

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Программа практики
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора Института искусств

 / Е.В. Абакумова

28.08.2018 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в ДШИ)

Направленность : Дополнительное образование в области хореографического искусства

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Уровень высшего образования Бакалавриат

Институт искусств

Кафедра музыкального и хореографического искусств

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального и хореографического искусства, протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой доктор искусствоведения, профессор Хватова С. И



Составитель (разработчик) программы старший преподаватель Нестеренко Т.Н.



Содержание

1. Вид практики, способы и формы ее проведения.....	3
2.Перечень планируемых результатов обучения	3
3.Место практики в структуре образовательной программы.....	3
4. Объем практики	3
5.Содержание практики.....	3
6.Форма отчетности по практике.....	3
7.Оценочные средства по практике	4
8.Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»	6
9.Информационные технологии	7
10.Материально-техническая база.....	7
11.Приложения.....	7
12.Лист регистрации изменений.....	13

1. Вид практики, способы и формы ее проведения Вид практики –

производственная.

Тип учебной практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в ДШИ).

Способы проведения практики: стационарная. Форма

проведения практики: дискретная

2.Перечень планируемых результатов обучения

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы: готовностью

реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

(ПК-2);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

3.Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в ДШИ) входит в вариативный блок образовательной программы Блок 2 «Практики».

4.Объем практики 6 з.е; 216 час (2 курс).

5.Содержание практики

Выявление танцевальных способностей и общего развития обучающегося. Особенности работы с начинающими. Особенности работы с учащимися младших и средних классов. Особенности работы с учащимися старших классов. Формирование исполнительских и технических навыков ученика. Методика проведения урока. Предварительная консультация педагога-консультанта. *Пассивная практика:* посещение студентом занятий опытных педагогов. *Активная практика:* совместное с педагогом-консультантом ознакомление с учеником, составление характеристики учащегося. Проверка знаний студента, исполнения намеченных танцевальных комбинаций. Составление индивидуального репертуарного плана ученика. Проведение уроков, воспитание способности студента анализировать приемы и методы работы с учеником. Совместная работа студента с учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. Участие студента в проведении контрольных уроков, в обсуждении исполнения ученика. Подбор и пополнение музыкального материала для ведения уроков. Индивидуальный план и характеристика ученика. Составление и ведение документации по практике.

6. Форма отчетности по практике

По итогам прохождения Производственной (педагогической) практики студент предоставляет руководителю не позднее двух недель после окончания практики следующую отчетную документацию: – задание на практику (Приложение 1);

- отчет о прохождении практики (Приложение 2);
- дневник прохождения практики (первым (обязательным) пунктом дневника должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности; описание функций педагога ДШИ, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по специальному предмету; описание психолого-педагогических наблюдений за отдельными учащимися; диагностика уровня развития танцевальных способностей; анализ уроков по специальности, проведенных педагогом и студентами; описание контрольных мероприятий (Приложение 3);
- характеристику на студента с места прохождения практики (заполняется на месте прохождения практики) (Приложение 4);
- справку работодателя о формировании компетенций (Приложение 5).

7. Оценочные средства по практике

Работа студента по итогам практики оценивается дифференцированным зачетом: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основными критериями оценки результатов педагогической практики являются следующие:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень профессиональной направленности будущих учителей, их социальной активности (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, активность, ответственное и творческое отношение к работе и др.).

Для оценки результатов практики используются:

- наблюдение за студентами и анализ качества их работы;
- беседы с педагогами ДШИ, методистами, студентами;
- анализ характеристик студентов;
- анализ результатов учебно-методической работы студентов; - анализ документации студентов по итогам практики.

Учебно-методическая работа по предмету (оценивают: педагог ДШИ, методисты).

