

<p><i>ФГБОУ ВО</i> <i>«АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p><b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b></p>

### **Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.17.01 Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях**

**Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование**

**Направленность:** Дополнительное образование в области хореографического искусства

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Факультет Институт искусств

Кафедра музыкального и хореографического искусства

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального и хореографического искусства, протокол № 1 от «30» августа 2018 г.



Заведующий кафедрой доктор искусствоведения, профессор Хватова С. И

Составитель (разработчик) рабочей программы старший преподаватель Т. Н. Нестеренко

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

## Содержание

	стр.
--	------

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the Director of the Institute of Arts, E.V. Abakumova.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the Head of the Department, S.I. Khvatova.

	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3.	Содержание дисциплины (модуля)	4
4.	Самостоятельная работа обучающихся	5
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	6
6.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	7
7.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	7
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	11
9.	Лист регистрации изменений	9

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины «Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (степень «Бакалавр»).

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность «Хореографическое искусство».

Дисциплина относится к базовой части учебного плана Трудоемкость

дисциплины: 4 з. е./ 144 ч.      контактная работа – 34.3

СР – 83 ч.,      контроль

—

26.7 ч.

### **Заочное отделение**

Трудоемкость дисциплины: 4 з. е./ 144 ч.

контактная работа: 6.3 ч. занятия лекционного

типа

– 6.3 ч.,

СР – 129 ч.,

контроль – 8.7 ч.

Ключевые слова: художественное образование, зарождение и развитие хореографического образования, современный танец, хореографические школы Запада и России в разные исторические периоды.

Составитель: Т. Н. Нестеренко, старший преподаватель.

## **1. Цели и задачи дисциплины «Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях».**

Цель - следуя методическим принципам, воспитать у учащихся знания и навыки, необходимые для организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях в их законченной профессиональной форме.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- Готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

Показателями компетенций являются: **знания** – научно-методических и практических основ ритмики;

- использование полученных знаний и умений в основных стилях и направлениях современной хореографии;
- методик построения урока для детей дошкольного возраста;

- композиции танца;
- особенностей постановки детского танца;

**умения** – составить композицию для детей дошкольного возраста;

- анализировать программы по ритмике;
- подобрать музыкально-ритмический репертуар для дошкольников;
- выстроить урок учитывая возрастные особенности детей;
- добиваться от детей музыкального и эмоционального исполнения движений;

**навыки** – повышение эмоционального и общефизического состояния дошкольников;

- формирование здорового образа жизни и физического самосовершенствования;
- обучение детей основам хореографии.

## 2. Объем дисциплины «Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях» по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины «Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях» общая трудоемкость: 4 з.е.

Виды учебной работы	Вс его час ов	Распределение по семестрам в часах							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Общая трудоемкость дисциплины	144			72	72				
Контактная работа:									
Лекции (Л)	14			6	8				
Практические занятия (ПЗ)	20			10	10				
(ИКР)	0,3								
Контроль	26.7				26.7				
Самостоятельная работа (СР)	83			56	27				

Курсовая работа (проект)					1				
Вид итогового контроля					За О				

### Заочное отделение

Виды учебной работы	Вс его часов	Распределение по семестрам							
		в часах							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Общая трудоемкость дисциплины	144		144						
Контактная работа:									
Лекции (Л)	6		6						
Самостоятельная работа (СР)	129		129						
Контроль	8.7		8.7						
Вид итогового контроля			Эк з						

### 3. Содержание дисциплины «Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях».

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины	Объем в часах
---------------	--	---------------

		Всего	Л	ПЗ	ИКР	контроль	СР
1	История ритмики. Предмет «ритмика» в ДШИ. Структура урока ритмики.	23	2				16.6
2	Характер музыки, темп, динамика. Строение музыкального произведения. Метроритм.	29	3	5			16.6
3	Музыкальноритмический репертуар. Танцевальные элементы и танцы. Гимнастические упражнения.	29	3	5			16.6
4	Образные упражнения и музыкальные игры. Методы и приемы обучения ритмике. Этапы обучения ритмике.	29	3	5			16.6
5	Анализ программ по ритмике. Инструкция по охране труда при проведении занятий по ритмике. (Курсовая работа)	34	3	5	0.3	26.7	16.6

Итого		144	14	20	0.3	26.7	83
-------	--	-----	----	----	-----	------	----

### Заочное отделение

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	Объем в часах					
			Л	ПЗ	С	Контр оль	ЛР	СР
1	История ритмики. Предмет «ритмика» в ДШИ. Структура урока ритмики.		2					21
2	Характер музыки, темп, динамика. Строение музыкального произведения.			4				21
	Метроритм.							
3	Музыкальноритмический репертуар. Танцевальные элементы и танцы. Гимнастические упражнения.			4				25



4	Образные упражнения и музыкальные игры. Методы и приемы обучения ритмике. Этапы обучения ритмике.		2	4				24
5	Анализ программ по ритмике. Инструкция по охране труда при проведении занятий по ритмике. (Курсовая работа)			2			3	23
Итого		144	4	14		9	3	114

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	<i>Отработка упражнений и комбинаций</i>	Образные упражнения и музыкальные игры. Методы и приемы обучения ритмике. Этапы обучения ритмике.	

