

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3



Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.В.04 Адыгейская литература

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность: Дополнительное образование в области хореографического искусства

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии, протокол
№ 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук, доцент

Хамерзокова Н.А. _____

Составители: к.ф.н., доцент Цей Б.А. _____

<i>ФГБОУ ВО «АГУ»</i>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

Содержание

стр.

Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины в терминах и компетенций по видам учебной работы	4
2. Объем дисциплины	4
3. Содержание дисциплины	5
4. Самостоятельная работа студентов	6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
6. Методические рекомендации по дисциплине	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Лист регистрации изменений	14

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с направленностью: «Изобразительное искусство».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с направленностью: «Изобразительное искусство».

Дисциплина «Адыгейская литература» относится к факультативам вариативной части учебного плана подготовки бакалавров. *Объем дисциплины*- 36 ч./ 1 з.е.; контактная работа: 18,25 ч. занятия лекционного типа – 6ч. занятия семинарского типа – 10 ч. иная контактная работа – 0,25 ч. СР – 17,75 ч.

Заочная форма

Объем дисциплины- 36 ч./ 1 з.е.; контактная работа: 4,25 ч. занятия лекционного типа – 4ч. занятия семинарского типа – ч. иная контактная работа – 0,25 ч. СР – 28 ч. контроль 3.75 ч.

Ключевые слова: новописьменная литература, писательское мастерство, стиль, фабула, фольклор, менталитет, жанр, эпос, стихосложение, композиция, сюжет, литературный язык, поэтика.

Составители: к.ф.н., доцент Цей Б.А.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

1. Цели и задачи дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);
- способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5)

Общепрофессиональные компетенции:

- готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9); *Профессиональные компетенции:*

- способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-17); Показателями компетенций являются:

знания базовых методов и способов обработки исторической информации, выделять основные критерии ее оценки.

умения построения и корректировки ретроспективно-перспективной деятельностной модели; решать типовые задачи профессиональной деятельности, соответствующие его квалификации; ориентироваться в историческом процессе, объективно освещать исторические факты в своей профессиональной творческой деятельности; **навыки** синхронизации индивидуальных перспектив с общесоциальными и общекультурными; использования современных научно обоснованных приемов, методов и средств в творческой деятельности;

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины общая трудоемкость: 1 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		1/1			
Общая трудоемкость дисциплины	36	36			
Контактная работа:	18,25	18,25			
занятия лекционного типа	6	6			
занятия семинарского типа	10	10			
ИКР	0,25	0,25			
Самостоятельная работа (СР)	17,75	17,75			
Курсовая работа (проект)					
Вид промежуточного контроля	зачет	зачет			

Таблица 1.2 Объем дисциплины ЗФО общая трудоемкость: 1 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		1/1			
Общая трудоемкость дисциплины	36	36			
Контактная работа:	4,25	4,25			
занятия лекционного типа	4	4			
занятия семинарского типа					
ИКР	0,25	0,25			
Самостоятельная работа (СР)	28	28			
Контроль	3.75	3.75			
Вид промежуточного контроля	зачет	зачет			

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

3. Содержание дисциплины.

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер модуля	Наименование разделов и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СРС
	Курс 1, семестр 1	36	6	10	17,75
М.1	Адыгейская литература 20-40-х годов XX столетия. Становление и развитие жанров.	2	2		
1.	Творчество Т. Керашева. Особенность ранней прозы (рассказы), роман «Дорога к счастью»: эпоха, проблематика, система образов. Историческая проза Т.Керашева: своеобразие, фольклоризм и историзм.	2		2	2
2.	Творчество Ахмеда Хаткова. Поэмы, особенность стиха. Проза. Творчество М. Паранука. Исторические поэмы Цуга Теучежа.	2			2
3.	Творчество Ю. Тлюстена. Романы «Свет в горах», «Девичьи зори», «Ожбанокеры»: тематика, проблематика и система образов.	2			2
М.2	Литература военного и послевоенного двадцатилетия	2	2		
1.	Поэзия Хусена Андрухаева, Киримизе Жане, Аскера Гадагатля.	4		2	2
2.	Адыгейская лирическая проза (А. Евтых, Х. Ашинов, П. Кошубаев)	4		2	2
3.	Адыгейская драматургия (И. Цей, Д. Натхо, Е. Мамий, Г. Схаплок)	4			2
М. 3	Современная адыгейская				

	литература	4	2		
1.	Творчество И. Машбаша, жанровое разнообразие (поэзия, проза). Историческая романистика(историзм и фольклоризм романов)	4		2	2
2.	Творчество Н. Куека: поэзия, проза, драматургия, детская поэзия. Мифологизм и историзм произведений	4		2	2
3.	Современная поэзия (С. Хунагова, М. Емиж, Ш. Куев, Т.Дербе и др.)	2			2
Всего:		36	6	10	17,75

4. Самостоятельная работа студентов. Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	<i>Индивидуальное домашнее задание</i>	1.1,1.2,1.2.,3,	конспекты, тезисы, выполнение письменных заданий
2	<i>Реферат</i>	2.1,2.2	публичное выступление
3	<i>Доклад</i>	3.1,3.2	публичное выступление
4	Всего часов:	17,75	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 4. Основная литература

