIII-XIX веков.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Б1.О.04 «Права человека»**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции:

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

Общепрофессиональные компетенции:

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Права человека относятся к базовой части блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 10 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 51,75 ч.,

контроль – зачет.

*Содержание дисциплины*

Теория прав человека.

Права человека в общечеловеческой гуманитарной мысли.

Зарождение и становление идей прав человека.

Правовой статус человека и гражданина.

Государственно-правовой механизм обеспечения прав и свобод человека и гражданина в РФ.

Правовая защита отдельных категорий граждан.

Международно-правовой механизм защиты прав и свобод человека и гражданина. Защита прав человека в условиях вооруженных конфликтов в соответствии с МГП.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Б1.О.05 Основы финансовой грамотности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

контактная работа – 36,25 ч.:

занятия лабораторного типа – 36

ИНАЯ КОНТАКТНАЯ РАБОТА - 0,25

СР – 35,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

Деньги: история и современность

Совокупный капитал человека (семьи). Личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование

Банки и небанковские профессиональные кредиторы

Фондовый и валютный рынки, финансовые инструменты

Страхование как механизм снижения рисков

Финансы государства, налоги, социальное обеспечение граждан.

Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды

Финансы и предпринимательство

Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Б1.О.06 Естественнонаучная картина мира**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

*Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 18ч.,

контроль самостоятельной работы – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 35,75 ч.,

*Содержание дисциплины:*

Раздел 1. Эволюция научного метода и естественнонаучная картина мира.

Раздел 2. Структурные уровни и системная организация материи.

Раздел 3. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек.

Ключевые слова: естественнонаучная картина мира, эволюция научного метода, структурные уровни, системная организация материи, иная контактная работа-, макро- и мегамиры.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Б1.О.07 Физическая культура и спорт**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

контактная работа – 36,25 ч.:

занятия лабораторного типа – 36

Иная контактная работа - 0,25 СР – 35,75 ч.

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа – 12,5;

Занятия лекционного типа - 4 ч.

Занятия семинарского типа - 8 ч.

Иная контактная работа - 0,25 ч.

Контроль – 7,5

Самостоятельная работа - 52 ч.

*Содержание дисциплины:*

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
  2. Социально-биологические основы физической культуры.
  3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Определение исходного уровня физической подготовленности на основе нормативов ВФСК ГТО.
  4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
  5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.
  6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Контроль уровня физической подготовленности На основе ВФСК ГТО
7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
  8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений.
- Контроль уровня физической подготовленности На основе ВФСК ГТО.
9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
  10. Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов.
  11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.
  12. Контроль уровня физической подготовленности На основе ВФСК ГТО.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

## **Б1.О.08 Безопасность жизнедеятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.* Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

контактная работа – 36,25 ч.:

занятия лабораторного типа – 36

Иная контактная работа - 0,25

СР – 35,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

Глобальные проблемы жизнедеятельности современного человека.

Опасности и их классификация

Чрезвычайные ситуации (ЧС) и их характеристика.

Безопасность трудовой деятельности.

Основные способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

## **Б1.О.09 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

*Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.;*

контактная работа – 18 ч.:

лекции – 6 ч.,

занятия семинарского типа (ПР)– 12 ч.,

*Содержание дисциплины.*

Введение. Понятие роста и развития.

Основные закономерности роста и развития.

Строение и функции различных отделов центральной нервной системы.

Основные принципы физиологии высшей нервной деятельности ребенка.

Физиология висцеральных систем.

Гигиенические принципы организации образовательного процесса.

*Форма промежуточного контроля: зачет (1 семестр).*

### **Б1.О.10 Основы медицинских знаний**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции (УК):

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

*Трудоемкость дисциплины:* 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 12 ч.,

контроль самостоятельной работы – 2 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 45,75 ч.;

контроль – 0 ч.

*Содержание дисциплины.*

1. «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп»

Содержание раздела: Понятие о здоровье человека, популяции, факторы, влияющие на формирование здоровья, группы здоровья. Критерии здоровья, диспансеризация детского населения. Проблемы здоровья учащихся. Виды профилактики заболеваний.

Составляющие здорового образа жизни.

2. «Первая помощь при травмах»

Содержание раздела: Понятие о первой помощи и неотложных состояниях. Виды медицинской помощи. Понятие о первой помощи, мероприятия первой помощи. Травмы, виды, причины. Первая помощь при различных травмах. Травматизм, виды, профилактика. Детский травматизм, классификация, профилактика. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при синдроме раздавливания. Первая помощь при термических поражениях.

3. «Первая помощь при неотложных состояниях»

Содержание раздела: Острые состояния и отравления, причины и факторы их вызывающие. Первая помощь при неотложных состояниях дыхательной системы, сердечно – сосудистой и пищеварительной систем и др. Электротравма, утопление. Первая помощь при клинической смерти. Реанимация. Способы сердечно-легочной реанимации

4. «Профилактика инфекционных заболеваний»

Содержание раздела: Понятия: о мИная контактная работа о биологии, эпидемиологии, иммунологии. Отличия инфекционных заболеваний.

Классификация инфекционных заболеваний. Противозидемические мероприятия в очаге заболевания. Характеристика отдельных видов инфекционных заболеваний.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Б1.О.11 Иностранный язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

УК-4 -способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.* Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

Трудоемкость дисциплины: 7 з.е. / 252 ч.;

контактная работа:

занятия семинарского типа – 86 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0,

иная контактная работа – 0,8 ч.,

СР – 129,5 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины:*

1. Meeting people. Personal identity. The way you look. My friends. Fill in the form. Call the phone. My cards.

2. Grammar: Nouns. To be. Be+adjectives, be going to do something. Pronouns. Adjectives. The more., as .as. Adverbs.

1. In the city. Flats, houses. Meeting people. Personal identity. The way you look. My friends. Fill in the form.

2. Present Simple Tense (Active Voice). Past Simple Tense. When-sentences. Future Simple. So, do I.

Neither..nor 1. My University. Student's life. Pleasure time. Education in Russia and Britain. 2. Present, Past, Future Progressive.

1. British artists. Famous designers. The British Museum.

2. Present and Past Perfect Tense. If – clause. I wish.

Ключевые слова: лингвистическая компетенция, аудирование, чтение, письмо, говорение.  
Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.0.12 Русский язык и культура речи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.* Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

контактная работа – 36,25 ч.:

занятия лабораторного типа – 36

Иная контактная работа - 0,25

СР – 35,75 ч.

### *Содержание дисциплины:*

Русский язык в современном мире.

История языка.

Современное состояние.

СРЛЯ и его особенности

Нормы СРЛЯ.

Культура, этика общения.

Стили современного русского языка.

Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи.

Жанровая дифференциация, отбор языковых средств.

Деловой язык.

Приемы унификации языка служебных документов.

Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

Составление деловой документации. Язык и стиль документов.

Речевой этикет в документе.

Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие).

Риторика как составляющая часть культуры речи.

Нормативные, этические коммуникативные аспекты устной и письменной речи.

Невербальные средства коммуникации.

Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы)

*Формы промежуточного контроля: зачет*

### **Б1.0.13 Информационные технологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.* Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

контактная работа – 36,25 ч.:

занятия лабораторного типа – 36

Иная контактная работа - 0,25

СР – 35,75 ч.

### *Содержание дисциплины.*

Модуль 1. Аппаратные и программные средства реализации информационных процессов в образовании. Информационные процессы, информатизация общества и образования. Понятие и классификация информационных и коммуникационных технологий. Современные аппаратные средства реализации информационных процессов в образовании. Программное обеспечение в реализации образовательного процесса. Технология обработки текстовой и числовой информации.

Модуль 2. Информационная образовательная среда. Электронные ресурсы и технологии мультимедиа в образовании. Понятие информационной образовательной среды (ИОС). Средства для организации ИОС. Понятие и классификация электронных образовательных ресурсов (ЭОС). Понятие мультимедиа. Технологии создания мультимедийных образовательных ресурсов

Модуль 3. Коммуникационные технологии, базы данных и информационные системы в образовании. Использование коммуникационных технологий в образовании. Базы данных и информационные системы: основные понятия, применение в образовании. Системы дистанционного обучения. Создание Web-стр., Web-сайта; Правовые аспекты использования информационных технологий. Основы защиты информации.

*Форма промежуточного контроля: зачет (1 семестр).*

### **Б1.0.14 Педагогическая риторика**

*Планируемые результаты освоения дисциплины:*

УК-4 -способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к обязательной части – Блок 1.

*Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.*

контактная работа: 26,25 ч.,

занятия лекционного типа: 12

занятия семинарского типа: 14ч.

иная контактная работа –0,25 ч.,

СР – 45,75 ч.,

контроль – 0 ч.

*Содержание дисциплины:*

Общая и педагогическая риторика

Педагогическая риторика как наука, ее сущность и функциональное назначение. Понятие риторического идеала.

Специфика педагогического общения. Коммуникативная ситуация, её составляющие.

Основы педагогической коммуникации. Сущность коммуникации. Этнонациональные особенности невербальной коммуникации.

Речевая деятельность учителя, речевой этикет. Культура речи в профессиональной деятельности

Основы мастерства публичного выступления.

Постулаты эффективного речевого общения. Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении.

Аргументация и дискуссия в педагогическом общении. Теория и практика риторической аргументации. Культура спора (дискутирования, полемизирования, дебатирования).

Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций. Решение конфликтных ситуаций

Ключевые слова: педагогика, риторика, педагогическая риторика, педагогическое общение, коммуникация, коммуникативная компетентность.

*Форма промежуточного контроля: зачет (6 семестр).*

### **Б1.0.15 Психология**

*Планируемые результаты освоения дисциплины:*

УК-3: способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6: способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-7: Способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина (модуль) «Психология» относится к обязательной части блока 1 дисциплин учебного плана.

*Трудоемкость дисциплины: 6 з.е. / 216 ч.;*

контактная работа: 58,55 ч.

занятия лекционного типа – 36 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 22 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 121,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины:*

#### РАЗДЕЛ I. ОБЩАЯ, СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЯ КАРЬЕРЫ

Психология как наука. Предмет, задачи, методы и структура современной психологии

Психические процессы

Психические свойства личности

Личность и деятельность

Психология общения. Личность как субъект общения

Психология малой группы

Основы этнопсихологии

Основы конфликтологии. Стратегии поведения в конфликте. Психология карьеры и профессиональной деятельности

Основы планирования и целеполагания

Тайм-менеджмент

Личностные и средовые ресурсы личности

#### РАЗДЕЛ II. ВОЗРАСТНАЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Возрастная периодизация психического развития

Психология учения и воспитания

Психология профессиональной деятельности учителя

Психология детско-родительских отношений

Основы специальной психологии

*Вид промежуточного контроля: зачет (3 семестр), экзамен (4 семестр).*

#### **Б1.0.16 Педагогика**

*Планируемые результаты освоения дисциплины:*

ОПК-3 - способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

*Трудоемкость дисциплины: 8 з.е./ 288 ч.;*

контактная работа: 62,55

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 189,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины:*

Сущность педагогики как науки. Основные категории педагогики.

Система педагогических наук. Целеполагание в педагогике.

Обучение в целостном педагогическом процессе. Законы и закономерности процесса обучения

Принципы обучения и их сущность

Методы и средства обучения

Формы обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная). Формы организации обучения Урок как основная форма организации обучения. Формы организации обучения детей с особыми образовательными потребностями. Технологии обучения

Понятие о качестве образования. Проблемы контроля знаний. Виды контроля. Формы контроля знаний, функции контроля

Оценка как элемент управления качеством образования. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения

Формы, методы и средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в условиях реализации ФГОС.

Способы выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении

Воспитание. Цели воспитания Аксиологический подход в воспитании. Общечеловеческие и национальные ценности, как основа воспитания личности.

Закономерности воспитания

Принципы воспитания Методы и средства воспитания Основные направления воспитания.

Ценностные основы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе национальных ценностей

Формы воспитания (массовая, групповая, индивидуальная). Формы организации воспитания Формы организации духовно нравственного воспитания обучающихся на основе национальных ценностей.

Особенности организации духовно-нравственного воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Воспитательные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся

Технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Диагностические средства определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.

*Формы промежуточного контроля: зачет (4 семестр), экзамен (5 семестр).*

### **Б1.0.17 Основы планирования педагогической карьеры**

*Планируемые результаты освоения дисциплины:*

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

*Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.*  
контактная работа: 20,25 ч.,  
занятия лекционного типа: 10 ч.,  
занятия семинарского типа: 10 ч.,  
иная контактная работа – 0,25 ч.,  
СР – 51,75 ч  
Контроль – 0

*Содержание дисциплины:*

Введение в курс. Базовые понятия. Принципы образования в течение всей жизни. Траектории профессионального саморазвития и развития личности. Профессиональный и карьерный рост педагога. Виды профессиональной карьеры в педагогике. Приоритеты профессиональной карьеры. Механизмы карьерного процесса. Стратегия и технологии управления карьерой. Планирование карьеры педагога как условие его профессиональной самореализации и саморазвития. Задачи планирования и реализации карьеры. Принципы и правила планирования. Технологии планирования профессиональной карьеры. Принципы и приемы организации времени «Золотые» пропорции планирования времени. Целеполагание и планирование времени. SMART-технология постановки целей. Стратегия карьерного роста молодого педагога. Перспективы и этические проблемы молодого специалиста.

*Форма промежуточного контроля: зачет (6 семестр).*

### **Б1.О.18 Теория и практика инклюзивного образования**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).* Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций:

- способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в том числе, обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)
- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина (модуль) «Теория и практика инклюзивного образования» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Трудоемкость дисциплины: 4 з.е./ 72 ч.*  
контактная работа: 32,25 ч.,  
занятия лекционного типа: 22  
занятия семинарского типа: 10ч.  
иная контактная работа –0,25 ч.,  
СР – 39,75 ч.,  
контроль – 0 ч.

*Содержание дисциплины*

1. Теория и практика инклюзивного образования. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.

2. Основные положения нормативно-правовых документов, правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование
3. Основные закономерности психофизического развития ребенка в норме и патологии
4. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды
- Кадровое обеспечение инклюзивной образовательной среды.
5. Сущность и основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
6. Технологии организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
7. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
8. Разработка рабочей программы, плана урока и воспитательного мероприятия с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании
9. Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни школы, консультации родителей по волнующим их вопросам
10. Мониторинг и оценка качества инклюзивного образования, образования для детей с ограниченными возможностями. Критерии оценки качества инклюзивных процессов в образовании

*Форма промежуточного контроля: зачет*

### **Б1.О.19 Основы вожатской деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общепрофессиональные компетенции:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина (модуль) «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на втором курсе в 4 семестре.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.,

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

практические занятия – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Модуль I. Особенности педагогической деятельности вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря. Сущностные особенности детского оздоровительного лагеря (Л1ч., ПР-1ч.). Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ): сущность, понятие, структура, содержание деятельности, нормативно-правовые основы (Л-1 ч., ПР-1 ч.). Ожидания ребенка от летних каникул (Л-1ч., СР-2 ч.). Вариативность программ отдыха,

оздоровления и образования детей в условиях лагеря (Л-1 ч., СР-2 ч.). Логика развития лагерной смены (Л-2 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Сферы ответственности вожатого в лагере (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методика коллективных творческих дел (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Программирование работы с временным детским объединением (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Нормативно-правовые основы работы вожатого (СР-2 ч.). Возрастные и индивидуальные особенности детей подросткового возраста. Возрастные и индивидуальные особенности младшего школьника (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Проявления нарушения развития и отклоняющегося поведения в детском и подростковом возрасте (СР-2 ч.). Особенности формирования временного коллектива в условиях детского лагеря. Психологические закономерности групповой динамики (СР-2 ч.).

Модуль II. Педагогический практикум по подготовке будущих педагогов к вожатской деятельности. Коммуникативная компетентность вожатого (СР-2 ч.). Планирование деятельности вожатого в детском оздоровительном лагере (СР-2 ч.). Деятельность вожатого по формированию и педагогической поддержке детского самоуправления (СР-2 ч.). Методика организации игровых и коллективно-распределенных видов деятельности. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребенка (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методика организации и проведения воспитательного дела (СР-2 ч.). Тренинг командного взаимодействия (СР-2 ч.). Тренинг конструктивного разрешения конфликтов (СР-2 ч.). Практикум по организации коллективно-распределенных видов деятельности (СР-2 ч.).

Методические рекомендации по организации завершения смены: «Прощальный огонек» (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методические рекомендации по организации художественного оформления жизнедеятельности отряда в ДОЛ (СР-2 ч.). Методические рекомендации к работе вожатого с песней в отряде (ПР-1 ч., СР-4 ч.). Методика организации тематических дней, мероприятий, дел (ПР - 1 ч., СР-2 ч.).

*Форма промежуточного контроля – зачет*

## **Б1.О.20. Теория и методика обучения хореографическому искусству**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Универсальные компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); Общепрофессиональные компетенции:

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний в области хореографического искусства (ОПК-8).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Теория и методика обучения хореографическому искусству» относится к обязательным дисциплинам учебного плана.

*Объем дисциплины – 360 ч., /10 з.е.;*

контактная работа:

занятия семинарского типа – 104.85 ч.,

СР – 39.75 ч.,

контроль – 71.4 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Цели и задачи курса.

Тема 1.1. Классический танец как исторически сложившаяся устойчивая система выразительных средств хореографии

Тема 1.2. Музыкальные формы и стили классической хореографии

Тема 1.3. Система преподавания классического танца А. Я. Вагановой

Тема 1.4. Мужской классический танец. Педагогическая система Н. И. Тарасова

Раздел 2. Методика изучения движений классического танца

Тема 2.1. Методика изучения основных движений классического танца

Тема 2.2. Приемы развития движений классического танца у станка

Тема 2.3. Приемы развития движений классического танца на середине зале.

Тема 2.4. Методика изучения движений раздела *allegro*.

Тема 2.5. Методика изучения связующих и вспомогательных движений классического танца.

Раздел 3. Методика преподавания классического танца в системе дополнительного образования

Тема 3.1. Организация педагогического процесса обучения основам классического танца

Тема 3.2. Методика сочинения учебной танцевальной комбинации на материале классического танца

Тема 3.3. Методика работы с концертмейстером

Тема 3.4. Развитие музыкальности на уроке классического танца Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.0.21 Организация проектной деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).*

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующей универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

-способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3). Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Организация проектной деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе в 6 семестре после дисциплин педагогического цикла в системе педагогической подготовки бакалавров: «Введение в профессию» и «Педагогика».

*Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.*

контактная работа: 20,25 ч.,

занятия лекционного типа: 10

занятия семинарского типа: 10 ч.

иная контактная работа –0,25 ч.,

СР – 87,75ч

контроль

*Содержание дисциплины:*

1. Введение. Понятие проектной деятельности. Проект. Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности.
2. Типы и виды проектов
3. Выбор темы и определение методологических характеристик
4. Структура проекта. Этапы работы над проектом
5. Методы работы с источником информации
6. Выполнение исследовательской работы

7. Правила оформления проекта. Презентация проекта.  
*Форма промежуточного контроля: зачет*

### **Б1.О.22 Методы педагогических исследований**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).*

Дисциплина направлена на формирование следующих: универсальных компетенций (УК):  
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина (модуль) «Методы педагогических исследований» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на третьем курсе в 6 семестре после дисциплин педагогического цикла в системе педагогической подготовки бакалавров: «Введение в профессию, «Педагогика», «Профессиональная этика», «Теория и практика инклюзивного образования», «Основы вожатской деятельности».

Изучается на третьем курсе во 6 семестре и является первой вводной профессионально ориентирующей педагогической дисциплиной в системе педагогической подготовки бакалавров. Она открывает цикл педагогических дисциплин и логически связан с основными курсами педагогики.

*Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108*

ч. контактная работа: 20,25 ч.,

занятия лекционного типа: 10 ч.;

занятия семинарского типа: 10 ч.

иная контактная работа –0,25 ч.,

СР – 87,75 ч.,

контроль – 0 ч.

*Содержание дисциплины (модуля)*

1. Научно-педагогическое исследование: понятие, общая характеристика. Логика научно-педагогического исследования.
2. Методы научного познания. Классификации методов научного познания, методов педагогических исследований. Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).
3. Общая характеристика эмпирических методов педагогического исследования: наблюдение и виды наблюдения, беседы, опрос (интервью и анкетирование), формы анкет, тестирование, формы тестов, изучение продуктов деятельности, оценивание, эксперимент (лабораторный / естественный, констатирующий / формирующий).
4. Теоретические методы педагогического исследования. Педагогический эксперимент. Обработка, анализ и интерпретация результатов научно-педагогического исследования
5. Методика проведения педагогического исследования. Системный подход в использовании методов при проведении научного исследования.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Б1.О.23 Профессиональная этика**

*Планируемые результаты обучения:*

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.

ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках профессионального и делового общения на русском языке, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

*Место дисциплины в ОП.*

Дисциплина (модуль) «Профессиональная этика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана и изучается на втором курсе в 3 семестре.

*Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.*

контактная работа: 24,25 ч.,

занятия лекционного типа: 12 ч.;

занятия семинарского типа: 12 ч.;

иная контактная работа –0,25 ч.,

СР – 83,75 ч.,

контроль – 0 ч.

*Содержание дисциплины:*

Основные понятия профессиональной этики.

Деловая речь и ее разновидности.

Речевые особенности устной служебно-деловой коммуникации.

Совершенствование навыков речевой деятельности.

Деловые беседы, их виды.

Деловые совещания.

Деловые переговоры.

Совершенствование навыков устной речи

*Форма промежуточного контроля: зачет*

## **Б1.О.24 Введение в профессию**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).*

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональной компетенции: способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на первом курсе во 2 семестре и является первой вводной профессионально ориентирующей педагогической дисциплиной в системе педагогической подготовки бакалавров. Она открывает цикл педагогических дисциплин и логически связан с основными курсами педагогики.

*Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.*

контактная работа: 34,25 ч.,

занятия лекционного типа: 12 ч.;

занятия семинарского типа: 22 ч.

иная контактная работа –0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.,

контроль – 0 ч.

*Содержание дисциплины:*

1.Общая характеристика педагогической профессии. Спектр педагогических профессий.  
Педагогическая деятельность как профессия

2. Профессионально-личностные требования, становление и развитие педагога
  3. Профессиональная компетентность педагога
  4. Великие педагоги прошлого и современности.
  5. Система образования в РФ. Правовое регулирование отношений в системе непрерывного образования и правовой статус участников образовательного процесса
  6. Российское и зарубежное законодательство в области образования
  7. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.
  8. Правовое отношение участников образовательного процесса. Права ребенка и формы его правовой защиты в законодательстве РФ.
  9. Профессиональная этика – нравственная основа деятельности педагога
  10. Модель профессионально- педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
- Форма промежуточного контроля: зачет*

### **Б1.О.25 Музыкальное воспитание (основы теории музыки)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Очное обучение:

*Объем дисциплины – 180 ч. / 5 з.е.;*

контактная работа – 27,85 ч.,

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

самостоятельная работа (СР) – 131 ч.,

Контроль – 21,15

*Содержание дисциплины:*

Музыка как вид искусства.

Музыкальный звук.

Нотное письмо.

Интервалы.

Лад.

Тональность.

Мелодия.

Гармония.

Аккорды трехзвучные и четырехзвучные.

Каденция.

Фактура.

Полифония.

Музыкальные формы.

Жанры.

Певческие голоса.  
Оркестр.  
Симфонический оркестр.  
Группы инструментов оркестра.  
Виды оркестров.  
Музыкальные жанры.  
*Форма промежуточного контроля: зачет.*

## **Б1.О.26 Введение в основы исследовательской деятельности**

### *Планируемые результаты обучения по дисциплине*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

### *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Введение в основы исследовательской деятельности относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.

### *Содержание дисциплины:*

- 1.1 Основы методологии научного поиска.
2. Общие представления и понятия.
- 1.2 Общие и специальные методы научных исследований в области искусства
2. Постановка проблемы и выбор темы научно- исследовательской работы,
- 2.1 Тема, объект и предмет исследования
- 2.2 Подготовка аннотации научно-исследовательской работы. Оформление аннотации.
- 2.3. Распределение времени, планирование и составление графика научно-исследовательской работы.
3. Сбор и обработка фактического материала.
- 4.1 Подготовка к участию в научной конференции. Подготовка тезисов и статьи к публикации.
5. Структура научно-исследовательской работы. 5.1 Структура научно-исследовательской работы.
- 5.2 Написание введения и обзора литературы.
- 5.3 Формулировка выводов и практических рекомендаций.
6. Оформление научно-исследовательской работы.
- 6.1 Составление списка использованной литературы.
- 6.2 Оформление работы. Оформление титульного листа и содержания. Оформление основных глав, разделов, нотных примеров, таблиц и рисунков.
7. Редактирование и рецензирование научно-исследовательской работы.
- 7.1 Подбор заголовка к написанной статье. Реконструкция статьи по ее фрагментам.
- 7.2 Составление рецензии на научную публикацию.

8. Защита дипломной работы.
- 8.1 Подготовка доклада выступления по результатам научно-исследовательской работы.
- 8.2 Подготовка мультимедийной презентации 9. Способы финансового обеспечения новых идей.
- 9.1 Информационный поиск грантодержателей и конкурсных программ. Заявка на грант, ее содержание и форма.
- 9.2 Практические рекомендации по написанию заявок: обоснование, цель и задачи, методы и пути их достижения, составление сметы.
- 9.3 Резюме заявителя. Рекомендательные письма.
- 10 Виды интеллектуальной собственности. Авторское право.
- 11 Научная деятельность как вид творчества. Типология ученых. Форма промежуточного контроля: зачет 4 сем.

### **Б1.О.27 История хореографического искусства и балетной музыки**

*Планируемые результаты освоения дисциплины:*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности. Очное обучение:

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «История хореографического искусства и балетной музыки» относится к обязательной части учебного плана.

*Объем дисциплины – 396 ч. / 11 з.е;*

контактная работа: 184.4 ч.

СР – 104.5 ч.,

Контроль – 107.1 ч.

*Содержание дисциплины:*

Введение в историю хореографического искусства.

Хореографическая культура первобытного, античного, средневекового общества.

Хореографическая культура Возрождения и XVII века.

Хореографическая культура эпохи Классицизма.

Хореографическая культура эпохи Просвещения.

Хореографическая культура эпохи Романтизма.

Русское хореографическое искусство от истоков до начала XIX века.

Русское хореографическое искусство второй половины XIX века.

Европейское хореографическое искусство второй половины XIX века.

Европейская и американская танцевальная культура рубежа XIX–XX веков.

Русская хореографическая культура рубежа XIX и XX вв.

*Форма промежуточного контроля: экзамен, курсовая работа.*

### **Б1.О.28 Анализ балетной музыки**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и

дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Анализ балетной музыки» является дисциплиной обязательной части блока дисциплин.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч.,

занятия семинарского типа – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 63,75 ч. ,

*Содержание дисциплины:*

Средства музыкальной выразительности.

Функциональные универсалии музыкального текста.

Содержание и форма в музыке.

Музыкальная форма в широком и узком значении. Единство содержания и формы.

Стиль и жанр в музыке.

Функции частей музыкального произведения.

Старинные танцы XV-XVI вв. (характерные особенности, принципы формообразования).

Национальные старинные танцы Франции, Италии, Англии, Германии. Старинные танцевальные жанры в опере-балете второй половины XVII-XVIII вв.

Танцевальные жанры в музыке XIX-XX веков.

Классические музыкально хореографические формы балета. Структура балетного спектакля.

Развитие и танцевальных жанров и хореографических форм в балетах романтического направления.

Танцевальные жанры и балетные формы в музыкально-хореографическом искусстве XX века

Современные средства музыкальной и хореографической выразительности.

*Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой 7 сем.*

### **Б1.О.29 История хореографического образования**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

Профессиональные компетенции:

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК- 5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «История хореографического образования» относится к обязательной части учебного плана.

*Объем дисциплины 180 ч. / 5 з.е.*

Контактная работа: 75.55 ч.

СР – 68,75 ч.

Контроль – 35.7 ч.

*Содержание дисциплины:*

Обучение танцевальному искусству в странах Востока.  
Обучение танцевальному искусству в Древней Греции.  
Танцевальное искусство эпохи Средневековья.  
Танцевальное искусство эпохи Возрождения. Танцевальное искусство XVII века.  
Хореографическое образование в эпоху Просвещения.  
Танцевальное искусство XIX века: балльный танец, романтические и развлекательные образы  
Музыкальные стили и хореография XX века.  
Русская народная танцевальная культура.  
Танцевальное искусство России XVII-XVIII века: синкретическая модель хореографического образования.  
Балетный театр на рубеже XVIII-XIX веков.  
Русский балетный театр первой половины XIX века: специализированная модель хореографического образования.  
Балетный театр второй половины XIX века: академическая модель хореографического образования.  
Русские педагоги-хореографы и техника танца в начале XX века: дифференцированная модель хореографического образования.  
Исполнительское мастерство танцоров середины XX века.  
Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.  
Историко-бытовой и современный балльный танец.  
Танцевальное искусство России второй половины XX-начала XXI вв.: вариативная модель хореографического образования. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

### **Б1.О.30 Анализ и интерпретация произведений искусства**

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к обязательной части учебного плана.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е;*

контактная работа: 34.25

СР – 37.75 ч.,

иная контактная работа – 0,25.

*Содержание дисциплины.*

Введение.

Искусство древнейшего мира. Искусство Древнего мира.

Искусство Античной Греции.

Искусство Древнего Рима, Византии. Искусство Средних веков и Возрождения.

Искусство Нового времени.

Барокко. Рококо. XIX век.

Оппозиция романтизм – реализм. Реформы Патриарха Никона.

Петровские преобразования в искусстве.

Русское искусство Нового времени.

Стиль классицизм в русской архитектуре.

Сентиментализм в литературе и музыке.

Славянская мифология.

Искусство русской иконы.

Романтизм в русском искусстве. Своеобразие русского реализма.

Движение народничества.

Передвижничество.

Развитие методов психологического и социального анализа в реалистической литературе.

Взаимодействие романтических и реалистических тенденций.

Импрессионизм в живописи и литературе.

Постимпрессионистические тенденции в искусстве XX века.

Искусство новейшего времени. Европейское и американское искусство XX века.

Модернизм в искусстве XX века.

Искусство современного Востока (на примере Японии, Китая, Индии).

Искусство и тоталитаризм. Социалистический реализм.

Духовный ренессанс в искусстве 60-80-х годов XX века.

Массовое искусство. Искусство адыгов.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Б1.О.31 Методика научного исследования**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции:

Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Методика научного исследования относится к базовой части ОПОП.

*Объем дисциплины – 2 з.е. /72 ч.;*

контактная работа: 22.3 ч.

СР – 35 ч.;

контроль – 25,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Методологические принципы организации научного исследования. Уровень общенаучных принципов. Уровень частнонаучных методов исследования. Метод наблюдения. Метод беседы. Метод анкетирования. Метод количественно-качественного анализа документов исследования (контент-анализа). Метод естественного эксперимента. Анализ учебно-методической литературы. Работа над литературными источниками. Правила оформления списка литературы. Правила оформления приложений к выпускной квалификационной работе.

*Форма промежуточного контроля: экзамен.*

### **Б1.О.32 Методология педагогического исследования в области искусства**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

*Общая трудоемкость дисциплины 2 ч./2з.е.*

Контактная работа 22.25

Лекции (Л) 10

Семинары (С) 12

ИНАЯ КОНТАКТНАЯ РАБОТА 0,25

Самостоятельная работа 49,75

*Содержание дисциплины:*

Методология художественного педагогического образования как научная область. Сущность педагогического искусства методологии исследования в области искусства. Структура методологического анализа проблем педагогики музыкального образования. Философский уровень методологического анализа. Общенаучный уровень методологического анализа. Частнонаучный уровень методологического анализа. Осуществление методологического анализа в практике художественного образования. Методологическая основа педагогического исследования в области искусства.

*Вид итогового контроля: зачёт*

### **Б1.О.33 Адыговедение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции

-способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Адыговедение относится к обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 2 з.е./72 ч.;*

контактная работа: 10, 25 ч.

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 61,75 ч.,

*Содержание дисциплины.*

Компоненты традиционной адыгской культуры

Народное искусство адыгов

Поведенческая культура адыгов

Обрядовая культура адыгов

Древние истоки культуры адыгов.

Героический эпос «Нарты»

*Форма промежуточного контроля: экзамен, зачет.*

### **Б1.В.01 Классический танец и методика его преподавания**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

ПК-8. Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

ПК-9. Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и межпредметных результатов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хореографическая подготовка: классический танец и методика его преподавания» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

*Объем дисциплины – 504 ч., /14 з.е.;*

контактная работа:

занятия семинарского типа – 216.25 ч.,

СР – 109.25 ч.,

контроль – 178.5 ч.

*Содержание дисциплины:*

Предмет «классический танец», его цели и задачи.

Основные требования классического танца.

Развитие профессиональных данных на уроках классического танца.

Изучение основных движений классического танца у станка.

Изучение основных движений классического танца на середине зала. Изучение начальных движений раздела allegro.

Методика построения урока классического танца.

Анализ литературы по методике классического танца.

Изучение элементов классического танца.

Экзерсис у станка.

Изучение элементов классического танца. на середине зала. Движения раздела allegro.

Развитие музыкальности на уроках классического танца.

Музыкальное сопровождение урока классического танца. Изучение движений экзерсиса у станка.

Изучение движений экзерсиса на середине зала. Изучение движений раздела allegro.

Отличие мужского и женского тренажа.

Принципы построения и композиция учебных комбинаций.

Изучения движений классического танца у станка и на середине зала.

Изучения движений группы Allegro.

Сочинение комбинаций.

Методика подготовки уроков классического танца.

Методика проведения уроков классического танца. Изучение движений у станка и на середине зала. Средние прыжки составная часть allegro.

Сочинение комбинаций.

Физические недостатки и их исправление на уроках классического танца.

Предупреждение травм.

Экзерсис у станка.

Экзерсис на середине.

Изучение движений группы allegro.

Проведение уроков классического танца.

*Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.*

## **Б1.В.02 Народно-сценический танец и методика его преподавания**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Хореографическая подготовка: народно-сценический танец и методика его преподавания» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Объем дисциплины – 468 ч. / 13 з. е.;

контактная работа:

занятия семинарского типа – 199.95 ч.,

СР-125.25 ч;

контроль – 142.8 ч.

*Содержание дисциплины:*

Предмет «Народно-сценический танец и методика его преподавания», его цели и задачи.

Методика изучения экзерсиса у станка.

Методика изучения экзерсиса на середине зала.

Методика построения комбинаций на материале народно-сценического танца у станка

Методика изучения комбинаций на материале украинского, белорусского, татарского танцев.

Сочинение комбинаций у станка.

Методика составления комбинаций у станка.

Дальнейшее изучение русского народного танца. Польский народный танец «Кряковяк», «Мазурка» Изучение испанского танца.

Изучение итальянского танца.

Сочинение комбинаций на пройденные материалы.

Принципы построения урока народно-сценического танца.

Музыкальное оформление урока народно-сценического танца.

Исполнение учебных комбинаций у станка на различный национальный музыкальный материал.

Изучение движений и комбинаций Литовского танца.

Исполнение развернутого этюда на материале Литовского танца. Изучение движений и комбинаций Татарского танца. Исполнение развернутого этюда на материале Татарского танца.

Изучение и исполнение развернутых комбинаций на материале русского танца для женского класса. Изучение и исполнение развернутых комбинаций на материале Русского танца для мужского класса.

Основные принципы изучения и исполнения движений на основе вращения для мужского и женского класса.

Изучение и исполнение комбинаций на основе прыжковых движений на середине зала для мужского класса.

Изучение упражнений у станка: приседания, упражнение на развитие подвижности стопы в различных сочетаниях, темпах и национальном характере.

Изучение упражнений у станка: маленькие броски, круговые движения, низкие и высокие развороты ноги в различных темпах и сочетаниях, в характере народно-сценических танцев. Изучение упражнений у станка: каблучное упражнение, дробные выстукивания, упражнение с ненапряженной стопой в различных сочетаниях и темпах, в характере народно-сценических танцев.

Изучение упражнений у станка: подготовка к веревочке, раскрывание ноги на 90, большие броски, зигзаги в различных сочетаниях, темпах и национальном характере.

Разучивание на середине зала: движений и комбинаций Украинского танца.

Исполнение развернутого этюда на материале Украинского танца.

*Форма промежуточного контроля: зачет, зачет с оценкой, экзамен.*

### **Б1.В.03 Теория и практика актёрского мастерства**

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Теория и практика актёрского мастерства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

*Объем дисциплины –108 ч./ 3 з.е.;*

контактная работа: 70,3

занятия лекционного типа – 0 ч.,

занятия семинарского типа - 70 ч.,

иная контрольная работа – 0,3 ч.,

СР – 11 ч.,

контроль – 26.7 ч.

*Содержание дисциплины (модуля):*

Тренинг актерской психотехники.

Навыки саморегуляции.

Контроль мышечного напряжения и расслабления.

Управление мышечным напряжением и расслаблением.

Мизансцена.

Актерский образ и его особенности в хореографии.

Характеристики категории художественного образа.

Противоречия как стержень образности.

Индивидуализация образа.

Работа над этюдами.

Пластика движений как средство выразительности словесного действия.

Невербальные средства общения. Создание импровизаций.

Творческое перевоплощение актера в хореографии.

Условия перевоплощения.

Двойственный характер природы актерского творчества.

Атмосфера.

Наполненность атмосферы чувствами, мыслями, стилем жизни людей.

Музыкально-пластический экзерсис.

Создание «психологического жеста», «психологического движения» на основе предлагаемого музыкального материала. Музыкально-пластические импровизации.

*Форма промежуточного контроля: экзамен.*

### **Б1.В.04 Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

Профессиональные компетенции:

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

(ПК-7)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

*Объем дисциплины – 108 ч./ 3 з.е.;*

Контактная работа – 38,5

Занятия семинарского типа – 38 ч.,

СР – 69.5 ч,

Иная контактная работа – 0,5

контроль – 0 ч.

*Содержание дисциплины:*

Роль и место балетмейстера в создании хореографических постановок.

Музыка – основа для создания танца.

Рисунок танца.

Хореографический текст.

Применение законов драматургии в постановке хореографического номера.

Создание хореографического образа.

Пантомима и жест в хореографическом произведении.

Программа либретто, композиционный план.

Сюжетный и бессюжетный танец.

Сценическая обработка фольклорного танца.

Работа балетмейстера в коллективе художественной самодеятельности.

Воспитательная работа в хореографическом коллективе.

Работа балетмейстера с художником.

Постановка шоу-программ и театрализованных концертных программ.

*Форма промежуточного контроля: зачет*

### **Б1.В.05 Танцевальная культура народов Кавказа**

*Планируемые результаты освоения дисциплины:*

ПК-8 Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство для постановки и решения учебных задач в области общего и дополнительного образования в сфере искусства и культурно-просветительской деятельности.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Танцевальная культура народов Кавказа» относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 67,75 ч.,

*Содержание дисциплины:*

1. Место фольклорного танца в культурном пространстве России.

2. Понятийный аппарат танцевального фольклора: фольклор, фольклорный танец, станок, танец, стиль, традиция и др.
3. Танцевальная культура как отражение условий и образа жизни народа
4. Танцевальная культура осетин.
5. Танцевальная культура балкарцев и карачаевцев.
6. Танцы народов Дагестана.
7. Философия адыгских танцев
8. Хороводные танцы народов Кавказа (удж, симд, кочари)
9. Адыгский удж и его разновидности.
10. Иконография адыгских танцев.
11. К истории адыгского танца «Щэщэн»
12. Кафа и зафак: общее и различное
13. Адыгский и кабардинский «Исламей»
14. Кавказская лезгинка: история, теория, практика
15. Шуточные танцы адыгов
16. Сандрак
17. Адыгские парные танцы
18. История создания и развития ансамбля «Нальмэс»
19. История ансамбля «Майкопчаночка»
20. Сценический показ фольклорного танца.

*Форма промежуточного контроля: зачет 8 сем.*

### **Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**Б1.В.ДВ.01.01 Баскетбол Б1.В.ДВ.01.02 Волейбол**

**Б1.В.ДВ.01.03 Лечебная физическая культура**

**Б1.В.ДВ.01.04 Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка**

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

Физическая культура и спорт, относится к вариативной части программы бакалавриата и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

Объем дисциплины: 328 часов.

*Содержание дисциплины:*

1. Содержание и объем занятий элективного курса по общей физической подготовке:
  1. Легкая атлетика (134 часа)
  2. Спортивные игры (часов 136)
  3. Туризм (44 часа)
  4. Гимнастика (14 часов)
2. Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):
  1. Общая физическая подготовка (136 часов практических занятий)
  2. Специальная физическая подготовка (104 часа практических занятий)
  3. Техническая подготовка (330 часов практических занятий)
  4. Тактическая подготовка (56 часов практических занятий)

5. Судейство (32 часа практических занятий)
3. Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):
  1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах (36 часов практических занятий).
  2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорнодвигательного аппарата (38 часов практических занятий).
  3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки (34 часа практических занятий).
  4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника (32 часа практических занятий).
  5. Дыхательные упражнения (34 часа практических занятий):
    - обучение правильному дыханию
    - упражнения для укрепления мышц диафрагмы
    - упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках
  6. Развитие координации движений (32 часов практических занятий): - упражнения с предметами и без них; - ритмическая гимнастика.
  7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения (24 часов практических занятий).
  8. Комплекс специальных упражнений при сердечнососудистых заболеваниях (22 часа практических занятий).
  9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации. (38 часов практических занятий).
  10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа. (12 часов практических занятий).
  11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц (14 часов практических занятий).
  12. Проведение контрольных мероприятий: (12 часов практических занятий)
    - тесты
    - медицинский контроль;
    - педагогический контроль.

*Форма промежуточного контроля: зачёт.*

## **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**

### **Б1.В.ДВ.02.01 Современный танец**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции: педагогическая деятельность:

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК - 3);

Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и меж-предметных результатов (ПК-9)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Современный танец» относится к дисциплинам по выбору.

Объем дисциплины – 432 ч. / 12з.е.;

контактная работа: 198,

занятия лекционного типа – 0 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 197.7 ч.,

СР – 91.5 ч.,

контроль – 142.8 ч.

*Содержание дисциплины:*

Виды разогрева

Изоляция

Упражнения для позвоночника

Партерные комбинации, техника релиз

Адажио

Кроссы, виды шагов, вращений, прыжков

Этюды в технике Contemporarydance, модерн Репетиционный процесс: отработка комбинаций, этюдов.

Специфика дисциплины предопределила то, что все темы проходит рассредоточено во время практических занятий. Деление на подтемы в тематическом плане условно, они прорабатываются на каждом уроке. Цифра отражает суммарное время, отводимое на их изучение в семестре.

*Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.*

**Б1.В.ДВ.02.02 Эстрадно-джазовый танец**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции: педагогическая деятельность:

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК - 3);

Готовность использовать системные теоретические знания и исполнительское мастерство в организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и меж-предметных результатов (ПК-9)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Эстрадно-джазовый танец» относится к дисциплинам по выбору.

Объем дисциплины – 432 ч. / 12з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 0 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 197.7 ч.,

СР – 91.5 ч.,

контроль – 142.8 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Разогрев.

Изоляция.

Упражнения для позвоночника.

Партер.

Адажио.

Кросс.  
Афро-джазовая пластика.  
Джаз-модерн.  
Бродвей-джаз.  
Лирический джаз.

*Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.*

### **Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.03**

#### **Б1.В.ДВ.03.01 Национальный танец**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Национальный танец» относится к дисциплинам по выбору.

*Объем дисциплины – 396 ч., / 11з.е.;*

контактная работа:

занятия семинарского типа – 193.1. ч.,

СР – 131.5 ч.,

контроль – 71.4 ч.

*Содержание дисциплины.*

Экзерсис у станка;

Экзерсис на середине;

Прыжки;

Вращения;

Движения на пальцах.

Основные движения танцев

«Загатлят», «Тлепачас», «Исламей», «Тлепарыш» «Зафак» и др.

*Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.*

#### **Б1.В.ДВ.03.02 Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа» относится к дисциплинам по выбору.

*Объем дисциплины – 396 ч., / 11з.е.;*

контактная работа:

занятия семинарского типа – 193.1. ч.,

СР – 131.5 ч.,

контроль – 71.4 ч.

### *Содержание дисциплины:*

Национальные особенности народов, живущих в Российской Федерации в прошлом и настоящем.

Связь танцевальной культуры с условиями и образом жизни, с другими видами народного искусства, обрядами и праздниками.

Современное состояние танцевального фольклора народов России.

Методические основы сбора и анализа этнографических и фольклорных материалов.

Использование собранного материала в постановочной работе.

Контрольные занятия.

*Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.*

## **Б2.О.01 Учебная практика**

### **Б2.О.01.01(У) Ознакомительная практика**

*Способы проведения практики – стационарная.*

*Форма проведения практики – непрерывно (рассредоточенная).*

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности ПК-7);*

*Место практики в структуре образовательной программы:*

Ознакомительная практика относится к обязательной части учебного плана,

Блок 2

*Объём практики - 216 час. ч. / 6 з.е.*

Контактная работа:

Иная контактная работа -10 ч.

СР – 206 ч.

*Содержание практики.*

Посещение уроков хореографии– 25 ч.

Участие в концертных номерах – 25 ч.

Проведение разминки – 25

Запись фрагментов уроков хореографии – 25

Проведение разминки – 25

Проведение фрагментов уроков хореографии под руководством преподавателя –25 ч.

*Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой.*

### **Б2.О.01.02(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика**

*Способы проведения практики – стационарная.*

*Форма проведения практики – непрерывно (рассредоточенная).*

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

*Место практики в структуре образовательной программы:*

Ознакомительная практика относится к обязательной части учебного плана, Блок 2

*Объём практики - 216 час. ч. / 6 з.е.*

Контактная работа:

Иная контактная работа -10 ч.

СР – 206 ч.

*Содержание практики.*

Выявление музыкальных способностей и общего развития обучающегося. Особенности работы с начинающими. Особенности работы с учащимися младших и средних классов. Особенности работы с учащимися старших классов. Формирование исполнительских и технических навыков ученика. Методика проведения урока. Предварительная консультация педагога-консультанта. *Пассивная практика:* посещение студентом занятий опытных педагогов. *Активная практика:* совместное с педагогом-консультантом ознакомление с учеником, составление характеристики учащегося. Проверка знаний студента, исполнения репертуарного произведения. Составление индивидуального репертуарного плана ученика. Проведение уроков, воспитание способности студента анализировать приемы и методы работы с учеником. Работа студента в ансамбле с учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. Участие студента в проведении контрольных уроков, в обсуждении исполнения ученика. Подбор и пополнение нотного материала для ведения уроков. Индивидуальный план и характеристика ученика.

Составление и ведение документации по практике.

*Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой*

## **Б2.О.02.01 (П) Педагогическая практика (летняя)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общепрофессиональные компетенции:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-5);

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина (модуль) «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Изучается на втором курсе в 4 семестре.

*Объём дисциплины – 24 з.е./ 864 ч.,*

контактная работа:

практические занятия – 20 ч.,

СР – 808 ч.

### *Содержание практики:*

Подготовительный этап.

Изучение студентами дисциплины «Основы вожатской деятельности».

Определение баз для прохождения практики студентами, координация усилий по организации практики с администрацией загородного детского или пришкольного лагеря.

Подготовка к практике в составе педагогического коллектива конкретного лагеря.

Распределение студентов по загородным оздоровительным и пришкольным лагерям.

Проведение конференции по практике студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики.

Основной этап.

Работа студента в качестве вожатого в загородном оздоровительном или пришкольном лагере.

Заключительный этап.

Многоаспектный анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки.

Проведение итоговой конференции по летней педагогической практике

*Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой*

### **Б2.О.02.02(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика**

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

*Место практики в структуре образовательной программы.*

Производственная педагогическая практика является частью раздела практик учебного плана.

Объём практики - 648 час. ч. / 18з.е.

Контактная работа: 20 СР –628 ч.,

### *Содержание практики:*

Выявление музыкальных способностей и общего развития обучающегося. Особенности работы с начинающими. Особенности работы с учащимися младших и средних классов. Особенности работы с учащимися старших классов. Формирование исполнительских и технических навыков ученика. Методика проведения урока. Предварительная консультация педагога-консультанта. *Пассивная практика:* посещение студентом занятий опытных педагогов. *Активная практика:* совместное с педагогом-консультантом ознакомление с учеником, составление характеристики учащегося. Проверка знаний студента, исполнения репертуарного произведения. Составление индивидуального репертуарного плана ученика. Проведение уроков, воспитание способности студента анализировать приемы и методы работы с учеником. Работа студента в ансамбле с учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. Участие студента в проведении контрольных уроков, в обсуждении исполнения ученика. Подбор и пополнение нотного материала для ведения уроков. Индивидуальный план и характеристика ученика.

Составление и ведение документации по практике.

*Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой*

## **Б2.О.02.03(П) Научно-исследовательская работа**

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:* готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК- 7);

Производственная педагогическая практика является частью раздела практик учебного плана.

*Объём практики - 108 час. ч. / 3з.е.*

Контактная работа: 10

СР –98 ч.,

### *Содержание практики:*

1. Установочная конференция – ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием преддипломной практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Составление индивидуального плана экспериментальной работы для ВКР.
4. Разработка диагностических методик для исследовательской работы – в рамках написания квалификационной работы – по рекомендации и согласованию с научным руководителем ВКР.
5. Проведение уроков музыки с экспериментальными, инновационными приемами. 6. Подготовка статьи.

*Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой*

## **Б2.О.02.04 (П) Преддипломная практика**

*Вид практики: преддипломная практика.*

*Способы проведения практики – стационарная.*

*Форма проведения практики – дискретная (2 недели, 108 часов).*

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности:

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

«Преддипломная практика» является частью раздела Практики учебного плана.

Объём практики - 108 час. ч. / 3 з.е.

Контактная работа:

Иная контактная работа - 10 ч.

СР –98 ч.

#### *Содержание практики:*

1. Установочная конференция – ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием преддипломной практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики.
3. Составление индивидуального плана экспериментальной работы для ВКР.
4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы – для определения возможностей проведения педагогического эксперимента.
5. Разработка диагностических методик для исследовательской работы – в рамках написания квалификационной работы – по рекомендации и согласованию с научным руководителем ВКР. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе.
6. Диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся.
7. Подготовка конспектов-сценариев уроков музыки в соответствии с экспериментальной программой, утвержденной научным руководителем ВКР.
8. Проведение уроков музыки с экспериментальными, инновационными приемами.
9. Анализ результатов диагностирования итогов.
10. Рефлексивный анализ собственной музыкально-педагогической деятельности в период преддипломной практики.
11. Подготовка портфолио.

*Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.*

### **Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

#### *Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)

Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

Профессиональные компетенции: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» относится к разделу Б3 Государственная итоговая аттестация образовательной программы.

*Объем дисциплины – 9 з.е /324 ч.;*

контактная работа:

иная контактная работа – 15 ч.,  
СР – 309ч.

*Содержание дисциплины.*

Вводный этап. Составление индивидуальных планов работы выпускников, выбор направления исследования. Отбор теоретической и методической литературы по проблеме ВКР. Составление структуры и оглавления работы. Составление научного аппарата исследования. Утверждение темы ВКР на кафедре. Подготовка и апробация комплекса диагностических методик на малой группе. Систематизация материала первой главы. Контрольный этап. Апробация комплекса диагностических методик на выборке респондентов. Сбор материала и систематизация для второй главы. Апробация материала исследования на конференциях, в предзащите на кафедре, научных статьях и научно-исследовательских семинарах.

*Форма промежуточного контроля: зачет*

### **ФТД.В.01 Библиография**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Библиография» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана. Очное обучение:

*Объём дисциплины– 36 ч. / 1 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

Информационно-библиографические, полнотекстовые ресурсы библиотек современного вуза; Основы информационного поиска. Навыки взаимодействия с информационными организациями и их поисковым аппаратом, в том числе и в электронной среде;

Структура научной публикации в отечественной науке. Структура научной публикации в зарубежной науке.

Правила оформления библиографических источников: книга.

Правила оформления библиографических источников: журналы, сборники статей.

Редакторская правка литературы: основные знаки и символы.

Построения списка научных источников.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **ФТД.02 История и культура адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);  
Общепрофессиональные компетенции:  
Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,

возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Профессиональные компетенции: Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

История и культура адыгов относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Объем дисциплины – 36 ч./ 1 з. е.;

контактная работа: 12.35 ч.

СР – 23,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

- 1). Археологические культуры бронзового века на Северо- Западном Кавказе
- 2) Античная история Северо-Западного Кавказа
- 3) Традиционная система хозяйствования адыгов
- 4) Традиционная система питания адыгов
- 5) Жилищнопоселенческий комплекс адыгов
- 6) Традиционная одежда адыгов
- 7) Структура адыгского традиционного общества
- 8) Традиционные социальные институты адыгов. Адыгская этика
- 9) Гуманитарная культура адыгов.

*Форма промежуточного контроля: зачёт.*

### **ФТД.03 Основы музыкальной драматургии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общепрофессиональные компетенции:

Готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК)

1) Профессиональные компетенции в культурно-просветительской деятельности:

Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

Дисциплина «Основы музыкальной драматургии» относится к факультативам учебного плана.

*Объем дисциплины 36ч. / 1 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 1,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

Классификация музыкальной драматургии.

Конфликтная драматургия.

Эпическая, лирическая драматургия.

Драматургия смешанных типов.

Особенности драматургии музыки Западной Европы: пути эволюции.  
Реформа музыкальной драматургии XIX века в творчестве П.И. Чайковского.  
Основные тенденции в музыкальной драматургии начала XX века.  
Музыкальная драматургия в творчестве С. Прокофьева и А. Хачатуряна.  
Обзор особенностей музыкальной драматургии 2-й половины XX века.  
*Форма промежуточного контроля: зачет.*

#### **ФТД.В.04. Либретто музыкально-театральных жанров**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)

Дисциплина «Либретто музыкально-театральных жанров» относится к разделу Факультативы Учебного плана.

Объем дисциплины 36 ч. / 1 з.е.

Контактная работа: 18,25 ч.

занятия лекционного типа – 6 ч.

занятия семинарского типа – 12 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

История появления музыкально-театральных жанров.

Понятийный словарь дисциплины

Взаимосвязь либретто и литературного первоисточника.

Этапы работы над либретто: изучение первоисточника, определение жанра.

Характеристика либретто: типы, задачи, функции.

Методы работы с либретто.

Проблема либретто в хореографических и оперных постановках.

Характеристика либретто разных жанров

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

#### **ФТД.В.05 Социология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Социология» относится к факультативам.

Объем дисциплины – 36 ч., / 1 з.е.;

контактная работа:

занятия семинарского типа – 34.25 ч.,

СР – 1.75 ч.,

*Содержание дисциплины:*

Модуль 1. Социология как наука

Тема 1. Социология как наука (предмет, структура и функции; основные этапы становления и развития социологии; отечественная социология, ее развитие; социология XX столетия и новейшая социология).

Тема 2. Общество как целостная социокультурная система (социальные группы и общности; социальные институты и социальные организации; социальные связи и взаимодействия; культура как социальное явление и система ценностей).

Тема 3. Личность и общество. Социализация личности (социальные изменения и социальная мобильность; социальный статус, социальное поведение; девиация).

Тема 4. Социальная структура общества. Социальная стратификация (социальные движения; социальные конфликты и логика их разрешения).

Модуль 2. Отраслевая социология

Тема 5. Социология политики и общественного мнения. Социология правосознания.

Тема 6. Социология экономики и управления.

Тема 7. Социология межнациональных отношений.

Тема 8. Социология семьи.

Тема 9. Методология и методы социологического исследования.

*Форма промежуточного контроля: зачёт.*

### **ФТД.В.06 Бально-спортивные танцы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Бально-спортивные танцы» относится к факультативам.

*Объем дисциплины – 36 ч., / 1з.е.;*

контактная работа:

занятия семинарского типа – 34.25. ч.,

СР – 1.75 ч.,

*Содержание дисциплины:*

Введение.

Модуль 1

Бальные танцы. Европейская программа.

Тема 1.1.:«Медленный вальс».

Тема 1.2. «Венский вальс».

Тема 1.3. «Танго».

Модуль 2

Тема 2.1. «Медленный фокстрот».

2.2. «Квикстеп».

Латинская программа.

Тема 2.3. «Самба».

Тема 2.4. «Чачача».

Модуль 3.

Тема 3.1. «Румба».

Тема 3.2. «Джайв».

Тема 3.3. «Пасадобль».

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **ФТД.В.07 Историко-бытовой танец и методика его преподавания**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции:

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина Историко-бытовой танец и методика его преподавания относится к факультативу.

*Объем дисциплины – 36 ч., / 1з.е.;*

контактная работа:

занятия семинарского типа – 34.25. ч.,

СР – 1.75 ч.,

*Содержание дисциплины.*

Введение. Танцевальная культура XV-XVI вв.

Элементы историко-быт. танца XV-XVI вв., реверанс и салют – поклон кавалера XVI в.

Композиция бытовых танцев XV-XVI вв.

Танцевальная культура XVII в. Элементы историко-быт. танца XVII в., реверанс и салют – поклон кавалера XVII в.

Композиция бытовых танцев XVII в.

Танцевальная культура XVIII в.

Бытовой танец в России. Элементы историко-быт. танца XVIII в., реверанс и салют – поклон кавалера XVIII в.

Композиция бытовых танцев XVIII в. Танцевальная культура XIX в.

Элементы историко-бытового танца XIX в., реверанс и салют – поклон кавалера XIX в.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*