2	<i>Анализ программ по ритмике</i>	Анализ программ по ритмике. Инструкция по охране труда при проведении занятий по ритмике. (Курсовая работа)	
3	<i>Изучение методического материала</i>	Анализ программ по ритмике. Инструкция по охране труда при проведении занятий по ритмике. (Курсовая работа)	
4	<i>Проработка структуры урока</i>	Методы и приемы обучения ритмике. Этапы обучения ритмике.	

#### 4.1 Темы курсовых работ.

1. История ритмики в России.
2. Танец как средство внешней и внутренней гармонизации личности дошкольника.
3. Методы и приемы обучения ритмике.
4. Влияние музыкально-ритмических движений на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
5. Танцевально-игровая гимнастика для детей дошкольного возраста.
6. Воспитание чувства ритма и ловкости на занятиях ритмической гимнастикой.
7. Разнообразие средств двигательной деятельности на занятиях ритмики.
8. Охрана труда при проведении занятий по ритмике.
9. Влияние музыки на организм детей.

10. Этапы работы по обучению детей современным музыкально-ритмическим движениям.
11. Партерная гимнастика как средство развития природных физических данных детей дошкольного возраста на занятиях ритмики.
12. Особенности постановки детского танца.
13. Влияние программы Ж. Далькроза на развитие ритмики.

#### **4.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам **windows.edu.ru** - Свободный доступ к полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
2. Электронная библиотека портала «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru/lib> - Учебные и методические материалы по информационным технологиям с открытым доступом.
3. **eLIBRARY.RU** [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.
4. Социальная образовательная сеть nsportal.ru - <https://nsportal.ru>
5. **Wiley** [www.wiley.com](http://www.wiley.com); [www.onlinelibrary.wiley.com](http://www.onlinelibrary.wiley.com) - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг.
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
7. ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
8. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru>

#### **5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Заводина. И.В. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 1-3. М: Музыка, 2016 г.
2	Конорова Е. Методическое пособие по ритмике, М., 1976 г., ч1-2.
3	Конорова Е. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 1-2, М: Музыка, 2012г.

4	Коренева Т. В мире музыкальной драматургии. Методическое пособие по ритмике. М.,1996г.
5	Лифиц И. Ритмика. М. 1992 г., ч.1-2.
6	Музыкально-двигательные упражнения. Сост. Е.Раевская, С. Руднева, М., 1991г.
7	Мы танцуем и играем. Сост. С.Бекина, Ю.Комальков, Э.Соболева. М.,1994г., Вып 1-
	6.
8	Нам весело: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. М., 1973г.
9	Праздники и развлечения в детском саду. Сост. С.Бекина. М.,1986г.
10	Руднева С., Фиш. Э., Ритмика. М.,1972г.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	<i>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.</i>
2	<i>Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.</i>
3	<i>Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.</i>

4	<i>Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.</i>
5	<i>Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.</i>

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	<a href="http://xoreograf.3dn.ru/">http://xoreograf.3dn.ru/</a> Для тебя, постановщик.
2	<a href="http://mirtancev.ru/">http://mirtancev.ru/</a> Мир танцев
3	<a href="http://www.elementdance.ru/">http://www.elementdance.ru/</a> Элементы танца
4	<a href="http://www.x-dans.ru/">http://www.x-dans.ru/</a>

**6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине «Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях».**

Рекомендуется тщательно готовиться к каждому уроку, твердо знать его цель и задачи. При рассмотрении тем, посвященных национально-историческим аспектам танцев, рекомендуется

использовать презентации с репродукциями произведений изобразительного искусства изучаемого периода (особенно при знакомстве с костюмом).

План анализа студентами программ танцевально-ритмических композиций:

1. Характер музыки, темп, динамика.
2. Строевание музыкального произведения (форма).
3. Метроритм.

4. Гимнастические упражнения .

5. Танцевальные элементы и танцы.

6. Образные упражнения и музыкальные игры.

**7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Образовательная деятельность для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по профилю «Хореографическое искусство» не предполагается университетом.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Современный танец»**

В соответствии с требованиями к материально-техническому обеспечению учебного процесса материальный ресурс преподавания курса представляет:

- балетный зал с зеркалами;
- фортепиано;
- концертный зал;
- видео зал,
- фонотека,
- библиотека, - читальный зал.



Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 11 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет

широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети АГУ и находятся в едином домене.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641; Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... Microsoft Open License 61393641

### Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата а введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиров анных					
				Приведение в соответствие ФГОС	 	С.И. Хватова Т.Н. Нестеренко	16.03.21	16.03.21