Оценка «отлично»

- имеет прочные теоретические знания по предмету, теории и методики преподавания дисциплин;
- проявляет самостоятельность при планировании учебных занятий по предмету; - умеет определить и обосновать цели, содержание занятий, выбор средств и методов обучения;
- умеет составить планы уроков, проявляет при этом самостоятельность;

- свободно владеет материалом урока, не допускает ошибок в собственной речи;
- в полной мере реализует цели и задачи урока;
- умеет анализировать посещенные уроки, проводимые однокурсниками;
- умеет анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенного урока и вносить необходимые коррективы;
- выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы;
- своевременно сдал отчетную документацию;
- проявил творческий подход, педагогический такт и педагогическую культуру.

Оценка «хорошо»

- имеет хорошие теоретические знания по предмету, теории и методики преподавания дисциплин;
- умеет планировать учебные занятия по предмету, но не всегда проявляет при этом самостоятельность и творческий подход;
- умеет определить и обосновать цели, содержание уроков, выбор средств и методов обучения, но допускает незначительные неточности;
- умеет составить планы уроков, но испытывает при этом незначительные затруднения; - владеет материалом урока, но допускает незначительные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;
- не всегда удается реализовать в полной мере цели и задачи урока;
- умеет анализировать посещенные уроки, проводимые однокурсниками;
- умеет анализировать собственную деятельность, но затрудняется в оценивании их результативности;
- выполнил в срок и на хорошем уровне весь намеченный объем работы;
- своевременно сдал отчетную документацию;
- проявил педагогический такт и педагогическую культуру.

Оценка «удовлетворительно»

- имеет неглубокие теоретические знания по предмету, теории и методики преподавания дисциплин;
- не владеет в полной мере умениями планировать учебные занятия по предмету, не проявляет при этом самостоятельность;
- испытывает затруднения в определении и обосновании целей и содержания уроков, выборе средств и методов обучения;
- затрудняется при составлении планов уроков;
- слабо владеет материалом урока, допускает серьезные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;
- редко удается реализовать в полной мере цели и задачи урока;
- испытывает значительные трудности в анализе посещенных уроков;

- испытывает значительные трудности в анализе собственной деятельности,

результативности проведенного урока, внеклассного мероприятия; - в целом выполнил программу практики.

Оценка «неудовлетворительно»

- не знает преподаваемый предмет, теории и методики преподавания дисциплин;
- не умеет планировать учебные занятия по предмету;
- допускает грубые ошибки в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;
- не умеет составлять планы уроков;
- не владеет материалом урока, допускает грубейшие ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;
- не удается реализовать поставленные цели и задачи урока;
- не посещает занятий, проводимых однокурсниками;
- не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенного урока; - не выполнил программу практики.

Общая оценка выставляется факультетским руководителем, при этом учитываются оценки за все виды деятельности студентов в период практики.

Оценка за практику снижается, если:

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял заранее педагогу ДШИ и (или) методисту плана уроков; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- внешний вид студента-практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- студентом нарушались этические нормы поведения;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

8. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

2	Бондаренко А.А., Ахмедзянова Ю.И. Танец и методика его преподавания: народносценический. – Кемерово: КемКУКИ, 2012. – 63 с.
3	Лифиц И. Ритмика. М. 1992 г., ч.1-2.
4	[Электронный ресурс] Цыпин Г. М., Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения. Учебное пособие / Г. М. Цыпин. - М.: «Прометей», 2011. - 404 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108517&sr=1
5	[Электронный ресурс] Все для хореографов. http://www.horeograf.com/
6	Никитин, В. Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца / В. Ю. Никитин. – Москва : Один из лучших, 2006 – 254 с.
7	Мориц В., Тарасов Н., Чекрыгин А. Методика классического тренажа. МЛ.:1940.237с.
8	[Электронный ресурс] Портал современных танцев. http://www.idance.ru/

№ п/п	Дополнительная литература
1.	Слыханова В. И. Формирование движенческих навыков (движения и элементы мужского народного танца). – М.: Один из лучших, 2007.
2.	Ивлева, Л. Д. Джазовый танец / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: ЧГАКИ, 2006. -104 с.

9.Информационные технологии

Дистанционное обучение, ИТ хранения данных.

10.Материально-техническая база

- балетный зал с зеркалами, фортепиано, аудио-проигрыватель, концертный зал, видео зал, фонотека, фонды научной библиотеки АГУ, учебно-методический кабинет.