№п/п	Библиографическое описание
1.	История адыгейской литературы в 3-х томах. Т.1.: АРИГИ, Майкоп, 2006.-523с.
2.	Чамоков, Т.Н. Смена эпох и достоинство слова: Избранные литературно-критические этюды/ Т.Н. Чамоков.-Майкоп: Адыг. Респ. КН. Изд-во, 2012.-512с.
3.	Шаззо, Иц. Уроки лирической медитации: размышления о современной адыгейской поэзии: Кук Нальбий и Мулиат Емиж/Иц.Ергук.- Майкоп, 2001.
4.	Паранук, К.Н. Мифопоэтика и художественный образ мира в современном адыгском романе/К.Н. Паранук.-Майкоп: Адыг.респ.кн.изд-во, 2012.-352с.
5.	Панеш, У.М. Литература изменяющегося мира/У.М. Панеш.-Майкоп, изд-во МГТУ, 2007-278с.

Таблица 5. Дополнительная литература

1.	Шаги к рассвету. Адыгские писатели-просветители XIX века: Избранные произведения/ Сост.Ш.Х. Хут/-Краснодар, Кн. Изд-во, 1986.-398с.
2.	Султан Хан-Гирей. Избранные труды и документы / Сост. М.Н. Губжоков/.Майкоп:ОАО «Полиграф-ЮГ», 2009.-672с.
3.	Хачемизова, М.Н. Художественный мир Тембота Керашева/М.Н.Хачемизова.Майкоп, 2005.-425с.

4.	Хамерзокова, Н.А. Адыгейская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика (на примере романа Т. Керашева «Одинокий всадник»): Учебное пособие / Н.А. Хамерзокова. - Майкоп, изд-во АГУ, 2007. - 79с.
5.	Большая дорога, большие свершения. Сборник статей участников научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения писателя И.Ш. Машбаша. - Майкоп: «Полиграф-ЮГ», 2012. - 288с.
6.	Хамерзокова, Н.А. Комментарий к роману Исхака Машбаша «Раскаты далекого грома» (учебное пособие) / Н.А. Хамерзокова. - Майкоп: изд-во АГУ, 2007. - 40с.
7.	Жемухов, С.Н. Жизнь и мировоззрение Хан-Гирея // Султан Хан-Гирей. Избранные труды и документы / Сост. М.Н. Губжоков. - Майкоп: ОАО «Полиграф-ЮГ», 2009. - С. 7-33
8.	Паранук, К.Н. Иду к человеку / К.Н. Паранук. - Майкоп: изд-во АГУ, 2004.
9.	Вопросы истории адыгейской советской литературы. - Майкоп, 1980.
10.	Адыгские писательницы. Биобиблиографический словарь. Учебное пособие для студентов отделений черкесского языка и культуры Эрджиевского университета (Турция), черкесского языка и литературы Университета Дюздже (Турция), студентов ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», ФГБОУ ВПО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д.Алиева», ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств». (На турецком, адыгейском, кабардинском, черкесском и русском языках). - 2015. - 225 с.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://www.slovesnik.ru — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.

2.	http://www.post.semiotics.ru — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.
3.	http://www.biblioclub.ru/
4.	http://litrossia.ru/
5.	http://www.ruthenia.ru — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
6.	http://www.ruthenia.ru — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
7.	mailto:apsnyteka@yandex.ru

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

6. Методические рекомендации по дисциплине.

Методические рекомендации преподавателю.

Изучение дисциплины строится с учетом требований ФГОС-ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное. Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе.

Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала. Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны консультации перед отчетом. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время. В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

Методические рекомендации для студентов.

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы. Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания. **Основная задача** организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;

3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СРС на основе индивидуального подхода. При проведении практических работ создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете адыгейского языка и литературы, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Текущий контроль: устный опрос, выступления с докладами, сообщениями, выполнение письменных заданий, составление конспектов учебной и научной литературы.

Итоговый контроль: зачет.

Дисциплина «Литература Адыгеи» изучается в течение 1 семестра. В конце семестра по учебному плану предусмотрен зачет. Вид зачета по выбору преподавателя: реферат, презентация проекта или портфолио, компьютерное тестирование, письменный ответ, устный ответ и т.д.

Объектами контроля как обязательного компонента процесса обучения по адыгейской литературе являются приобретаемые студентами знания и уровень сформированности навыков и умений. Контроль осуществляется поурочно (текущий контроль), по завершении изучения отдельной темы или раздела. Экзамены / зачеты, как правило, служат формой проверки успешного усвоения учебного материала лекционных курсов, практических занятий. При проведении зачета учитываются результаты текущего и/или итогового контроля по дисциплине. Форма контроля (экзамен или зачет) устанавливается в соответствии с учебным планом образовательной программы студента.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Занятия проводятся в стандартных аудиториях, оснащенных в соответствии с требованиями преподавания теоретических дисциплин. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулирован ных					