11.Приложения Приложение 1 **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

«Адыгейский государственный университет»

Факультет _____ Кафедра _____
направление подготовки _____

ЗАДАНИЕ на _____ **практику студента** вид практики

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема задания на практику _____
2. Срок сдачи студентом отчета _____
3. Содержание отчета _____
4. _____

Календарный план

Этапы практики, содержание выполняемых работ и заданий по программе практики	Сроки выполнения		Заключение и оценка выполнения	Подпись руководителя практики
	Начало	Окончание		

5. Место прохождения практики _____

Руководитель от вуза

(подпись)

Руководитель от профильной организации

(подпись)

Задание

принял к исполнению

(подпись студента)

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»

Факультет _____ Кафедра _____

Направление подготовки _____

О Т Ч Е Т

по _____ практике

Начало практики « ____ » _____ 20 ____ г.

Окончание практики « ____ » _____ 20 ____ г.

Выполнил студент гр. _____

(Ф.И.О.)

(подпись)

Проверили:

(должность, ф.и.о. руководителя от предприятия)

(оценка)

(подпись)

МП

(дата)

(должность, ф.и.о. руководителя от кафедры)

(оценка)

(подпись)

(дата)

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Адыгейский государственный университет» ФАКУЛЬТЕТ

Курс

Семестр

Шифр, направление подготовки

Направленность (профиль) _____

(_____форма обучения)

ДНЕВНИК

наименование практики

(фамилия, имя, отчество)

Начат _____

Окончен _____

Выбыл на практику

«_____» _____ 20__ г.

(должность, Ф.И.О. руководителя от вуза)

Прибыл на практику
« ____ » _____ 20 ____ г.

(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

Убыл с практики
« ____ » _____ 20 ____ г.

(должность, Ф.И.О. руководителя профильной организации)

МП

Майкоп 20__

Место прохождения практики _____

Должность, Ф.И.О. непосредственного руководителя практики от организации

УЧЕТ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

Дата	Краткое содержание работы практиканта и указания руководителей практики	Отметка о выполнении работы (оценка и подпись руководителя практики)

Студент _____
подпись *расшифровка подписи* Приложение 4
Характеристика руководителя от предприятия, учреждения (организации) на студентапрактиканта

—
 Студент (ка) _____
 _____ Ф.И.О.

_____ факультета _____ курса _____ группы

 направление (специальность)

прошел _____ практику в _____ с _____ по _____

Программу практики выполнил(а) _____

 (полностью, в основном, частично)

Пропущено дней _____, из них по неуважительной причине _____ Нарушение уровня
 трудовой и исполнительной

дисциплины _____ допускал (а), не проявил
(а)

Общий уровень подготовки _____
(достаточный, недостаточный)

Умение работать с нормативными, отчетными и иными документами и специальной литературой _____
проявил (а), не проявил (а)

Отношение к работе _____
(добросовестное, недобросовестное)

Получение дополнительной профессии _____
(указать профессию)

Замечания по качеству выполнения работ _____
(имеет, не имеет)

Уровень коммуникабельности _____
(низкий, средний, высокий)

Поощрения, взыскания _____
(имеет, не имеет)

Оценка прохождения практики _____

Руководитель практики от профильной организации _____

Подпись

Ф.И.О., должность

Приложение

5 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» ФАКУЛЬТЕТ

Курс ____ Семестр ____ Шифр, направление
подготовки _____
_____ (_____
форма обучения)

Справка работодателя о сформированности компетенций

студент _____ ФИО _____

Наименование _____ практики: _____
 _____ вид практики

Срок практики: «__» __. __. Г. - «__» __. __. Г.

№	Отметка о формировании компетенций	Содержание компетенции
1		
2		
3		

Руководитель практики от
профильной организации

Подпись

Ф.И.О., должность

М.П.

12. Лист регистрации изменений

	Номера листов	Основание для				
--	---------------	---------------	--	--	--	--

Номер измене ния	заменен ных	новых	аннул ирован ных	внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения